年　　報

令和元年度

愛媛県歴史文化博物館

目　　次

Ⅰ.令和元年度の歴史文化博物館の事業

1. 展示

(1)常設展示 ____ 3

(2)企画展示

① 特別展「マイメロディ♡キキ＆ララ☆」 ____ 6

② 特別展「ダンボールアート遊園地～海賊船が歴博にやってきた～」 ____ 9

③ 特別展「瀬戸内ヒストリアー芸予と備讃を中心にー」 ____ 10

④ 特別展「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」 ____ 17

⑤ テーマ展・2019年度特別展「瀬戸内ヒストリア」プレ展示「瀬戸内の海人たち」 ____ 22

⑥ テーマ展「よろいかぶと」 ____ 26

⑦ テーマ展「昭和・子どもの世界」 ____ 27

⑧ テーマ展「松山藩の歴代藩主」 ____ 29

⑨ テーマ展「ぶらり四国遍路」 ____ 32

⑩ テーマ展「おひなさま」 ____ 34

⑪ 共催展「四国遍路と弘法大師信仰（後期展）」 ____ 36

2. 資料の収集・整理・保存

(1) 資料の収集 ____ 38

(2) 資料の整理 ____ 39

(3) 資料の保存管理 ____ 40

3. 調査研究

(1) 個別調査研究テーマ ____ 42

(2) 資料調査 ____ 43

(3) 「研究紀要」の刊行 ____ 44

(4) 刊行物等への執筆・発表等 ____ 44

(5) 他機関との共同調査研究・委嘱 ____ 46

4. 教育普及活動

(1) 歴史文化講座の開催 ____ 47

(2) 講演会の開催 ____ 48

(3) 講師の派遣等 ____ 48

(4) 博物館資料の貸出・特別利用 ____ 51

(5) 学校教育との連携 ____ 56

(6) 「教員のための博物館の日2019」の実施 ____ 57

(7) 歴史文化体験プログラム ____ 57

(8) 「こども歴史館」の運営 ____ 58

(9) 誘客イベントの実施 ____ 58

(10) 開館記念日のイベント ____ 59

(12) 「歴博だより」の刊行 ____ 59

(13) 「博物館友の会」の育成・支援 ____ 59

5. 生涯学習関連その他

(1) 「コミュニティ・カレッジ」の開催支援 ____ 61

(2) 図書室の整備・運営 ____ 62

(3) ボランティア活動の推進 ____ 62

(4) 博物館実習等の受入 ____ 62

Ⅱ.関係資料データ

1. 沿革とあゆみ ____ 63

2. 施設の概要
(1) 平面図 ____ 66
(2) 施設面積 ____ 67
(3) 施設整備費 ____ 68
(4) 建　物 ____ 68
(5) 設　備 ____ 69

3. 博物館の機能 ____ 70

4. 博物館の管理・事業運営費 ____ 71

5. 刊行物等 ____ 72

6. 利用状況
(1) 有料観覧者と観覧料収入の推移 ____ 73
(2) 入館者数の推移 ____ 74
(3) 特別展・企画展　開催実績 ____ 75
(4) 団体観覧状況 ____ 76
(5) 令和元年度の来館団体一覧 ____ 77
(6) 施設利用（貸館）状況 ____ 80
(7) 図書室利用状況 ____ 81

7. 組織及び職員構成
(1) 組織図 ____ 82
(2) 職員名簿 ____ 82
(3) 愛媛県歴史文化博物館協議会 ____ 83

8. 愛媛県歴史文化博物館中期運営計画 ____ 84

9. 関係法規（平成27年度適用関係法規）
(1) 愛媛県歴史文化博物館管理条例 ____ 89
(2) 愛媛県歴史文化博物館管理規則 ____ 94
(3) 愛媛県歴史文化博物館管理運営規定 ____ 97

Ⅰ．令和元年度の歴史文化博物館の事業

１．展示

（１）常設展示

歴史展示室４室、民俗展示室３室を使って、愛媛の歴史文化を編年史的、総括的に紹介しており、年２回程度、展示替えを行っている。また、平成24年度から、高い芸術性で国際的評価を得ている和紙彫塑家・内海清美氏が弘法大師空海の生涯を人形群で表現した「密●空と海」を常設展示している。

■歴史展示

・歴史展示室１（原始・古代）

瀬戸内海がまだ陸地であった旧石器時代から、藤原純友の乱が起こった平安時代までの愛媛に住んだ人々のくらしを、県内各地の遺跡や出土品などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛のあけぼの	瀬戸内海の形成と愛媛県最古の人々
	縄文時代の人々の生活
	弥生時代の人々の生活
	大和朝廷と伊予
	伊予の律令制度
	古代信仰の広がり
	瀬戸内海舟運と藤原純友の乱

収蔵資料の展示替えを行い、「古墳時代」や「古代」のコーナーで、テーマ展・館外貸出等における資料利用に伴い展示替えを行った。

・歴史展示室２（中世）

平安時代末期から戦国時代までの河野氏をはじめとする武士の動向や瀬戸内海を舞台に活躍した海賊衆の活躍、荘園に生きた人々のくらしなどを、中央政権との関係を示す文書や絵巻物などにより紹介している。

大項目	中項目
中世武家社会下の伊予	鎌倉時代の伊予
	中世の人々の生活
	鎌倉仏教をになう人々
	室町時代の伊予
	伊予の水軍

収蔵資料の展示替えを行い、「南北朝時代」や「戦国時代」のコーナーで、テーマ展・館外貸出等における資料利用に伴い展示替えを行った。

・歴史展示室３（近世）

安土桃山時代から江戸時代までの伊予八藩の動静や、安定した時代に生きた伊予の人々のくらしを、城郭・住居模型や絵図・文書などにより紹介している。

大項目	中項目
幕藩体制下の伊予	太平に向かう伊予
	伊予八藩
	幕藩体制下の人々の生活
	近世の交通
	伊予の学問
	幕末の伊予

導入部における甲冑の展示替えや、伊予八藩関係の資料などについて展示替えを行った。

・歴史展示室４（近・現代）

明治時代から現在までの愛媛の歩みを、明治以降の諸政策に関する行政文書や出版物、近代化した人々のくらしを示す市内電車や大街道の復元などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛県の誕生と歩み	愛媛県の誕生
	明治期の愛媛
	愛媛の大正デモクラシー
	近代化した人々のくらし
	昭和期の愛媛

愛媛新聞で紹介した「松山市全図」（大正２年）などを新たに展示するとともに、年度末には「灯火管制の町屋」を「昭和初期の台所」の再現に展示替えした。

■民俗展示

・民俗展示室１

愛媛の民俗に関する情報を提供するとともに、愛媛県内の祭りや芸能を、実物の祭礼屋台や神輿、衣装とともに、臨場感あふれる映像などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛の民俗	愛媛の民俗
	民俗情報センター
	愛媛の祭りと芸能
	愛媛の郷土芸能

・民俗展示室２

昭和初期の愛媛の「海」「里」「山」における人々のくらしを、原寸復元した民家や様々な生活道具、集落の模型などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛のくらし	海のくらし
	里のくらし
	山のくらし
	川とくらし

海・里・山の家において、季節（春夏・お正月）に応じた食事模型他の展示替えを行った。

・民俗展示室３

四国遍路の歴史や民俗を、遍路道標や案内記などの出版物、遍路の装束とともに、弘法大師にまつわる伝説や八十八ヶ所の札所の映像などにより紹介している。

大項目	中項目
四国遍路	四国遍路の歴史と民俗
	弘法大師
	八十八ヶ所札所

収蔵資料の展示替えを行い、「四国遍路の歴史と民俗」のコーナーで、テーマ展における資料利用に伴い展示替えを行った。

■ 新常設展示

・「和紙彫塑による弘法大師空海の世界　密●空と海－内海清美展」

会場：新常設展示室（200㎡）

高い芸術性で国際的評価を得ている和紙彫塑家・内海清美氏の作品「密●空と海」の展示。世界的に誇ることのできる地域資源「四国遍路文化」の根底である空海の生涯を和紙人形群で表現しており、和紙人形には大洲和紙や川之江手漉き和紙を使用している。また、音響や最新ＬＥＤを使用することで魅力的な展示空間を演出している。

平成24～27年８月は前半生９章を展示し、平成27年９月から30年８月は、弘法大師空海が入唐帰朝後、宗教、教育、土木など様々な分野で活躍する壮年期から晩年期までを表現した後半生10章を展示し、平成30年９月には、四国の場面を中心に生涯を紹介するダイジェスト版に展示更新した。

【展示内容（～平成30年８月）】

第10章　即身成仏	第11章　最澄―出会いと訣別	第12章　怨霊降伏・御修法・薬子の変
第13章　高野山金剛峯寺建立	第14章　満濃池の修復	第15章　和と漢
第16章　三筆鼎談	第17章　東寺の密教活動と庶民教育	第18章　秘密曼荼羅十住心論
第19章　兜率天へ		

【展示内容（平成30年９月～）】

第２章　真魚の誕生	第４章　奈良の真魚	第６章　室戸崎
第７章　天変-艱難の遣唐船	第８章　大唐長安	第10章　即身成仏
第14章　満濃池の修復	第17章　東寺の密教活動と庶民教育	第19章　兜率天へ

○特別展「マイメロディ♡キキ＆ララ☆」

名　称	マイメロディ♡キキ＆ララ☆展
期　間	平成31年４月20日（土）～令和元年６月16日（日）（開催日数:58日）
会　場	企画展示室
観覧者数	11,244人
趣　旨	ずきんがトレードマークの「マイメロディ」。遠い星の国からやってきた姉弟「リトルツインスターズ」（キキ＆ララ）。この２つのサンリオキャラクターは、偶然にも同じ1975年に誕生し、今も多くのファンに愛され続けています。 本展では、初代デザイナーによるキャラクター誕生時のラフスケッチやデザイン画をはじめ、歴代デザイナーたちが手がけたイラスト原画や懐かしいグッズを一挙に公開しました。40年の時を超え、今なお愛されるマイメロディとキキ＆ララの「かわいい」をぎゅっ❤と詰め込んだ展示は、幅広い年代の方々にお越しいただきました。会期中はオリジナルスタンプラリーや体験コーナーに加え、マイメロディやキキ＆ララと写真が撮れるフォトスポットもあります。平成最後の春は、メルヘンな「マイメロディ」と、ゆめかわいい「キキ＆ララ」の世界をお楽しみいただきました。

主催等	主　　催　愛媛県歴史文化博物館 企画制作　NHKサービスセンター 協　　賛　SGムービング 特別協力　株式会社サンリオ 後　　援　愛媛県市町教育委員会連合会・愛媛新聞社・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・愛媛ＣＡＴＶ・ケーブルネットワーク西瀬戸・八西ＣＡＴＶ・西予ＣＡＴＶ・宇和島ケーブルテレビ・ＦＭ愛媛・ＦＭがいや

関連事業	1.マイメロディとお花を咲かせよう！ 日時：５月３日（金・祝）　各回先着50組（１組５名まで）限定 ①11:00～　②13:00～　③14:30～ 場所：多目的ホール 2.マイメロディ素焼きぬりえ 素焼きのマイメロディに絵の具でアートしよう！世界で一つだけのマイメロディをつくります。 日時：会期中　土・日・祝日　①10:00～12:00　②13:00～15:00 各回先着15名　参加費：1300円 3.マイメロディ・キキ＆ララのランチバックをつくろう！ 会期中の土・日・祝日　参加費600円 10:00～12:00／13:00～16:00 4.マイメロディ❤キキ＆ララ★展　オリジナルクイズラリー 会期中毎日（休館日は除く）　９:00～17:30 5.オープニングスペシャルギャラリートーク 講師：高桑秀樹氏（サンリオ元いちご新聞編集長）

■展示資料一覧

💗マイメロディ

項目名	資料名	点数
	ごあいさつ	1点
	マイメロディ　プロフィールパネル	1点
	マイメロフィギュア	1点
75年代	赤ずきん　解説パネル	1点
	赤ずきん　原画	16点
	75年代バナー	1点
	鉛筆画・カラー原画	19点
	ポストカード	16点
75～80年代初期	75～80年代バナー	1点
	75～80年代初期　原画	9点
	初期マイメロディグッズ	一式
	初代デザイナーインタビューパネル	1点
80年代	80年代バナー	1点
	80年代前半	12点
85～90年代	85～90年代バナー	1点
	85～90年代	21点
	おともだち紹介パネル	1点
	おばあちゃんおじいちゃん紹介パネル	1点
	おとうさんおかあさんりずむくん紹介パネル	1点
	文具グッズ	一式
	キャビネット	1点
95年代	95年代バナー	1点
	95年代　原画	6点
2000年代	00年代バナー	1点
	00年代（新）	8点
	14年代新作	14点
	コラージュバナー①	1点
	コラージュバナー②	1点
	特殊グッズ	一式
	衣装	2着
フォトスポット	巨大マイメロ	1点
	壁面マイメロ	1点

☆キキ＆ララ

項目名	資料名	点数
フォトスポット	キキララ　フィギュア	1点
	キキ　プロフィールパネル	1点
	ララ　プロフィールパネル	1点
	キキララ友達紹介	1点
	初代デザイナーインタビュー	1点
１章	１章パネル	1点
	１章作品紹介パネル	1点
	75年代松本氏鉛筆画	12点
	ポストカード	15点
	原画	14点
	リトルツインスターズ物語紹介パネル	7点
	絵本用原画とカラーラフ	21点

	ぬいぐるみ	1点
２章	２章パネル	1点
	原画	37点
	キキ＆ララ初期グッズ	一式
	十字架額	1点
	ぬいぐるみ	6点
	キキ＆ララ　コラムパネル	8点
３章	３章パネル	1点
	松本氏新作原画	10点
	キキ＆ララグッズ	一式
	新作原画「太陽とキキララ」	1点

○その他

マイメロディ原画メイキング映像	
マイメロディ・キキ＆ララ　フォトボックス	

○特別展「ダンボールアート遊園地」

名　称	ダンボールアート遊園地～海賊船が歴博にやってきた～
期　間	令和元年７月13日（土）～９月１日（日）（開催日数:50日）
会　場	企画展示室
観覧者数	28,123人
趣　旨	ダンボールでできた遊園地が歴博に登場。普段からいろいろなところで目にするダンボール。そんな身近な素材が、ダンボール王・岡村剛一郎の手によりアート作品に変身しました。 今回のテーマは、ずばり「海賊（かいぞく）」。今年はしまなみ海道開通20周年、瀬戸内海で活躍した水軍をテーマに巨大なオリジナルアート作品が登場します。大人が乗ってもびくともしない丈夫なダンボールを使い、全長７メートルの海賊船のすべり台やお城の迷路など、幼児から大人まで一緒に楽しめる遊具がいっぱい。 会期中には、「みきゃん」や「こみきゃん」たちゆるキャラたちが遊びに来てくれる写真撮影会のほか、歴博オリジナルのダンボール工作も体験していただいた。

主催等	主　　催　愛媛県歴史文化博物館 制作協力　ｈａｃｏｍｏ株式会社 後　　援　愛媛県市町教育委員会連合会・愛媛新聞社・ＮＨＫ松山放送局・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・愛媛ＣＡＴＶ・ケーブルネットワーク西瀬戸・八西ＣＡＴＶ・西予ＣＡＴＶ・宇和島ケーブルテレビ・ＦＭ愛媛・ＦＭがいや

関連事業	１．ゆるきゃらイベント ダンボールアート遊園地にいろんなキャラクターが遊びにくるよ！一緒に記念撮影をしよう！ 日時：７月13日（土）、14日（日）、15日（月祝）、20日（土）、21日（日）、27日（土）、28日（日）、８月24日（土）、25日（日）、31日（土）、９月１日（日） ①11:00～　②13:00～　各回30分程度 場所：企画展示室 ２．海賊船貯金箱をつくってみよう！ 日時：会期中の土、日、祝日及び８月12日(月）～16日（金） 10:00～12:00／13:00～16:00 ３．「とびだせ！びっくりおもちゃ」をつくってみよう！ 日時：８月24日（土）①10:30～12:00／②13:30～15:00 講師：ダンボールクリエーター（hacomo株式会社） ４．ダンボールアート遊園地オリジナルスタンプラリー 会期中毎日（休館日は除く）9:00～17:30

③特別展「瀬戸内ヒストリア」

名　称	瀬戸内ヒストリア
期　間	令和元年９月21日（土）～令和元年11月24日（日）（開催日数:56日間）
会　場	企画展示室・文書展示室・考古展示室
観覧者数	5,990人
趣　旨	おだやかな海、温暖な気候。そのような自然環境を活かして、海藻を利用する土器製塩が行われるなど、瀬戸内地域では古くから豊かな生活が営まれていました。また、船が発達するにつれて、瀬戸内海は人やモノが行き交う交通の大動脈となり、経済・文化など様々な分野において先進的な地域へと成長していきました。中世を迎えると様々な領主が登場、紛争が絶えなくなり戦国乱世へと突入しますが、信長・秀吉・家康が天下統一を目指す際に、瀬戸内地域は鍵となる地域となり、多くの近世城郭が築かれました。近代には風光明媚な多島美が、日本を訪れた外国人により見出され、観光地としても注目されていきます。 本展では、瀬戸内しまなみ海道が開通20周年を迎えたことを記念して、４人の学芸員が海上交通・生業・戦い・城郭・ツーリズムをキーワードに、古代から近代までの瀬戸内の歴史を紐解きました。

主催等	主　　催　愛媛県歴史文化博物館 協　　力　船の科学館「海の学び　ミュージアムサポート」 後　　援　愛媛県市町教育委員会連合会・愛媛新聞社・ＮＨＫ松山拠点放送局・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・愛媛ＣＡＴＶ・ケーブルネットワーク西瀬戸・八西ＣＡＴＶ・西予ＣＡＴＶ・宇和島ケーブルテレビ・ＦＭ愛媛・ＦＭがいや

関連事業	１．サテライトシンポジウム「瀬戸内の近世城郭」 日時　令和元年10月19日（土）13:00 ～ 17:00 場所　今治市みなと交流センター ２．海の学び講座【体験】「古代の塩づくり」 日時　令和元年10月13日（日）　10:00 ～ 11:30／13:00～14:30 場所　西予市明浜町オートキャンプ場「きゃんぱ」 ３．海の学び講座【考古】「瀬戸内の土器製塩－ヤマト政権と特産品生産－」 日時　令和元年11月２日（土）　13:30 ～ 15:00 場所　当館第１・第２研修室 ４．海の学び講座【歴史】「戦国乱世の終焉と本能寺の変～岡山ゆかりの史料を中心に～」 日時　令和元年10月27日（日）　13:30 ～ 15:30 場所　当館第１・第２研修室 ５．海の学び講座【バスツアー】「瀬戸内海航路の功労者・広瀬宰平を知る」 日時　令和元年11月16日（土）　８:00 ～ 17:00 場所　新居浜市 ６．ワークショップ「船のポストカードをつくろう」 日時　開催期間中の土・日・祝 13:00 ～ 15:00 場所　当館エントランスホール ７．ワークショップ「アコーディオンノートをつくろう」 日時　開催期間中の土・日・祝 10:00 ～ 12:00／13:00～16:00 場所　当館こども歴史館

■　展示資料一覧

Ⅰ　瀬戸内を航行する

資料名	所蔵者等
安宅船模型	当館
松山市平田七反地遺跡出土船材	当館保管（愛媛県教育委員会）
一遍聖絵（部分）（写真パネル）	遊行寺宝物館
松山市樽味高木遺跡第３次遺跡出土絵画土器	松山市教育委員会
松山市文京遺跡12次出土絵画土器	愛媛大学埋蔵文化財調査室
今治市新谷森ノ前遺跡出土絵画土器	公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター
倉敷市城遺跡出土絵画土器	岡山県教育委員会
岡山市足守川加茂Ａ遺跡出土絵画土器	岡山県教育委員会
岡山市津寺遺跡出土絵画土器	岡山県教育委員会
福山市御領遺跡出土絵画土器	広島県教育委員会
福山市御領遺跡出土絵画土器	広島県教育委員会
手島沖海揚がり弥生土器	香川県埋蔵文化財センター
庵治沖海揚がり弥生土器	香川県埋蔵文化財センター
芸予諸島沖海揚がり土器	個人蔵・今治市村上水軍博物館保管
笠岡湾干拓地銅戈	笠岡市立郷土館

Ⅱ　瀬戸内に生きた人々

資料名	所蔵者等
倉敷市城遺跡製塩土器(写真パネル)	岡山県古代吉備文化財センター
倉敷市上東遺跡製塩土器	岡山県古代吉備文化財センター
倉敷市阿津走出遺跡製塩土器	岡山県古代吉備文化財センター
高松市大空遺跡製塩土器	高松市歴史資料館
坂出市大浦浜遺跡製塩土器	香川県埋蔵文化財センター
庄原市和田原遺跡D地点（古墳）出土製塩土器	広島県教育委員会
三原市みたち第３号古墳出土製塩土器	広島県教育委員会
今治市多々羅遺跡出土製塩土器	愛媛県教育委員会
今治市多々羅遺跡槽形木製品	当館保管（愛媛県教育委員会）
今治市岩ヶ峯古墳出土製塩土器	今治市教育委員会
万葉集に詠まれた「しお」スライドショー	当館
今治市中寺州尾遺跡出土管状土錘	当館保管（愛媛県教育委員会）
高松市西打遺跡Ⅱ出土管状土錘	香川県埋蔵文化財センター
倉敷市城遺跡出土管状土錘	岡山県古代吉備文化財センター
岡山市津寺遺跡５出土管状土錘	岡山県古代吉備文化財センター
今治市糸大谷遺跡出土管状土錘	愛媛県教育委員会
松山市宮前川遺跡出土管状土錘	当館保管（愛媛県教育委員会）
坂出市大浦浜遺跡出土飯蛸壺	香川県埋蔵文化財センター
坂出市大浦浜遺跡出土有溝土錘	香川県埋蔵文化財センター
坂出市大浦浜遺跡出土管状土錘	香川県埋蔵文化財センター
坂出市大浦浜遺跡出土棒状土錘	香川県埋蔵文化財センター
坂出市大浦浜遺跡出土有溝管状土錘	香川県埋蔵文化財センター
今治市火内遺跡出土重圏文鏡	当館保管（愛媛県教育委員会）
今治市火内遺跡出土鉄鈴	当館保管（愛媛県教育委員会）
今治市火内遺跡出土鉄鋌	当館保管（愛媛県教育委員会）
今治市火内遺跡出土ミニチュア土器	当館保管（愛媛県教育委員会）
坂出市大浦浜遺跡出土奈良三彩	香川県埋蔵文化財センター
坂出市大浦浜遺跡出土帯金具・丸鞆	香川県埋蔵文化財センター
坂出市大浦浜遺跡出土帯金具　鉸具	香川県埋蔵文化財センター

坂出市大浦浜遺跡出土座金	香川県埋蔵文化財センター
坂出市大浦浜遺跡出土船形土製品	香川県埋蔵文化財センター

Ⅲ　瀬戸内の乱世の終焉－戦乱・統一・交流－

資料名	所蔵者等
予章記	当館
足利直義軍勢催促状写	当館
足利尊氏御判御教書「河本文書」	岡山県立博物館
足利義輝御内書写「河野家文書写」	当館
梅仙軒霊超書状写「河野家文書写」	当館
毛利隆元書状写「河野家文書写」	当館
小早川隆景書状「宮窪村上文書」	個人・今治市村上水軍博物館
絵本拾遺信長記	当館
難波船軍図	個人蔵・今治市村上水軍博物館保管
伊予甘崎城図	当館
伊予甘崎城イラスト	香川元太郎氏
紋柄威五枚胴具足・銀箔押帽子形兜	個人蔵・当館保管
河野通直（牛福）感状	当館
一条兼定宛行状「柁谷文書」	当館
河野通直（牛福）感状写「高串土居家文書」	個人蔵・当館保管
毛利輝元書状	当館
長宗我部元親起請文「金子文書」（写真）	個人蔵・埼玉県立歴史と民俗の博物館保管
金子元宅置文「金子文書」（写真）	個人蔵・埼玉県立歴史と民俗の博物館保管
黒田孝高書状	吉備津神社
絵葉書「氷見里城ヨリ高尾城趾ヲ望ム雪景」	個人蔵・当館保管
絵葉書「里城ヨリ見タル氷見全雪景」	個人蔵・当館保管
毛利輝元感状「備中赤木家文書」	個人
紫糸素懸威最上胴腹巻	岡山県立博物館
西條誌　高尾城跡（巻７）金子元宅塚・首塚（巻９）高峠城跡（巻８）金子城跡・金子元宅墓（巻14）	当館
明治維新東予御預所支配所地図	伊予史談会
豊臣秀吉朱印状（写真）	京都大学総合博物館
真土村検地帳	個人蔵・当館保管
備前軍記	岡山県立博物館
宇喜多直家木像（写真）	光珍寺写真提供
宇喜多直家書状	岡山県立博物館
紙本安心禅師画像（宇喜多忠家像）（複製）	岡山県立博物館
宇喜多忠家書状	吉備津神社
三村親宣感状「山下家文書」	岡山県立博物館
羽柴秀吉掟	龍昌院
羽柴秀吉禁制	吉備津神社
小早川隆景書状「宮窪村上文書」（写真）	個人・今治市村上水軍博物館
原田直次書状	吉備津神社
三村親宣感状「山下家文書」	岡山県立博物館
清水宗治書状	吉備津神社
絵本太閤記　三編巻六　高松の城水攻の図	個人
大太刀　銘備州長船秀幸（伝清水宗治奉納）	吉備津神社蔵・岡山県立博物館保管
刀　祐定「久保家資料」	個人蔵・当館保管
備前焼壺（東温市松瀬川出土）	個人蔵・当館保管
備前焼擂鉢（見近島城出土）（複製）	原資料今治市村上水軍博物館蔵・複製当館蔵

備前焼徳利（見近島城出土）（複製）	原資料今治市村上水軍博物館蔵・複製当館蔵
能島城跡出土　備前焼	愛媛県教育委員会蔵・当館保管
甘崎城跡出土　備前焼	愛媛県教育委員会蔵・当館保管
酒飯論絵巻	当館

Ⅳ　瀬戸内の近世城郭

資料名	所蔵者等
紺糸威桶側二枚胴具足（加藤泰興所用）	如法寺蔵、当館保管
入記（紺糸威桶側二枚胴具足付属文書）	如法寺蔵、当館保管
松山叢談　巻二	当館
松平定行御言行覚書	当館
肥前島原戦地之図	岡山大学附属図書館
原城復元イラスト（パネル）	香川元太郎氏
島原の乱板塀際の攻防（パネル）	香川元太郎氏
幕府隠密松山城見取図	伊予史談会
蒲生家伊予松山在城之節郭中屋敷割之図	当館
与州松山本丸図（写真）	甲賀市水口図書館
松山城イラスト	香川元太郎氏蔵・当館保管
江戸時代初期の松山城本壇イラスト（パネル）	香川元太郎氏
幕末期の松山城本壇イラスト（パネル）	香川元太郎氏
松山城本壇　松山城下図屏風(写真)	当館
松山城天守閣普請要録	愛媛県立図書館
天守より黒門迄間数覚	伊予史談会
本丸二の丸石積孕測量絵図	個人蔵・坂の上の雲ミュージアム保管
松山城下図屏風	当館
松山城下図（享保初期）	松山城
松山御城絵図	松山城
今治藩領大絵図（出力）	当館
幕府隠密今治城見取図	伊予史談会
今治城　『愛媛面影』巻二	当館
正保今治城絵図（出力）	今治城
今治城二の丸鉄御門（写真）	個人蔵・当館保管
今治城本丸・二の丸南西面（写真）	個人蔵・当館保管
今治城二の丸東面（写真）	個人蔵・当館保管
今治城本丸・二の丸南東面（写真）	個人蔵・当館保管
今治藩勘定所（写真）	個人蔵・当館保管
今治城浜手外郭の石垣（写真）	当館（村上節太郎氏撮影）
今治城　『愛媛面影』巻２	当館
幕府隠密高松城見取図	伊予史談会
生駒家時代讃岐高松城屋敷割絵図	高松市歴史資料館
高松城　『讃岐名勝図会』	高松市歴史資料館
高松城イラスト（パネル）	香川元太郎氏
高松城天守イラスト（パネル）	香川元太郎氏
高松城下図屏風（出力）	香川県立ミュージアム
高松城下絵図（出力）	当館
高松藩飛龍丸船明細切絵図　惣図	香川県立ミュージアム
高松藩船蔵図	当館
備前国岡山城絵図	岡山大学附属図書館
播州赤穂城絵図	岡山大学附属図書館
安芸広島城図	岡山大学附属図書館

広島城復元イラスト（パネル）	香川元太郎氏
ipad（絵図画像）	当館

Ⅴ　描かれた瀬戸内海

資料名	所蔵者等
駿河より五島まで海陸路程図	当館
山海見立相撲　讃岐丸亀	当館
六十余州名所図会　備前田の口海浜、瑜賀山鳥居	当館
六十余州名所図会　伊豫西條	当館
六十余州名所図会　長門下の関	当館
元禄伊予国絵図　東予・中予	当館
波止浜御茶屋絵図	当館
三津町奉行所絵図	個人蔵・当館保管
大燕丸・小燕丸洲屋絵図	個人蔵・当館保管
今治藩領伯方島絵図（前期）	当館
今治藩領弓削島絵図（後期）	当館
和気郡興居島村沿海図	個人蔵・当館保管
忽那島絵図	個人蔵・当館保管
神浦、宮野村絵図	個人蔵・当館保管
釣島石場絵図	個人蔵・当館保管
松平讃岐守領分海岸絵図	当館
諸国海岸見取絵図	岡山大学附属図書館
ipad（絵図画像）	当館

Ⅵ　瀬戸内海ツーリズム

資料名	所蔵者等
瀬戸内海遊覧絵図	当館
西日本鳥瞰大絵図	当館
中国四国大絵図	当館
瀬戸内海航路図絵	当館
瀬戸内海図絵	当館
瀬戸内海図絵	当館
空から見た西日本	当館
広瀬宰平肖像画	新居浜市広瀬歴史記念館
美人と蓬莱丸	高松市歴史資料館
御朱印船	高松市歴史資料館
停泊する社船	高松市歴史資料館
海上旅行の最高季　額付	高松市歴史資料館
海へ＋ブリキ掲示板	高松市歴史資料館
夏は海へ甲板上の涼＋ブリキ掲示板	高松市歴史資料館
夏は海へ	高松市歴史資料館
暖かき瀬戸内海へ	高松市歴史資料館
御保養には温泉へ	高松市歴史資料館
お正月は温泉	高松市歴史資料館
母子図	高松市歴史資料館
海へ　船	高松市歴史資料館
『海』９月号	高松市歴史資料館
世界の公園瀬戸内海御案内	当館
瀬戸内海国立公園鞍の浦鳥瞰図	当館
瀬戸内海案内	当館
伊予の海　来島海峡大三島遊覧案内	当館

瀬戸内海案内	当館
瀬戸内海案内	高松市歴史資料館
瀬戸内海及付近沿岸・御遊覧の栞	高松市歴史資料館
瀬戸内海国立公園巡遊船	当館
夏期	当館
遊覧の日程と費用	当館
大阪商船株式会社（紅丸）	高松市歴史資料館
乗船規則	高松市歴史資料館
２代目紅丸	当館
初代むらさき丸	当館
紅丸・緑丸	当館
別府航路新造船すみれ丸・みどり丸	個人蔵・当館保管
みどり丸	当館
すみれ丸	当館
緑丸	当館
菫丸	当館
新造船に志き丸就航記念	当館
大信丸・大智丸　縦	高松市歴史資料館
屋島丸と紅丸	当館
瀬戸内海を走る豪華ホテル	当館
大阪商船絵葉書（新造船・船内）	高松市歴史資料館
大阪神戸への最も近道	高松市歴史資料館
天保山桟橋竣工祈念絵葉書	当館
大阪港	当館
日本名所巡遊　大阪	当館
大阪府	当館
高松市街図屏風	高松市歴史資料館
大信丸・大智丸　横＋ブリキ掲示板	高松市歴史資料館
阪神行大改善・優秀船続々配船す	高松市歴史資料館
高松港築港完成記念	当館
史蹟要覧　高松御案内	当館
小豆島御案内	当館
香川県名所交通　屋島史蹟鳥瞰図	当館
寒霞渓	当館
史蹟要覧　高松屋島琴平御案内	当館
讃岐観音寺御図絵	当館
史蹟と風光の香川県	当館
鬼ヶ島探検	高松市歴史資料館
讃岐あんない	当館
讃岐あんない	高松市歴史資料館
今治市港完成記念葉書	当館
今治湊汽船発着時間表　今治港図絵	当館
スタンプ　大阪商船今治扱店	当館
高浜開港祈念葉書	当館
高浜船客御待合所	個人蔵・当館保管
高浜港	当館
高浜港	当館
高浜港	当館
伊予高浜港	当館
松山名勝　高浜港ノ景観	個人蔵・当館保管
伊予高浜港全景	個人蔵・当館保管

伊予高浜港及停車場	個人蔵・当館保管
石崎汽船航路案内	当館
三津浜港	当館
引札　泉回漕店（船）	当館
引札　泉回漕店（大阪商船）	当館
高浜港（松山名所図絵）	当館
三津の朝市（松山名所図絵）	当館
松山城からの眺望（松山名所図絵）	当館
道後温泉（松山名所図絵）	当館
石手寺（松山名所図絵）	当館
松山市鳥瞰図	松山城
松山道後名所図会（鶴）	当館
松山道後名所図会（ピンク）	当館
伊予道後温泉と松山大三島（石崎汽船）	当館
伊予道後温泉と大三島	当館
道後と松山	個人蔵・当館保管
日本鳥瞰　九州大図絵	当館
別府温泉御遊覧のしをり	当館
別府温泉御	当館
別府温泉地獄めぐり	当館
別府温泉遊覧案内	当館
理想の楽土　豊後　新別府温泉御案内	当館
別府名所	当館
別府	当館
別府へ別府へ	当館
別府名所二百景	当館
別府亀の井ホテル	当館

○特別展「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」

名　称	四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー
期　間	令和２年２月15日（土）～令和２年４月７日（火）（開催日数47日）
会　場	企画展示室
観覧者数	1,693名
趣　旨	愛媛県をはじめ四国で今後、大きな被害が想定される南海トラフ巨大地震への備えとして、県内各地の津波、水害のハザードマップをパネル展示するとともに、過去に愛媛を襲った慶長伊予地震（文禄５（1596）年）、宝永南海地震（宝永４（1707）年）、安政南海地震（嘉永７（1854）年）、昭和南海地震（昭和21（1946）年）など、過去の地震・津波での被害に関する資料を展示した。 また、愛媛県内で甚大な被害の出た平成30（2018）年７月豪雨をはじめ、松山など県内沿岸部を高潮が急襲して多くの犠牲者が出た明治17（1884）年水害、県内で900名以上の犠牲者の出た明治32（1899）年水害（別子大水害）、この100年で降水量が最も多かった昭和18（1943）年水害など、過去の水害・土砂災害の歴史についても取り上げた。 本展示は、国立歴史民俗博物館共同研究「地域における歴史文化研究拠点の構築」の成果を四国において公表、還元するため、愛媛県歴史文化博物館と国立歴史民俗博物館の共催で開催した。国立歴史民俗博物館が平成23（2011）年の東日本大震災以降、宮城県気仙沼市で取り組んできた資料レスキューの活動とともに、平成30（2018）年７月豪雨によって被災した歴史資料等の有形の文化財について、愛媛県歴史文化博物館、愛媛資料ネットをはじめ多くの県内諸団体、個人が行った保全活動について取り上げ、また、祭り・郷土芸能等の地域の文化遺産（無形の文化財）が復興に果たしてきた役割についても紹介した。

主催等	主催：愛媛県歴史文化博物館 共催：国立歴史民俗博物館・人間文化研究機構広領域連携型基幹研究プロジェクト「日本列島の地域社会変貌・災害からの地域文化の再構築」「地域の歴史文化研究拠点の構築」研究ユニット 後援：愛媛県市町教育委員会連合会･愛媛新聞社･ＮＨＫ松山拠点放送局･南海放送･テレビ愛媛･あいテレビ･愛媛朝日テレビ･愛媛ＣＡＴＶ･ケーブルネットワーク西瀬戸･八西ＣＡＴＶ･西予ＣＡＴＶ･宇和島ケーブルテレビ･ＦＭ愛媛･ＦＭがいや 協力：愛媛資料ネット・四国西予ジオパーク推進協議会・ギャラリーしろかわ

関連事業	【関連講座】 日時：２月23日（日・祝）13:00～15:00 タイトル：「災害の記憶と文化の継承―東日本大震災と民俗文化財－」 講師：川村清志氏（国立歴史民俗博物館准教授） 【新型コロナウィルス感染拡大防止のため中止となった講座】 １．３月７日（土）13:00～16:00 映画会「モノ語る人びと－津波被災地・気仙沼から－」（平成30年国立歴史民俗博物館製作） 講師：葉山茂氏（国立歴史民俗博物館助教） ２．３月21日（土）13:30～15:00 「安政南海地震の古文書を読み解く」講師：井上淳（当館学芸課長） ３．３月29日（日）13:30～15:00 「四国の地震災害史―過去の南海地震を知る―」講師：大本敬久（当館専門学芸員）
刊行物	特別展解説図録『四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー』令和２年２月15日発行、Ａ４版、136頁

■ 展示資料一覧

項　目	資　料　名	種別	所蔵者
項目「災害を知る」			
津波被害想定	南海トラフ巨大地震の津波被害想定図	図表パネル	愛媛県防災危機管理課提供
	南海トラフ巨大地震～地震から命を守る～DVD	映像	愛媛県防災危機管理課提供
洪水浸水想定	河川の洪水浸水想定図	図表パネル	愛媛県河川課提供
項目「過去の災害に学ぶ」			
南海地震の自然災害伝承碑	徳島県松茂町中喜来春日神社敬渝碑	拓本	高知県立歴史民俗資料館
	徳島県美波町東由岐康暦碑	拓本	高知県立歴史民俗資料館
	徳島県牟岐町牟岐大震潮記念碑	拓本	高知県立歴史民俗資料館
	徳島県海陽町浅川観音庵地蔵尊台石	拓本	高知県立歴史民俗資料館
	徳島県海陽町大岩慶長・宝永地震津浪碑	拓本	高知県立歴史民俗資料館
	高知県土佐市宇佐萩谷地震・津波名号碑	拓本	高知県立歴史民俗資料館
	高知県須崎市須崎寶永津浪溺死之塚碑	拓本	高知県立歴史民俗資料館
	高知県中土佐町久礼熊野神社震災碑	拓本	高知県立歴史民俗資料館
	高知県土佐清水市清水中浜地震・津波碑	拓本	高知県立歴史民俗資料館
	宿毛市大島ハイタカ神社潮位碑	拓本	高知県立歴史民俗資料館
	高知県土佐市宇佐萩谷地震・津波名号碑	模型	高知県立歴史民俗資料館
	高知県土佐清水市清水中浜地震・津波碑	模型	高知県立歴史民俗資料館
	松山市内の自然災害伝承碑	写真パネル	当館撮影
	客土記念碑（西条市）	写真パネル	当館撮影
古代の南海地震	愛媛県関連の主な地震年表	図表パネル	
	『日本書紀』巻十三　允恭天皇５年７月14日条	冊子	当館蔵
	『日本書紀』巻二十九　天武天皇13年10月14日条	冊子	当館蔵
	『類聚国史』巻第百七十一　災異部	冊子	愛媛県立図書館
	『日本三代実録』仁和３年７月30日条	冊子	当館蔵
中世の南海地震	『太平記』巻第三十六	冊子	当館蔵
	康暦碑（徳島県美波町）	写真パネル	当館撮影
	『新居郡誌』	冊子	愛媛県立図書館
慶長伊予地震	愛媛県とその周辺の主な被害地震と活断層	図表パネル	
	薬師寺大般若経巻第十七	折本	薬師寺蔵
	『伊予温故録』	冊子	愛媛県立図書館
	『小松邑志』上篇五・六	冊子	伊予史談会
	『古蹟俗談』	冊子	伊予史談会
	『中国四国名所旧跡図』	冊子	当館
宝永南海地震	碇神社棟札	写真パネル	加藤正典氏提供
	宝永南海地震の記録（西条藩士船手方和田家）	実物	当館
	「旧記書」（西条藩士船手方和田家）	実物	当館
	『西條誌』巻二・巻四	実物	当館
	『垂憲禄拾遺』	実物	愛媛県立図書館
	門屋家文書『元禄宝永年代堀江村記録』	冊子	個人
	「道後温泉壅不出記」（『小松邑志』下篇元）	冊子	伊予史談会
	元禄十六年宇和島御城下絵図	写真パネル	宇和島伊達文化保存会
安政南海地震	米山日記　『諸用日記（中無）』	冊子	愛媛大学図書館
	米山日記　『諸用日記（下邪）』	冊子	愛媛大学図書館
	『郡中市陌浜辺図』（伊予市指定文化財）	巻子	伊予市教育委員会
	『大地震記書』	冊子	大洲市立博物館
	『大地震荒増記』	冊子	西方寺
	『大地心つなみくわじ之こと』	掛幅	八幡浜史談会
	出海村兵藤家文書『永代記録帳』	冊子	個人蔵・当館保管
	『嘉永七寅十一月大地震記録』	冊子	当館

	『立間尻浦庄屋赤松家永代控』	冊子	個人
	『春婦久呂』其三（複写本）	冊子	愛媛県立図書館
	『小松地震記録』	冊子	伊予史談会
昭和南海地震	前田伍健『戦災画記』	冊子	個人
	獅子文六『てんやわんや』	冊子	個人
	前田伍健『戦災画記（稿本）』	冊子	個人
	『南海大震災誌』所収の被害写真	写真パネル	個人
芸予地震	愛媛新聞　平成13年３月25日付	新聞	愛媛県立図書館
	広報まつやま　平成13年４月号	冊子	愛媛県立図書館
	広報いまばり　平成13年４月号	冊子	愛媛県立図書館
火山噴火と愛媛県	桜島の火山灰（大正３年・八幡浜市保内町採集）	立体	個人蔵･八幡浜市教育委員会保管
	大正３年桜島噴火の新聞（大阪毎日新聞・号外）	新聞	個人蔵･八幡浜市教育委員会保管
明治時代の大水害	御名号堂絵額「明治十七年暴風雨津浪惨状之図」	写真パネル	御名号堂（松山市大可賀）
	大可賀溺死者招魂碑（松山市大可賀）	冊子	愛媛県立図書館
	溺死者招魂碑（松山市三津浜）		当館撮影
	別子水害写真	冊子	愛媛県立図書館
	新居浜市立川の水害犠牲者の供養塔	写真パネル	当館撮影
	新居浜市山根町の別子銅山遭難流亡者碑		当館撮影
	地蔵堂の水害記念碑		当館撮影
	香川県三豊市仁尾の溺死三十三霊之塔		当館撮影
昭和18年・20年の大水害	昭和18年水害での愛媛県内の降水量	図表パネル	
	昭和18年水害での県内地域別被害（死者数等）	図表パネル	
	昭和18年７月水害の被災写真（東温市）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（松山市久谷）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（砥部町原町）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（松山市垣生）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（松前町北伊予）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（松前町岡田）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（久万高原町落出）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（内子町大瀬）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（内子町満穂）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（大洲市常磐町）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（大洲市若宮）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（大洲市白滝付近）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（八幡浜市神山）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（八幡浜市喜木）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（八幡浜市川之石）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（西予市杢所）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（西予市下宇和）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（西予市明間）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（西予市野村）	写真パネル	愛媛県
	昭和18年７月水害の被災写真（松野町吉野生）	写真パネル	愛媛県
	昭和20年水害での農地被害（『被害統計』）	図表パネル	愛媛県
	前田伍健『戦災画記』（稿本）	冊子	個人
	『日記』（橋爪家資料、昭和20年10月10日）	冊子	当館
	『アルバム』（橋爪家資料、昭和18年12月）	冊子	当館
	昭和18年水害復興写真　大洲	一枚物	西方寺
	昭和18年水害写真　宇和島市吉田町	一枚物	個人
	昭和18年水害写真　西予市三瓶町	一枚物	個人

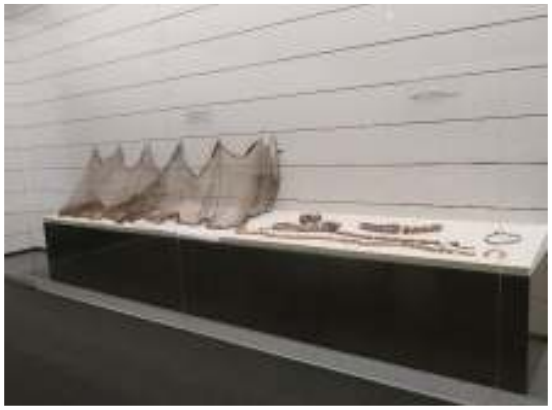
	『災害復旧旱害対策土木事業』（旧魚成村役場文書）	冊子	西予市城川文書館
	『町村道水害復旧書類綴』（旧魚成村役場文書）	冊子	西予市城川文書館
	『水害関係綴』（旧魚成村役場文書）	冊子	西予市城川文書館
	『建設委員会協議事項』（旧魚成村役場文書）	冊子	西予市城川文書館
項目「被災からの復興と地域文化」			
西日本豪雨	大洲市菅田町の浸水状況	写真パネル	村島獅子舞保存会提供
	大洲市菅田町村島の獅子頭	写真パネル	村島獅子舞保存会提供
	宇和島市吉田町御殿内の浸水状況	写真パネル	当館撮影
四国西予ジオパーク	ジオパークって、なあに？	図表パネル	西予市ジオパーク推進室
	ジオパークはどこにあるの？	図表パネル	西予市ジオパーク推進室
	四国西予ジオパークのテーマ	図表パネル	西予市ジオパーク推進室
	四国西予ジオパークの地質	図表パネル	西予市ジオパーク推進室
	多様な地質と生態系	図表パネル	西予市ジオパーク推進室
	豊かな文化と大地のめぐみ	図表パネル	西予市ジオパーク推進室
	「平成30年７月豪雨」と向き合う	図表パネル	西予市ジオパーク推進室
	防災・減災啓発の取り組み	図表パネル	西予市ジオパーク推進室
	地形と災害との関わり	図表パネル	西予市ジオパーク推進室
	西予市内の岩石	実物	西予市ジオパーク推進室
	野村町の地形模型	立体	当館
西日本豪雨と文化財レスキュー－資料保全と地域文化の再構築－	愛媛資料ネットの活動	図表パネル	
	宇和島市教育委員会の活動	図表パネル	
	西予市教育委員会の活動	図表パネル	
	大洲市教育委員会の活動	図表パネル	
	鬼北町教育委員会の活動	図表パネル	
	松山市教育委員会の活動	図表パネル	
	今治市教育委員会の活動	図表パネル	
	県内の図書館の被災と復興	図表パネル	
	こうちミュージアムネットワークの活動	図表パネル	
	愛媛県歴史文化博物館の活動	図表パネル	
	旧立間村文書	冊子	旧立間村史料調査会
	明治三陸津波での褒状	一枚物	愛媛資料ネット
	古学堂資料	冊子	八幡神社
	八幡神社文書の整理作業の様子	写真パネル	大洲市教育委員会提供
	被災直後に救出された歴史資料（大洲市）	冊子	個人
	野村三嶋神社舞殿棟札（大檀越藤堂高虎）	立体	三嶋神社
	浸水時間で止まったタイムレコーダー（宇和島市吉田町）	立体	当館
	赤松家資料（宇和島市吉田町立間）	写真パネル	当館
	牛鬼の頭（斧家満製作・宇和島市吉田町）	立体	当館
	ガラス乾板（明治末～大正、西予市野村町）	立体	当館
	被災家屋から確認された神札・護符（八幡浜市）	立体	個人
	被災家屋から確認された古写真（宇和島市吉田町）	写真パネル	当館撮影
	写真整理後の地元スライド上映会の様子	写真パネル	当館撮影
東日本大震災と文化財レスキュー	小々汐と大家・尾形家	図表パネル	
	生活用具・文書を集める	図表パネル	
	ガレキ（東日本大震災で被災した生活用具）	立体	個人
	生活の記憶を救う－東日本大震災と国立歴史民俗博物館－	映像	国立歴史民俗博物館制作
	尾形家の破風飾り	立体	個人
	モノに社会関係をみる	図表パネル	
	お茶セット	立体	個人

	なりわいの記憶	図表パネル	
	江戸末期から明治にかけて使われた漁師の道具箱	立体	個人
	イワシ網漁に使った浮き	立体	個人
	大量の守り札が示すこと	図表パネル	
	尾形家の守札を発行した寺社	図表パネル	
	尾形家の御札・護符	立体	個人
	栞－定義山西方寺	立体	個人
	護符－成田山新勝寺	立体	個人
	護符－金龍山浅草寺	立体	個人
	神札－越前湯尾孫嫡子　疱瘡守札	立体	個人
	南部参詣餞別御喜識	立体	個人
	神札－志和稲荷神社	立体	個人
	護符－岩鷲山大勝寺	立体	個人
	護符－妙泉寺	立体	個人
	小牛田参詣帳	立体	個人
	神札－山神社	立体	個人
	年中行事を再現する	図表パネル	
	尾形栄一日記　昭和７年・８年	冊子	個人
	オシノグイ（再現）	立体	
	昭和大津波の見舞状　昭和８年	冊子	個人
	チリ地震津波の見舞状　昭和35年	一枚物	個人
	チリ地震津浪見舞申受帳　昭和35年	冊子	個人
	宮城県北部地震の見舞状　昭和37年	一枚物	個人
	年賀はがき　昭和26年　愛媛県佐々木義雄	一枚物	個人
	郵便はがき　昭和25年６月20日　愛媛県佐々木義雄	一枚物	個人
	封筒　尾形忠行宛 愛媛縣民生部世話課	一枚物	個人
	「案内」(戦争未帰還の調査の文書)昭和24年　愛媛縣	一枚物	個人
	気仙沼の震災記念碑	図表パネル	
	気仙沼の震災記念碑一覧	図表パネル	
	震災記念碑の分布	図表パネル	
	更新される震災記念碑	図表パネル	
	石の記憶	図表パネル	
	岩手日報　平成23年３月（東日本大震災関連紙面）	実物	当館
かまぼこ板の絵	岩手県宮古市田老第三小学校の作品（感動賞）	立体	ギャラリーしろかわ
	田老第三小学校からの激励の手紙	立体	ギャラリーしろかわ
	復興応援作品「泣かない明日」	立体	ギャラリーしろかわ
	「復興への道のり」	立体	ギャラリーしろかわ
	「被災地の方へ」	立体	ギャラリーしろかわ
	「祈り～愛媛の復興を願って」	立体	ギャラリーしろかわ
	「『牛鬼』復興を願う。」（宇和島市）	立体	ギャラリーしろかわ
	「がんばろう！大洲」	立体	ギャラリーしろかわ
	「がんばろう野村！大好き野村！」西予市立野村小学校平成30年度２年生にこにこ２－２	立体	ギャラリーしろかわ
	（ジオパーク賞）西予市立野村小学校５年生	立体	ギャラリーしろかわ
祭りと復興	吉田秋祭の神幸行事	写真パネル	当館撮影
	野村秋祭り	写真パネル	当館撮影
	乙亥大相撲	写真パネル	当館撮影
	大洲八幡神社祭礼	写真パネル	当館撮影
	吉田秋祭りの幟（平成30年11月・復興祈願）	実物	宇和島市教育委員会
	岩手日報　平成30年７月豪雨支援紙面	実物	当館

常設展示の補完を図るため、考古展示室、文書展示室、企画展示室等にてテーマ展を実施している。

⑤テーマ展・2019年度特別展「瀬戸内ヒストリア」プレ展示「瀬戸内の海人たち」

名　称	「瀬戸内の海人たち」
期　間	平成31年１月19日（土）～令和元年９月１日（日）（開催日数：201日）
会　場	考古展示室
趣　旨	2019年度秋の特別展「瀬戸内ヒストリア」のプレ展示として、考古学的調査・研究成果に基づき、弥生時代から古代の瀬戸内海に生きた人びとの生業及び海上交通について紹介するテーマ展です。 展示構成はプロローグ　海人の記憶　Ⅰ章　海人の生業　魚を捕る/網漁の道具の変遷　Ⅱ章　海人の生業　塩を作る/運ばれた塩　Ⅲ章　船と海上交通　Ⅳ章　発掘速報　上浦町宮ノ浦遺跡調査成果　エピローグ　瀬戸内の海人の再評価にむけて　からとしました。なお、宮ノ浦遺跡の調査成果の展示については上島町教育委員会及び愛媛大学考古学研究室のご協力を得ました。



■展示資料一覧

資　料　名	形　態	所蔵者等
ごあいさつ	解説パネル	
関連遺跡位置図	図表パネル	
プロローグ　海人の記憶	解説パネル	
四国中央市上分西遺跡乗安地区遠景写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
石錘・鍛冶素材が出土した竪穴建物	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
四国中央市上分西遺跡乗安地区出土九州型石錘（※4/9まで）	実物	愛媛県教育委員会
四国中央市上分西遺跡出土九州型石錘（※4/10～）	実物	愛媛県教育委員会
四国中央市上分西遺跡乗安地区出土鉄製品	実物	愛媛県教育委員会
四国中央市上分西遺跡乗安地区出土九州型石錘出土状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
四国中央市上分西遺跡乗安地区出土鉄製品出土状況	写真パネル	松山市立埋蔵文化財センター
Ⅰ章　①海人の生業　魚を捕る	解説パネル	
管状土錘の分布の変遷	図表パネル	

今治市糸大谷遺跡土錘の出土状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
今治市糸大谷遺跡出土管状土錘	実物	愛媛県教育委員会
Ⅰ章　②海人の生業　網漁の道具の変遷	解説パネル	
来島海峡からみた糸大谷遺跡	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
糸大谷遺跡の遺構配置図	図表パネル	
今治市糸大谷遺跡Ⅲ区調査後写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
今治市馬島ハゼヶ浦遺跡遠景写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
今治市馬島亀ヶ浦遺跡遠景写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
今治市糸大谷遺跡出土石錘	実物	愛媛県教育委員会
今治市松木遺跡出土土錘	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
今治市松木遺跡出土管状土錘	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
松山市宮前川遺跡津田地区出土管状土錘	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
今治市糸大谷遺跡出土土錘	実物	愛媛県教育委員会
今治市火内遺跡出土土錘	実物	愛媛県教育委員会
「漁業旧慣調べ」	写真パネル・スライドショー	愛媛県立図書館提供
沈子（石製）	実物	当館
沈子（土製）使用地今治市上浦町	実物	当館
沈子（土製）使用地今治市宮窪町	実物	当館
沈子（陶製）使用地新居浜市	実物	当館
沈子（陶製）使用地伊方町	実物	当館
漁網　使用地八幡浜市保内町	実物	当館
Ⅱ章　海人の生業　①塩を作る	解説パネル	
芸予諸島周辺の製塩土器出土遺跡	図表パネル	
今治市多々羅遺跡遠景写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
多々羅遺跡遺構配置図	図表パネル	
製塩土器の変遷	図表パネル	
今治市多々羅遺跡１号製塩土器廃棄遺構検出状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市多々羅遺跡下層沼状遺構遺物出土状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
多々羅遺跡復元製塩炉の様子	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市多々羅遺跡出土１号製塩土器廃棄遺構出土製塩土器	実物	愛媛県教育委員会
今治市馬島亀ヶ浦遺跡出土製塩土器	実物	愛媛県教育委員会
今治市馬島ハゼヶ浦遺跡出土製塩土器	実物	愛媛県教育委員会
今治市火内遺跡出土製塩土器	実物	愛媛県教育委員会
今治市糸大谷遺跡出土製塩土器	実物	愛媛県教育委員会
今治市多々羅遺跡出土槽形木製品	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
製塩実験で使用された土器	実物	当館
アカモクとホンダワラで作られた藻塩	実物	個人蔵
ホンダワラの仲間の標本（タマハハキモク）採集地今治市波方町	実物	愛媛県総合科学博物館

ホンダワラの仲間の標本（アカモク）採集地今治市波方町	実物	愛媛県総合科学博物館
今治市多々羅遺跡２号製塩炉検出状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市多々羅遺跡２号製塩炉完掘状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市多々羅遺跡２号製塩炉出土製塩土器	実物	愛媛県教育委員会
Ⅱ章　海人の生業　②運ばれた製塩土器	解説パネル	
今治市新谷森ノ前遺跡２次調査２区SI-5完掘状況・製塩土器出土状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市馬島亀ヶ浦遺跡SI02完掘状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市馬島亀ヶ浦遺跡SI06完掘状況と吉備系土器出土状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市火内遺跡遺構配置図	図表パネル	
今治市火内遺跡SI06調査時写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市新谷森ノ前遺跡２次調査２区SI-5出土製塩土器	実物	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市松木遺跡出土製塩土器	実物	当館保管（愛媛県教育委員会蔵）
今治市馬島亀ヶ浦遺跡SI02出土製塩土器・弥生土器	実物	愛媛県教育委員会
今治市馬島亀ヶ浦遺跡SI04出土製塩土器・弥生土器	実物	愛媛県教育委員会
今治市馬島亀ヶ浦遺跡SI06出土製塩土器・古式土師器	実物	愛媛県教育委員会
今治市馬島亀ヶ浦遺跡SI03出土製塩土器・古式土師器	実物	愛媛県教育委員会
Ⅲ章　船と海上交通	解説パネル	
芸予諸島周辺における航路復元図	図表パネル	
下田水港周辺からみた火内鼻	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市火内遺跡SK13遺物出土状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市朝倉下下経田遺跡出土絵画土器（船）（※～4/9）	実物	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市新谷森ノ前遺跡２次調査出土絵画土器（船）	実物	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
松山市樽味高木遺跡出土絵画土器（船）	写真パネル	(公財)松山市文化･スポーツ振興財団
今治市火内遺跡出土遺物（小型銅鏡、鉄鈴、鉄鋌、刀子、ミニチュア土器）	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
魚島大木遺跡出土遺物（小型銅鏡、鉄鋌、滑石製模造品、製塩土器、ミニチュア土器）	写真パネル	当館撮影(上島町教育委員会蔵)
上島町魚島大木遺跡出土鉄鋌	複製	当館(原資料上島町教育委員会蔵)
松前町出作遺跡出土鉄鋌	複製	当館(原資料松前町教育委員会蔵)
伊予市猿ヶ谷２号墳出土陶質土器	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
Ⅳ章　発掘速報　上浦町宮ノ浦遺跡調査成果	解説パネル	持永壮志朗氏作成
宮ノ浦遺跡遠景写真	写真パネル	上島町教育委員会･愛媛大学考古学研究室
上空より見た宮ノ浦遺跡	写真パネル	上島町教育委員会･愛媛大学考古学研究室
製塩土器の出土状況	写真パネル	上島町教育委員会･愛媛大学考古学研究室
製塩炉検出状況	写真パネル	上島町教育委員会･愛媛大学考古学研究室

灰白色物質の検出状況	写真パネル	上島町教育委員会･愛媛大学考古学研究室
生活域で出土した土器	写真パネル	上島町教育委員会･愛媛大学考古学研究室
貝殻の出土状況	写真パネル	上島町教育委員会･愛媛大学考古学研究室
獣骨の出土状況	写真パネル	上島町教育委員会･愛媛大学考古学研究室
エピローグ　瀬戸内の海人の再評価にむけて	解説パネル	
今治市糸山５号土壙墓調査時写真・主体部遺物出土状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市糸山５号土壙墓出土遺物（須恵器・鉄鏃）	実物	愛媛県教育委員会
今治市糸大谷１号墳遺物出土状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
今治市糸大谷１号墳出土遺物（耳環・須恵器・土師器）	実物	愛媛県教育委員会
今治市相の谷８号墳調査時写真	写真パネル	当館(正岡睦夫氏撮影)
今治市相の谷８号墳出土遺物（円頭大刀・素環鏡板付轡・鉄製鍬先・鉄鎌・鉄鏃・玉類）	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)

⑥テーマ展「よろいかぶと」

名　称	よろいかぶと
期　間	平成31年４月20日（土）～令和元年６月16日（日）（開催日数:58日）
会　場	文書展示室
趣　旨	日本では、むかしからさまざまな戦いがくり返されてきました。「よろいかぶと」は、戦いのとき、矢や刀などの攻撃から自らの体を守るための武具です。 この展示では、江戸時代の大名家に伝わった「よろいかぶと」を中心に、館蔵の武具を展示しました。また、体験コーナーでは、兜（かぶと）を着用して写真撮影もできました。 「端午の節句」に「よろいかぶと」などをかざることは、わざわいから身を守り、子どもの健やかな成長を祈る習わしとして江戸時代から広まりました。この機会に、貴重な「よろいかぶと」の数々をご覧いただくとともに、兜をかぶることで歴史を体感していただきました。

■ 展示資料一覧

項　目　名	資　料　名	所蔵者等
よろいかぶと体験	体験用兜（子供用　小）	当館
	体験用兜（子供用　中）	当館
	体験用兜（子供用　朱塗）	当館
殿様の「よろいかぶと」	紺糸威桶側二枚胴具足	如法寺・当館保管
	緋色段塗二枚胴具足	当館
	雲形包畳具足	当館
	鉄黒漆塗紺糸素懸威二枚胴具足	個人蔵・当館保管
	鉄黒漆塗連山道頭五枚胴具足	当館
	赤糸威胸白二枚胴童具足	当館
戦国武者の「よろいかぶと」	紺糸威二枚胴具足	宇和島市教育委員会蔵・当館保管
	紋柄威五枚胴具足・銀箔押帽子形兜	個人蔵・当館保管
	久保家流旗	個人蔵・当館保管
	鴫山菊池家流旗	個人蔵・当館保管
	皆田宇都宮家流旗	個人蔵・当館保管

⑦テーマ展「昭和・子どもの世界」

名　称	昭和・子どもの世界
期　間	令和元年７月13日（土）～９月１日（日）（開催日数：50日）
会　場	文書展示室
趣　旨	新しく令和に元号が変わり、昭和も一昔前の時代となりました。昭和の64年間。その間に大きな戦争を経験することで、子どもたちを取り巻く環境や社会の価値観も大きく変化していきました。本テーマ展では、戦前・戦後・高度経済成長期、子どもたちの身近にあったモノを中心に構成しました。 なかでもクレーン型自動菓子販売機は、元祖・ＵＦＯキャッチャーともいえるもので、宇和島のお菓子屋さんで戦前に使われていました。今年になり所蔵者から寄託を受け、本展で初公開します。また、テレビが普及する昭和30年代まで、子どもたちに人気があった街頭紙芝居もあわせて展示します。それらは、自転車に乗った松山の紙芝居屋さんが、公園や原っぱに子どもを集めて駄菓子を売り、上演したものです。 それぞれの時代の子どもたちが親しんだおもちゃ、雑誌などを通じて、昭和という時代の空気を感じていただきました。

■展示資料一覧

項目	資料名	点数	所蔵者
自動菓子販売機	自動菓子販売機（項目パネル）	1	当館蔵
	自動菓子販売機（動作画面展示）	1	当館蔵
	自動菓子販売機	1	個人蔵・当館保管
光学玩具	光学玩具（項目パネル）	1	当館蔵
	幻灯機	2	当館蔵
	幻灯機ガラススライド	１式	当館蔵
ぬりえ	ぬりえ（項目パネル）	1	当館蔵
	ベティのぬりえ	１式	当館蔵
着せ替え	着せ替え（項目パネル）	1	当館蔵
	着せ替え	１式	当館蔵
乗り物おもちゃ	乗り物おもちゃ（項目パネル）	1	当館蔵
	きっぷあそび（昭和初期）	1	個人蔵
	電車かばん（昭和30年代）	1	個人蔵
	木の車・船（戦前～戦後）	2	当館蔵
	ブリキの機関車と電車（戦前～戦後）	2	当館蔵
	ブリキの消防車（戦前～戦後）	1	当館蔵
	RAIL ROAD SET（ブリキ電車）（昭和40年頃）	１式	当館蔵
	日航機「ＤＣ－７Ｃ」飛行機（昭和30年代後半）	1	当館蔵
	特急「こだま」（昭和30年代後半）	1	当館蔵
	夢の超特急ひかり号（昭和39年頃）	1	個人蔵
	車のおもちゃ（昭和30年代後半）	5	個人蔵・当館保管
街頭紙芝居	街頭紙芝居（項目パネル）	1	当館蔵
	紙芝居の舞台	1	個人蔵
	少年水滸伝	１式	個人蔵・当館保管
	怪人ブラマン	１式	個人蔵
	ぽんぽこぽんちゃん	１式	個人蔵
	キンちゃんコロちゃん	１式	個人蔵
	紙芝居のクイズ	１式	個人蔵

子ども雑誌	子ども雑誌（項目パネル）	1	当館蔵
	書店広告	1式	当館蔵
	子ども雑誌	1式	当館蔵
ままごとおもちゃ	ままごとおもちゃ（項目パネル）	1	当館蔵
	水屋道具（昭和初期）	1式	個人蔵
	勝手道具（昭和初期～20年代）	1式	個人蔵
	お勝手道具（昭和10年代））	1式	個人蔵
	木製のお風呂（昭和20～30年代）	1式	個人蔵
	ままごと遊び（昭和20年代）	1式	個人蔵
	スウィート・ホーム（昭和30年代）	1式	個人蔵
	初代リカちゃんハウス（昭和42年）	1式	当館蔵
	リカちゃん（昭和43年）	1	当館蔵
	鏡台（昭和40年代）	1式	個人蔵・当館保管
	レディリカ（昭和46年）	1	個人蔵・当館保管
	リカちゃんのママ（昭和44年）	1	個人蔵・当館保管
	リカちゃんママの洋裁セット（昭和44年）	1式	個人蔵・当館保管
	リカちゃんデパート　アクセサリーやさんセット（昭和46年）	1式	個人蔵・当館保管
	リカちゃんデパート　おはなやさんセット（昭和46年）	1式	個人蔵・当館保管
絵双六	現代人気者双六（昭和30年代）	1	当館蔵
	西部活劇双六（昭和30～40年代）	1	当館蔵
	オバケのＱ太郎すごろく（昭和40年頃）	1	当館蔵

⑧テーマ展「松山藩の歴代藩主」

名　称	松山藩の歴代藩主
期　間	令和元年12月21日（土）～令和２年１月26日（日）（開催日数:37日）
会　場	企画展示室
趣　旨	関ヶ原合戦の後に加藤嘉明が松山を本拠と定めて以来、松山藩では加藤家、蒲生家、松平家の３家が藩主として松山藩を治めました。加藤嘉明20万石、蒲生忠知24万石の後、松平定行が15万石で入部すると廃藩置県まで松平家16代(14人)が藩主をつとめました。 約270年もの藩政期には、領内の制度、経済、インフラなどが整備され、城下町松山や地域の村々が形作られていきます。一方で、藩主たちは支配者として政治・経済に力を注ぐだけでなく、学問を修め芸術をたしなむ文化人としての一面も持ち合わせました。こうした藩主たちのもと、松山藩においても地域の風土や文化が育まれていくことになります。 本展では、歴代藩主たちゆかりの資料を紹介しながら、松山藩の歴史をたどりました。

■ 展示資料一覧

項　目　名	資　料　名	所　蔵　先
松山藩の礎を築いた加藤嘉明	松山藩の礎を築いた加藤嘉明（解説パネル）	
	加藤嘉明画像（複製）（写真）	原資料藤栄神社蔵・複製当館蔵
	錦絵「加藤左馬之介嘉明」一恵斎（落合）芳幾筆	個人
	伊予古美術大観（伝加藤嘉明所用十文字槍）	当館
	豊臣秀吉朱印状	個人
	豊臣秀吉朱印状	当館
	大坂御陣寅歳之図	伊予史談会
	徳川秀忠領知宛行状	当館
	加藤嘉明自筆書状（小出吉親宛）	当館
	加藤嘉明自筆書状	当館
	加藤嘉明自筆書状写（影写６通）	伊予史談会
蒲生忠知の治世	蒲生忠知の治世（解説パネル）	
	蒲生忠知像	伊予史談会
	蒲生家伊予松山在城之節郭中屋敷割之図	当館
	松山城イラスト出力（香川元太郎氏イラスト）	当館
	蒲生忠知自筆書状	当館
	蒲生忠知宛行状	当館
	蒲生忠知宛行状	当館

	興聖院殿旧記	当館
松平定行の伊予入部	松平定行の伊予入部（解説パネル）	
	久松定勝公　懐紙幅	松山城
	二之丸殿書状	当館
	松平定行書状	当館
	松平定行書状	愛媛県立図書館
	酒井雅楽頭書状　松平定行宛	伊予史談会
	池田恒元書状	伊予史談会
	池田恒元書状	伊予史談会
	松山城下町寛永図	個人蔵・当館保管
	武将図「松本山雪画」	当館
	松平定行御言行覚書	当館
	松平定行雀自画賛　複製	原資料松山城蔵・複製当館蔵
	松山城本壇（松山城下図屏風）（写真）	当館
	東野吟松庵両囲古図	伊予史談会
三の丸御殿の建設と花開く文化	三の丸御殿の建設と花開く文化（解説パネル）	
	三之丸御殿（松山城下図屏風）（写真）	当館
	御三丸図	伊予史談会
	瀟湘八景図　豊田随園画松平定直賛	松山城
	千秋寺古絵図	千秋寺
	千秋寺（松山城下図屏風）（写真）	当館
	松平定喬公千秋寺奉納絵巻	松山城
	千秋寺全景（写真）	当館
	千秋寺大雄殿（写真）	当館
	東武紀行	伊予史談会
	伊予松山在勤中並道中往返日記	当館
	郭子儀図（豊田随園画）	個人
	松平定喬書	松山城
	松平定喬書状（白隠和尚宛）	松山城
	柿本人麻呂・在原業平図（武井周発画）	当館
	緋色段塗二枚胴具足（松山藩主松平定功所用）	当館
	松平定功書状（白隠和尚宛）	松山城
	麒麟・鷹捕鷺図（豊田随可画）	個人
	竹図（吉田蔵沢画）	個人
	松山城下図屏風（出力）	当館
	松山城下図屏風　位置比定図（パネル）	当館
	松山藩領絵図	伊予史談会
松平定通の藩政改革	松平定通の藩政改革（解説パネル）	
	松平定通　六行書	松山城
	松平定通書幅「休間」	松山城
	明教館惣絵図（写真）	関西大学博物館
	孔子像	松山東高校史料館
	高機	当館
	幕末の松山藩（解説パネル）	
	神奈川諏訪御台場之図	愛媛県立図書館
	江府往復日記	伊予史談会
	江戸往還日記	伊予史談会

幕末の松山藩	周防大島之図	愛媛県立図書館
	懐中時計	当館
	海南遺稿	伊予史談会
	松山叢談	当館
	旧松山藩領海岸実測図	愛媛県立図書館
	嘉永松山城下図	個人蔵・当館保管
	松平勝善公夫人令姫歌懐紙本軸	松山城
	松山藩主松平隠岐守京都行列図	当館
	松平定昭書柳暗鶯啼春	松山城
	松平定昭和夫人雅子ノ方書・和歌	松山城
	久松定昭公夫人邦姫書	松山城

⑨テーマ展「ぶらり四国遍路」

名　称	ぶらり四国遍路
期　間	令和元年12月21日（土）～令和２年３月29日（日）（開催日数：82日）
会　場	文書展示室・考古展示室（※文書展示室は令和２年２月２日迄）
趣　旨	四国遍路は、徳島県・高知県・愛媛県・香川県の四国を全周して、弘法大師ゆかりの八十八箇所の札所をまわる壮大な巡礼です。本展では、四国八十八箇所霊場を描いた故小亀博氏の「四国霊場案内図会」、智内兄助指導「四国遍路の屏風」などの絵画作品、江戸時代以降の四国遍路案内記、札所や遍路道、お遍路さんを撮影した古写真などを展示します。 会場でビジュアルな四国遍路資料を見ながら、ぶらりと札所を散策する気分で、四国遍路の移り変わりを感じてみませんか。

■展示資料一覧

資　料　名	形態数量	所　蔵　者　等
ぶらり四国遍路	タイトルパネル	
【文書展示室】		
小亀博「四国霊場案内図会」の世界～空から見た平成の四国霊場～	項目パネル	
小亀博「四国霊場案内図会」原画（徳島の霊場）	一式	当館
小亀博「四国霊場案内図会」原画（高知の霊場）	一式	当館
小亀博「四国霊場案内図会」原画（香川の霊場）	一式	当館
小亀博「四国八十八寺巡拝（阿波路・土佐路・伊予路・讃岐路）」絵巻	一式	当館
細田周英「四國徧禮絵図」（文化４年版）	1	当館
細田周英「四國徧禮絵図」タペストリー	1	当館
【考古展示室】		
四国霊場の今昔　愛媛県（伊予）の札所	項目パネル	
小亀博「四国霊場案内図会」原画（伊予の霊場）	一式	当館
寂本『四國靈場記』（元禄２年）（写真パネル）	一式	安楽寺蔵・個人写真提供
「四國遍禮名所圖會」（寛政12年）（写真パネル）	一式	個人蔵・個人写真提供
「四國遍禮名所圖會」（複製）	一式	当館
『四國靈場名勝記』（明治42年）	1	当館寄託
『四国八十八ヶ所写真帖　完』（大正10年）	1	個人

『四國靈蹟寫眞大觀』（昭和９年）	1	当館
『四國靈場大觀』（昭和11年）	1	当館
Alfred Bohner：『Wallfahrt zu Zweien,Die 88 Heiligen Statten von Shikoku.Tokyo.1931.』	1	当館
ボーナーが撮影した昭和初期の四国遍路の風景（スライドショー）	一式	当館
お遍路さんいらっしゃい！	項目パネル	
智内兄助指導「四国遍路の屏風」	1対	当館
『四国徧禮道指南』（貞享４年・写真パネル）	1	個人
『四国徧禮道指南増補大成』（文化12年）	1	当館
四国遍路絵馬（写真パネル）	2	宇佐八幡神社（松山市）
大師堂に奉納された四国遍路の記念写真	1	当館
寺院に奉納された若者遍路の記念写真（写真パネル）	2	蓮華寺（松山市）
女性二人による四国遍路の記念写真（写真パネル）	1	当館
日本語版『四国地方』（ツーリスト案内叢書第二輯）英語版『HOW TO SEE SHIKOKU』	1	個人
愛媛の遍路道を歩く	項目パネル	当館
国史跡「伊予遍路道」（写真パネル）	一式	当館
愛媛の遍路道標石（写真パネル）	一式	当館
愛媛の遍路道を歩く（スライドショー）	一式	当館

⑩テーマ展「おひなさま」

	名　称	おひなさま
	期　間	令和２年２月15日（土）～４月３日（金）（開催日数：43日）
	会　場	文書展示室・民俗展示室２
	趣　旨	桃の節句に合わせて、西条藩松平家伝来の雛飾りをはじめ、江戸時代後期の次郎左衛門雛から洋装の明治天皇・皇后の変わり雛まで、いろいろなタイプのおひなさまを紹介するとともに、関連資料として市松人形やままごと道具等を展示しました。

■展示資料一覧

資　料　名	形態数量	所　蔵　者　等
おひなさま	タイトルパネル	
雛飾り	項目パネル	
明治天皇皇后の変わり雛（明治41年）	1式	個人蔵・当館保管
次郎左衛門雛（江戸時代後期）	1対	個人蔵・当館保管
犬筥（江戸時代後期）	2躯	個人蔵・当館保管
西条藩松平家の雛飾り（江戸時代後期）	1式	当館
享保雛（江戸時代後期）	1対	当館
古今雛（江戸時代後期）	1対	当館
古今雛・雛道具〔駕籠、長持、耳盥、箪笥〕（江戸時代後期）	1式	当館
内裏雛(明治初期)	1対	当館
内裏雛（明治15年）	1対	当館
内裏雛（大正14年）	1式	当館
御殿飾り（江戸時代後期～）	1式	当館
御殿飾り（大正３年）	1式	当館
源氏枠飾り	1式	当館
雛百種	1	当館
土佐立雛	1対	当館

人形とままごと道具	項目パネル	
三つ折れ人形	1躯	当館
三つ折れ人形	1躯	個人蔵・当館保管
市松人形（明治～大正時代）	4躯	当館
豆市松人形	3躯	個人蔵・当館保管
市松人形（昭和時代）	2躯	当館
お勝手道具	１式	個人蔵
豆皿	１式	当館
ままごとあそび	１式	個人蔵
木製お風呂	１式	個人蔵
御所人形　金魚売り	1躯	当館
象牙製立ち雛	2対	当館
つくね	1式	当館
加茂人形	1躯	当館
毛植人形（明治時代）	1式	当館
御殿玩具　犬	1躯	当館
小物細工	1式	当館・個人蔵
お座敷（昭和初期）	1式	個人蔵
江戸小物　帳場（昭和初期）	1	個人蔵
御所人形	17躯	当館
美術陶製萬年雛	1式	個人蔵
春山雛（昭和初期）	1式	個人蔵
硝子ホヤ入人形（明治時代）	2	当館
水屋道具（明治～大正時代）	1式	当館
水屋道具（昭和初期）	1式	個人蔵
鬘替え人形	1式	当館
さくらビスク	1躯	当館
花ちゃん人形	1躯	当館
布製フランス人形	1躯	当館
初代リカちゃんハウス	1式	当館
リカちゃんママの洋裁店	1式	個人蔵・当館保管
段飾り（大正時代）	1式	当館
御殿飾り　曲水の宴（明治年）	1式	当館
段飾り（大正～昭和時代）	1式	当館

⑪共催展（四国遍路国際シンポジウム関連展示「四国遍路と弘法大師信仰（後期展）」）

名　称	四国遍路と弘法大師信仰（後期展）
期　間	令和元年12月25日（土）～令和２年１月27日（月）（開催日数：21日）
会　場	愛媛大学ミュージアム（松山市文京町３　愛媛大学城北キャンパス）
趣　旨	四国遍路の世界遺産登録に向け、本県で国際シンポジウムを開催するにあたり、関連行事として、愛媛県と愛媛大学四国遍路・世界の巡礼研究センター、「四国八十八箇所霊場と遍路道」世界遺産登録推進協議会が協力して、愛媛大学ミュージアムにおいて、弘法大師信仰をテーマにして四国遍路の歴史を紹介するテーマ展を開催する。 前期展（８月７日～12月23日）はセンター所蔵品を中心に、後期展（12月25日～１月27日）は、愛媛県歴史文化博物館が収集・調査研究した四国遍路のコレクションを中心に、愛媛県内の霊場の文化財も交えながら、四国遍路における弘法大師信仰の広がりと、愛媛の霊場の特色について紹介する。

■展示資料一覧

資　料　名	形態数量	所　蔵　者　等
「四国遍路と弘法大師信仰」（後期展）	タイトルパネル	
特別公開「四国最古　太山寺の弘法大師像」（鎌倉時代）	項目パネル	
絹本著色弘法大師像（愛媛県指定有形文化財）	1	太山寺（四国霊場第52番札所）
絵図から見た四国遍路	項目パネル	
細田周英「四国徧礼絵図　全」（宝暦13年）	1	当館
四国徧礼絵図（江戸時代後期）	1	当館
四国へんろ絵図（江戸時代後期）	1	当館
象頭山参詣道四国寺社名勝八十八番（江戸時代後期）	1	当館
四国遍路道中図（大正６年）	1	当館
吉田初三郎「四国八十八ケ所霊場案内及名勝史蹟交通鳥瞰図」（昭和９年）	1	当館
四国霊場第四十五番伊予国浮穴郡海岸山岩屋寺勝景太略図（江戸時代後期～明治時代）	1	当館
四国霊場豫州太山寺全図（明治30年）	1	当館
松尾峠から城辺村までの絵図（江戸時代後期）（写真展示）	1	当館
東多田村絵図（江戸時代）（写真展示）	1	当館
遍路がのこした記録・普及に尽力した人物・支えた地域	項目パネル	
四国西国順拝記（文化６年）	一式	

『四国道中手引案内納経帳』（江戸時代後期）	一式	個人蔵・当館寄託
中国四国名所旧跡図（江戸時代後期）	1	当館
八幡浜市若山の俵札（江戸時代後期～明治時代）	一式	当館
行き倒れ遍路の記録「旧窪野村の遍路関係文書」（江戸時代～明治時代）	1	松山市窪野町蔵・当館寄託
太山寺参道の遍路宿（井筒屋）関係資料（江戸時代～昭和時代）	一式	当館

２．資料の収集・整理・保存

（1）資料の収集

博物館の展示・調査研究・教育普及等の目的のため、愛媛の歴史や民俗・考古・文書に関する資料の収集を行った。

■購入資料（９件）

資料名	数量	備考
中江藤樹墨跡	1点	
中江藤樹墨跡詩文幅	1点	
中江藤樹三男中江常省遺墨	1点	
中江藤樹門人書簡集	1点	
加藤嘉明自筆書状	1点	
蒲生忠知自筆書状	1点	
蒲生忠知宛行状	1点	
松山藩主松平定功書状	1点	
伊予甘崎城図・三津浜古地図・松山藩主松平隠岐守行列図	3点	

■寄贈資料（33件）

資料名	点数	寄贈者	備考
『和洋建築　大匠早割秘伝』	3冊	伊達武弘	
イラスト原画「松山城（寛永４年頃）」	1点	香川元太郎	
衣料品	3点	井田淑子	
斧家満作「牛鬼頭」・「獅子頭」	3点	西浦由佳	
絣の古布	1点	坂牧淑子	
『種生会社勘定帳』ほか	10点	土居三知也	
絣の古布	一式	渡部敏子	
赤松家資料（平成30年７月豪雨被災資料）	一式	赤松洋子	
「昭和十三年女学生日記」	1点	五領田和子	
四国八十八ヶ所納経帳	1冊	保木泰広	
伊予絣関係資料	一式	中村玲子	
五月節句　軍人馬人形	一式	高須淑子	
八ツ鹿踊り短冊（三輪田俊助画）	1点	北濱一男	
松本・朝田家資料	一式	松本千代	
永田家資料	一式	永田マスヱ	
松山海軍航空隊及び三重海軍航空隊野辺山分遣隊関係資料	一式	高島清	
「橋爪家資料」	一式	個人	
陶磁器・監視隊員の写真	6点	多田仁	
ガラス乾板	81点	緒方治彦	
抱き人形（市松人形）	一式	大国広志	
南予を中心とする絵葉書（秋山英一コレクション）	一式	菊原恵子	
監視哨情報用紙	1点	西村昭男	
武者のぼり・流れ旗	2点	林雅弘	
四国霊場八十八ヶ所納経帳・四国霊場八十八ヶ所本尊御影帳	2点	高山朋子	
竹割鉈・笊・箕	5点	原功	

軍服・外套・軍帽・襟章	5点	宮崎昇三	
四国八十八ヶ所納経帳	1冊	三好貴子	
萌黄地葵紋入り袈裟	1点	山田良子	
山本典男氏収集陶片	一式	山本典男	
岩手日報（東日本大震災関連紙面）	一式	森伸一郎	
「橋爪家資料」	一式	個人	
「淺井家資料」	一式	淺井浩志	
郷土玩具コレクション	69点	西予市城川教育課	

■寄託資料（５件）

資料名	数量	寄託者	備　考
紙芝居「少年水滸伝」	一式	大原要	
森盲天外関係資料	11点	株式会社古湧園代表取締役新山富左衛門	期限更新
愛媛銀行コレクション（古紙幣）	一式	愛媛銀行	期限更新
小松藩士森田家文書	一式	中川伸子	
田方図面牒　久枝村	一式	片山敏彦	

(2) 資料の整理

当館に収蔵した資料を継続して整理するとともに、「資料目録」を作成、刊行した。

■整理資料

	資料名	資料内容
歴史･文書研究グループ	有友家文書	大洲市旧大竹村の庄屋文書
	高月家文書	吉田町旧吉田藩の商家文書
	永井刀専関係資料	戦前戦後の木版絵葉書、スケッチ、スタンプなど
	村上節太郎氏研究資料	戦前・戦後の県内の写真資料、絵葉書、パンフレット
	相原コレクション	絵葉書・雑誌・書籍・蓄音機・レコード・人形など
	菊池家絵はがき	絵葉書
	教育スライド	昭和20～30年代の教育スライド
	三瀬家文書	大洲市旧大谷村の庄屋文書
	深見家資料	戦前国会議員を務めた資料
	故榊原幸雄氏収集資料コレクションⅠ・	切手資料（H21年度よりH21受入Ⅰ・H22受入Ⅱ整理）
	高橋為義氏収集資料	江戸時代の藩札コレクション
	橘春美氏収集資料	江戸時代の藩札コレクション
	武智利博氏写真資料	県内外の漁業関係写真資料
	淺井家資料	松山市旧南久米村の商家資料
民俗･考古研究グループ	四国遍路関係資料	四国遍路関係資料
	旧愛媛県立歴史民俗資料館展示考古資料	旧愛媛県立歴史民俗資料館で展示されていた考古資料
	西田栄氏調査研究資料	西田栄氏が作成した県内考古学の調査研究資料
	松岡文一氏調査研究資料	松岡文一氏が作成した県内考古学の調査研究資料
	木村剛朗氏収集考古資料	県南部で採集された旧石器・縄文時代の考古資料

	長井数秋氏写真資料	長井数秋氏が撮影した愛媛県関係遺跡写真資料

■資料目録の刊行

『資料目録第28集　武家文書目録Ⅱ』　A４判　96頁　800部

平成11年に刊行した第７集『武家文書目録』の第2弾となる『武家文書目録Ⅱ』。西条藩士和田家・小松藩士黒石家・小松藩士森田家・新谷藩士三橋家の３藩４家の解題・主要な史料の翻刻・目録を掲載。また、論考として井上淳「伊予西条藩の藩船と国入りについて」、同「伊予小松藩の江戸勤番人数と藩財政」を収録。

(3) 資料の保存管理

①　燻蒸

収蔵庫に搬入する前の新規収集資料の虫菌を駆除するため、密閉式の常圧燻蒸装置により燻蒸処理を行なった。また、令和元年６月には考古収蔵庫での収蔵庫燻蒸を行った。ガスはエキヒューム（酸化エチレン）を使用した。

なお、燻蒸を行う際、市町教育委員会など、他の公共機関等から依頼を受けて、館外資料の燻蒸を行い、県内の歴史等資料の保全を図った。

（ア）当館資料の燻蒸作業

虫菌害から展示、収蔵資料を守るため、以下の日程で燻蒸等作業を行った。

実施月日	場所	使用ガス
01.06.23～26	考古収蔵庫	エキヒューム
02.02.03～05	燻蒸庫	エキヒューム
02.03.10～12	燻蒸庫	エキヒューム

（イ）他機関からの依頼による燻蒸

実施月日	依頼機関	資料内容
01.06.23～26	西予市文化の里施設	宇和先哲記念館資料、開明学校資料他
	宇和島市教育委員会	牛鬼頭、獅子頭、型

②　虫害モニタリング調査

当館展示室内で、展示資料や造作物への虫害発生の早期発見を把握するため、文化財害虫用のトラップを定期的に設置・回収し、害虫の生息数を連続して監視するとともに、大量発生を未然に防くための対策をとった。

（ア）フェロモントラップの設置（２種類）

文化財害虫がフェロモン（化学物質）に向かう反応を利用したトラップで、目標とする特定の害虫のみを集めることができ、成虫発生の検知能力が高いため、資料への加害度の高い害虫に対して使用した。設置したトラップは次のとおりである。

タバコシバンムシ用（紙資料、藁・竹製資料等の加害害虫）４・５・９月の各１ヶ月間設置

イガ・コイガ用（染織資料等の加害害虫）　４・５・９月の各１ヶ月間設置

（イ）粘着トラップの設置

特定の害虫に限ることなく、徘徊したり飛翔している成虫を粘着物質により捕獲するトラップ。フェロモントラップで捕獲目標としている以外の害虫の発生状況を把握することにつとめた。（年３回）

（ウ）設置場所

展示室12室（歴史展示室１・２・３・４、民俗展示室１・２・３、考古展示室、文書展示室、こども歴史館、企画展示室、新常設展示室）及び各収蔵庫に設置した。

③　高解像度のデジタル撮影

博物館が収蔵する大形の絵図のうち９点について、業者委託により高解像度のデジタル撮影を行

④　他機関からの保存処理の依頼

実施月日	依頼機関	利用内容
02.03.12	(公財)松山市文化・スポーツ振興財団	X線透過撮影装置使用（伝道後樋又出土平形銅剣）

３．調査研究

学芸員が各１以上のテーマを設定して年間継続して調査研究を実施し、その研究成果を広く県民に周知するため『研究紀要』を作成した。

(1) 個別調査研究テーマ

(歴史・文書研究グループ)

●井上　淳　　武家文書に関する調査研究

(概要)　西条藩士和田家文書と小松藩士黒石家文書について、資料翻刻を行うなど調査研究を進め、その成果を『資料目録』第28集に２本の論考として掲載した。

●山内　治朋　西瀬戸地域の戦国領主に関する調査研究

(概要)　伊予及び山陽を中心に西瀬戸の戦国領主の動向や資料等について、主に備前・備中方面との関わりなどに注目しながら調査及び考察を行った。その成果を特別展「瀬戸内ヒストリア」などで公開した。

●大本　敬久　愛媛の水害史に関する調査研究

(概要)　愛媛県内の水害史に関する公文書（行政資料）、古写真等の所在状況を調査し、昭和18年、20年水害での被災状況を明らかにした。特に愛媛県庁所蔵の昭和18年水害での県内各地の被災写真を確認し、その成果を『研究紀要』25号に掲載した。

●宇都宮　美紀 節句飾りに関する調査研究

(概要)　当館に寄贈された武者幟について整理調査を行うとともに、県内における男児の初節句にかかる飾りものに関する事例の文献調査を行った。当館に寄贈された市松人形コレクションを整理し、その一部をテーマ展「おひなさま」で公開した。

●安永　純子　宇和島藩士吉見家文書に関する調査研究

(概要)　「宇和島藩士吉見家文書」について文献調査及び分析を行い、その成果を古文書講座「宇和島藩士吉見家文書を読む①」にて発表した。

●平井　　誠　日中戦争期の女学生に関する研究

(概要)　当館に寄贈された松山高等女学校の日記・日誌・作文を翻刻するとともに、①日中戦争と女学生、②勤労作業と女学生、③代用品と女学生、④政治への関心と女学生、の視点から考察した。その成果は『研究紀要』25号に掲載した。

(民俗・考古研究グループ)

●今村　賢司　太山寺所蔵の古写真に関する調査研究

(概要)　四国霊場第52番札所太山寺所蔵の太山寺と四国遍路に関係する古写真を中心に取り上げ、太山寺と四国遍路の移り変わりについて考察した。その成果は『研究紀要』25号に掲載した。

●冨田　尚夫　東予における古墳時代後期首長墓墳に関する調査研究

(概要)　県内の古墳時代後期の東予地域の首長墳出土遺物について調査し、その成果を考古講座「東予の後期古墳－宇摩平野を中心に－」にて発表した。

●安藤　久美子 明治期愛媛県内における共進会について

(概要)　『愛媛県史』、「官報」から共進会等の開催実績を明らかにし、「海南新聞」からその具体的内容についても紹介した。第四回内国勧業博覧会での県内から出品された織物の状況を紹介した。その成果は『研究紀要』25号に掲載した。

●甲斐　未希子 近代瀬戸内海交通と観光の調査研究

(概要)　近代の瀬戸内海において第一線で活躍した大阪商船を中心に、当時の観光パンフレットやポスターなど近代瀬戸内海交通と観光に関する資料を調査し、交通の発展とそれに伴う観光化の様子を研究した。一部成果は特別展「瀬戸内ヒストリア」にて発表した。

●中村　美琴　古代伊予における文房具に関する調査

(概要)　古代の伊予で使用されていた文房具について、発掘調査で出土した遺物から調査研究をおこなった。その成果を歴史展示室１の展示替えに反映した。

(2) 資料調査（11件）

● 四国霊場の札所の文化財に関する調査

（概要）　県文化財保護課等と協力して、四国霊場の大宝寺、岩屋寺、八坂寺などの文化財調査を行った。

（担当）　今村賢司（民俗・考古研究グループ）

● 戦国時代の伊予と備前・備中の関わりに関する調査

（概要）　備前・備中の戦国領主の動向や資料、伊予との関わり等について、岡山県立博物館と連携しながら調査を行った。

（担当）　山内治朋（歴史・文書研究グループ）

● 加藤嘉明関係文書に関する調査

（概要）　東京大学史料編纂所との共同研究「加藤嘉明関係文書の総合的研究」として、加藤嘉明に関する資料のうち受給文書を中心に調査した。

（担当）　井上淳（学芸課長）
山内治朋（歴史・文書研究グループ）

● 県内の空襲に関する調査

（概要）　戦争体験者や空襲体験者などから寄贈された資料の調査を行うとともに、戦時状況や生活状況などについて聞き取り調査を行った。

（担当）　平井　誠（歴史・文書研究グループ）

● 遍路道と遍路道標に関する調査

（概要）　四国霊場の札所や遍路道沿いなどにのこる遍路道標について現地調査した。

（担当）　今村賢司（民俗・考古研究グループ）

● 伊予絣関係資料の調査

（概要）　県内の伊予絣関係資料、内国博覧会・共進会等の文献資料を調査した。

（担当）　今村賢司（民俗・考古研究グループ）
安藤久美子（民俗・考古研究グループ）

● 県内の節句飾り資料の調査

（概要）　江戸～昭和期の三つ折れ人形（抱き人形）について文献調査を行った。

（担当）　宇都宮美紀（歴史・文書研究グループ）

● Ｘ線・赤外線を活用した考古資料の調査

（概要）　当館に整備されたＸ線透過撮影装置や赤外線画像撮影装置を活用して、県内の各種考古資料を改めて調査した。

（担当）　冨田尚夫（民俗・考古研究グループ）
中村美琴（民俗・考古研究グループ）

● 原始・古代の瀬戸内海の交通及び生業に関する資料調査

（概要）　特別展「瀬戸内ヒストリア」のため、原始・古代の瀬戸内海沿岸出土の絵画土器・漁撈具・製塩土器に関する資料調査を行った。

（担当）　冨田　尚夫（民俗・考古研究グループ）

● 近代の瀬戸内海交通に関する資料調査

（概要）　特別展「瀬戸内ヒストリア」のため、大阪商船を中心とした近代瀬戸内海交通とツーリズムに関する資料調査を行った。

（担当）　甲斐　未希子（民俗・考古研究グループ）

● 旧家所蔵の歴史資料の調査

（概要）　近代南予における旧家所蔵の歴史資料の基礎的な悉皆調査をおこなった。

（担当）　井上　淳（学芸課長）
山内治朋（歴史・文書研究グループ）
甲斐　未希子（民俗・考古研究グループ）

(3) 研究紀要の刊行

『研究紀要』第25号

- 体裁　　A４版　140頁
- 発行部数　800部
- 内容

執筆者	内　　容
安藤　久美子	明治期愛媛県内における共進会等について
平井　誠	日中戦争期における女学生について －松山高等女学校の「日記」・「日誌」・「作文」の紹介－
大本　敬久	愛媛の水害史－昭和18年・20年水害での被災状況－
松村さを里 坪根　伸也 下條　信行	【講演会記録】 鼎談！大型器台から探る弥生時代の豊予交流
今村　賢司	四国霊場第五十二番札所・太山寺の近代整備への軌跡 －古写真・境内図・太山寺文書を素材として－

(4) 刊行物等への執筆・発表等（59件）

- 井上　淳
  - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り46　伊予国之図」（2019年５月）
  - ・項目解説、図版解説（Ⅳ瀬戸内の近世城郭、Ⅴ描かれた瀬戸内）、論考「高松城下絵図に関する基礎的考察－高松上水道を中心に－」、コラム「今治藩領大絵図を読み解く」（図録『瀬戸内ヒストリア』2019年９月）
  - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り55　松山城の復元イラスト」（2019年10月）
  - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り57　今治藩領大絵図」（2019年11月）
  - ・「（四国遍路と世界の巡礼32）遍路の伝道師、菱垣元道」『へんろ』第430号（2020年１月）
  - ・「書評 永松実編著『花月楼主人の巡礼道中　安政七年『道中手扣帳』と庶民の旅』」『伊予史談』第396号（2020年１月）
  - ・「解題（西条藩士和田家文書）」、論考「伊予西条藩の藩船と国入りについて」、「伊予小松藩の江戸勤番人数と藩財政」（資料目録第28集『武家文書目録Ⅱ』2020年３月）
  - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り66　御船手向覚書」（2020年３月）
- 山内　治朋
  - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り43　真土村検地帳」（2019年４月）
  - ・項目解説、図版解説、コラム「描かれた天正の陣の舞台―『明治維新東予御預所支配所地図』から―」（図録『瀬戸内ヒストリア』2019年９月）
  - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り53　伊予甘崎城図」（2019年９月）
  - ・「総会講話　戦国時代の伊予の諸相」（『風早』82号、2019年12月）
  - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り59　加藤嘉明の自筆書状」（2019年12月）
  - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り61　蒲生忠知の自筆書状」（2020年１月）
  - ・学芸員調査ノート「流旗（鴫山菊池家文書）」（当館『歴博だより』101号）
  - ・「解題（小松藩士黒石家文書）」（資料目録第28集『武家文書目録Ⅱ』2020年３月）
- 大本　敬久
  - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り45　万葉集巻五」（2019年５月）
  - ・「豪雨災害と祭りの持続－西日本豪雨での愛媛の事例－」（歴史系総合誌『歴博』215号、国立歴史民俗博物館、2019年７月）
  - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り50　南予地方の牛鬼」（2019年７月）
  - ・「近世伊予の祭礼と芸能」（『近世文藝』110号、日本近世文学会、2019年７月）
  - ・「大洲地方の祭りと芸能」（『大洲八幡神社祭礼総合調査報告書』、大洲市教育委員会、2019年11月）
  - ・「日本古代の年号と『伊予国風土記』」（『一遍会報』415号、一遍会、2019年12月）
  - ・「万葉集と新元号『令和』－大伴旅人をめぐる政治状況」（『一遍会報』415号、一遍会、2019年12月）
  - ・「空海の漢詩文集『性霊集』」（『へんろ』第431号、2020年２月）
  - ・「災害と地域文化－西日本豪雨での被災地支援活動－」（『一遍会報』417号、一遍会、2020年２月）

・「祭りは地域結集の原点」（『ノムライク』、野村地域自治振興協協議会、2020年２月）

・「伊予神楽」（『つなぐーふるさと宇和島／南予』10号、2020年２月）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り50　安政南海地震「永代記録帳」」（2020年３月）

・「牛鬼から見た日本文化」（『鬼北・「おに」の講座記録集』、鬼北町教育委員会、2020年３月）

・「弘法大師空海と四国遍路開創伝承」（愛媛大学四国遍路・世界の巡礼研究センター編『四国遍路の世界』筑摩書房、2020年４月）

● 宇都宮美紀 ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り44　内幟（座敷幟）」（2019年４月）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り51　狐拳人形」（2019年８月）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り64　明治天皇皇后変わり雛（2020年２月）

・学芸員調査ノート「雛百種」（当館『歴博だより100号）

● 平井　　誠 ・学芸員調査ノート「コロムビアコドモレコード　昭和の桃太郎」（当館『歴博だより』98号）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り49　クレーンゲーム型自動菓子販売機」（2019年７月）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り62　大正初期の松山市街図」（2020年１月）

● 今村　賢司 ・学芸員調査ノート「愛媛面影」（当館『歴博だより』98号）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り47　愛媛面影」（2019年６月）

・「四国遍路の歴史と文化をわかりやすく紹介！～愛媛県歴史文化博物館の取り組み～」（『ひめぎん情報　2019年秋号　№291』、愛媛銀行ひめぎん情報センター、2019年９月）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り60　太山寺参道茶屋の蓋付き椀」（2019年12月）

・四国遍路と世界の巡礼31～愛大研究センター通信～「太山寺参道の茶屋」（『へんろ』第429号、2019年12月）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り63　四国霊場の最古級写真集」（2020年２月）

・「道標石から見た四国遍路」（愛媛大学四国遍路・世界の巡礼研究センター編『四国遍路の世界』筑摩書房、2020年４月）

● 冨田　尚夫 ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り48　四ツ手山古墳の玉類」（2019年６月）

・学芸員調査ノート「塩づくりに使われた木製容器」（当館『歴博だより』99号）

・項目解説、図版解説、「プレ展示「瀬戸内の海人たち」と芸予諸島の海人集団の研究動向」（図録『瀬戸内ヒストリア』2019年９月）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り54　槽形木製品」（2019年９月）

・「【中国四国地方 中期埋葬施設の形式・構築方法の好資料】愛媛県」『中期古墳研究の現状と課題Ⅲ　埋葬施設の形式・構築方法・儀礼の地域的展開と被葬者像』中国四国前方後円墳研究会（2019年11月）（今井哲令氏と共同作成）

・「愛媛県歴史文化博物館での考古資料の保全活動」（図録『四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー』2020年２月

● 甲斐未希子 ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り52　今治港図絵」（2019年８月）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り56　紅丸」（2019年10月）

・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り58　松山市鳥瞰図」（2019年11月）

・学芸員調査ノート「今治港完成記念絵はがき」（当館『歴博だより』99号）

・学芸員調査ノート「旧新谷藩関係史料３冊」（当館『歴博だより』101号）

・「平成30年７月豪雨における水損資料レスキュー」（図録『四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー』2020年２月

・「平成30年７月豪雨における水損資料レスキュー」（平成28年度～令和元年度科学研究費補助金　基礎研究（B）研究成果報告書『鹿児島県の歴史資料ネットワークの実践と展開』

・「解題（新谷藩士三橋家文書）」（資料目録第28集『武家文書目録Ⅱ』2020年３月）

● 中村　美琴 ・学芸員調査ノート「円面硯」（当館『歴博だより』100号）

(5) 他機関との共同調査研究・委嘱

● 今治市村上水軍博物館協議会委員の委嘱
（委嘱主体）　上島町教育委員会
（当館の委嘱者）　井上　淳（学芸課長）

● 弓削島荘総合調査事業専門調査員の委嘱
（委嘱主体）　上島町教育委員会
（当館の委嘱者）　井上　淳（学芸課長）

● 十津川村史編さん委員会専門調査員の委嘱
（委嘱主体）　十津川村
（当館の委嘱者）　井上　淳（学芸課長）

● 大洲から「体験の風をおこそう」運動推進事業実行委員会委員
（委嘱主体）　大洲から「体験の風をおこそう」運動推進事業実行委員
（当館の委嘱者）　井上　淳（学芸課長）

● 愛媛大学共同研究員への委嘱
（委嘱主体）　愛媛大学法文学部
（当館の委嘱者）　井上　淳（学芸課長）
大本　敬久（歴史・文書研究グループ）
山内　治朋（歴史・文書研究グループ）
今村　賢司（民俗・考古研究グループ）
甲斐　未希子（民俗・考古研究グループ）

● 東京大学史料編纂所一般共同研究員への委嘱
（委嘱主体）　東京大学史料編纂所
（当館の委嘱者）　井上　淳（学芸課長）
山内　治朋（歴史・文書研究グループ）

● 国立歴史民俗博物館共同研究員への委嘱
（委嘱主体）　国立歴史民俗博物館
（当館の委嘱者）　大本　敬久（歴史・文書研究グループ）

● 四国山地の発酵茶製造技術調査委員会調査委員への委嘱
（委嘱主体）　西条市教育委員会
（当館の委嘱者）　大本　敬久（歴史・文書研究グループ）

● 大洲祭り調査委員会調査委員への委嘱
（委嘱主体）　大洲市教育委員会
（当館の委嘱者）　大本　敬久（歴史・文書研究グループ）

● 松山市文化財保護審議会専門部会（民俗部会）委員への委嘱
（委嘱主体）　松山市教育委員会
（当館の委嘱者）　今村　賢司（民俗・考古研究グループ）

● 西予市文化財保護審議会委員への委嘱
（委嘱主体）
（当館の委嘱者）　大本　敬久（歴史・文書研究グループ）

● 伊予銀行文化顧問団への委嘱
（委嘱主体）　伊予銀行広報CSR室
（当館の委嘱者）　大本　敬久（歴史・文書研究グループ）

● 西予市立美術館ギャラリーしろかわ運営委員
（委嘱主体）　ギャラリーしろかわ
（当館の委嘱者）　大本　敬久（歴史・文書研究グループ）

４．教育普及活動

(1)　歴史文化講座の開催

愛媛の歴史や文化に関する知識を広めるため、歴史講座、古文書講座、民俗講座、考古講座、体験講座を開催した。なお、新型コロナウイルス感染防止のため令和２年３月の講座５件については、中止した。

■歴史講座（６回）　　場所／博物館研修室

日時	講義内容	講師	参加人数
5/18（土） 13:30～15:00	源氏物語連続講座⑮　光源氏の六条院邸 六条院の女性たち	伊井　春樹 （当館名誉館長）	39人
6/9（日） 13:30～15:00	喜多郡の戦乱とその舞台 －鳥坂合戦から四国平定まで－	山内　治朋 （当館専門学芸員）	61人
7/14（日） 13:30～15:00	藤原純友と天慶の乱 －平安時代の伊予国－	寺内　浩氏 （愛媛大学法文学部教授）	53人
10/27（日） 13:30～15:30	特別展「瀬戸内ヒストリア」関連講座② 戦国乱世の終焉と本能寺の変～岡山ゆかりの史料を中心に～	内池　英樹氏 （岡山県教育庁文化財課副参事）	41人
11/23（土） 13:30～15:00	源氏物語連続講座⑯　光源氏の六条院邸 －春の御殿の紫上－	伊井　春樹 （当館名誉館長）	28人
12/22（日） 13:30～15:00	御用絵師たちの姿 －伊予松山藩を中心に－	長井　健氏 （愛媛県美術館専門学芸員）	18人

■古文書講座（３回）　　場所／博物館研修室

日時	講義内容	講師	参加人数
6/2（日） 13:30～15:00	入門・初級編① －古文書に親しもう－	平井　誠 （当館専門学芸員）	35人
6/30（日） 13:30～15:00	入門・初級編② －書簡を読んでみよう－	平井　誠 （当館専門学芸員）	33人
2/16（日） 13:30～15:00	宇和島藩士吉見家文書を読む①	安永　純子 （当館専門学芸員）	29人

■民俗講座（５回）　　場所／博物館研修室

日時	講義内容	講師	参加人数
6/15（土） 13:30～15:00	南海トラフ巨大地震に備える －宇和海沿岸での事前復興の取り組み－	薬師寺　隆彦氏 （愛媛大学防災情報研究センター教授）	24人
7/21（日） 13:30～15:00	宇和海狩浜の段畑と農漁村景観 －国重要文化的景観選定と今後－	宮本　春樹氏 （日本民俗学会会員）	26人
9/21（土） 13:30～15:00	南予で読む柳田國男「遠野物語」 －鹿踊・河童・災害etc.－	大本　敬久 （当館専門学芸員）	45人
1/19（日） 13:30～15:00	四国遍路展のみどころ	今村　賢司 （当館専門学芸員）	20人
2/23（日） 13:30～15:00	特別展「四国・愛媛の災害史」関連講座① 災害の記憶と文化の継承－東日本大震災と民俗文化財－	川村　清志氏 （国立歴史民俗博物館准教授）	45人

■考古講座（４回）　　場所／博物館研修室

日時	講義内容	講師	参加人数
5/19（日） 13:30～15:00	上島町宮ノ浦製塩遺跡と瀬戸内海人文化	槙林　啓介氏 （愛媛大学アジア古代産業考古学研究センター准教授）	23人
6/1（土） 13:30～15:00	古代の瀬戸内海航路と津々浦々	谷若　倫郎氏 （瀬戸内海考古学研究会副代表）	36人
11/2（土） 13:30～15:00	特別展「瀬戸内ヒストリア」関連講座③ 瀬戸内の土器製塩－特産品生産とヤマト政権－	大久保　徹也氏 （徳島文理大学文学部教授）	26人
1/18（土） 13:30～15:00	中予の後期古墳 －松山平野を中心に－	山内　英樹氏 （松山市教育委員会）	20人
2/22（土） 13:30～15:00	東予の後期古墳 －宇摩平野を中心に－	冨田　尚夫 （当館専門学芸員）	21人

■体験講座（８回）　　場所／博物館研修室他

日時	講義内容	講師	参加人数
5/26（日） 13:30～15:30	おいしいお茶を楽しみませんか？ －いつでもどこでもだれでもできる煎茶道－	近藤　雅映氏 （三葵亭賣茶流師範）	24人
6/23（日） 13:30～15:00	アップリケ刺繍でブローチ	菊池　香代子氏 （刺繍作家）	19人
6/29（土） 13:30～15:00	歴史と思い出の保存とレスキュー	甲斐　未希子 （当館学芸員）	14人
9/7（土） 8:00～18:00	砥部・広田・小田の史跡めぐり	大本　敬久 （当館専門学芸員）	29人
10/13（日） 10:00～11:30 13:00～14:30	特別展「瀬戸内ヒストリア」関連講座① 古代の塩作り －藻塩づくり体験－	藻塩の会 （代表　松浦 宣洋氏）	35人
11/16（土） 8:00～17:00	特別展「瀬戸内ヒストリア」関連講座④ 瀬戸内海航路の功労者・広瀬宰平を知る	井上　淳　　（当館学芸課長） 甲斐　未希子（当館学芸員）	21人
11/17（日） 13:30～15:30	本格的なクリスマスリースとミニスワッグ作り	吉川　陽子氏 （聖 int Flower）	21人
12/1（日） 13:00～14:00 14:30～15:30	水引でポチ袋作り	武智　博子氏 （水引アクセサリーmizu fleur）	14人

■博物館ボランティア養成講座（１回）

日時	講義内容	講師	参加人数
9/28（土） 13:30～15:00	常設展示解説（民俗展示室）	今村　賢司　（当館専門学芸員） 大本　敬久　（当館専門学芸員） 安藤　久美子（当館専門学芸員）	6人

(2)　講演会の開催　　場所／博物館研修室他

日時	講義内容	講師	参加人数
10/19（土） 13:00～17:00	特別展「瀬戸内ヒストリア」関連イベント サテライトシンポジウム「瀬戸内の近世城郭」 「城の復元イラストができるまで」 「事例報告１　松山城」 「事例報告２　今治城」 「事例報告３　高松城」	香川 元太郎氏(イラストレーター、日本城郭史学会委員) 井上 淳　（当館学芸課長） 藤本 誉博氏(一般財団法人今治文化振興会今治城学芸員) 御厨 義道氏(香川県立ミュージアム主任専門学芸員)	150人
11/10（日）	人気の歴ドルによる歴史トークショー	小日向えり氏　（タレント） 美甘子氏　（タレント）	200人

(3)　講師の派遣等

普及啓発事業の一環として、館外からの依頼を受けて、学芸員を講師等として派遣した。

	年月日	職員名		内容	依頼機関
1	31.04.10	専門学芸員	大本　敬久	伊予銀行地域文化助成贈呈式への出席	伊予銀行広報CSR室
2	31.04.21	専門学芸員	大本　敬久	野村町かるたあそびと解説会	西予市民図書館野村分館
3	31.04.24	専門学芸員	冨田　尚夫	６学年社会科授業講師	西予市立多田小学校
4	31.04.28	専門学芸員	山内　治朋	風早歴史文化研究会定期総会講演会講師	風早歴史文化研究会
5	01.05.08	専門学芸員	大本　敬久	ふるさと学習・神山塾「新元号『令和』と万葉集」講師	八幡浜市神山地区公民館
6	01.05.11～12	専門学芸員	大本　敬久	共同研究「地域における歴史文化研究拠点の構築」研究会への参加	国立歴史民俗博物館
7	01.05.13	専門学芸員	大本　敬久	みきゃん出張所オープニングイベント講師	南予地方局八幡浜支局
8	01.05.27	専門学芸員	山内　治朋	「戦国伊予三城連携会議」準備会への出席	中予地方局建設部
9	01.05.28	専門学芸員	今村　賢司	鍵谷祭記念行事に関する講師	松山市立垣生中学校
10	01.06.02	専門学芸員	冨田　尚夫	伊予史談東部会例会講師	伊予史談東部会

	年月日	職員名		内容	依頼機関
11	01.06.02	専門学芸員	大本　敬久	末光家住宅公開ミニ講座講師「新元号『令和』と万葉集」講師	西予市経済振興課
12	01.06.09	学芸課長	井上　淳	宇和島市歴史文化講座「そこどこや」講師	宇和島市教育委員会
13	01.06.09	専門学芸員	大本　敬久	宇和島市立吉田図書館再オープン記念講座講師	十本松峠の整備と復活の会
14	01.06.12	専門学芸員	大本　敬久	放課後子ども教室「野村の歴史」講師	野村地域自治振興協議会
15	01.06.16～18	専門学芸員	大本　敬久	三陸の津波被災地域の歴史文化保全に関する現地調査への参加	国立歴史民俗博物館
16	01.06.22	専門学芸員	大本　敬久	庚申庵地域文化講座「松山の災害史を知る」講師	GCM庚申庵倶楽部
17	01.06.23	専門学芸員	大本　敬久	愛媛地域再生塾「関係性をさらに活かすビジネスと地域づくり」講師	愛媛地域再生塾
18	01.06.26～27	学芸課長	井上　淳	一般共同研究「加藤嘉明関係文書の総合的研究」資料調査	東京大学史料編纂所
		専門学芸員	山内　治朋		
19	01.06.29	専門学芸員	冨田　尚夫	暁雨館大学「安藤正楽と考古学・人類学」講師	NPO法人紙のまち図書館暁雨館
20	01.07.04	専門学芸員	今村　賢司	愛媛県生涯学習センターコミュニティカレッジ講師	愛媛県生涯学習センター
21	01.07.05	専門学芸員	山内　治朋	戦国伊予三城連携会議への出席	中予地方局建設部
22	01.07.11、23	専門学芸員	大本　敬久	石鎚黒茶製造技術調査事業現地調査への参加	西条市教育委員会
23	01.07.27	学芸課長	井上　淳	企画展ギャラリートーク「伊能忠敬と大洲藩測量家・東寛治」	伊予市教育委員会
24	01.07.27	専門学芸員	大本　敬久	放課後子ども教室「野村町の町歩き（１回目）」講師	野村地域自治振興協議会
25	01.07.28、08.25	学芸課長	井上　淳	古文書解読講座講師	愛媛県文書研究会、愛媛県立図書館
26	01.08.03～04	学芸課長	井上　淳	第１回科研費研究会への参加および調査	佐賀大学　地域学歴史文化研究センター
27	01.08.06	学芸課長	井上　淳	愛媛県生涯学習センターコミュニティカレッジ講師	愛媛県生涯学習センター
28	01.08.21	専門学芸員	大本　敬久	「伊予の伝承文化を学び伝えるリーダー村」講師	国立大洲青少年交流の家
29	01.08.28	専門学芸員	大本　敬久	防災研修「愛媛・真穴の災害を知る－地震・津波・水害－」講師	八幡浜市真穴地区公民館
30	01.08.29	専門学芸員	大本　敬久	放課後子ども教室「野村町の町歩き（２回目）」講師	野村地域自治振興協議会
31	01.09.08	専門学芸員	大本　敬久	第２回「歴史・文化探検」学習会「古代史料から見た八幡浜」講師	八幡浜市教育委員会
32	01.09.22	専門学芸員	大本　敬久	日本ミュージアム・マネジメント学会中四国支部例会「地域の危機・文化の再構築」講師	日本ミュージアム・マネジメント学会中四国支部
33	01.09.23	専門学芸員	大本　敬久	宇和島市歴史文化講座「そこどこや」講師	宇和島市教育委員会
34	01.09.24	専門学芸員	冨田　尚夫	米作りの歴史について	多田だんだんプロジェクト
35	01.09.29	専門学芸員	大本　敬久	西予市俳句大会記念講演「西予の文化を見つめなおす」講師・選者	西予市俳句協会
36	01.09.29	学芸課長	井上　淳	生涯学習講座フィールドワーク「絵図に描かれた遍路道を歩く」講師	愛南町教育委員会
37	01.10.02、11.06	専門学芸員	大本　敬久	伊予銀行文化振興顧問団会議への出席	伊予銀行広報CSR室
38	01.10.05	専門学芸員	大本　敬久	親子向け・西予の秋祭りを学ぶ講座講師	西予市図書交流館
39	01.10.14	専門学芸員	大本　敬久	鬼北・「おに」の講座「牛鬼からみた日本文化」講師	鬼北町教育委員会

	年月日	職員名		内容	依頼機関
40	01.10.19	専門学芸員	今村　賢司	「体験フェステバルin交流の家」開催への協力	大洲から「体験の風をおこそう」運動推進事業実行委員会
		専門学芸員	安藤　久美子		
41	01.10.26	専門学芸員	冨田　尚夫	連続講座「松山」講師	松山市坂の上の雲ミュージアム
42	01.10.30	専門学芸員	大本　敬久	西予市教育研究大会社会科部会「地域の災害史を知る」講師	西予市社会科委員会
43	01.11.03	専門学芸員	山内　治朋	伊予史談会令和元年11月例会講師	伊予史談会
44	01.11.08	学芸課長	井上　淳	今治市村上水軍博物館協議会への出席	今治市教育委員会
45	01.11.09	専門学芸員	大本　敬久	吉田町文化祭講演会講師	吉田町史談会
46	01.11.16	専門学芸員	大本　敬久	愛媛県高等学校総合文化祭郷土芸能部門の審査・講評講師	愛媛県高等学校文化連盟
47	01.11.17	専門学芸員	大本　敬久	八幡神社の「お成り」を探るシンポジウムパネラー	大洲市教育委員会
48	01.11.24	専門学芸員	大本　敬久	「せいよ自然と暮らしのカレッジ」野村町のフィールドワーク講師	西予市ジオパーク推進室
49	01.11.24	専門学芸員	平井　誠	野村小学校区人権のつどい（学び伝える戦時下のくらし）	西予市野村公民館
		学芸員	甲斐　未希子		
		学芸員	中村　美琴		
50	01.11.29	専門学芸員	平井　誠	伊達博物館建替委員会展示設備会に係る職員派遣依頼について	宇和島市
51	01.12.06～08	学芸員	甲斐　未希子	「災害から歴史資料・文化財を守るために何ができるか in Kagoshima」における研究発表	鹿児島大学
52	01.12.08	専門学芸員	平井　誠	地図に見る愛媛の近代都市－松山・今治・宇和島を中心に－	伊予史談会
53	01.12.11	専門学芸員	山内　治朋	西園寺公広卿毎歳忌記念講演・鼎談講師	光教寺
54	01.12.15	学芸員	甲斐　未希子	ラジオ番組への出演	南海放送株式会社
55	01.12.19	専門学芸員	大本　敬久	第３学年社会科出前授業の講師	松前町立松前小学校
		専門学芸員	安藤　久美子		
56	01.12.22	専門学芸員	大本　敬久	祭都風早歴史文化講座「愛媛の祭りと地域社会」講師	風早活性化協議会
57	02.01.10	専門学芸員	平井　誠	「ふるさと愛媛学」における愛媛の戦時下のくらし	新居浜南高校
		学芸員	甲斐　未希子		
		学芸員	中村　美琴		
58	02.01.11	学芸課長	井上　淳	特別展「松山藩御用絵師列伝」関連イベント講演会	愛媛県美術館
59	02.01.19	学芸員	甲斐　未希子	徳島歴史講座講師	徳島城博物館
60	02.01.21	学芸課長	井上　淳	愛媛出版文化賞贈呈式への出席	愛媛新聞社
61	02.01.25	学芸課長	井上　淳	今治歴史講座講師	今治市立図書館
62	02.01.25	学芸員	甲斐　未希子	宇和史談会新春放談会講師	宇和史談会
63	02.02.02	学芸課長	井上　淳	伊予史談東部会講演会講師	伊予史談東部会
64	02.02.18	専門学芸員	大本　敬久	昔のくらしや道具についての授業	伊予市立下灘小学校
65	02.02.22～24	学芸課長	井上　淳	十津川村史編さん委員会調査	十津川村教育委員会
66	02.03.01	専門学芸員	大本　敬久	大成藤樹会「肱川とくらし」講師	大成藤樹会
67	02.03.07～09	専門学芸員	大本　敬久	共同研究「地域における歴史文化研究拠点の構築」研究会への参加	国立歴史民俗博物館

(4)　博物館資料の貸出・特別利用（平成31.4.1～令和2.3.31申請分）

No.	利用年月日	利用者	利用形態	目的	利用資料
1	31.04.13～04.27	今治市立常盤小学校	館外貸出	社会科歴史学習で使用のため	れきハコ（弥生のくらしパック）
2	31.04.14	株式会社ユニット	原版使用	テレビ東京テレビチャンピオン極「城マニア王」企画内にて使用	宇和島城下絵図
3	31.04.15	内子町教育委員会	原版使用・掲載	『内子町誌　うちこ時草紙Ⅲ　歴史編』に掲載のため	西禅寺文書のうち３点
4	31.04.15	個人	原版使用・掲載	大洲少彦名神社参籠殿修復保存展示場での説明パネルへの掲載	村上節太郎撮影写真（肱川の筏流し）２点
5	31.04.16～21	西予市立城川小学校	館外貸出	社会科授業で使用するため	れきハコ（弥生のくらしパック）
6	31.04.19	今治市村上水軍博物館	原版使用・掲載	『今治史談』（2019年６月末刊行予定）の田中謙報告「村上海賊と小湊城」に写真を掲載するため。	今治市相の谷１号墳中世遺物出土状況写真　他
7	31.04.20	今治城	原版使用	企画展「刊行150周年記念　半井梧庵と『愛媛面影』」にて使用	半井梧庵法橋真像、半井梧庵肖像
8	31.04.20	個人	原版使用	地図を写真により複写。宇和島城下図屏風の研究の参考資料として利用	宇和島城下町絵図（承応3年）
9	31.04.23～01.05.29	愛媛県総合科学博物館	館外貸出	テーマ展「越智勇一という人」において旧制松山高校の学生生活の様子を伝えるため	灘口コレクション絵葉書５点
10	31.04.26	株式会社ユニフォトプレスインターナショナル	原版使用	新学社発行中学生向け社会科学習用の学校用副教材「2020年版『歴史資料集』（仮称）」に掲載のため	中世民衆の食事（模型）
11	31.04.27	個人	熟覧・実測・撮影	博士論文作成のため	四国中央市経ヶ岡古墳出土鉄剣・鉄鉾
12	31.04.27～01.05.31	湯築城資料館	原版使用・掲載	「令和」改元記念の展示パネルへの掲載	万葉集　巻第五
13	01.05.10～	土佐清水ジオガイドの会	原版使用	有料ガイドの資料に使用	中国四国名所旧跡図
14	01.05.15～08.20	公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター	館外貸出	愛媛県生涯学習センター・愛媛県埋蔵文化財センター共同企画展『えひめ発掘平成史』に展示するため	西条市宝ヶ口Ⅰ遺跡出土石器など、計118点
15	01.05.17	株式会社ティーヴィボックス	原版使用	テレビ東京「世界！ニッポン行きたい人応援団」で利用のため	ちゃぶ台の風景（村上節太郎撮影写真）
16	01.05.23～25、31、06.02、07、08	鬼北町教育委員会	熟覧・実測・撮影	鬼北町内遺跡発掘調査事業・埋蔵文化財活用事業等にかかる調査業務のため	西予市上井遺跡、音地遺跡など計8遺跡の出土遺物
17	01.05.23～08.31	鬼北町教育委員会	館外貸出	鬼北町内遺跡発掘調査事業・埋蔵文化財活用事業等にかかる調査業務のため	西予市音地遺跡、宇和島市中津倉城跡、宇和島市長松寺城跡出土遺物
18	01.05.31	株式会社碧水社	原版使用	『日本の城DVDコレクション』に使用するため	松山城下図屏風
19	01.05.31	テレコムスタッフ株式会社	原版使用	NHKBSプレミアム「偉人たちの健康診断第55回松山城」で放映のため	蒲生家伊予松山在城之節郭中屋敷割之図
20	01.06.06	個人	実測・撮影	研究論文執筆のため	伊予市塩塚古墳出土圭頭大刀　１点
21	01.06.08	個人	複写・掲載	城郭談話会第３回特別例会資料に掲載のため	明治五年松山城地籍図

No.	利用年月日	利用者	利用形態	目的	利用資料
22	01.06.11	坂の上の雲ミュージアム	閲覧・撮影	特別展示開催に向けての関連資料の概要調査	西国海路図絵巻、忽那亀寿宛河野通直（牛福）感状
23	01.06.14	IVSテレビ制作株式会社	原版使用	R元.6.16（日）19:00放送「ザ!鉄腕!DASH!!」にて使用	「由利島の浜辺と集落」（村上節太郎氏撮影）
24	01.06.18	個人	熟覧・実測・撮影	修士論文作成のため	今治市高橋仏師１号墳第２主体部出土鉄鏃・鉄鏃　計25点
25	01.06.20	テレコムスタッフ株式会社	原版使用	NHKBSプレミアム「偉人たちの健康診断第55回松山城」で放映のため	与州松山本丸図
26	01.06.23～07.07	伊予市立北山崎小学校	館外貸出	社会科授業で使用するため	れきハコ（室町時代の服装パック、武士のよろいパック）
27	01.06.24	松山市	複写・掲載	『史跡松山城跡保存活用計画』に掲載のため	松山城下図屏風、松山城本壇、陸軍兵営
28	01.06.24	株式会社メディア・バスターズ	原版使用	NHK総合「日本人のおなまえっ！」で使用するため	後三年合戦絵巻
29	01.07.06	個人	閲覧・模写・撮影	破鏡に関する論文作成のため	大相院遺跡出土鏡片　２点
30	01.07.06	NHK制作局第５ユニット	原版使用	民謡魂～ふるさとの唄・宇和島市～での放映のため	吉田祭礼絵巻
31	01.07.15～09.30	香川県立ミュージアム	館外貸出	特別展「祭礼百態―香川・瀬戸内の風流」の展示のため	吉田祭礼絵巻
32	01.07.16～10.13	坂の上の雲ミュージアム	館外貸出・掲載	特別展示「中世の忽那諸島―海の領主・忽那氏の世界」における資料展示及びパネル展示	忽那家文書（複製）２点、忽那亀寿宛河野通直（牛福）感状
33	01.07.20	個人	閲覧・撮影	第４回古代の遺物検討会開催のため	西条市尾土居窯跡出土須恵器　257点
34	01.07.26	IVSテレビ制作株式会社	原版使用	R元.7.28（日）19:00放送「ザ!鉄腕!DASH!!」にて使用	「由利島の集落」（村上節太郎氏撮影）
35	01.07.27～28	伊予市教育委員会	原版使用	企画展「伊能忠敬測量隊と伊予市の足跡」にパネル展示のため	伊能測量隊旅中日記(内２巻１頁～10頁〈10点〉)
36	01.07.30	南海放送株式会社	撮影	南海放送ニュース番組News Ch４内での放送	「ロシア兵署名壁の一部」
37	01.07.31	個人	撮影・掲載	夏休みの自由研究に使用するため	歴史展示室１～４の展示資料
38	01.07.31	個人	閲覧・撮影	卒業論文作成のため	地四国関係資料
39	01.08.09	松山市	原版使用	道後温泉スタンプラリーのスタンプ図案	道後温泉鳥瞰図
40	01.08.28	個人	閲覧・実測・撮影	修士論文作成のため	伊予市塩塚古墳出土圭頭大刀　１点
41	01.08.29	個人	閲覧・撮影	調査研究のため	田苗真土亀甲家文書２点
42	01.08.30	久米小学校開校百周年記念事業実行委員会	原版使用	久米小学校開校百周年記念誌作成に伴う写真掲載のため（令和元年10月刊行予定）	明和七年大洲藩領絵図
43	01.08.31	株式会社碧水社	原版使用	『日本の城DVDコレクション』に使用するため	松山城復元模型写真
44	01.09.01～30	奥州市立高野長英記念館	原版使用	調査研究のため	高野長英書状（『伊予の蘭学』P73、83）
45	01.09.14～10.20	湯築城資料館	原版使用	「茶の湯」に関する道具の展示において展示パネルにするため	酒飯論絵巻
46	01.09.21	IVSテレビ制作株式会社	原版使用	R元.9.22（日）19:00放送「ザ!鉄腕!DASH!!」にて使用	『海と島に生きる』P18、19写真２点

No.	利用年月日	利用者	利用形態	目的	利用資料
47	01.09.24	株式会社DNPコミュニケーションデザイン	原版使用	キッコーマン100年史に掲載するため	酒飯論絵巻
48	01.09.25	鬼北町教育委員会	熟覧・実測・撮影	鬼北町内遺跡発掘調査事業・埋蔵文化財活用事業等にかかる調査業務のため	宇和島市岩倉城跡１・２・３次調査、板島城跡　出土遺物
49	01.09.28	南海放送株式会社	原版使用	ドラマ「ソローキン女史の憂鬱」で使用するため	ロシア人捕虜が落書きした壁
50	01.09.28	松山百店会	原版使用	『松山百点』vol.329に掲載するため（令和元年11月発行予定）	『佐田岬半島と西日本の裂織』掲載の図版　６点
51	01.10.02～02.06.17	国立歴史民俗博物館	原版使用	企画展示「昆布とミョク―潮香るくらしの日韓比較文化誌―」での図録、パネル展示、記録映像の製作・公開、報道による撮影・掲載のため	村上節太郎撮影写真（三崎の海女）１点
52	01.10.03	個人	閲覧・撮影	清良記研究のため	清良記（高串本）
53	01.10.09、11	個人	閲覧	卯之町の歴史に関する調査研究のため	愛媛新聞マイクロフィルム
54	01.10.10～17	大洲市立肱川小学校	館外貸出	社会科授業で使用するため	れきハコ（弥生のくらしパック）
55	01.10.18	株式会社まちづくり松山	原版使用	大街道に設置する陶板の図案に使用するため	松山城下図屏風
56	01.10.18～12.26	鬼北町教育委員会	館外貸出	国史跡等妙寺旧境内と鬼北町周辺の中世遺跡展にて展示のため。	西予市上井遺跡、宇和島岩倉城跡１・２・３次調査　他４遺跡の出土遺物
57	01.10.19	和歌山県立博物館	掲載	徳川家入国400年記念特別展『徳川頼宣と紀伊徳川家の名宝』に掲載のため（令和元年10月19日発行予定）	頼純主行状　上
58	01.10.19～11.01	大洲市立肱川小学校	館外貸出	社会科授業で使用するため	れきハコ（昔のくらしパック）
59	01.10.25	個人	閲覧・撮影	縄文土器の研究のため	今治市中寺州尾遺跡出土縄文土器
60	01.10.30	個人	閲覧・撮影	伊予河野氏の調査・研究のため	柁谷文書４点、河野家文書写11点、河野通直（教通）書状、河野通直感状
61	01.10.31～02.02.03	呉市	原版使用	特別展示「瀬戸内海を越えて―安芸国と伊予国―」にて展示・広報に使用するため。	伊予国嶋々古城之図
62	01.11.07	個人	閲覧・撮影・掲載	研究のため	西国船路海路図
63	01.11.10	愛媛県立松山南高等学校	原版使用・掲載	愛媛県高校総合文化祭放送部門AP部門に出品する松山南高等学校生徒自作ビデオに使用するため	図録『伊予かすり　絣文様の世界』掲載の図版　計４点
64	01.11.12	公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター	閲覧・撮影	令和２年度四国地区埋蔵文化財センター発掘へんろ展展示に係る資料撮影及びポスター・チラシ･パンフレットへの掲載のため	松山市番町遺跡２次調査出土動物遺存体・松山城下町模型
65	01.11.15	個人	原版使用・掲載	神奈川大学非文字資料研究センター発行『日本近世生活絵引　琉球人行列と江戸編』（令和２年３月刊行予定）	宇和島城下地図（宇和島城周辺部と粟野家と上月家の部分図）
66	01.11.15	砥部町教育委員会	掲載	『砥部町の文化財』に掲載するため	光明寺「版本五部大乗経」

No.	利用年月日	利用者	利用形態	目的	利用資料
67	01.11.15	西条市立東予郷土館	原版使用	企画展「どんなふうになってる？―ちょっと拝見いたします―」において画像展示のため。	松山市別府遺跡出土木簡写真、赤外線写真各２点
68	01.11.19、20	大洲市社会福祉協議会	館外貸出	高齢者を対象とした回想法に使用するため	れきハコ（昔のくらしパック）
69	01.11.20	株式会社まちづくり松山	原版使用	大街道に設置する陶板の図案及びホームページへ掲載するため	『昭和の街かど』P29-55「魚の棚附近より湊町二丁目をのぞむ」
70	01.11.21	公益財団法人松山市文化・スポーツ振興財団	熟覧・撮影・掲載	令和元年度松山市考古館特別展『ひろしま草戸千軒遺跡と中世まつやま（仮）』に伴う資料調査のため。	松山市松環照遺跡他出土木製品　計19点
71	01.11.22	株式会社碧水社	原版使用・掲載	『タテ割り日本史　食べ物の歴史』（仮）に掲載するため	酒飯論絵巻、武士の食事模型、昭和の食事風景
72	01.11.23	個人	閲覧・撮影	調査研究のため	田苗真土亀甲家文書
73	01.12.01	個人	掲載	『尼子一族会』に掲載するため	松山城下町模型
74	01.12.10以降	伊予市教育委員会	原版使用	伊予市の歴史研究及び教育普及に使用するため	大洲藩領大絵図
75	01.12.13～27	県立松山盲学校	館外貸出	国語科及び社会科の授業で使用するため	れきハコ（武士のよろいパック・室町時代の服装パック・奈良時代の服装パック・お祭りパック）
76	01.12.20	弘願寺	撮影	檀家・信徒へ紹介するため	ロシア人捕虜が落書きした壁
77	01.12.24	株式会社山川出版社	原版使用	書籍『日本の伝統文化５　茶と花』に掲載するため	酒飯論絵巻
78	01.12.24	個人	閲覧	卯之町の歴史に関する調査研究のため	愛媛新聞マイクロフィルム
79	01.12.28	株式会社United Productions	原版使用	「戦国武将総選挙」で放送するため	絵本拾遺信長記
80	02.01.09	NHK松山放送局	閲覧・撮影	番組「ひめDON」で放映のため	釈日本紀
81	02.01.13～03.15	公益財団法人松山市文化・スポーツ振興財団	原版使用・展示・掲載	令和元年度　30周年記念特別展［後期展］での写真パネル展示・印刷物掲載のため	俵を作る道具　木錘（写真パネル）
82	02.01.13～03.31	公益財団法人松山市文化・スポーツ振興財団	館外貸出	令和元年度　30周年記念特別展［後期展］での展示のため	松山市南江戸鬮目遺跡２次調査出土遺物など　計49点
83	02.01.15～22	西予市立皆田小学校	館外貸出	社会科授業で使用するため	れきハコ（昔のくらしパック）
84	02.01.24～04.08	愛媛県総合科学博物館	館外貸出	企画展「理科室の宝物」で展示のため	小学掲図注解など　計６点
85	02.01.27	鶴岡八幡宮	原版使用	定期刊行物『悠久』160号に掲載のため	西海海路図絵巻
86	02.01.31	個人	撮影	調査研究のため	高機（伊予絣を織っていた高機）
87	02.02.05	株式会社JR西日本コミュニケーションズ	原版使用	イタリアの食番組「チャオ・ソノ・ヒロ」で使用するため	絵本拾遺信長記
88	02.02.07	東京大学史料編纂所	閲覧・撮影	研究・編纂業務の参照、および希望者に対し学術研究目的の閲覧に供する	加藤嘉明自筆書状など　計64点
89	02.02.07	坂の上の雲ミュージアム	原版使用	第14回企画展テーマ展示「『坂の上の雲』のひとびと」における展示会場内での映像展示で上映。（期間:令和２年２月22日～令和３年２月14日）	正岡家資料46-49加藤拓川あて秋山好古はがき（明治38年７月10日付）

No.	利用年月日	利用者	利用形態	目的	利用資料
90	02.02.09～15	宇和島市立遊子小学校	館外貸出	社会科授業で使用するため	れきハコ（昔のくらしパック）
91	02.02.14	公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター	原版使用	令和２年度四国地区埋蔵文化センター発掘へんろ展(会期：令和２年４月25日(土)～令和３年３月14日(日))展示にかかるポスター・チラシ・パンフレット・パネルへの掲載	蒲生家伊予松山在城之節郭中屋敷割之図
92	02.02.15	個人	原版使用	伊予史談会での研究発表	（絵葉書）今治警察署新築落成記念、伊予松山城
93	02.02.17～03.17	今治城	原版使用	今治城および今治藩領の調査研究のため	今治藩領大絵図など　計４点
94	02.02.17～03.17	松山市	原版使用	道後温泉地区内設置の案内サインに明治初期の道後温泉の状況を掲載するため	道後温泉鳥瞰図
95	02.02.21	坂出市史編さん所	原版使用・掲載	「坂出市史」通史上原始・古代篇に掲載	久万高原町上黒岩岩陰遺跡出土隆起線文土器（複製）写真
96	02.02.22	個人	熟覧・実測・撮影・拓本	調査研究のため	西条市真導廃寺出土軒平瓦・軒丸瓦、今治市伊予国分尼寺跡出土軒平瓦・軒丸瓦
97	02.02.23～03.22	上島町教育委員会	原版使用	『弓削島庄総合調査報告書』に掲載のため	今治藩領大絵図
98	02.03.01	土佐清水ジオパーク推進協議会	原版使用	地図情報アプリ見所解説ページ、および見所（サイト）に設置する案内看板に掲載のため	中国四国名所旧跡図
99	02.03.02	有限会社デュース	原版使用	店舗設計の参考のため	村上節太郎撮影写真、山内一郎撮影写真　計５点
100	02.03.04	個人	閲覧・撮影	調査研究のため	菊間の牛鬼
101	02.03.05	安城市歴史博物館	閲覧・撮影	特別展「家康と松平一族」開催のための事前調査のため	豊臣秀吉朱印状など　８点
102	02.03.06～03.04.05	松山市	原版使用	３月下旬に開催する史跡松山城跡整備検討会資料に掲載するため。	村治次兵衛屋敷図（近藤家史料：武家屋敷図74）
103	02.03.09～11	株式会社TBSスパークル	原版使用	BS-TBS「美しい日本に出会う旅」に掲載するため	絵本拾遺信長記
104	02.03.10～31	株式会社アマゾンラテルナ	原版使用	NHK総合「あなたも絶対行きたくなる！日本最強の城スペシャル第６弾」で使用のため	宇和島城下絵図
105	02.03.13	株式会社筑摩書房	原版使用	『四国遍路の世界』（ちくま新書）に掲載のため	宇和島城下絵図　他　計５点
106	02.03.15	徳島市立徳島城博物館	閲覧・撮影・原版使用	令和２年度特別展「四国遍路と徳島藩」に係る資料調査及び出版物に掲載するため	四国偏礼絵図　他　計６点
107	02.03.16	砥部町教育委員会	掲載	『砥部町の文化財』をホームページに掲載するため	光明寺「版本五部大乗経」
108	02.03.18～04.18	株式会社新興出版社啓林館	原版使用	小学生対象教科書『教科書ぴったりトレーニング社会４年』への掲載のため	宇和島の八ツ鹿踊り
109	02.03.20	東京書籍株式会社	原版使用	小学校社会科用文部科学省検定教科書『新しい社会』のデジタル教材に掲載のため	宇和島市の八ツ鹿踊り写真他２点
110	02.03.24～03.03.31	公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター	館外貸出	令和２年度四国地区埋蔵文化センター発掘へんろ展で展示のため	松山市番町遺跡２次調査出土動物遺存体

No.	利用年月日	利用者	利用形態	目的	利用資料
111	02.03.27～08.12	公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター	館外貸出・撮影・掲載	愛媛県生涯学習センター・愛媛県埋蔵文化財センター共同企画展『えひめ発掘平成史』に展示および図録を作成するため	今治市別名端谷Ⅰ遺跡・松山市南江戸圏目遺跡　出土品　計14点
112	02.04.01～03.03.31	愛媛県生涯学習センター	館外貸出	常設展示の充実のため	塩田用具など　19点

(5)　学校教育との連携

「小・中学校のための歴博利用ガイド」や「学習ノート」をホームページ等で周知するほか、出前授業や体験型貸出キット「れきハコ」の活用などにより、博学連携の推進に努めた。

令和元年度来館学校一覧

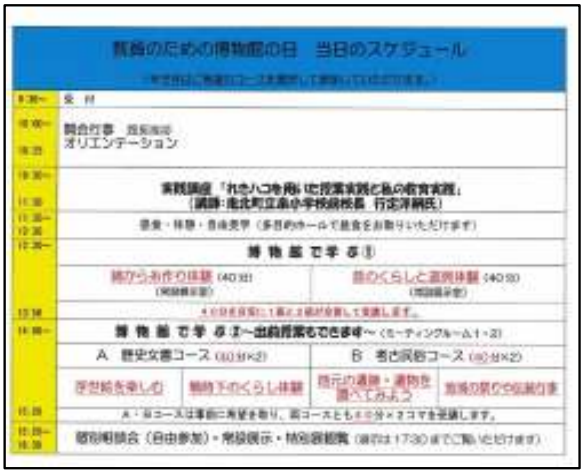
来館月日	来館時間	学校名・学年	市町名	来館数	摘要
4月18日	10:30～13:15	愛媛県立みなら 特別支援学校 松山城北 分校 高等部1～3学年	松山市	69	
4月23日	10:00～12:30	伊予市立中山中学校 1・2年生	伊予市	33	
4月24日	9:30～11:30	愛媛県立宇和特別支援学校 聴覚障碍者部門(中・高)	西予市	11	学P実施
4月25日	11:30～11:40	愛媛県立宇和島南中等教育学校 5学年	宇和島市	162	
		4月	4校	275	
5月9日	9:30～	西予市立中川小学校1・2年生	西予市	49	学P実施
5月10日	9:30～	西予市立田之筋小学校1～5年生	西予市	67	
5月10日	10:00～	西予市立多田小学校1・2年生	西予市	16	学P実施
5月10日	10:00～12:00	久万高原町立父二峰小学校	久万高原町	14	
5月17日	10:00～12:30	済美高等学校1・2年生	松山市	155	
5月24日	10:00～12:30	松山市立中島中学校 1年生	松山市	14	
		5月	6校	315	
6月7日	10:30～12:30	松山商業高校定時制1～4年生	松山市	25	
6月28日	13:30～15:00	西予市立城川中学校1年生	西予市	23	学芸員の講習実施
		6月	2校	48	
7月13日	13:00～15:00	新居浜市立角野中学校1年生	新居浜市	103	
7月17日	10:15～12:00	愛媛県立宇和特別支援学校 中学2年生	西予市	23	学P実施
		7月	2校	126	
8月17日	14:00～15:00	大洲市南中学校	大洲市	21	
		8月	1校	21	
9月19日	12:00～14:00	西予市立城川小学校3年生	西予市	20	
9月20日	13:00～14:00	西予市立多田小学校3年生	西予市	13	昔の暮らし探検実施
9月26日	10:30～	松山聖陵高等学校	松山市	182	
		8月	3校	215	
10月1日	9:30～11:30	大洲市立久米小学校3・4年生	大洲市	54	
10月2日	10:00～12:00	今治市立国分小学校6年生	今治市	35	
10月2日	12:00～13:10	愛媛県立伊予農業高校1年生(生物化学科)	伊予市	23	
10月2日	12:00～14:00	愛媛県立伊予農業高校1年生(食品化学科)	伊予市	41	
10月11日	10:30～12:10	愛媛県立宇和高等学校	西予市	2	
10月17日	10:00～11:30	八幡浜市立双岩小学校5・6年生	八幡浜市	13	
10月17日	11:00～14:00	八幡浜市立双岩小学校3・4年生	八幡浜市	9	昔の暮らし探検実施
10月23日	9:40～13:00	八幡浜市立喜須木小学校1・2年生	八幡浜市	50	学P実施
10月24日	10:00～11:45	今治市立日高小学校6年生	今治市	101	
10月25日	10:00～14:00	久万高原町立久万小学校6年生	久万高原町	22	
10月29日	9:40～12:00	大洲市立肱川小学校3・4年生	大洲市	39	昔の暮らし探検実施
		10月	11校	389	
11月1日	11:00～13:40	内子町立内子小学校3年生	内子町	55	
11月7日	9:30～11:30	八幡浜市立千丈小学校5・6年生	八幡浜市	54	学芸員の講習実施
11月7日	10:00～14:00	今治市立富田小学校6年生	今治市	129	
11月15日	12:00前～14:00	大洲市立喜多小学校	大洲市	96	
11月26日	10:00～13:30	八幡浜市立白浜小学校6年生	八幡浜市	29	学P実施
		11月	5校	363	
12月12日	9:30～10:30	愛媛県立松山工業高等学校工業化学科1年生	松山市	42	
		12月	1校	42	
1月9日	10:10～13:00	愛南町立一本松小学校6年生	愛南町	23	
1月28日	9:50～13:30	宇和島市立成妙小学校6年生	宇和島市	7	学P実施
		1月	2校	30	
2月7日	9:45～13:00	愛南町立緑小学校6年生	愛南町	7	
2月7日	10:00～12:00	愛南町立平城小学校6年生	愛南町立	36	

来館月日	来館時間	学校名・学年	市町名	来館数	摘要
2月7日	10:00～12:00	愛南町立長月小学校6年生	愛南町立	8	
2月7日	11:00～12:30	宇和島市立二名小学校	宇和島市	14	
2月12日	10:00～12:20	愛南町立福浦小学校	愛南町立	4	
2月12日	10:00～12:20	愛南町立船越小学校	愛南町立	3	
2月14日	11:00～13:00	宇和島市立下灘小学校2・3年生	宇和島市	13	
2月19日	9:30～12:25	愛媛県立宇和特別支援学校 知的障害部門	西予市	13	
2月20日	9:00～	西予市立大野ヶ原小学校3・4年生	西予市	3	
2月21日	9:40～12:50	愛南町立城辺小学校6年生	愛南町	42	
2月27日	9:45～12:30	愛南町立家串小学校6年生	愛南町	5	
2月27日	9:45～12:30	愛南町立柏小学校6年生	愛南町	7	
2月27日	11:00～12:10	砥部町立宮内小学校4年生	砥部町	61	
		2月	13校	216	
		※3月に学校団体の利用なし			
		3月	0校	0	
		合計	50校	2,040	

(6) 「教員のための博物館の日2019」の実施

学校の先生方に博物館に足を運んでもらって、博物館のことをもっと知ってもらい、授業や校外学習に活用していただくため、「教員のための博物館の日」事業を、平成29年、30年に続いて開催した。

・日時：令和元年８月22日（木）10:00～16:30
・参加者：教員、社会教育施設施設職員等　17名
・共催：国立科学博物館・公益財団法人日本博物館協会
・後援：文部科学省



(7) 歴史文化体験プログラム

歴史体験プログラムでは、歴史や民俗について身近に感じ興味関心を持ってもらうことを目標としている。歴史衣装（狩衣や袿袴、直垂、打掛など）の着付け体験や昔の道具を使用した綿から糸づくり体験を月一回程度実施した。

プログラム名	実施日	時間	参加人数
綿から糸をつくってみよう	4/14（日）	13:00～15:00	8
	6/22（土）		13
	7/28（日）		26
	9/22（日）		19
	11/23（土）		13
	1/26（日）		6
	2/24（月）		8
鎌倉時代の衣装を着てみよう	10/26（土）	13:00～15:00	3
平安時代の衣装を着てみよう	12/15（日）	13:00～15:00	3

(8)　「こども歴史館」の運営

「こども歴史館」では、こどもたちが五感を使いながら体験学習ができるワークショップを実施している。原則、土曜、日曜、祝日に開催し、他のイベントで使用している場合は、エントランスホールで実施している。

プログラム名	実施日	参加人数	摘　要
絣でレトロなヘアゴム	4/6･7･13･14	13	特別展「伊予かすり」にあわせて（エントランス）
絣DEポストカード		13	
オリジナルキャンドル		11	
つまみ細工～絣ブローチ～		27	
スチロールグライダーをつくろ	4/20･21･27～30･5/1～6	360	
こいのぼりロケットをつくろう！	4/27～30･5/1～6	36	
キラキラ☆流れ星の反射板を作ろう	4/20･21･27～30･5/1～6･11･12･18･19･25･26･6/1･2･8･9･15･16	753	特別展「マイメロディ♡キキ＆ララ☆」にあわせて（エントランス）
マイメロディ♡キキ＆ララバッグをつくろう！		1,652	
マイメロディ素焼きぬりえ		742	
紋切うちわをつくろう！	5/18･19･25･26･6/1･2･8･9･5･16･22･23･9･30･7/6･7	60	
サンキャッチャーをつくろう	6/22･23･29･30･7/6･7	57	
ベンガラ染めで手ぬぐいをつくろう！		66	
海賊船貯金箱をつくってみよう！	7/13･14･15･20･21･27･28･8/3･4･10～18･24･25･31･9/1	954	特別展「ダンボール遊園地」にあわせて
ハーバリウムペンを作ろう☆		1,868	
宝石せっけんをつくろう	9/7･8･14･5･16	80	
ベロアリボンでブックマーカーをつくろう		43	
瀬戸内アコーディオンノートをつくろう	9/21･22･23･28･29･10/5･6･12･3･14･9･20･22･26･27･11/2･3･4･9･10･16･17･23･24	70	特別展「瀬戸内ヒストリア」にあわせて（エントランス）
秋を詰めようワックスバーづくり		168	
革ひもブレスレットをつくろう		256	
船のポストカードをつくろう！多色摺りを体験しよう！		182	
クリスマス🎄ワックスバー	11/30･12/1･7･8･14･15･21･22	50	
アイスキャンディーせっけんをつくろう	11/30･12/1･7･8･14･15･21･22･28	118	
ネイティブ・アメリカンのお守りゴッドアイを作ろう		60	
フェルトのコースター作り	1/11･12･13･18･19･25･26･2/1･2･8･9･11	108	
カルトナージュで小物入れをつくろう♪		104	
食用オイルでキャンドルをつくろう♪	2/15･16･22･23･24･29･3/1･7･8･14･15･20･21･22･28･29	77	特別展「災害史レスキュー」にあわせて
パラコードブレスレットをつくろう		141	
デコホイッスルをつくろう		181	
新聞紙でスリッパ＆お皿をつくろう		70	
こども歴史館シールラリー	年間	365	
はに坊ぬり絵展覧会		1,864	

(9) 誘客イベントの実施

季節ごとにイベントを実施し、誘客の促進に努めた。

イベント名	実施日	参加人数	摘要
＜ゴールデン・ウィーク＞			
マイメロディ♡キキ＆ララ☆　わくわくゲーム広場♪	4/27～30･5/1～6	2,078	
マイメロディとお花を咲かせよう！	5/3	820	共通観覧券必要
出陣じゃ～！！！よろい武者にへんしん☆	5/4～5/6	165	常設展観覧券必要
＜夏休み＞			
ダンボールにお絵かき　海のいきものに色塗りしよう！	7/13･14･15･20･21･27･28･8/3･4･17･18･24･25･31･9/1	594	
アソビーツin歴博	7/13～	15,667	共通観覧券必要
れきはく夏祭り	8/10～16	2,323	
歴博スペシャル☆とびだせ！びっくりおもちゃを作ってみよう！	8/24	17	
＜秋・冬＞			
れきはくdeハッピーハロウィン♪	10/27	60	
第11回「えひめのまつり」子ども絵画展	12/7～2/2	4,050	
れきはくDEメリークリスマス！	12/22	90	
＜新春＞			
お正月だよ☆コマ	1/2･3･4･5	117	
お正月だよ☆羽子板		131	
お正月だよ☆ミニだるま		213	
オリジナル絵馬		445	
れきはく謎解きラリー		412	常設展観覧券必要
ぜんざい・甘酒のふるまい		425	
雅楽ミニコンサート	1/3	72	
歴博オリジナル☆ジャンボかるた大会	1/4	34	
五十崎の凧づくり♪	1/5	18	
＜ひなまつり＞			
おひなさまにへんしん	2/29･3/1･8･15･22･29	中止	常設展観覧券必要
十二単衣着付け体験	2/29･3/1	中止	事前申込み
レジンでお花の指輪		79	

(10)　開館記念日のイベント

11月９日(土)・10日(日)の２日間、開館記念イベントを開催した。

■当館の開館を記念して常設展・特別展の無料開放を行った。（２日間の来館者　4,970人）

■れきはく市&はに坊のどんぐりマルシェ

時　間　10:00～16:00

場　所　エントランスホールほか

内　容　ハンドメイド雑貨や食品の提供を行った。

■れきはく☆おもち配り

日　時　11月９日(土)　9:00～

場　所　エントランスホール

人　数　500人

■人気歴ドルの歴史トークショー

日　時　11月10日(日)　①11：30～②14：30～

場　所　多目的ホール

人　数　200人

(11)　「歴博だより」の刊行

普及啓発資料として、特別展やテーマ展の展示資料や博物館行事などを紹介した「歴博だより」第94～97号を各2,000部発行した。

(12)　「博物館友の会」の育成・支援

博物館の利用を通して、愛媛の歴史や民俗に親しみ、教養を高め、会員相互の親睦を図ることを目的とする「歴博友の会」の育成・支援を行った。

■令和元年度会員数（令和２年３月末現在）

個人会員	小中学生	14名
	高校生以上	69名
家族会員		50組（185名）
賛助会員		団体5、個人3

■令和元年度理事会及び総会の開催

日　時：　令和元年６月９日(日)

■役員（令和２年３月末現在）

会　長：　船橋　明彦　　理　事：　山本　浩二　　監　事：　保木　俊司

副会長：　中村　勇人　　兵頭　盡靖　　眞島　和男

宇都宮　とみ子　　顧　問：　谷口　敏久

井上　淳

多木　紀隆

■事業

（ア）現地学習会等の開催

・研修旅行 備中高松城合戦ゆかりの地を訪ねる

日時：令和元年10月20日（日）　参加者：会員32名、職員2名

場所：吉備津神社、蛙ヶ鼻築堤跡、備中高松城跡、造山古墳

・第1回現地学習会　「四国西予ジオパーク～城川・野村編～」

日時：令和元年9月16日（月・祝）　参加者：会員22名、職員2名

場所：三嶋神社、桂川渓谷、ギャラリーしろかわ

・第2回現地学習会　「波止浜をめぐる」

日時：令和元年10月6日（日）　参加者：会員24名、職員3名

場所：大浜八幡神社、龍神社、塩釜神社、八木商店本店資料館

・ヘルシー歴史ウォーク「大洲と内子の遍路道を歩く」　※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
日時： 令和2年3月20日（金・祝）　参加者：会員－名、職員－名
場所： 永徳寺～思案堂～福岡大師堂

（イ）会員向け展示解説会の開催
・令和元年10月2日（水）　特別展「瀬戸内ヒストリアー芸予と備讃を中心に－」展示解説会　参加者23名
・令和2年2月23日（日）　特別展「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」展示解説会　参加者28名

（ウ）クラブ活動の開設・実施
●裂織クラブ（クラブ員17名）
裂織に関心のある会員が毎月2回集まり、機織り機を使用しながら裂織作品を制作している。
令和元年度は、24回活動を行い、互いに教えあいながら各自で裂織の作品を制作した。
●古文書クラブ（クラブ員10名）
古文書の解読に関心のある会員が毎月1回集まり、テキストを輪読形式で読み進めた。
なお、3月に実施予定の砥部町への現地視察会はコロナウイルス感染症拡大防止のため中止
●民俗クラブ（クラブ員8名）
愛媛の民俗に関心のある会員が集まり、勉強会や調査を実施している。
令和元年度は活動なし。
●土器ドキクラブ（クラブ員10名）
考古学に関心のある会員が集まり、遺跡撮影写真の整理や見学会などの活動を実施している。
令和元年度は活動なし。

（エ）会報の発行　　第47号（令和元年11月1日発行）、第48号（令和2年3月31日発行）

（オ）博物館出版物の増刷及び販売

（カ）会員への博物館行事案内等

５．生涯学習関連その他

(1)　「コミュニティ・カレッジ」の開催支援

南予地域の人々を対象に、心の豊かさや教養を高め、実社会において必要な知識や技術の習得していただくため、県生涯学習センターが主催する「南予コミュニティ・カレッジ」の会場を提供している。

●現代教養講座(放送県民大学)　時間／13:30～16:30 会場／博物館研修室

月　日	講座内容	講　師	参加人数
10/19(土)	草原の帝国 ～匈奴と大モンゴル国～	愛媛大学法文学部　准教授 笹田朋孝氏	30 人
11/30(土)	万葉挽歌の世界	愛媛大学法文学部　准教授 秋山英治氏	21 人
12/7(土)	伝統と革新が併存する中国社会の現状について－中国社会に対する再認識－	愛媛大学国際連携推進機構　教授 陳捷氏	20 人

●特別講座「最新医療講座」　時間／14:00～16:00　会場／博物館研修室

月　日	講座内容	講　師	参加人数
9/10(火)	血圧、測ってますか？ －血圧コントロールの方法とその有効性－	愛媛大学大学院医学系研究科　地域救急医療学講座　教授 大蔵隆文氏	54 人

●健康・福祉・介護講座　時間／14:00～16:00　会場／博物館研修室

月　日	講座内容	講　師	参加人数
7/31(水)	エンディングノート ～残された人生を豊かに生きるために～	認知症介護指導者　株式会社どんぐり　代表取締役 森川隆氏	53 人
8/21(水)	乳房再建とリンパ浮腫について	四国がんセンター　形成・再建・皮膚腫瘍外科医師 山下昌宏氏	28 人
11/6(水)	知ってほしい　緩和ケアのこと	四国がんセンター 緩和ケア科医師　三浦耕資氏 緩和ケア認定副看護師長　青木清美氏	24 人
12/4(水)	介護不安は解消できる！	愛媛県在宅介護研修センター　センター長 金田由美子氏	30 人

●ふるさとおもしろ講座　時間／14:00～16:00　会場／博物館研修室

月　日	講座内容	講　師	参加人数
8/28(水)	ふるさとの偉人を知る 久世竜～時代劇に革命をもたらした殺陣師	愛媛県スポーツ・文化部文化局　まなび推進課　専門学芸員 冨吉将平氏	19 人
9/11(水)	昭和の四国中央市のくらしと産業① (土居町、新宮村)	愛媛県スポーツ・文化部文化局　まなび推進課　社会教育主事 田坂泰之氏	20 人
9/25(水)	昭和の西予市のくらしと産業② (野村町、城川町)	愛媛県スポーツ・文化部文化局　まなび推進課　教育専門員 中野亮氏	24 人

●歴史講座　時間／14:00～16:00　会場／博物館研修室

月　日	講座内容	講　師	参加人数
7/20(土)	大洲加藤家と禅	大洲市立博物館　学芸員 山田広志氏	24 人
10/5(土)	正堂の随筆より―平和を愛した人々 渋沢栄一、ギューリック博士、水野広徳、三並良など	曽我正堂の孫 曽我健氏	18 人
11/16(土)	雄略天皇・泊瀬朝倉宮を求めて	公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター　理事長 前園実知雄氏	15 人
12/14(土)	八幡浜が生んだ力士たち ～横綱・前田山英五郎、大関・朝汐太郎～	八幡浜市教育委員会生涯学習課　学芸員 井上千秋氏	17 人

●くらしの安全・安心講座　時間／14:00～16:00　会場／博物館研修室

月　日	講座内容	講　師	参加人数
9/6(金)	南海トラフ巨大地震に備えて	愛媛県土木部　道路都市局　建築住宅課　職員	30 人
10/4(金)	人と自然の共生を目指して	松山東雲女子大学　名誉教授 石川和男氏	25 人
11/15(金)	消費者トラブルについて	愛媛県消費生活センター　所長 堀内和志氏	25 人
12/13(金)	犯罪や事故から身を守る方策について	西予警察署　職員	23 人

(2)　図書室の整備・運営

歴史や民俗などに関する図書10,152冊を所蔵するとともに、主に小中学生向きの学習用ビデオテープ1,199本を視聴する５台のビデオブースを備え、学習の場を提供した。

(3)　ボランティア活動の推進

地域住民の方に博物館活動への積極的な参画を促すため、展示解説、図書・資料整理、体験活動、イベントの補助業務に関するボランティアの拡大に努め、活動の育成・支援を行った。

①令和元年度ボランティア登録数

43人（令和２年３月末現在）

②ボランティア説明会の開催

日時　　平成31年４月14日（日）

毎月中旬頃、登録者から来月の予定をヒアリングし、活動スケジュールを組んだ。

③令和元年度 活動日数・参加人数

のべ150日　392人

活動内容：紙芝居、資料整理、学習支援プログラム・体験イベント補助

(4)　博物館実習等の受入

①博物館実習

博物館学芸員資格に必要な博物館実習課程履修のため、各大学より要請のあった学生を受け入れ、実習を行った。

■期間　　令和元年８月20日（火）～25日（日）（６日間）

■実習生　愛媛大学　　４名

神戸女子大学　　１名

甲南女子大学　　１名

信州大学　　１名

■内容

月　日	実 習 内 容
８月20日（火）	開講式／オリエンテーション／博物館の概要説明、施設見学／歴史資料整理実習
８月21日（水）	指定管理者の事業概要について／普及事業運営補助実習／考古資料整理実習
８月22日（木）	「教員のための博物館の日」運営補助実習
８月23日（金）	ワークショップ事前研修／歴史資料整理実習
８月24日（土）	民俗資料整理実習／ワークショップの運営補助実習
８月25日（日）	普及事業の運営補助／実習のまとめ／閉講式

②インターンシップ

職業意識向上の機会提供と県行政への理解を深めることを目的として、大学より依頼のあった学生を受け入れた。

令和元年８月13日（火）～16日（金）（４日間）

■愛媛大学　　１名

■島根大学　　１名

③職場体験

令和元年度は学校からの要望もなく、職場体験の受け入れはございません。

Ⅱ.関係資料データ

1. 沿革とあゆみ

昭和	62年	7月	生活文化県政推進懇談会から，生活文化県政を具体化する基本的な施設として生涯学習センター、歴史系及び科学系博物館の建設について提言
	63年	12月	歴史文化資料館調査研究委員会を設置
平成	2年	6月	資料調査委員（5地域各1名）委嘱
			展示資料アドバイザー（5分野各1名）委嘱
	3年	4月	生活文化総室に生涯学習課を移し歴史文化博物館係を設置　学芸員1名配置
		6月	歴史文化博物館調査研究委員会（改称）から「歴史文化博物館基本構想」を答申（建設候補地を宇和町とする）
		10月	建築基本設計着手（平成4年2月完了）
		11月	展示基本設計着手（平成4年2月完了）
			グラフィック資料（解説）監修者（14名）委嘱
			展示資料（模型）監修者（24名）委嘱
		12月	展示プロデューサーに大石慎三郎氏(学習院大学教授)を委嘱
	4年	3月	用地整備事業着手（平成5年12月完了）
		4月	学芸員4名に増員
		7月	建築実施設計着手（平成4年10月完了）
		12月	建築工事着手（平成6年9月完了）
	5年	4月	生活文化総室生涯学習課に博物館施設係、歴史文化博物館展示係を設置　学芸員9名に増員
		7月	展示品等整備工事着手（平成6年9月完了）
	6年	4月	生活文化総室に歴史文化博物館開設準備室を設置　学芸員13名に増員
		8月	定礎式
		10月	愛媛県歴史文化博物館を開設
			大石慎三郎氏(学習院大学名誉教授)館長に就任　学芸員15名に増員
		11月	落成式を挙行（18日）
			愛媛県歴史文化博物館開館（19日）
	7年	4月	学芸員17名に増員　入館者10万人を超える（26日）
		5月	愛媛県歴史文化博物館運営委員会設置
		10月	入館者20万人を超える（8日）
			愛媛県歴史文化博物館友の会設立
		11月	資料収集要綱を制定
			開館1周年事業を開催
		12月	資料収集アドバイザー（8名）委嘱
	8年	2月	第1回企画展「伊予の水軍」開催
		7月	入館者30万人を超える（16日）
			平成8年度企画展「伊予八藩の大名」開催
	9年	4月	巡回展「広重 東海道五拾三次 帰国展」開催
		5月	入館者40万人を超える（15日）
		7月	平成9年度企画展「伊予の蘭学」開催
	10年	5月	入館者50万人を超える。（23日）
			平成10年度企画展「純友と将門」開催
		10月	巡回展「竹久夢二」開催
	11年	7月	平成11年度企画展「海道をゆく」開催
			入館者60万人を超える。（18日）
		10月	巡回展「華麗なる能装束の美」開催
	12年	4月	教育委員会に移管
		5月	巡回展「よみがえる正倉院宝物」開催

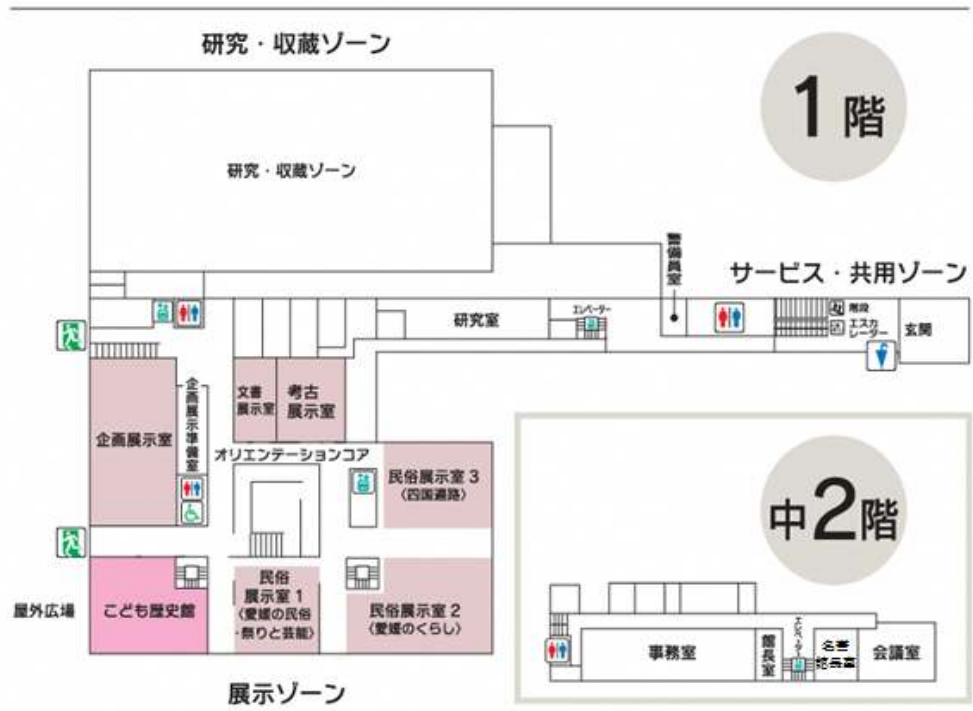
7月 平成12年度企画展「愛媛まつり紀行」開催
博物館協議会設置（20日）
9月 入館者70万人を超える。（9日）
13年 7月 平成13年度企画展「西四国の縄文文化」開催
10月 巡回展「日本のわざと美」開催
12月 入館者80万人を超える。（22日）
14年 7月 平成14年度企画展「昭和の街かど」開催
11月 考古速報展「発掘された日本列島2002」開催
入館者90万人を超える。（30日）
15年 7月 平成15年度企画展「愛媛・絵馬堂へようこそ！」開催
10月 巡回展「北斎展」開催
16年 3月 入館者100万人を超える。（21日）
7月 平成16年度企画展「昭和の子供たち」開催
11月 歴史文化博物館10週年記念事業（6・7日）
巡回展「モノ作り日本−江戸大博覧会」開催
17年 2月 入館者110万人を超える。（4日）
4月 山本信吉氏(元奈良国立博物館長)名誉館長に就任
7月 平成17年度企画展「上黒岩岩陰遺跡とその時代」開催
10月 巡回展「いま・むかしおもちゃ大博覧会」開催
11月 常設展示リニューアル「昭和の街かど」コーナー新設
18年 3月 入館者120万人を超える。（28日）
7月 平成18年度企画展「昭和の観光旅行」開催
10月 平成18年度企画展「ときめくファッション」開催
19年 5月 入館者130万人を超える。（20日）
7月 平成19年度企画展「異界・妖怪大博覧会」開催
10月 平成19年度企画展「戦国南予風雲録」開催
20年 4月 平成20年度企画展「写真でみる昭和の暮らし」開催
7月 入館者140万人を超える。（11日）
特別展「愛媛と戦争」開催
10月 特別展「掘り出された愛媛の江戸時代」
皇太子殿下行啓視察（27日）
21年 2月 企画展「おひなさま」開催
4月 指定管理者制度の導入開始（イヨテツケーターサービス(株)）
平成21年度企画展「えひめ発掘物語Ⅱ＆絵で見る考古学」開催
5月 マスコットキャラクター「はに坊」発表記念式典（2日）
7月 平成21年度特別展「歌舞伎と文楽の世界」開催
8月 入館者150万人を超える。（13日）
9月 平成21年度特別展「広重と北斎の東海道五十三次と浮世絵名品展」開催
11月 愛媛県総合科学博物館「森のめぐみ」開催
15周年開館記念事業（14・15日）
22年 2月 平成21年度特別展「ポーラ・コレクション　美人の化粧術」開催
平成21年度テーマ展「おひなさま」開催
3月 こども歴史館開室（6日）
4月 平成22年度企画展「見て・ふれて・楽しもう！ダンボールの博物館」開催
7月 平成22年度特別展「水木しげるとゲゲゲの鬼太郎」開催
入館者160万人を超える。（17日）
10月 平成22年度特別展「伊予の城めぐり」開催
23年 2月 平成22年度企画展「おひなさま」開催
入館者数170万人を超える。（19日）
4月 伊井春樹氏（逸翁美術館長、前国文学研究資料館長）名誉館長に就任
平成23年度特別展「時の迷路−香川元太郎のフシギな世界−」開催

7月 平成23年度特別展「昭和子ども図鑑」開催
10月 平成23年度特別展「邪馬台国時代の伊予・四国」開催
11月 入館者数180万人を超える。(13日)
24年 2月 平成23年度企画展「四国へんろの旅-絵図・案内記と道標-」開催
4月 平成24年度特別展「リカちゃん 夢とあこがれの45年」開催
7月 平成24年度特別展「GO GO TRAIN!」開催
9月 入館者数190万人を超える。(6日)
新常設展「和紙彫塑による「弘法大師空海」の世界 密●空と海－内海清美展」新設
10月 平成24年度特別展「佐田岬半島と西日本の裂織」開催
25年 2月 平成24年度企画展「おひなさま」開催
4月 平成25年度特別展「民具王国びっくりミステリーツアー」開催
7月 平成25年度特別展「昭和ヒーロー図鑑」開催
8月 入館者数200万人を超える。(10日)
10月 平成25年度特別展「三瀬諸淵-シーボルト最後の門人-」開催
26年 2月 平成25年度企画展「四国遍路ぐるり今昔」開催
4月 平成26年度特別展「弘法大師空海」開催
7月 平成26年度特別展「忍たま乱太郎 忍者の世界」開催
入館者数210万人を超える。(25日)
10月 平成26年度特別展「続・上黒岩岩陰遺跡とその時代」開催
11月 20周年開館記念行事(16日)
27年 2月 平成26年度企画展「おひなさま」開催
4月 平成27年度特別展「ウルトラセブン展」開催
5月 入館者数220万人を超える。(21日)
7月 平成27年度特別展「ハローキティアート展」開催
9月 新常設展「和紙彫塑による「弘法大師空海」の世界 密●空と海－内海清美展」後半章 展示更新
10月 平成27年度特別展「四国遍路と巡礼」開催
28年 2月 平成27年度企画展「むかしのごちそう」開催
4月 平成28年度特別展「愛媛・お祭り博覧会2016」開催
5月 入館者数230万人を超える。(1日)
7月 平成28年度特別展「TRAIN WORLD!」開催
9月 平成28年度特別展「自転車ヒストリー」開催
29年 2月 平成28年度特別展「はに坊と行く！えひめの古墳探訪」展」開催
3月 入館者数240万人を超える。(10日)
4月 平成29年度特別展「迷路絵本 香川元太郎のフシギな世界」開催
7月 平成29年度特別展「トリックアート大江戸物語」開催
9月 平成29年度特別展「高虎と嘉明」開催
11月 入館者数250万人を超える。(3日)
30年 2月 平成29年度特別展「四国遍路と愛媛の霊場」開催
4月 平成30年度特別展「誕生40周年 こえだちゃんの世界展」開催
7月 平成30年度特別展「夏の歴博・おばけ大集合！―浮世絵にみる妖怪の世界―」開催
9月 新常設展「和紙彫塑による「弘法大師空海」の世界 密●空と海－内海清美展」名場面9章 展示更新
9月 平成30年度特別展「古地図で楽しむ伊予」開催
9月 入館者数260万人を超える。(29日)
31年 2月 平成30年度特別展「伊予かすり 絣文様の世界」開催
4月 特別展「マイメロディ・キキ＆ララ展」
令和 1年 7月 特別展「ダンボールアート遊園地」
8月 入館者数270万人を超える。(3日)
9月 特別展「瀬戸内ヒストリア」
2年 1月 愛媛県歴史文化博物館編集の『古地図で楽しむ伊予』(風媒社、平成30年)が第35回愛媛出版文化賞の奨励賞を受賞
2月 特別展「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」

２．施設の概要

(1) 平面図

生涯学習ゾーン
第１研修室
第２研修室
第３研修室
第2ミーティングルーム
ミーティングルーム
控室１
控室２
多目的ホール
常設展「宮・空と海」
図書室
中庭
ビデオブース
レストラン＆ミュージアムショップ
総合案内・観覧券販売
エントランスホール
自動販売機
２階
サービス・共用ゾーン
エレベーター
階段
エスカレーター
体験学習室
授乳室
救護室
中庭
中庭
えひめのあけぼの（原始・古代）歴史展示室１
オリエンテーションコア
愛媛県の誕生と歩み（近・現代）歴史展示室４
中世武家社会下の伊予（中世）歴史展示室２
幕藩体制下の伊予（近世）歴史展示室３
展示ゾーン


研究・収蔵ゾーン
１階
研究・収蔵ゾーン
警備員室
サービス・共用ゾーン
研究室
エレベーター
階段
エスカレーター
玄関
企画展示室
企画展示準備室
文書展示室
考古展示室
オリエンテーションコア
民俗展示室３（四国遍路）
屋外広場
こども歴史館
民俗展示室１（愛媛の民俗・祭りと芸能）
民俗展示室２（愛媛のくらし）
展示ゾーン
中２階
事務室
館長室
エレベーター
会議室

(2)施設面積

区分	階	室名	面積(㎡)	備考
展示部門 (4,902.18㎡)	2	歴史展示室1	426.22	原始古代
		歴史展示室2	600.82	中世
		歴史展示室3	700.88	近世
		歴史展示室4	690.51	近・現代
		新常設展示室	200	密●空と海-内海清美展
	1	民俗展示室1	361.81	民俗情報／祭りと芸能
		民俗展示室2	585.81	愛媛のくらし
		民俗展示室3	297.75	四国遍路
		考古展示室	187.5	
		文書展示室	109.35	
		企画展示室	445.5	
		企画展示準備室	69.78	
		こども歴史館	226.25	
生涯学習部門 (1,194.88㎡)	2	多目的ホール	406.51	【定員 296】
		第1研修室	81.98	【定員42】
		第2研修室	78	【定員42】
		第3研修室	58.5	【定員30】
		ミーティングルーム	78	【定員36】
		第2ミーティングルーム	58.5	【定員30】
		図書室	202.11	
		学習情報センター	25.74	
		ビデオブース	52.4	
		その他	153.14	控室／映写室／倉庫
研究・収蔵部門 (3,322.93㎡)	1	研究室・展示案内員控室	198.5	
		文書閲覧室	26.5	
		スタジオ	62.5	
		録音室	12.5	
		収蔵庫1	600	高湿状態での収蔵
		収蔵庫2	450	低湿状態での収蔵
		文書収蔵庫	200	
		考古収蔵庫	300	
		民俗収蔵庫	450	
		収蔵管理室	50	
		燻蒸室	40.5	
		保存処理室	100	
		その他	832.43	トラックヤード等
管理部門 (624.13㎡)	中2	館長室	39.25	
		名誉館長室	58.88	
		事務室	235.5	学芸課／指定管理者
		会議室	106.13	
		その他	184.37	印刷室／用度品庫等
サービス共用部門 (7,991.99㎡)	2	体験学習室	89	
		授乳室	37.5	
		エントランスホール	800.6	
		レストラン＆ミュージアムショップ	307.07	
	1	オリエンテーションコア	439.2	
	そ の 他		6,318.62	ロッカー／エレベータ／屋外便所等
延 床 面 積			18,036.11	

(3) 施設整備費

（単位:千円）

区　分	平成3年度	平成4年度	平成5年度	平成6年度	計
用　地　費	178,348	714,314	401,735	0	1,294,397
建　築　費	44,290	2,204,687	2,745,750	5,920,999	10,915,726
展　示　費	59,429	128,121	3,087,756	944,279	4,219,585
計	282,067	3,047,122	6,235,241	6,865,278	16,429,708

(4)建物

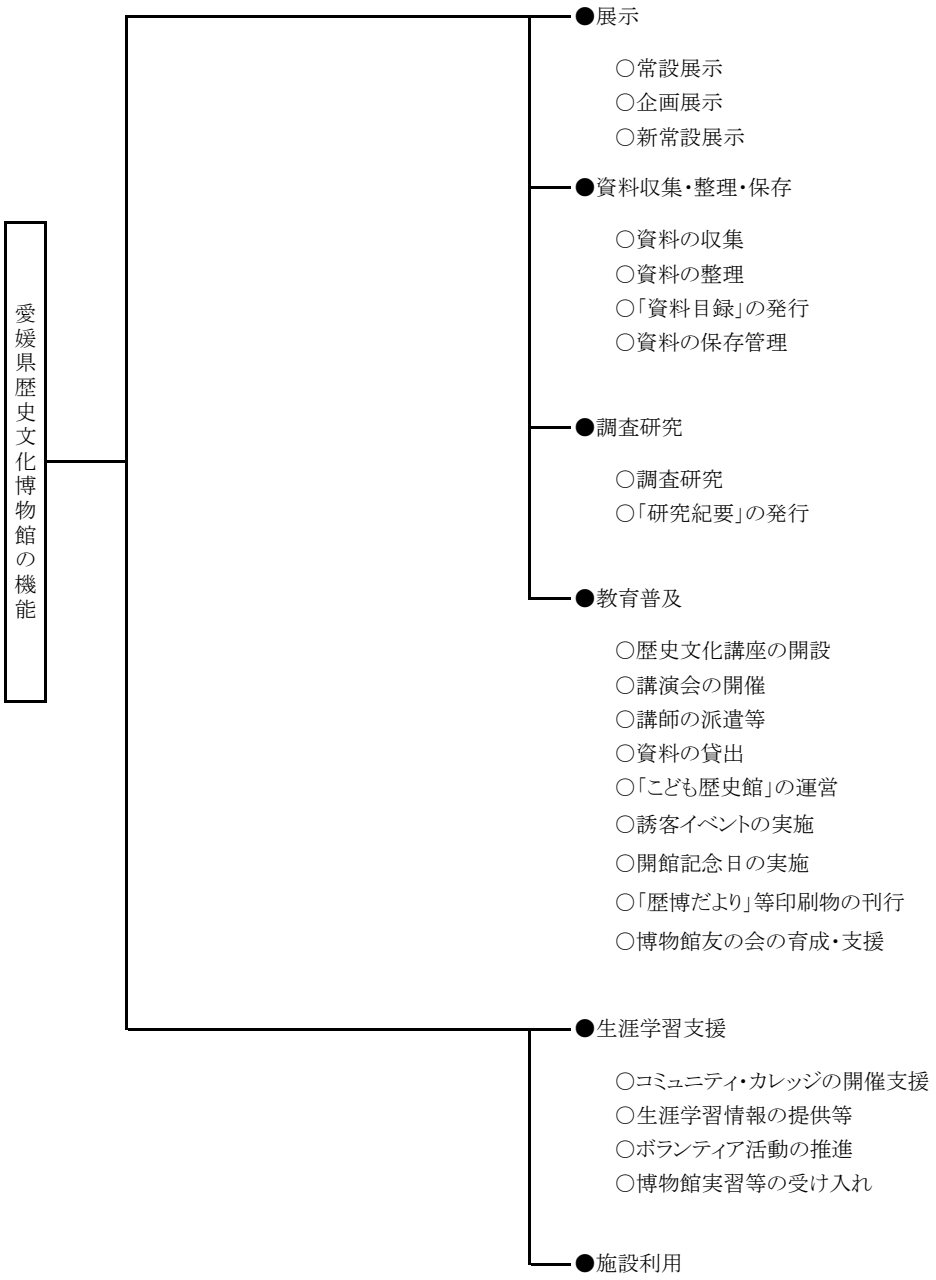
所在地	愛媛県西予市宇和町卯之町4丁目11番地2	
面積	敷地面積	64,432 ㎡
	建築面積	9,684 ㎡
	延床面積	18,036 ㎡
構造種別	鉄筋コンクリート造、一部鉄骨造、木造　耐火建築物	
階数	地上3階	
高さ	軒高	SGL＋14.0 m
	最高部高	SGL＋21.7 m
外部仕上	雑石乱積み（花崗石割石）	
	磁器質　100角タイル貼り　200角タイル貼り	
	杉小幅板型枠コンクリート化粧打放しFUC吹付け	
	屋根天然スレート平葺	
	耐侯性鋼サッシ	
内部仕上	壁漆喰塗り（磨き仕上げ、ベンガラ、パラリ） 柱、壁、梁部杉小幅板型枠コンクリート撥水剤塗り 耐侯性鋼建具、金物 展示ケース、燻蒸設備 床タイルカーペット貼り、花崗石模様貼り ルーバー天井 各種木造作	

(5)設備

電気設備	受変電設備	受電方式	高圧１回線受電	
		受電設備要領	2,450KVA	
		配電盤(機器)	うす形キュービクル	
	自家発電設備	発電機	高圧　500KVA	
		機関	ガスタービン(灯油)	
	直流電源設備	種類	高放電率鉛蓄電池（ＨＳ－Ｅ）	
		容量	700AH／10Hr　54セル	
空調設備	熱源設備	(灯油焚吸収式冷温水機)＋(空気熱源熱回収形ヒートポンプ)＋(冷温水蓄熱槽)組合せ方式		
		容量	灯油焚吸収式冷温水機	210Rton×2台
			空気熱源熱回収形ヒートポンプ	30Rton×1台
	空調系統 空調方式	展示室	14系統　単一ダクト変風量	
		収蔵庫	7系統　単一ダクト定風量方式	
			一部ファンコイル併用	
		一般	4系統　単一ダクト定風量方式 単一ダクト変風量 (ファンVAV)方式	
		研修室1～3、第1～2ミーティングルーム、控室、事務室、研究室、スタジオ他	ウォールスルーパッケージ方式	
		厨房、体験学習室	空冷ヒートポンプパッケージ	
	換気設備	熱源機械室、電気室、不燃性ガスボンベ室、荷捌室(ファンコイル併用)、EV機械室他	第1種換気	
		便所、湯沸他	第3種換気	
	排煙設備	自然排煙	エントランスホール等	
		機械排煙	展示室、オリエンテーションルーム、事務室等	
衛生設備	給水設備	上水道		
	給湯設備	電気・ガス湯沸器による局所方式		
	ガス設備	集合装置から厨房及び各所に供給		
	消火設備	CO2消火設備、屋外消火設備、屋内消火栓設備、消火器設備		
	その他	雨水桝		
昇降機設備	展示部門乗用エレベータ	1台	15人乗　車椅子対応	
	展示部門荷物用エレベータ	1台	2,600kg　Wｶｺﾞ3.7m×D2.8m×H3m	
	企画展示部門乗用エレベータ	1台	15人乗　車椅子対応	
	管理研究部門乗用エレベータ	1台	11人乗　750kg　車椅子対応	
	厨房用小荷物用ダムウェータ	1台	500kg	
	昇降ロビーエスカレータ	2台	毎時 9,000人　自動運転装置付	

3. 博物館の機能

愛媛県歴史文化博物館は、愛媛の歴史や民俗に関する資料の収集、展示及び調査研究を行い、その知識の普及を図るとともに、南予地域において生涯学習の様々な情報や学習機会を提供する施設として、各種の事業を展開している。



４.博物館の管理・事業運営費

区分	資料収集保存事業 ①	調査研究事業 ②	普及啓発事業 ③	展示事業 ④	展示等特別枠	生涯学習事業 ⑤	管理費 ⑥	①～⑥小計 A	管理費特別枠	指定管理委託料 B	合計 （A+B）
平成6年度	3,585	1,301	12,569			7,064	140,856	165,375			165,375
7年度	51,718	7,520	18,629	23,130		18,867	345,290	465,154			465,154
8年度	67,090	7,987	18,629	24,746		18,240	383,741	520,433			520,433
9年度	86,323	8,065	18,640	30,402		18,171	398,195	559,796			559,796
10年度	62,353	7,893	16,544	28,873		17,361	361,052	494,076			494,076
11年度	79,873	6,593	16,538	28,093		19,584	355,349	506,030			506,030
12年度	69,828	5,605	14,764	26,975		16,687	331,600	465,459			465,459
13年度	100,964	5,605	14,764	26,781		16,521	331,580	496,215			496,215
14年度	64,046	5,605	13,574	24,676		12,735	328,818	449,454			449,454
15年度	67,616	4,255	7,591	23,110		6,032	295,039	403,643			403,643
16年度	41,272	3,986	6,399	21,357		3,551	272,810	349,375			349,375
17年度	28,874	3,523	5,816	19,113	34,125	3,228	254,626	315,180			315,180
18年度	15,409	1,786	3,210	13,074		1,635	204,652	239,766			239,766
19年度	9,320	977	1,828	8,558		864	170,150	191,697			191,697
20年度	5,776	606	1,134	8,413		535	141,662	158,126			158,126
21年度	2,230	896		69			9,149	12,344		171,910	184,254
22年度	3,000	1,188		35	8,110		8,332	12,555		171,000	183,555
23年度	3,191	1,251		35	56,716		8,124	12,601		170,000	182,601
24年度	3,370	1,316		35	41,577		7,279	12,000		169,000	181,000
25年度	3,435	1,329		35			7,259	12,058		169,000	181,058
26年度	3,674	1,434		35			7,349	12,492		178,148	190,640
27年度	3,658	1,440		35	3,163		7,384	12,517	34,187	178,148	190,665
28年度	3,731	1,412		35			7,311	12,489		178,148	190,637
29年度	3,725	1,399		35			7,501	12,660	33,842	176,977	189,637
30年度	3,825	1,409		35			7,281	12,550		176,977	189,527
令和元年度	7,041	1,423		33			7,357	15,854		184,026	199,880

＜注＞「生涯学習事業」には、芸術文化事業の経費を含む（平成11～14年度：「芸術文化生涯学習事業」として別事項）
管理費には、県の正規職員の人件費は含まず、指定管理委託料には、指定管理者職員の人件費を含む
平成17年度「昭和30年代の暮らし展示事業」（予算：34,125千円,宝くじ協会助成事業）により、歴史展示室に「昭和の街かど」コーナー新設
平成22年度9月補正「博物館体験型子育てサポート事業」（予算：8,110千円,安心こども基金）により、甲冑、十二単など体験資料等を整備
平成22年度2月補正（23年度繰越）で、X線透過撮影装置（54,474千円）、デジタル赤外線画像撮影装置（2,242千円）整備（地域活性化交付金）
平成24年度、和紙芸術「密●空と海」展示整備事業（予算：41,577千円,電源立地地域対策交付金事業）により、内海清美氏の作品を常設展示
平成27年9月に「密●空と海」後半章に展示更新（予算：3,163千円）
平成27年度に中央監視装置更新（予算：34,187千円）
平成29年度に公共下水道接続（委託料予算：16,000千円）、電気引き込み線更新（委託料予算：17,842千円）

５．刊行物等

区分	名称・内容	規格	発行部数
図録	令和元年度特別展図録「瀬戸内ヒストリア」	Ａ４版/172頁	1,100
	令和元年度特別展図録「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」	Ａ４版/136頁	1,100
紀要	愛媛県歴史文化博物館研究紀要第25号	Ａ４版/144頁	800
博物館だより	愛媛県歴史文化博物館だより第98号～第101号	Ａ４版/カラー４頁	各2,000
パンフレット	令和元年度年間行事パンフレット	350㎜×210㎜/カラー	30,000
	令和元年度歴史文化講座受講のご案内上期・下期	Ａ４版/カラー	上期8,000 下期8,000
資料目録	第28集　武家文書目録Ⅱ	Ａ４版/96頁	800
ポスター	特別展「マイメロディ・キキ＆ララ」	Ｂ２版/カラー	2,300
		Ｂ０版/カラー	2
	特別展「ダンボールアート遊園地」	Ｂ２版/カラー	2,500
	特別展「瀬戸内ヒストリア」	Ｂ２版/カラー	2,000
		Ｂ０版/カラー	2
	特別展「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」	Ｂ２版/カラー	2,200
		Ｂ０版/カラー	2
チラシ	特別展「マイメロディ・キキ＆ララ」	Ａ４版/カラー	37,000
	特別展「ダンボールアート遊園地」	Ａ４版/カラー	55,000
	特別展「瀬戸内ヒストリア」	Ａ４版/カラー	35,000
	特別展「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」	Ａ４版/カラー	30,000
	おひなさまイベント	Ａ４版/カラー	45,000

6．利用状況

(1) 有料観覧者と観覧料収入の推移

年月	常設展観覧券							特別展・企画展観覧券									共通観覧券									
	大人		65歳以上		小人		常設展計①	大人		65歳以上		小人		前売り		企画展計②	大人		65歳以上		小人		前売り	共通券計③	有料観覧者計	観覧料収入
	一般	団体	一般	団体	一般	団体		一般	団体	一般	団体	一般	団体	大人	小人		一般	団体	一般	団体	一般	団体	大人		①+②+③	(円)
	(500) 510	(400) 410	(250) 260	(200) 210	(250)	(200)		そのつど決定	そのつど決定	そのつど決定	そのつど決定	そのつど決定	そのつど決定	(400)	(200)		そのつど決定	そのつど決定	そのつど決定	そのつど決定	そのつど決定	そのつど決定	(600)			
6年度	39,028	4,593	0	0	8,720	494	52,835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	52,835	23,630,000
7年度	63,263	17,451	0	0	15,150	1,729	97,593	569	62	0	0	45	0	0	0	676	3,062	355	0	0	478	25	0	3,920	102,189	46,330,650
8年度	34,006	9,411	0	0	6,936	866	51,219	720	28	0	0	77	37	0	0	862	5,720	398	0	0	1,697	125	0	7,940	60,021	29,352,500
9年度	21,205	5,910	0	0	4,325	883	32,323	3,152	112	0	0	446	0	0	0	3,710	8,478	837	0	0	2,298	119	0	11,732	47,765	24,810,100
10年度	18,866	3,478	0	0	4,199	934	27,477	2,478	39	0	0	103	0	0	0	2,620	4,811	595	0	0	1,050	73	0	6,529	36,626	18,648,700
11年度	15,676	3,010	0	0	1,310	153	20,149	958	10	0	0	1	0	0	0	969	3,981	282	0	0	1,045	115	0	5,423	26,541	13,980,900
12年度	15,178	2,508	0	0	0	0	17,686	2,564	114	0	0	0	0	0	0	2,678	6,274	247	0	0	1,922	55	0	8,498	28,862	15,296,300
13年度	13,220	4,035	0	0	0	0	17,255	1,848	134	0	0	0	0	91	1	2,074	3,831	352	0	0	1,177	68	0	5,428	24,757	12,669,050
14年度	12,195	2,659	0	0	0	0	14,854	4,992	174	0	0	0	0	65	7	5,238	11,491	802	0	0	4,456	174	0	16,923	37,015	19,603,800
15年度	12,099	2,598	0	0	0	0	14,697	2,451	104	0	0	0	0	82	5	2,642	3,970	866	0	0	1,072	82	0	5,990	23,329	11,983,400
16年度	14,588	2,920	0	0	0	0	17,508	2,336	48	0	0	0	0	8	8	2,400	7,288	821	0	0	2,951	416	16	11,492	31,400	16,194,200
17年度	10,492	2,177	0	0	0	0	12,669	1,519	32	0	0	0	0	0	0	1,551	4,489	928	0	0	1,829	227	0	7,473	21,693	11,090,850
18年度	10,054	1,574	0	0	0	0	11,628	1,006	74	0	0	0	0	0	0	1,080	4,320	435	0	0	1,529	139	0	6,423	19,131	9,884,350
19年度	8,617	1,076	0	0	0	0	9,693	2,521	589	0	0	0	0	0	0	3,110	5,768	768	0	0	3,028	589	0	10,153	22,956	11,388,800
20年度	4,308	884	0	0	0	0	5,192	1,505	52	0	0	0	0	0	0	1,557	5,253	886	0	0	1,933	228	0	8,300	15,049	7,383,050
21年度	6,282	905	1,440	949	0	0	9,576	1,729	0	791	0	99	0	0	0	2,619	5,131	394	1,511	298	1,522	178	0	9,034	21,229	9,671,970
22年度	5,232	697	1,152	603	0	0	7,684	6,417	59	1,300	65	1,162	14	0	0	9,017	17,289	1,114	3,067	477	8,616	801	0	31,364	48,065	24,336,370
23年度	4,132	770	965	680	0	0	6,547	2,787	36	488	16	809	23	0	0	4,159	12,399	775	1,564	462	7,749	496	0	23,445	34,151	16,697,920
24年度	5,192	928	1,373	731	0	0	8,224	6,118	379	973	21	1,532	122	0	0	9,145	8,978	1,124	1,614	526	4,973	760	0	17,975	35,344	16,874,160
25年度	4,254	581	1,156	563	0	0	6,554	1,774	13	394	16	520	10	0	0	2,727	7,266	452	1,341	587	4,300	668	0	14,614	23,895	11,545,415
26年度	4,028	369	1,077	577	0	0	6,051	3,000	9	961	79	788	53	0	0	4,890	6,549	288	1,291	337	4,259	351	0	13,075	24,016	11,900,180
27年度	4,458	278	1,064	614	0	0	6,414	5,090	19	417	17	865	3	0	0	6,411	9,566	263	981	268	3,812	331	0	15,221	28,046	18,125,330
28年度	3,502	346	917	637	0	0	5,402	2,616	246	410	93	507	30	0	0	3,902	5,952	416	1,216	354	2,937	549	0	11,424	20,728	10,742,940
29年度	3,571	324	1,001	535	0	0	5,431	5,629	84	722	25	2,609	61	0	0	9,130	9,891	243	1,563	113	6,381	812	0	19,003	33,564	19,736,590
30年度	3,247	257	695	184	0	0	4,383	3,158	0	425	0	763	0	0	0	4,346	6,613	224	1,003	130	3,491	500	0	11,961	20,690	11,736,620
31年4月	329	3	86	0	0	0	418	718	0	59	0	196	0	0	0	973	706	3	91	0	335	0	0	1,135	2,526	1,433,330
1年5月	677	7	105	0	0	0	789	1,452	20	65	0	319	0	0	0	1,856	1,608	15	137	1	637	7	0	2,405	5,050	3,079,520
6月	247	13	83	57	0	0	400	541	3	9	0	85	0	0	0	638	338	0	18	0	81	1	0	438	1,476	855,340
7月	276	3	71	91	0	0	441	1,089	0	75	0	367	0	0	0	1,531	2,158	90	154	1	1,011	202	0	3,616	5,588	3,825,550
8月	591	41	97	5	0	0	734	2,579	17	274	0	1,009	2	0	0	3,881	4,867	85	443	5	3,014	231	0	8,645	13,260	8,914,750
9月	390	5	55	144	0	0	594	175	0	17	0	41	0	0	0	233	454	4	38	0	133	1	0	630	1,457	841,080
10月	92	40	14	25	0	0	171	58	0	42	0	7	0	0	0	107	223	19	84	93	36	1	0	456	734	329,170
11月	81	19	43	89	0	0	232	45	3	22	5	1	0	0	0	76	193	50	73	74	27	13	0	430	738	320,440
12月	267	0	36	29	0	0	332	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	332	154,940
2年1月	529	5	111	36	0	0	681	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	681	314,260
2月	231	28	38	0	0	0	297	113	0	51	0	4	0	0	0	168	225	2	87	1	39	0	0	354	819	379,000
3月	113	3	42	1	0	0	159	87	0	39	0	5	0	0	0	131	262	2	86	0	39	0	0	389	679	322,480
1年度	3,823	167	781	477	0	0	5,248	6,857	43	653	5	2,034	2	0	0	9,594	11,034	270	1,211	175	5,352	456	0	18,498	33,340	20,769,860
累計	336,693	69,739	10,840	6,073	40,640	5,059	469,044	66,937	2,417	6,881	332	10,326	353	246	21	87,513	168,370	13,865	15,151	3,552	74,505	7,881	16	283,340	839,897	423,614,145

＜注＞平成11年7月16日から、小・中学生は常設展示のみ無料化。これにより、小人共通観覧券（一般450円・団体400円）を一般250円、団体200円に変更し販売。
平成13年度から、前売り観覧券(企画展示観覧券のみ)を団体料金相当額で販売。16年度には共通券の前売券も販売。
平成16年度観覧料収入に「町並みパス」を含む。8月（22,750円）、11月（92,500円）、計115,250円
平成26年度から、常設観覧券を大人一般500円→510円、大人団体400円→410円、65歳以上一般250円→260円、65歳以上団体200円→210円に変更。
※特別展・企画展観覧券、共通観覧券の料金は、そのつど決定。

(2) 入館者数の推移

年月	開館日数	常設展観覧券 大人 一般 510	常設展観覧券 大人 団体 410	常設展観覧券 65歳以上 一般 260	常設展観覧券 65歳以上 団体 210	常設展観覧券 小人 一般	常設展観覧券 小人 団体	常設展観覧券 計 ①	企画展観覧券 大人 一般	企画展観覧券 大人 団体	企画展観覧券 65歳以上 一般	企画展観覧券 65歳以上 団体	企画展観覧券 小人 一般	企画展観覧券 小人 団体	企画展観覧券 前売り 大人	企画展観覧券 前売り 小人	特別展観覧券 計 ②	共通観覧券 大人 一般	共通観覧券 大人 団体	共通観覧券 65歳以上 一般	共通観覧券 65歳以上 団体	共通観覧券 小人 一般	共通観覧券 小人 団体	共通観覧券 前売り 大人	共通観覧券 前売り 小人	共通観覧券 前売り 共通	共通券 計 ③	常設展 無料免除 ④	常設展観覧者 計 ①+③+④	特別展 無料免除 ⑤	特別展観覧者 計 ②+③+⑤	展示室観覧者(重複除く) A ①+②+③+④	新常設「空と海」 B	図書室利用 C	貸館利用 D	イベントその他 E ア+イ+ウ+エ	講座講演 ア	生涯学習カレッジ イ	こども歴史館無料パス ウ	ワークショップイベント他行事 エ	入館者総数 A+B+C+D+E
6年度	107	39,028	4,593	0	0	8,720	494	52,835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17,119	69,954		0	69,954		6,620	5,052	2,854	811	2,043			84,480
7年度	307	63,263	17,451	0	0	15,150	1,729	97,593	569	62	0	0	45	0	0	0	676	3,062	355	0	0	478	25	0	0	0	3,920	30,494	132,007	5,678	10,274	132,683		11,305	21,632	10,192	2,682	7,510			175,812
8年度	303	34,006	9,411	0	0	6,936	866	51,219	720	28	0	0	77	37	0	0	862	5,720	398	0	0	1,697	125	0	0	0	7,940	29,488	88,647	5,510	14,312	89,509		10,469	12,130	9,221	2,601	6,620			121,329
9年度	304	21,205	5,910	0	0	4,325	883	32,323	3,152	112	0	0	446	0	0	0	3,710	8,478	837	0	0	2,298	119	0	0	0	11,732	22,067	66,122	9,807	25,249	69,832		10,836	15,589	8,518	2,171	6,347			104,775
10年度	304	18,866	3,478	0	0	4,199	934	27,477	2,478	39	0	0	103	0	0	0	2,620	4,811	595	0	0	1,050	73	0	0	0	6,529	21,100	55,106	6,524	15,673	57,726		11,113	12,308	8,329	2,087	6,242			89,476
11年度	304	15,676	3,010	0	0	1,310	153	20,149	958	10	0	0	1	0	0	0	969	3,981	282	0	0	1,045	115	0	0	0	5,423	23,758	49,330	6,205	12,597	50,299		9,028	10,502	8,664	1,926	6,738			78,493
12年度	305	15,178	2,508	0	0	0	0	17,686	2,564	114	0	0	0	0	0	0	2,678	6,274	247	0	0	1,922	55	0	0	0	8,498	25,003	51,187	8,741	19,917	53,865		9,580	13,767	8,209	2,299	5,910			85,421
13年度	304	13,220	4,035	0	0	0	0	17,255	1,848	134	0	0	0	0	91	1	2,074	3,831	352	0	0	1,177	68	91	1	0	5,428	28,385	51,068	6,499	14,001	53,142		7,799	11,066	8,429	1,943	6,486			80,436
14年度	304	12,195	2,659	0	0	0	0	14,854	4,992	174	0	0	0	0	65	7	5,238	11,491	802	0	0	4,456	174	53	5	0	16,923	31,165	62,942	12,176	34,337	68,180		8,225	15,596	7,213	1,570	5,643			99,214
15年度	304	12,099	2,598	0	0	0	0	14,697	2,451	104	0	0	0	0	82	5	2,642	3,970	866	0	0	1,072	82	82	5	0	5,990	30,870	51,557	9,731	18,363	54,199		6,293	17,785	4,887	1,347	3,540			83,164
16年度	318	14,588	2,920	0	0	0	0	17,508	2,336	48	0	0	0	0	8	8	2,400	7,288	821	0	0	2,951	416	8	8	16	11,492	45,619	74,619	11,801	25,693	77,019		7,075	22,536	3,792	1,094	2,698			110,422
17年度	309	10,492	2,177	0	0	0	0	12,669	1,519	32	0	0	0	0	0	0	1,551	4,489	928	0	0	1,829	227	0	0	0	7,473	28,160	48,302	11,055	20,079	49,853		7,319	25,550	4,973	1,120	2,187		1,666	87,695
18年度	309	10,054	1,574	0	0	0	0	11,628	1,006	74	0	0	0	0	0	0	1,080	4,320	435	0	0	1,529	139	0	0	0	6,423	24,073	42,124	9,991	17,494	43,204		6,998	28,593	6,699	1,052	1,164		4,483	85,494
19年度	307	8,617	1,076	0	0	0	0	9,693	2,521	589	0	0	0	0	0	0	3,110	5,768	768	0	0	3,028	589	0	0	0	10,153	32,161	52,007	9,654	22,917	55,117		7,901	21,597	7,691	1,191	720		5,780	92,306
20年度	306	4,308	884	0	0	0	0	5,192	1,505	52	0	0	0	0	0	0	1,557	5,253	886	0	0	1,933	228	0	0	0	8,300	30,002	43,494	15,001	24,858	45,051		6,349	24,550	7,253	782	451		6,020	83,203
21年度	314	6,282	905	1,440	949	0	0	9,576	1,729	0	791	0	99	0	0	0	2,619	5,131	394	1,511	298	1,522	178	0	0	0	9,034	16,449	35,059	8,712	20,365	37,678		6,523	24,300	32,910	945	140	82	31,743	101,411
22年度	315	5,232	697	1,152	603	0	0	7,684	6,417	59	1,300	65	1162	14	0	0	9,017	17,289	1,114	3,067	477	8,616	801	0	0	0	31,364	22,459	61,507	16,651	57,032	70,524		8,348	30,766	45,020	1,046	240	2,007	41,727	154,658
23年度	314	4,132	770	965	680	0	0	6,547	2,787	36	488	16	809	23	0	0	4,159	12,399	775	1,564	462	7,749	496	0	0	0	23,445	17,577	47,569	13,612	41,216	51,728		6,918	38,192	17,270	1,007	206	3,515	12,542	114,108
24年度	314	5,192	928	1,373	731	0	0	8,224	6,118	379	973	21	1,532	122	0	0	9,145	8,978	1,124	1,614	526	4,973	760	0	0	0	17,975	21,082	47,281	15,888	43,008	56,426	15,591	7,814	26,401	19,930	682	221	2,884	16,143	126,162
25年度	314	4,254	581	1,156	563	0	0	6,554	1,774	13	394	16	520	10	0	0	2,727	7,266	452	1,341	587	4,300	668	0	0	0	14,614	14,701	35,869	11,074	28,415	38,596	24,123	6,360	24,683	16,559	973	233	2,069	13,284	110,321
26年度	313	4,028	369	1,077	577	0	0	6,051	3,000	9	961	79	788	53	0	0	4,890	6,549	288	1,291	337	4,259	351	0	0	0	13,075	17,486	36,612	14,075	32,040	41,502	25,753	5,411	22,031	18,033	1,182	195	2,119	14,537	112,730
27年度	316	4,458	278	1,064	614	0	0	6,414	5,090	19	417	17	865	3	0	0	6,411	9,566	263	981	268	3,812	331	0	0	0	15,221	16,017	37,652	11,780	33,412	44,063	28,990	5,134	20,476	14,236	1,041	245	2,529	10,421	112,899
28年度	315	3,502	346	917	637	0	0	5,402	2,616	246	410	93	507	30	0	0	3,902	5,952	416	1,216	354	2,937	549	0	0	0	11,424	15,314	32,140	12,551	27,877	36,042	26,906	4,976	21,721	21,131	760	259	1,857	18,255	110,776
29年度	316	3,571	324	1,001	535	0	0	5,431	5,629	84	722	25	2,609	61	0	0	9,130	9,891	243	1,563	113	6,381	812	0	0	0	19,003	16,134	40,568	14,155	42,288	49,698	35,826	5,738	20,068	19,024	857	320	2,456	15,391	130,354
30年度	314	3,247	257	695	184	0	0	4,383	3,158	0	425	0	763	0	0	0	4,346	6,613	224	1,003	130	3,491	500	0	0	0	11,961	16,485	32,829	14,261	30,568	37,175	27,926	4,830	19,334	17,792	827	397	2,339	14,229	107,057
31年4月	27	329	3	86	0	0	0	418	718	0	59	0	196	0	0	0	973	706	3	91	0	335	0	0	0	0	1,135	1,452	3,005	1,197	3,305	3,978	2,950	512	1,133	2,007	0	0	350	1,657	10,580
1年5月	27	677	7	105	0	0	0	789	1,452	20	65	0	319	0	0	0	1,856	1,608	15	137	1	637	7	0	0	0	2,405	2,452	5,646	2,250	6,511	7,502	5,465	758	890	2,871	86	0	289	2,496	17,486
6月	24	247	13	83	57	0	0	400	541	3	9	0	85	0	0	0	638	338	0	18	0	81	1	0	0	0	438	759	1,597	651	1,727	2,235	1,604	302	1,876	824	222	0	76	526	6,841
7月	28	276	3	71	91	0	0	441	1,089	0	75	0	367	0	0	0	1,531	2,158	90	154	1	1,011	202	0	0	0	3,616	3,193	7,250	3,120	8,267	8,781	6,632	864	2,000	1,800	79	77	0	1,644	20,077
8月	31	591	41	97	5	0	0	734	2,579	17	274	0	1,009	2	0	0	3,881	4,867	85	443	5	3,014	231	0	0	0	8,645	6,471	15,850	6,331	18,857	19,731	14,448	1,802	2,516	5,430	0	47	0	5,383	43,927
9月	25	390	5	55	144	0	0	594	175	0	17	0	41	0	0	0	233	454	4	38	0	133	1	0	0	0	630	939	2,163	687	1,550	2,396	1,705	379	1,907	719	80	128	80	431	7,106
10月	27	92	40	14	25	0	0	171	58	0	42	0	7	0	0	0	107	223	19	84	93	36	1	0	0	0	456	758	1,385	644	1,207	1,492	1,531	307	2,421	584	76	85	94	329	6,335
11月	26	81	19	43	89	0	0	232	45	3	22	5	1	0	0	0	76	193	50	73	74	27	13	0	0	0	430	3,808	4,470	3,726	4,232	4,546	2,925	350	1,681	348	96	103	89	60	9,850
12月	24	267	0	36	29	0	0	332	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	236	568	0	0	568	706	238	1,687	1,672	32	90	161	1,389	4,871
2年1月	27	529	5	111	36	0	0	681	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	393	1,074	0	0	1,074	1,309	301	1,324	4,093	40	0	329	3,724	8,101
2月	23	231	28	38	0	0	0	297	113	0	51	0	4	0	0	0	168	225	2	87	1	39	0	0	0	0	354	564	1,215	365	887	1,383	1,096	231	822	664	95	0	254	315	4,196
3月	27	113	3	42	1	0	0	159	87	0	39	0	5	0	0	0	131	262	2	86	0	39	0	0	0	0	389	200	748	182	702	879	691	160	71	112	0	0	53	59	1,913
1年度	316	3,823	167	781	477	0	0	5,248	6,857	43	653	5	2,034	2	0	0	9,594	11,034	270	1,211	175	5,352	456	0	0	0	18,498	21,225	44,971	19,153	47,245	54,565	41,062	6,204	18,328	21,124	806	530	1,775	18,013	141,283
累 計	7,856	340,516	69,906	11,621	6,550	40,640	5,059	474,292	73,794	2,460	7,534	337	12,360	355	246	21	97,107	179,404	14,135	16,362	3,727	79,857	8,337	234	19	16	301,838	614,393	1,390,523	280,285	679,230	1,487,630	226,177	195,166	524,553	349,953	34,802	67,285	23,632	224,234	2,783,479
1日平均		43	9	1	1	5	1	60	9	0	1	0	2	0	0	0	12	23	2	2	0	10	1	0	0	0	38	78	177	36	86	189	85	25	67	45	4	9	8	29	354

＜注＞平成22年3月6日より、「こども歴史館」開設
平成24年9月8日より、和紙彫塑による弘法大師空海の世界　新常設展「密●空と海－内海清美展」新設
数値データは、各年度の「年報」に基づく。イベントは、平成11年10月から「ちえのわ教室」が始まっているが、16年度までは人数の記載なし。
平成21年度、22年度のイベント他行事には、幼児体験コーナー利用人数を含む。（21年度13,864人、22年度17,291人）
平成30年7月7日、豪雨災害により臨時休館日とした。

(3) 特別展・企画展（有料）開催実績

年度	区分	テーマ	図録作成	開催時期		観覧者		観覧料収入	年度人数計
				期間	実日数	総人数	1日平均	（千円）	
7	企画展	伊予の水軍	○	H8.2.9～3.29	43	10,274	238.9	1,788	10,274
8	企画展	伊予八藩の大名	○	H8.7.14～9.1	43	14,312	332.8	3,210	14,312
9	*巡回展*	広重 東海道五拾三次（保永堂版）帰国展		H9.4.26～5.25	26	12,195	469.0	3,389	
	企画展	伊予の蘭学	○	H9.7.13～8.31	43	8,143	189.4	1,857	
	所蔵品展	えひめの絵はがき		H10.2.28～3.29	26	4,911	188.9	168	25,249
10	企画展	純友と将門	○	H10.7.11～8.30	44	6,595	129.3	1,687	
	巡回展	竹久夢二展		H10.10.3～11.23	45	9,078	201.7	1,980	15,673
11	企画展	海道をゆく-江戸時代の瀬戸内海-	○	H11.7.10～8.29	44	5,562	126.4	1,529	
	巡回展	華麗なる能装束の美		H11.10.9～11.28	44	7,035	159.9	951	12,597
12	*巡回展*	よみがえる正倉院宝物		H12.5.20～6.18	26	8,340	320.8	1,796	
	企画展	愛媛まつり紀行	○	H12.7.11～9.3	49	11,577	236.3	2,383	19,917
13	企画展	西四国の縄文文化	○	H13.7.14～9.2	45	6,877	152.8	994	
	巡回展	日本のわざと美		H13.10.20～11.18	26	7,124	274.0	1,389	14,001
14	企画展	昭和の街かど	○	H14.7.9～9.1	49	28,162	574.7	5,783	
	巡回+地域展	発掘された日本列島2002・えひめ発掘物語	○	H14.11.1～12.1	27	6,175	228.7	593	34,337
15	企画展	愛媛・絵馬堂へようこそ	○	H15.7.12～8.31	44	7,109	161.6	1,267	
	巡回展	北斎展		H15.10.18～11.24	33	11,254	341.0	1,736	18,363
16	企画展	昭和の子供たち		H16.7.6～8.22	47	18,458	392.7	3,133	
	巡回展	モノ作り日本　江戸大博覧会		H16.11.6～17.1.10	50	7,235	144.7	511	25,693
17	企画展	上黒岩岩陰遺跡とその時代	○	H17.7.16～9.5	46	6,446	140.1	770	
	巡回展	いま・むかしおもちゃ大博覧会		H17.10.4～11.27	48	13,633	284.0	1,589	20,079
18	企画展	昭和の観光旅行		H18.7.11～9.3	49	9,696	197.9	1,462	
	〃	ときめくファッション	○	H18.10.4～11.26	47	7,798	165.9	419	17,494
19	企画展	異界・妖怪大博覧会	○	H19.7.10～9.2	48	15,277	318.3	2,893	
	〃	戦国南予風雲録	○	H19.10.6～12.2	50	7,640	152.8	566	22,917
20	企画展	写真でみる昭和の暮らし		H20.4.22～6.15	47	5,161	109.8	287	
	特別展	愛媛と戦争	○	H20.7.9～9.7	53	7,326	138.2	941	
	〃	掘り出された愛媛の江戸時代	○	H20.10.4～12.7	56	7,704	137.6	427	
	企画展	おひなさま	○	H21.2.17～4.5	43	5,700	132.6	267	25,891
21	企画展	愛媛の発掘物語Ⅱ&絵で見る考古学		H21.4.25～6.14	44	3,996	90.8	218	
	特別展	歌舞伎と文楽の世界	○	H21.7.14～8.31	42	5,073	120.8	811	
	〃	広重と北斎の東海道五拾三次と浮世絵名品展		H21.9.15～11.3	43	7,204	167.5	1,150	
	〃	ポーラコレクション美人の化粧術		H22.2.16～4.4	42	3,389	80.7	318	19,662
22	特別展	見て・ふれて・楽しもう！ダンボールの博物館		H22.4.24～5.30	32	8,815	275.5	1,441	
	〃	水木しげるとゲゲゲの鬼太郎-妖怪道五十三次-		H22.7.10～9.5	57	35,377	620.6	8,553	
	〃	伊予の城めぐり-近世城郭の誕生-	○	H22.10.6～12.5	53	7,780	146.8	715	
	企画展	おひなさま		H23.2.22～4.10	44	5,648	128.4	468	57,620
23	特別展	時の迷路-香川元太郎のフシギな世界-		H23.4.23～6.12	44	15,651	355.7	2,686	
	〃	昭和子ども図鑑		H23.7.16～9.4	50	16,110	322.2	3,695	
	〃	邪馬台国時代の伊予・四国	○	H23.10.8～12.4	50	5,327	106.5	351	
	企画展	四国へんろの旅-絵図・案内記と道標-	○	H24.2.21～4.8	44	3,928	89.3	230	41,016
24	特別展	リカちゃん　夢とあこがれの45年		H24.4.24～6.10	41	14,377	350.7	3,913	
	〃	GO GO TRAIN!		H24.7.14～9.2	50	17,971	359.4	5,067	
	〃	佐田岬半島と西日本の裂織	○	H24.10.6～12.2	50	4,903	98.1	647	
	企画展	おひなさま		H25.2.19～4.7	44	5,801	131.8	652	43,052
25	特別展	民具王国びっくりミステリーツアー		H25.4.23～6.9	42	5,578	132.8	1,185	
	〃	昭和ヒーロー図鑑		H25.7.9～9.1	54	15,170	280.9	4,309	
	〃	三瀬諸淵-シーボルト最後の門人-	○	H25.10.9～12.1	47	4,046	86.1	403	
	企画展	四国遍路ぐるり今昔	○	H26.2.11～4.6	43	3,305	76.9	368	28,099
26	特別展	弘法大師空海展	○	H26.4.26～6.8	38	5,539	145.8	1,143	
	〃	忍たま乱太郎 忍者の世界		H26.7.12～9.15	63	17,133	272.0	5,059	
	〃	続・上黒岩岩陰遺跡とその時代	○	H26.10.11～12.7	50	4,950	99.0	332	
	企画展	おひなさま		H27.2.17～4.5	42	4,399	104.7	516	32,021
27	特別展	ウルトラセブン展		H27.4.25～6.7	38	10,360	272.6	4,086	
	〃	ハローキティアート展		H27.7.18～8.31	45	16,275	361.7	7,242	
	〃	四国遍路と巡礼	○	H27.10.10～12.6	50	3,873	77.5	509	
	企画展	むかしのごちそう	○	H28.2.20～4.10	46	3,019	65.6	371	33,527
28	特別展	愛媛・お祭り博覧会2016	○	H28.4.23～6.12	44	4,564	103.7	992	
	〃	TRAIN WORLD！		H28.7.16～8.31	46	14,114	306.8	4,220	
	〃	自転車ヒストリー		H28.9.17～11.27	62	5,853	94.4	732	
	企画展	はに坊と行く！「えひめの古墳探訪」	○	H29.2.11～4.9	52	3,219	61.9	351	27,750
29	特別展	迷路絵本 香川元太郎のフシギな世界		H29.4.22～6.25	56	8,573	153.1	2497	
	〃	トリックアート大江戸物語		H29.7.15～9.3	50	26,025	520.5	10,636	
	〃	高虎と嘉明	○	H29.9.30～11.26	50	4,327	86.5	597	
	〃	四国遍路と愛媛の霊場	○	H30.2.17～4.8	46	3,334	72.5	325	42,259
30	特別展	誕生40周年　こえだちゃんの世界展		H30.4.21～6.17	50	10,629	212.6	2654	
	〃	夏の歴博・おばけ大集合！―浮世絵にみる妖怪の世界―		H30.7.14～9.2	50	9,884	197.7	3,936	
	〃	古地図で楽しむ伊予		H30.9.15～11.25	62	6,266	101.1	640	
	〃	伊予かすり ―絣文様の世界―	○	H31.2.19～4.7	43	3,701	86.1	371	30,480
1	特別展	特別展「マイメロディ・キキ&ララ展」		H31.4.20～R1.6.16	51	11,244	220.5	3760	
	〃	特別展「ダンボールアート遊園地」		R1.7.13～9.1	49	28,123	573.9	10,301	
	〃	特別展「瀬戸内ヒストリア」	○	R1.9.21～11.24	56	5,990	107.0	463	
	〃	特別展「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」	○	R2.2.15～4.7	48	1,693	35.3	321	47,050
累　計					3,344	679,333	203.1	144,999	679,333

※斜字は、全国巡回もの。　観覧料収入：平成24年度から共通観覧券について特別展券相当額を計上(それまで常設展券相当額を差し引いた残額計上)

(4) 団体観覧状況

年月	開館日数	入館者数	団体数	団体観覧者数	内訳 県内 団体数	県内 観覧者数	県外 団体数	県外 観覧者数	県外団体内訳 高知県 団体数	高知県 観覧者数	香川県 団体数	香川県 観覧者数	徳島県 団体数	徳島県 観覧者数	大分県 団体数	大分県 観覧者数	広島県 団体数	広島県 観覧者数	その他の都道府県等	その他の都道府県等	（県名　団体数－観覧者数）
６年度	107	84,480	388	14,666	382	14,440	6	226	2	93	1	50	0	0	0	0	1	34	2	49	熊本県1-22, 各県1-27
７年度	307	175,812	1,049	43,083	937	38,972	112	4,111	58	2,186	9	310	0	0	18	719	7	217	20	679	東京2-59, 大阪8-271, 奈良1-20, 島根1-21, 新潟1-25, 各県4-206, 外国3-77
８年度	303	121,329	606	26,531	503	22,890	103	3,641	63	1,979	2	124	0	0	25	1,134	4	119	9	285	東京2－58, 愛知2-49, 大阪1-30, 沖縄1-45, 外国3-103
９年度	304	104,775	488	22,219	432	20,312	56	1,907	37	1,210	4	184	0	0	5	179	3	129	7	205	北海道1-20, 岩手1-33, 長野1-23, 愛知１-20、大阪1-29, 岡山1-44, 沖縄1-36
10年度	304	89,476	333	16,872	298	15,540	35	1,332	23	876	3	139	1	33	6	239	1	23	1	22	北海道1-22
11年度	304	78,493	287	16,915	250	15,187	37	1,728	19	632	6	559	0	0	7	388	2	75	3	74	岡山1-26, 佐賀1-20, 各県1-28
12年度	305	85,421	314	14,640	270	13,034	44	1,606	21	731	7	283	2	49	4	158	1	24	9	361	奈良1-22, 兵庫1-30, 岡山1-27, 福岡2・島根1・山口1・沖縄1・不明1-計282
13年度	304	80,436	371	17,905	282	13,009	89	4,896	19	671	12	586	1	32	54	3,528	1	22	2	57	奈良1-22, 岡山1-35
14年度	304	99,214	320	15,584	275	13,980	45	1,604	13	473	16	531	1	36	6	234	1	21	8	309	東京1-20, 福井1-40, 大阪3-78, 島根2-73, 山口1-92
15年度	304	83,164	340	15,255	301	13,898	39	1,357	8	297	12	455	1	30	7	199	3	67	8	309	東京3－89, 長野1-34, 栃木1－20, 各県3－166
16年度	318	110,422	347	14,990	303	13,316	44	1,674	20	755	10	375	1	77	7	246	1	53	5	168	北海道1-34, 東京1-20, 神奈川1-68, 岡山1-23, 宮崎1-23
17年度	309	87,695	294	14,831	252	12,717	42	2,114	11	577	16	1,008	0	0	5	216	1	20	9	293	岡山6-204, 長野1-45, 愛知1-20, 大阪1-24
18年度	309	85,494	236	12,241	213	11,143	23	1,098	5	167	7	351	3	117	4	231	0	0	4	232	岡山2-79, 長野1-42, ハワイ他1-111
19年度	307	92,306	227	10,711	193	9,573	34	1,138	13	448	11	401	0	0	5	147	1	29	4	113	（県名不明）
20年度	306	83,203	183	10,159	166	9,569	17	590	8	295	4	143	0	0	0	0	2	67	3	85	（県名不明）
21年度	314	101,411	146	8,948	136	8,587	10	361	2	67	2	76	0	0	1	20	1	28	4	170	岡山1-35, 宮城1-26, 栃木1-63, 京都1-46
22年度	315	154,658	164	9,753	151	9,260	13	493	6	216	4	146	1	40	2	91	0	0	0	0	
23年度	314	114,108	169	8,298	156	7,775	13	523	3	104	5	230	1	58	3	99	0	0	1	32	山口1-32
24年度	314	126,162	191	9,407	181	9,086	10	321	0	0	2	78	1	27	0	0	4	120	3	100	大阪1-50, 岡山2-50
25年度	314	110,321	171	7,887	153	7,114	18	773	4	220	8	290	0	0	2	80	0	0	4	183	兵庫1-41、長野1-82、島根1-20、岡山1-40
26年度	313	112,730	151	7,441	135	6,851	16	590	4	112	10	330	1	69	0	0	0	0	1	79	長野1-79
27年度	316	112,899	132	6,264	119	5,814	13	450	5	139	3	77	1	63	1	40	0	0	3	131	北海道1-42, 岡山1-51, 東京1-38
28年度	315	110,776	150	6,775	145	6,558	5	217	2	127	2	69	0	0	0	0	0	0	1	21	岡山1-21
29年度	316	130,354	122	5,282	118	5,171	4	111	0	0	1	36	0	0	1	21	0	0	2	54	大阪1-20、山口1-34
30年度	314	107,057	129	5,578	121	5,383	8	195	3	79	0	0	0	0	1	23	1	26	3	67	
31年　４月	27	10,580	4	206	4	206	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1年　５月	27	17,486	8	360	8	360	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
６月	24	6,841	4	120	3	70	1	50	1	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
７月	28	20,077	15	718	14	689	1	29	0	0	1	29	0	0	0	0	0	0	0	0	
８月	31	43,927	15	475	15	475	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
９月	25	7,106	7	421	7	421	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
１０月	27	6,335	16	553	14	465	2	88	0	0	2	88	0	0	0	0	0	0	0	0	
１１月	26	9,850	16	677	16	677	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
１２月	24	4,871	3	85	2	56	1	29	0	0	1	29	0	0	0	0	0	0	0	0	
2年　１月	27	8,101	3	67	3	67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
２月	23	4,196	15	250	15	250	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
３月	27	1,913	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1年度	316	141,283	106	3,932	101	3,736	5	196	1	50	4	146	0	0	0	0	0	0	0	0	
累計	7,856	2,783,479	7,414	346,167	6,573	312,915	841	33,252	350	12,504	161	6,977	15	631	164	7,992	35	1,074	116	4,078	

(5)令和元年度の来館団体

〔平成31年〕

4月18日	(木)	愛媛県立みなら特別支援学校 松山城北 分校 高等部1～3学年一行69名
4月23日	(火)	伊予市立中山中学校 1・2年生一行33名
4月24日	(水)	愛媛県立宇和特別支援学校 聴覚障碍者部門(中・高)一行11名
4月25日	(木)	愛媛県立宇和島南中等教育学校 5学年一行162名

〔令和元年〕

5月2日	(木)	石田様御一行一行25名
5月9日	(木)	西予市立中川小学校1・2年生一行49名
5月10日	(金)	西予市立田之筋小学校1～5年生一行67名
5月10日	(金)	西予市立多田小学校1・2年生一行16名
5月10日	(金)	久万高原町立父二峰小学校一行14名
5月17日	(金)	済美高等学校1・2年生一行155名
5月19日	(日)	松山市松山大学一行20名
5月24日	(金)	松山市立中島中学校 1年生一行14名
6月2日	(日)	ユニークツアー一行22名
6月7日	(金)	愛媛県立松山商業高校定時制1～4年生一行25名
6月14日	(金)	梼原町いきいきふれあい広場研修(高知県)一行50名
6月28日	(金)	西予市立城川中学校1年生一行23名
7月9日	(火)	ＪＲ四国「香川県年金受給者協会 高松綾歌部会」一行29名
7月13日	(土)	新居浜市立角野中学校1年生一行103名
7月13日	(土)	下宇和保育園一行16名
7月17日	(水)	愛媛県立宇和特別支援学校 中学2年生一行23名
7月18日	(木)	松山市女性防火クラブ連合会一行67名
7月19日	(金)	学校法人木の実幼稚園一行140名
7月20日	(土)	熊野様御一行一行24名
7月21日	(日)	見崎様御一行一行32名
7月24日	(水)	平城小学校放課後児童クラブ1～3年生一行52名
7月27日	(土)	パーソナルアシスタント青空一行21名
7月28日	(日)	オレンジクラブ(おれんじの会)一行33名
7月28日	(日)	玉川愛護班一行40名
7月30日	(火)	フェリー活用イベント「友情の船」(愛媛県・大分合同)一行名
7月30日	(火)	一本松児童クラブ一行29名
7月30日	(火)	和気児童クラブ(第2)一行82名
7月31日	(水)	済美ルーム(学童保育)一行27名
8月11日	(日)	伊予市PTA連絡協議会(←領収書名)一行28名
8月17日	(土)	東温市協助会一行27名
8月17日	(土)	大洲市立南中学校一行21名
8月18日	(日)	肱川小学校ＰＴＡ(5年生)一行33名
8月18日	(日)	三瓶小学校四区愛護班一行41名
8月19日	(月)	済美ルーム(学童保育)一行23名
8月19日	(月)	ななほし中川学童保育一行36名
8月19日	(月)	鶴島放課後児童クラブ一行43名
8月20日	(火)	放課後児童クラブ一行63名
8月25日	(日)	畑地小学校ＰＴＡ一行29名
8月28日	(水)	アシタクラブ一行28名

8月28日	（水）	松葉学園一行28名
8月29日	（木）	アユーラキッズルームあるぱむ2.（3～5歳児）一行20名
8月31日	（土）	下宇和保育園一行14名
8月31日	（土）	波方町青少年愛護会一行41名
9月7日	（土）	大洲市立博物館（大洲歴史文化教室）一行25名
9月11日	（水）	十季観光バス「ふれあいサロン昌農内」一行27名
9月19日	（木）	西予市立城川小学校3年生一行20名
9月20日	（金）	西予市立多田小学校3年生一行13名
9月21日	（土）	学童保育尾串保育園一行40名
9月26日	（木）	松山聖陵高等学校一行182名
9月26日	（木）	石井地区高齢クラブ連合一行114名
10月1日	（火）	大洲市立久米小学校3・4年生一行54名
10月2日	（水）	今治市立国分小学校6年生一行35名
10月2日	（水）	愛媛県立伊予農業高校1年生（生物化学科）一行23名
10月2日	（水）	愛媛県立伊予農業高校1年生（食品化学科）一行41名
10月3日	（木）	文化財保護協会一行68名
10月5日	（土）	香川県観音寺ライオンズクラブ一行20名
10月11日	（金）	愛媛県立宇和高等学校一行2名
10月16日	（水）	西条市国安老人クラブ一行22名
10月17日	（木）	八幡浜市立双岩小学校5・6年生一行13名
10月17日	（木）	八幡浜市立双岩小学校3・4年生一行9名
10月18日	（金）	畑老人クラブ一行25名
10月23日	（水）	八幡浜市立喜須木小学校1・2年生一行50名
10月24日	（木）	今治市立日高小学校6年生一行101名
10月25日	（金）	久万高原町立久万小学校6年生一行22名
10月27日	（日）	国際交流の夕べ一行29名
10月29日	（火）	大洲市立肱川小学校3・4年生一行39名
10月30日	（水）	砥部町民生児童委員一行25名
11月1日	（金）	内子町立内子小学校3年生一行55名
11月3日	（日）	松山市立子規記念博物館友の会一行36名
11月7日	（木）	八幡浜市立千丈小学校5・6年生一行54名
11月7日	（木）	今治市立富田小学校6年生一行129名
11月8日	（金）	公立三瓶保育園一行39名
11月15日	（金）	大洲市立喜多小学校一行96名
11月16日	（土）	内子児童館一行30名
11月17日	（日）	松山市考古館歴史バスツアー一行36名
11月21日	（木）	寺井内川水利組合一行22名
11月21日	（木）	オレンジ荘一行22名
11月23日	（土）	四国大学同窓会一行20名
11月23日	（土）	「大洲市肱北公民館」婦人学級一行21名
11月26日	（火）	八幡浜市立白浜小学校6年生一行29名
11月27日	（水）	若宮楽遊会一行43名
11月28日	（木）	西条市認定農業者等連絡協議会　東予支部一行23名
11月29日	（金）	松前町保険栄養推進協議会一行22名
12月10日	（火）	中央わいわいサロン一行29名
12月12日	（木）	愛媛県立松山工業高等学校工業化学科1年生一行42名
12月12日	（木）	認定こども園コナント・インターナショナルプリスクール一行14名

〔令和2年〕

1月9日	（水）	愛南町立一本松小学校6年生一行23名
1月21日	（火）	伊予地区更生保護松前連合会一行37名
1月28日	（火）	宇和島市立成妙小学校6年生一行7名
2月2日	（日）	愛南漁協一行23名
2月7日	（金）	愛南町立緑小学校6年生一行7名
2月7日	（金）	愛南町立平城小学校6年生/愛南町立長月小学校6年生（2校合同）一行44名
2月7日	（金）	宇和島市立二名小学校一行14名
2月12日	（水）	愛南町立福浦小学校・船越小学校（2校合同）一行7名
2月14日	（金）	宇和島市立下灘小学校2・3年生一行13名
2月19日	（水）	愛媛県立宇和特別支援学校　知的障害部門一行13名
2月20日	（木）	西予市立大野ヶ原小学校3・4年生一行3名
2月21日	（金）	愛南町立城辺小学校6年生一行42名
2月27日	（木）	愛南町立家串小学校6年生/愛南町立柏小学校6年生（2校合同の郊外学習）一行12名
2月27日	（木）	宇和島市教育委員会子ども支援教室わかたけ一行11名
2月27日	（木）	砥部町立宮内小学校4年生一行61名

(6)施設利用(貸館)状況

年月日	開館日数	使用のあった日数	申請件数	部屋別使用日数											利用者数	使用料金
				多目的ホール	控室1	控室2	第1研修室	第2研修室	第3研修室	パソコン実習室	ミーティングルーム	第2ミーティングルーム	企画展示室	オリエンテーションルーム		
6年度	107	40	45	14	8	4	11	8	8	7	11		7	0	5,052	359,600
7年度	307	144	157	44	34	18	59	42	32	15	29		26	0	21,632	1,262,400
8年度	303	142	162	50	29	15	51	44	48	16	34		15	0	12,130	832,600
9年度	304	178	172	71	32	21	68	61	67	33	42		22	0	15,589	1,258,450
10年度	304	172	205	59	33	17	54	41	76	41	42		13	0	12,308	1,266,900
11年度	304	149	208	50	29	11	44	35	60	26	47		11	0	10,502	874,500
12年度	305	179	278	52	37	21	50	43	65	43	75		6	0	13,767	1,054,290
13年度	304	163	270	26	17	4	39	33	81	64	64		7	0	11,066	898,330
14年度	304	189	204	37	35	16	100	96	84	57	61		0	0	15,596	874,070
15年度	304	190	305	40	22	16	106	85	65	48	49		5	0	17,785	1,054,880
16年度	318	250	465	49	77	15	102	93	168	53	84		0	0	22,536	1,414,970
17年度	309	249	507	52	41	19	88	94	238	43	151		0	0	25,550	1,719,590
18年度	309	260	519	64	45	21	95	88	212	58	180		0	0	28,593	2,184,800
19年度	307	196	370	55	45	20	69	64	156	34	85		0	0	21,597	1,558,070
20年度	306	204	328	80	61	39	96	89	112	24	50		0	0	24,550	1,733,830
21年度	314	239	345	66	53	59	85	84	155	82	63		0	35	24,300	1,898,915
22年度	315	254	401	85	78	65	99	97	168	72	79		0	77	30,766	2,258,005
23年度	314	278	353	80	78	222	122	100	242	48	109		0	62	38,192	3,276,370
24年度	314	234	334	89	83	52	140	116	155	43	94		0		26,401	1,714,670
25年度	314	218	345	82	64	44	87	88	142	31	91		0		24,683	2,055,543
26年度	313	213	379	78	62	55	99	92	113		91	58	0		22,031	2,127,990
27年度	316	224	362	72	65	48	118	108	94		85	60	0		20,476	1,691,600
28年度	315	208	330	77	58	42	98	87	108		85	63	0		21,721	1,947,810
29年度	316	216	335	75	47	31	98	75	107		63	61	0		20,068	1,877,020
30年度	314	199	312	81	54	25	95	75	84		63	64	0		19,334	1,651,390
31年4月	27	13	19	5	3	1	4	3	3		4	5	0		1,133	102,790
1年5月	27	15	21	2	1	1	8	5	5		5	6	0		890	68,780
6月	24	19	32	5	5	3	12	10	11		5	6	0		1,876	100,050
7月	28	22	32	8	4	4	12	7	12		7	8	0		2,000	174,930
8月	31	20	41	8	8	3	12	12	15		6	7	0		2,516	128,260
9月	25	18	28	5	3	3	6	5	9		7	5	0		1,907	218,390
10月	27	22	36	6	4	1	9	10	11		6	5	0		2,421	254,430
11月	26	17	30	6	2	2	10	7	9		8	8	0		1,681	92,940
12月	24	19	38	8	4	7	7	6	3		11	7	0		1,687	280,450
2年1月	27	15	23	5	2	0	8	6	4		3	4	0		1,324	75,380
2月	23	14	24	5	2	3	6	3	7		6	7	0		822	85,330
3月	27	6	8	1	1	0	0	1	2		2	2	0		71	17,170
1年度	316	200	332	64	39	28	94	75	91		70	70	0		18,328	1,598,900
(累　計)	7,540	4,972	7,688	1,517	1,179	897	2,069	1,838	2,824	838	1,834	315	112	174	504,485	38,568,473

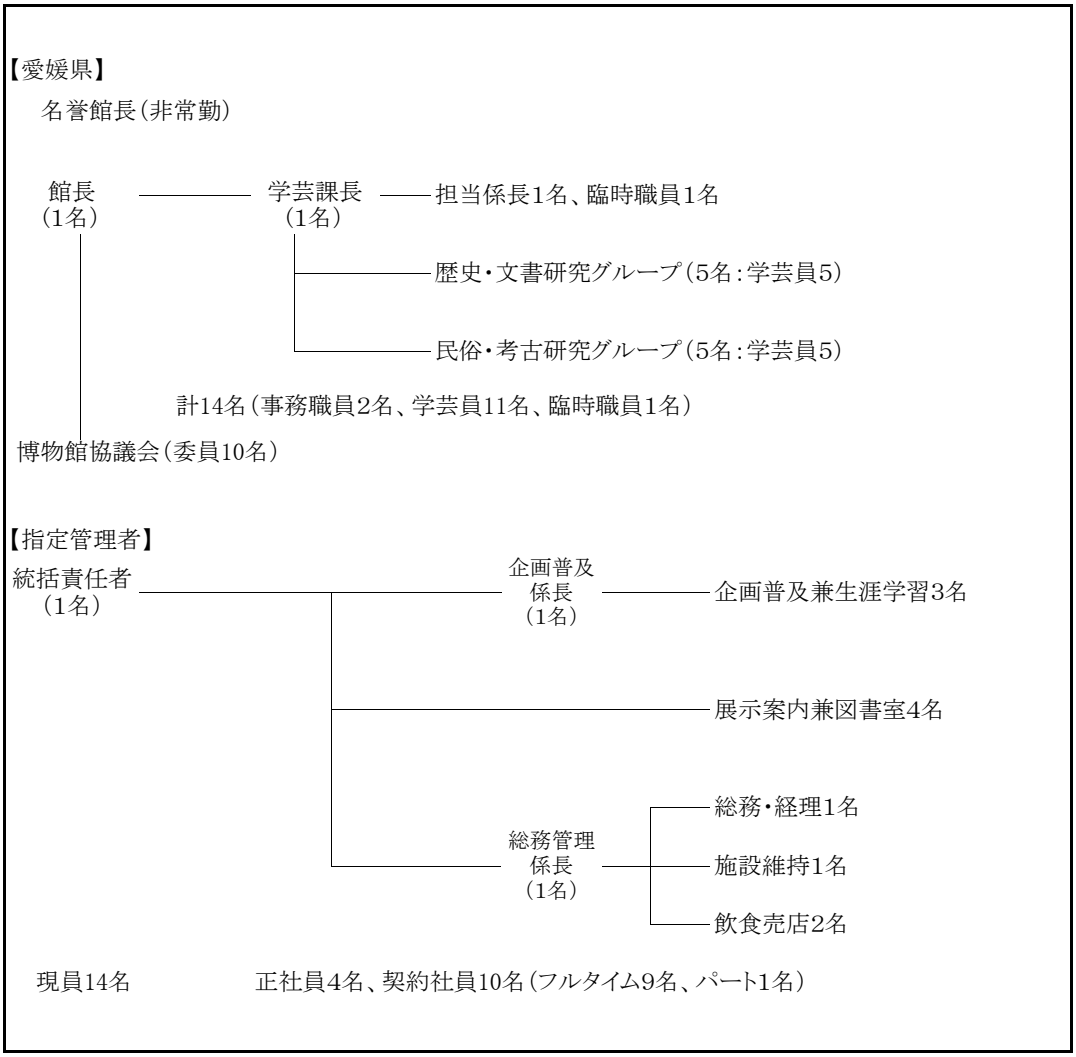
(注)博物館による自主事業は除く。

(7)図書室利用状況

年　　月	図書室 利用者数	図書 貸出冊数	ビデオブース 利用件数
6年度	6,620	421	962
7年度	11,305	1,130	1,893
8年度	10,469	1,385	2,189
9年度	10,836	1,398	2,471
10年度	11,113	2,067	3,032
11年度	9,028	2,009	2,770
12年度	9,580	1,758	2,983
13年度	7,799	1,715	2,579
14年度	8,225	2,095	2,598
15年度	6,293	1,809	2,049
16年度	7,075	1,706	2,267
17年度	7,319	1,396	1,858
18年度	6,998	1,035	1,907
19年度	7,901	746	1,881
20年度	6,349	696	2,028
21年度	6,523	554	1,809
22年度	8,348	655	1,296
23年度	6,918	605	1,229
24年度	7,814	430	1,106
25年度	6,360	401	982
26年度	5,411	434	708
27年度	5,134	293	564
28年度	4,976	239	601
29年度	5,738	292	435
30年度計	4,830	338	375
31年　4月	512	32	21
1年　5月	628	26	30
6月	302	25	38
7月	861	17	17
8月	1,622	23	48
9月	349	21	25
10月	227	18	16
11月	350	23	14
12月	208	35	20
2年　1月	208	29	9
2月	201	20	16
3月	160	20	7
1年度計	5,628	289	261
累計	194,590	25,896	42,833

6. 組織及び職員構成

(1) 組織図(定数:R2.3.31現在)



(2) 職員名簿(R2.3.31現在)

【県職員】

館 長	谷 口 敏 久
学芸課	
学 芸 課 長	井 上 淳
専門員担当係長	渡 部 美 恵 子
臨 時 職 員	山 本 祐 佳 里
歴史・文書研究グループ	
専門学芸員・担当係長	山 内 治 朋
専門学芸員・担当係長	大 本 敬 久
専 門 学 芸 員	宇都宮 美 紀
専 門 学 芸 員	安 永 純 子
専 門 学 芸 員	平 井 誠
民俗・考古研究グループ	
専門学芸員・担当係長	今 村 賢 司
専門学芸員・担当係長	冨 田 尚 夫
専 門 学 芸 員	安 藤 久 美 子
学 芸 員	甲 斐 未 希 子
学 芸 員	中 村 美 琴

【指定管理者:伊予鉄総合企画株式会社】

統括責任者	多 木 紀 隆
企画普及グループ	
係長	山 下 瑞 希
	原 﨑 洋 祐
	弥 重 由 希 子
	篠 原 明 日 香
総務管理グループ	
係長	永 田 昌 也
	定 松 毅
	菊 田 裕 二
	山 中 美 穂
	寺 坂 文
	田 村 瞳
	佐 野 安 美
	竹 内 喜 久
	松 本 祐 子

(3) 愛媛県歴史文化博物館協議会

学識経験者・教育関係者で構成する「愛媛県歴史文化博物館協議会」を設置し、博物館の運営に関し、館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関としている。令和元年度は、10月31日（金）に開催した。

委員数/10名　　設置年月日/平成12年7月21日

■ 歴史文化博物館協議会委任期：平成30年7月21日～平成32年7月20日

選任部門		現職	氏名	備考
学識経験者	考古	愛媛大学社会共創学部教授 同アジア古代産業考古学研究センター長	村上恭通	会長
	中世	伊予史談会会長 元松山大学教授	山内譲	
	近世・近現代	愛媛大学法文学部教授	胡光	
	文化	西予市文化の里施設統括館長	堀内八重	
	民俗	松山東雲短期大学名誉教授	森正康	副会長
	地域づくり	宇和島市観光物産協会事務局次長	水野琴美	
	生涯学習全般	愛媛ボランティア学習研究会事務局 松山東雲女子大学講師	酒井あい	
	一般公募	無職	谷本麻希	
学校教育・社会教育関係		県PTA連合会副会長	山本肖子	
学校教育・社会教育関係		西予市教育委員会教育長	松川伸二	

７．愛媛県歴史文化博物館中期運営計画

Ⅰ　策定の趣旨

愛媛県歴史文化博物館は、愛媛県の歴史や民俗に関する資料を収集し、調査研究のうえ、展示等により紹介するとともに、さまざまな学習機会や情報を提供し、個性豊かな文化の創造に寄与することを目的として、平成６年11月に開館しました。

当館では、効果的・効率的な運営を図るため、平成16年度から５年ごとに「中期運営計画」を策定してきました。また、愛媛県の「公の施設のあり方の見直し」に伴い、平成21年度から指定管理者制度を導入し、民間のノウハウを活かして、より効率的な運営を図るとともに、指定管理者との協働による博物館活動の充実に努めてきました。

なお、平成23年12月に、文部科学省から「博物館の設置及び運営上の望ましい基準」が告示され、博物館はその設置の目的を踏まえ、基本的運営方針を策定し、公表するよう努めることになっています。

第３次中期運営計画が平成30年度で終了し、平成31年度から新たな指定管理者の指定が始まることから、本計画は、第３次中期運営計画の成果や課題等を踏まえながら、次の５年間の基本的運営方針として策定するものです。

Ⅱ　計画の期間と利用者数

本計画の期間は、平成31年度から平成35年度までの５年間とします。その５年間の総入館者数の目標を58万人とします。

Ⅲ　実施事業と実施方針

愛媛県の歴史文化に関する中核拠点として、当館の設置目的を達成するために実施する事業と実施方針を次のとおりとします。

１　資料収集・整理・保存事業

県民共有の貴重な文化財である資料を後世に伝えるため、愛媛県の歴史文化に関する資料を中心に収集し、整理・保存のうえ、展示や調査研究をはじめ、特別利用や資料貸出しなどを通じて、館内外の諸活動への活用を図ります。

（１）資料収集

①　資料収集は、展示、調査研究、教育普及等の博物館活動の充実を図る観点から、バランスのとれた、幅広い分野の資料を継続的に収集します。

ただし、歴史、民俗、考古、文書において本県の特色を顕著に示すテ―マに関する資料及び四国遍路に関する資料については、その関連資料を含めて集中的な収集を図ります。

②　収集方法は、寄贈、寄託及び購入により行います。資料購入については、博物館活動に有効に活用でき、学術的意義のあるものを収集します。

③　県教育委員会所蔵の県内出土文化財についても、有効活用の観点から、毎年度資料借用を行い、展示や調査研究等に活用します。

（２）資料整理・保存

①　収集した資料は、性質に応じて、分類整理し、データベースに登録するとともに、整理の完了した資料については資料目録として発行し、調査研究・教育普及活動等に効果的に活用します。

②　収集資料の良好な状態を保持するため、総合的有害生物管理（IPM）の考え方に基づき、日常的な温湿度・光量を管理して虫菌害の予防措置をとり、必要に応じて保存処理を施すとともに、くん蒸などの防除対策を講じます。

③　収蔵資料のうち、破損するなど状態が悪いものについては補修を施し、貴重な資料を永く後世に伝えます。

２　調査研究事業

調査研究は、博物館事業の根幹をなす収集・整理・保存と展示や教育普及等を結びつける重要な事業活動であることから、引き続き重点的に取り組みます。

（１）　学芸員は、調査研究計画に基づき、その専門分野ごとに愛媛県の歴史や文化に関する意義のあるテ―マを設定し、継続に研究を行います。

（２）　収蔵資料の内容に関する学術的な調査研究のみに止まらず、収集・整理・保管・展示・教育普及等に関する技術的な研究も実施します。

また、県内外の研究者との交流を行いつつ、館外の関連資料も幅広く調査して、収蔵資料に関する調査研究成果や情報を積極的に県内外へ伝えます。

（３）　調査研究の成果については、展示や各種講座、照会・相談等の博物館業務、学校をはじめとした館外の講演・講座への学芸員の講師としての派遣などを通じて広く県民に公開、還元するとともに、研究成果報告書(研究紀要)を発行し、県内外の施設及び研究機関・研究者等の利用に供します。

３　展示事業

展示事業は、館が保有する資料などを有効活用し、展示観覧者が歴史文化等への理解を深められるよう、わかりやすい魅力ある展示に努めます。

（１）常設展

常設展示については、展示内容、展示手法を適宜見直し、部分的な展示替えも視野に入れてリピーターにも楽しめる内容となるよう努めます。

（２）新常設展「密●空と海」

平成24年度に開設した新常設展「密●空と海」は、愛媛県を中心とする四国産の和紙を使って空海の生涯を表現した総合芸術作品であり、普及PRに努めます。なお、当展示は平成33年度中で作品借用の期限を迎えるため、終了後の展示室の活用方法を協議します。

（３）特別展・企画展

特別展・企画展については、学芸員の調査研究成果を発表する場でもあり、県民にとって魅力あるテ―マ、学術的意義のあるテ―マを設定します。

また、他機関とも連携し、県民にとって、時宜を得た興味を喚起するテ―マの巡回展も実施します。

展示内容について、図録の発行、展示解説や展示会に関連する説明会・講座の実施などにより、観覧者の理解を深めるよう努めるとともに、アンケ―ト調査を実施し、その満足度や展示へのニ―ズを分析して、今後の展示に反映させるようにします。

（４）テーマ展

収蔵資料を活用した手作り型の展示を随時実施し、常設展示の補完を図ります。

４　普及啓発事業

普及啓発事業は、常設展示などでは行き届かない分野についての学習機会を提供し、愛媛県の歴史や文化についての理解を深めてもらうよう努めます。

（１）こども歴史館

こども歴史館においては、児童・生徒が五感を使いながら伝統的な歴史文化に触れることのできる体験空間づくりに努めます。

（２）歴史文化講座・歴史講演会等

専門分野・特定分野における知識を深めてもらうため、歴史文化講座として、愛媛県の歴史文化に関する講座、参加体験活動を伴う講座を実施します。また、愛媛県の歴史文化に関する理解を増進するテーマの講演会・座談会・シンポジウム等を実施します。

（３）学校教育等との連携

①　学習指導要領で博物館の利用が位置づけられていることから、学校団体等に対して、博物館情報を定期的にメールで提供するなど、積極的な来館利用を働きかけます。

②　学校の先生を対象とした一日体験講座「教員のための博物館の日」を毎年開催し、博物館の理解を深めてもらい、授業や校外学習での当館の利用促進を図ります。

③　学校や社会教育施設の要望に応じて、出前講座・授業補助・資料や体験型学習キット「れきハコ」の貸出・職員研修を実施します。

④　来館する学校団体に対しては、要望に応じた学習プログラムを実施するとともに、当館オリジナルの「学習ノート」を配布します。

（４）イベントの実施

歴史文化を体感できる体験イベントや、指定管理者による自主事業等、博物館の設置目的を達成するための県民に親しまれるイベントを開催します。特にこれまでの子ども向けのイベントや講座に加え、親子で楽しめるイベントを積極的に実施し、子どもたちの学びと体験の場の設定や子育て支援に努めます。

５　県民参加の促進

（１）情報の提供

博物館法第９条の２の規定に基づき、博物館の事業に関する県民その他の関係者の理解を深めるとともに、これらの方々との連携及び協力の推進に資するため、当館の運営の状況に関する情報を積極的に提供します。

（２）博物館友の会活動

「博物館友の会」は、当館を積極的に利用して、愛媛県の歴史や民俗に親しむとともに、会員相互の親睦を深めることを目的に組織された団体であり、同会の活動を積極的に支援します。

（３）博物館ボランティアの推進

地域住民の博物館活動への参画と来館者サービスの向上を目的に、展示解説ボランティアや図書・資料整理ボランティア、普及啓発事業ボランティア等の活動を推進します。

（４）博物館実習・職場体験・インターンシップの受入れ等

博物館実習、職場体験、インターンシップ等については、要望に応じて受け入れを行います。

（５）博物館協議会委員の一般公募

博物館長の諮問に対し意見を述べる博物館協議会の委員について、一般県民から公募を行い、県民の意見を反映した博物館の運営に努めます。

（６）　ボランティアによる展示解説を実施するとともに、観覧者の理解を深める支援方法を検討します。

6　生涯学習の促進及び援助

社会教育機関として、生涯学習センター等と連携を図りながら、県民の生涯学習活動を支援するため、次の事業を実施します。

（1）図書室の運営

引き続き愛媛県の歴史文化をはじめとする様々な図書等を無料で閲覧に供し、県民の生涯学習活動を支援します。

（2）生涯学習講座（コミュニティ・カレッジ）の開催支援

愛媛県生涯学習センターが企画するコミュニティ・カレッジについて、会場を提供するなど、その支援に努めます。

（3）学芸員による相談

県民の歴史に関する学習活動に資するため、学芸員が相談に応じます。

7　施設の提供

（1）研修室等の利用促進

研修室、多目的ホールなど、利用人数や目的に応じた室を提供しており、引き続き県民の利用促進を図ります。

（2）エントランスホールの活用

エントランスホールについては、利用者の交流の場として積極的に活用を図ります。

Ⅳ　情報発信・誘致活動

当館の様々な活動を広く県内外に周知するため、次のとおり情報発信・誘致活動の充実強化を行います。

1　ソーシャルメディア（SNS）の活用

当館の担っている役割が波及し施設利用促進への効果を高めることを目的に、積極的にソーシャルメディアを活用します。また、ソーシャルメディアを媒体に県博物館協議会との連携を図り、県内博物館との情報発信ネットワークの構築に努めます。

2　当館ホームページの充実

当館ホームページの内容を次のとおり一層充実させることで、同じ歴史、民俗、考古の情報に関心を持った人たちの情報収集の場とし、それに付随して当館の魅力発信及びイメージアップを図ります。

（1）　展示内容や各種イベント情報等を速報的かつ継続的に掲載し、県内外に広く情報発信します。

（2）　資料収集の呼びかけや寄贈・寄託申請様式の配布を実施し、資料受け入れの周知を図ります。

（3）　調査研究や資料整理等の成果を公開し、県内外の施設及び研究機関・研究者等の利用に供します。

（4）　「学習ノート」を配布し、学校団体等に対して積極的な来館利用を図ります。

（5）　「学芸員ブログ」を積極的に活用・投稿し、折々の博物館活動を紹介するとともに、当館収蔵品に関する豊富な情報が蓄積されており、引き続き多角的な情報の提供に努めます。

3　「文化遺産オンライン」を活用した情報発信

当館収蔵品の情報を積極的に発信するため、文化庁が運営する我が国の文化遺産についてのポータルサイト「文化遺産オンライン」への情報掲載及び拡充に努めます。

4　広報活動の展開

当館の存在や諸活動を広く県内外へ周知するため、『歴博だより』やチラシ・ポスター等を作成し、より有効かつ効果的に配布します。また、報道機関に対しては効果的に情報提供を行い、記事や放送番組に取り上げてもらえるよう努めます。

5　誘致活動

博物館事業（特別展等）の内容や実施期間を十分検討したうえで、学校（教育機関）・企業・団体等へメール等を利用した効果的な広報を展開し、博物館利用を促進する誘致活動に努めます。

Ⅴ　県民・利用者サービス向上のために行う事項

県民・利用者サービス等の向上のため、次の事項を実施します。

1　事業評価の実施

博物館法第９条の規定に基づき、当館の展示及び各種事業の効果について、従来の利用者数、アンケート調査の分析に加え、資料の収集件数、特別展・企画展・テーマ展の開催数など評価指標を複数設定して、これらに基づく事業評価を順次実施するほか、中期計画の進捗状況については、毎年度、博物館協議会へ報告、意見を求め、業務運営の改善を図ります。

2　電子メールの受付

ホームページ上に電子メール欄を設け、博物館に関する問い合わせや意見、各種事業への参加の申し込みを受け付け、利便性の向上を図ります。

3　開館日・開館時間の弾力化

来館者のニーズに応じ、開館日や開館時間を柔軟に設定します。

4　博物館資料の利用

所蔵資料目録の整備やデジタル化を更に進め、博物館資料や研究成果等について、利用が促進されるような環境の整備に努めます。

5　講師派遣の充実

学校、団体等の要請による職員の講師派遣については今後とも積極的に対応します。

6　障害者・外国人等に対する配慮

ユニバーサル・デザインを考慮し、快適な施設を提供できるよう改善に努めます。

（1）　障がい者、高齢者等の利用に配慮した動線、表示、展示方法の改善などに努めます。

（2）　高齢者や子どもが展示内容を理解できるよう、解説パネルの文字の大きさやふりがな等に配慮します。

（3）　外国人が博物館を利用しやすいよう、外国語パンフレットや外国語による展示解説サービスの充実、Wi-Fi 環境等の整備を図ります。

（4）　乳幼児と保護者が円滑に博物館を利用できるよう、引き続きベビーカーの貸出、授乳室・おむつ交換台等の環境整備に努めます。

7　危機管理

来館者の安全及び施設収蔵資料の保全を図るため、安全管理マニュアルを作成して事故の予防保全に努めるとともに、消防・防犯・救命訓練等を実施します。

8　個人情報の保護

愛媛県個人情報保護条例第14条の規定により、個人情報を適正に取り扱います。

Ⅵ　地域との連携

愛媛県の歴史文化に関する調査研究、資料保存等の基幹となる施設として、また南予地方の生涯学習の推進の拠点施設として、地域の様々な団体や機関等との交流・連携をはかり、ネットワークを構築します。

1　県内外の博物館等との交流・連携

県内の博物館・資料館をはじめ、大学・社会教育機関・関係団体等との交流・連携を進めるとともに、県外の博物館との情報交換や共同企画等の実施を検討する等、広域連携を図ります。

2　共済事業の実施

（1）　収蔵資料の有効活用、県内全域における観覧機会の拡充という観点から、市町等からの要望に基づき、県内の社会教育施設等と共催するミニ展示を通常の博物館活動に支障のない範囲で協力、実施します。

（2）　NPO 等との協働を促進するため、NPO 等から博物館との共催事業の実施に係る申し出があったときは、事業の実施の支援に努めます。

3　博物館附属設備の提供

市町・団体等の依頼に応じ、撮影・くん蒸・保存処理等の博物館附属設備の利用機会を提供し、愛媛県内の各種歴史資料の保護・継承・活用に貢献します。

4　専門的事項に関する助言・協力

国及び地方公共団体等、関係機関からの依頼に応じ、委員会への委員としての参画、調査の協力等を通じ、専門的事項に関する助言・協力を行います。

5　各種行事施策と連携した事業の実施

県政推進の観点から、愛媛県及び愛媛県教育委員会の各種行政施策と連携した事業の実施に努めます。

6　地域振興への貢献

これまでの博物館機能に加えて、市町や地域の関係団体等と連携し、魅力ある施設として地域の観光振興等に貢献するよう努めます。

7　災害時の歴史資料等レスキュー活動の支援

大規模災害時には、地域の文化遺産である歴史資料等のレスキュー活動を支援します。また、平時より、歴史資料等のレスキュー活動を担うボランティア等の人材育成や、被災した歴史資料等を一時避難させる保管場所の確保に努めます。

Ⅶ　管理運営に関する事項

1　組織・人材について

（1）　県と指定管理者の連携を密にして情報共有を図るなど、効率的な組織運営に努めます。

（2）　職員の適正な配置に努めるとともに、関係施設間での交流を促進します。

（3）　各種専門研修等を通じ、職員一人一人が職責を果たすために必要な能力や資質の向上に努めます。

2　環境負荷の逓減

環境負荷の逓減を目指し、光熱水費等の使用状況等を常時把握して節減に努めるとともに、施設の修繕や改修等を行う際は、LEDの導入など、よりエネルギー消費の少ない方法を積極的に採用します。また、展示物品の再利用や廃棄物の分別収集を徹底するなどリサイクルを推進します。

3　人口減少下における管理運営

人口減少社会を迎え、当館の管理運営においても影響が懸念されるところであるが、取り巻く社会状況等を考慮しながら当館の充実に努めていきます。

4　老朽化への対応

人口減少社会を迎え、当館の管理運営においても影響が懸念されるところであるが、取り巻く社会状況等を考慮しながら当館の充実に努めていきます。

5　計画の変更等

本計画は、策定時点における諸事情に大きな変動がないことを前提条件として策定したものであり、県の予算や財政計画、組織再編などに伴い、財源や人員等に著しい変更が生じた場合は、計画期間中にもかかわらず、必要に応じて見直すものとします。

８．関係法規

(1) 愛媛県歴史文化博物館管理条例

平成20年3月28日条例第27号
改正 平成24年3月27日条例第31号
平成26年3月28日条例第９号
平成28年3月29日条例第29号
令和元年7月9日条例第３号

愛媛県歴史文化博物館管理条例を次のように公布する。

（趣旨）

第１条　この条例は、愛媛県歴史文化博物館（以下「博物館」という。）の管理に関し必要な事項を定めるものとする。

（業務）

第２条　博物館は、博物館法（昭和26年法律第285号）第３条に規定する事業に係る業務を行う。

２　前項に定めるもののほか、博物館は、次に掲げる業務を行う。

（１）　生涯学習の促進及び援助に関すること。

（２）　施設の提供に関すること。

（３）　その他必要な業務

（指定管理者が行う業務）

第３条　博物館の指定管理者（地方自治法（昭和22年法律第67号）第244条の２第３項の規定に基づき、教育委員会が指定する法人その他の団体をいう。以下「指定管理者」という。）は、次に掲げる業務を行わなければならない。

（１）　前条第１項に規定する業務のうち教育委員会が定める業務の実施に関すること。

（２）　前条第２項各号に掲げる業務の実施に関すること。

（３）　博物館の利用の許可に関すること。

（４）　博物館の利用に係る料金（以下「利用料金」という。）の収受に関すること。

（５）　博物館の利用の促進に関すること。

（６）　博物館の施設、附属設備及び備品（以下「施設等」という。）の維持管理に関すること。

（７）　その他教育委員会が定める業務

（開館時間等）

第４条　博物館の開館時間は、午前９時から午後５時30分までとする。

２　前項の規定にかかわらず、別表第１の１の項から5の項までに掲げる施設は、午前９時から午後10時まで利用することができる。

３　前２項の規定にかかわらず、指定管理者は、特に必要があると認めるときは、あらかじめ教育委員会の承認を得て、第１項の開館時間及び前項の利用時間を変更することができる。

一部改正〔平成24年条例31号・26年9号〕

（休館日）

第５条　博物館の休館日は、次のとおりとする。

（１）　毎月の第１月曜日以外の月曜日及び当該第１月曜日の翌日（これらの日が国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）第３条に規定する休日（以下「休日」という。）に当たるときは、当該休日の直後の休日でない日）

（２）　１月１日から３日まで及び12月29日から31日まで

２　前項の規定にかかわらず、指定管理者は、特に必要があると認めるときは、臨時に休館し、又は休館日に博物館を利用させることができる。

３　第１項の規定にかかわらず、指定管理者は、特に必要があると認めるときは、あらかじめ教育委員会の承認を得て、同項の休館日を変更することができる。

（禁止行為）

第６条　博物館を利用する者は、次に掲げる行為をしてはならない。ただし、教育委員会の許可を受けた場合は、この限りでない。

（１）　寄附の募集

（２）　爆発物その他の危険物の持込み

（３）　行商その他これに類する行為

（４）　宣伝その他これに類する行為

（５）　広告物の表示若しくは配布又は広告物を掲出する物件の設置

２　前項の規定は、第８条第１項の許可を受けた者（以下「利用者」という。）の当該許可に係る行為については、適用しない。

（入館の制限等）

第７条　指定管理者は、博物館を利用する者が次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、博物館への入館を禁じ、その利用を制限し、又は退館を命ずることができる。博物館の管理運営上やむを得ない理由があるときも、同様とする。

（１）　前条第１項の規定に違反し、又は違反するおそれがあるとき。

（２）　博物館の秩序を乱し、又は乱すおそれがあるとき。

（３）　博物館の施設等又は博物館が収集し、保管し、若しくは展示する資料（以下「博物館資料」という。）を滅失し若しくは損傷し、又は滅失し若しくは損傷するおそれがあるとき。

（４）　指定管理者の職員の指示に従わないとき。

（利用の許可）
第８条　博物館の展示室を観覧しようとする者及び次に掲げる施設等を利用しようとする者は、指定管理者の定めるところにより、指定管理者の許可を受けなければならない。
これを変更しようとするときも、同様とする。
（１）　別表第１に掲げる施設
（２）　指定管理者が定める附属設備及び備品
２　指定管理者は、前項の許可をする場合において、博物館の管理運営上又は公益上必要があると認めるときは、その許可に条件を付することができる。
（許可の基準）
第９条　指定管理者は、博物館の展示室を観覧しようとする者及び前条第１項各号に掲げる施設等を利用しようとする者が次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、同項の許可をしないものとする。博物館の管理運営上やむを得ない理由があるときも、同様とする。
（１）　博物館の秩序を乱すおそれがあるとき。
（２）　博物館の施設等又は博物館資料を滅失し、又は損傷するおそれがあるとき。
（許可の取消し等）
第10条　指定管理者は、利用者が次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、その許可を取り消し、又は利用を制限し、若しくは停止することができる。博物館の管理運営上やむを得ない理由があるときも、同様とする。
（１）　この条例に違反し、又は指定管理者の職員の指示に従わないとき。
（２）　偽りその他不正な手段により第８条第１項の許可を受けたとき。
（３）　風俗を乱すおそれがあるとき。
（４）　第８条第２項の規定により付された条件に違反したとき。
（利用料金の納付）
第11条　利用者は、利用料金を指定管理者に納付しなければならない。
２　利用料金は、博物館の利用の前に納付しなければならない。ただし、指定管理者が必要と認めるときは、後納させ、又は分納させることができる。
３　利用料金は、指定管理者の収入とする。
（利用料金の額）
第12条　利用料金の額は、別表第１及び別表第２に定める額の範囲内で指定管理者が定める額とする。
２　前項の規定にかかわらず、特別の展示に係る利用料金の額は、当該特別の展示に要する費用を勘案して指定管理者がその都度定める額とする。
３　前２項に定めるもののほか、指定管理者が定める附属設備及び備品の利用料金の額は、実費を勘案して指定管理者が定める額とする。
４　指定管理者は、利用料金の額を定めようとするときは、あらかじめ教育委員会の承認を受けなければならない。その額を変更しようとするときも、同様とする。
５　指定管理者は、前項の承認を受けたときは、利用料金の額を公表しなければならない。
（利用料金の減免）
第13条　指定管理者は、次に掲げる者に対しては、別表第２に掲げる利用料金を免除しなければならない。
（１）　教育課程に基づく学習活動として、展示室を観覧する県内の高等学校、中等教育学校の後期課程又は特別支援学校の高等部の生徒及びその引率者並びに展示室を観覧する県内の小学校、中学校、義務教育学校、中等教育学校の前期課程又は特別支援学校の小学部若しくは中学部の児童又は生徒の引率者
（２）　身体に障害を有する者で、本人又はその保護者が身体障害者福祉法（昭和24年法律第283号）第15条に規定する身体障害者手帳の交付を受けているもの及びその介護者
（３）　療育手帳（知的障害者の福祉の充実を図るため、児童相談所又は知的障害者更生相談所において知的障害と判定された者に対して支給される手帳で、その者の障害の程度その他の事項の記載があるものをいう。）の交付を受けている者及びその介護者
（４）　精神保健及び精神障害者福祉に関する法律（昭和25年法律第123号）第45条に規定する精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている者及びその介護者
２　前項各号に掲げる者が同項の利用料金の免除を受けようとする場合は、同項各号に該当することを証する書類を提示しなければならない。
３　指定管理者は、第１項に掲げるもののほか、次の各号のいずれかに該当するときは、利用料金を減免することができる。
（１）　県又は指定管理者が博物館の目的を達成するために利用するとき。
（２）　教育委員会が特に必要があると認めて指示するとき。
（３）　指定管理者が博物館の施設等を利用する者の間の均衡を失しない範囲内において適当と認めるとき。
（利用料金の不還付）
第14条　指定管理者が既に収受した利用料金は、還付しない。ただし、次の各号のいずれかに該当するときは、この限りでない。
（１）　天災その他利用者の責めに帰することができない理由により利用が不能となったとき。
（２）　前号に掲げるもののほか、指定管理者がやむを得ないと認めたとき。
（博物館資料の特別利用）
第15条　博物館資料の閲覧、撮影、複写、模写、模造等又はこれらにより得たものの展示若しくは刊行物への掲載（以下「特別利用」という。）をしようとする者は、教育委員会の許可を受けなければならない。
に条件を付することができる。
２　教育委員会は、前項の許可をする場合において、博物館資料の管理上必要があると認めるときは、その許可に条件を付することができる。
一部改正〔令和元年条例3号〕

（特別利用料の納付）
第16条　営利を目的として博物館資料の特別利用をしようとする者で前条第１項の許可を受けたもの（以下「特別利用者」という。）は、当該特別利用に係る使用料（以下「特別利用料」という。）を納付しなければならない。
２　特別利用料は、博物館資料の特別利用の前に納付しなければならない。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、後納させることができる。
（特別利用料の額）
第17条　特別利用料の額は、博物館資料１点の特別利用１回につき、5,230円の範囲内で教育委員会が定める額とする。
一部改正〔平成26年条例9号・令和元年条例3号〕
（特別利用料の減免）
第18条　教育委員会は、特に必要と認める者に対しては、その特別利用料を減免することができる。
（特別利用料の不還付）
第19条　既に納付した特別利用料は、還付しない。ただし、次の各号のいずれかに該当するときは、この限りでない。
（１）　天災その他特別利用者の責めに帰することができない理由により特別利用が不能となったとき。
（２）　特別利用者が教育委員会が定める日までに特別利用の取消しを申し出て、教育委員会がやむを得ないと認めたとき。
（博物館資料の館外貸出し）
第20条　教育委員会は、博物館の業務に支障がない場合で、歴史文化に関する学術上の調査研究又は啓発のために特に必要と認められ、かつ、博物館資料の取扱い上の安全が確認できるときは、博物館資料の館外貸出しを行うことができる。
２　前項の規定により館外貸出しを受けようとする者は、教育委員会の許可を受けなければならない。当該館外貸出しの許可を受けた者がその期間を延長しようとするときも、同様とする。
３　教育委員会は、前項の許可をする場合において、博物館資料の管理上必要があると認めるときは、その許可に条件を付することができる。
４　教育委員会は、館外貸出期間中であっても、館外貸出しを許可した博物館資料の返還を求めることができる。
（損害賠償等）
第21条　自己の責めに帰すべき理由により、博物館の施設等又は博物館資料を滅失し、又は損傷した者は、原状回復をし、又はそれによって生じた損害を賠償しなければならない。
（教育委員会による管理）
第22条　博物館の管理を指定管理者が行うことができないときは、教育委員会は、博物館の管理に係る業務を行うものとする。
２　第11条第１項及び第２項、第12条第１項から第３項まで、第13条（第３項第１号及び第３号を除く。）並びに第14条の規定は、前項の場合に準用する。この場合において、次の表の左欄に掲げる規定中同表の中欄に掲げる字句は、それぞれ同表の右欄に掲げる字句に読み替えるものとする。

読み替える規定	読み替えられる字句	読み替える字句
第11条の見出し	利用料金	使用料
第11条第１項	利用者	博物館を利用する者（以下「利用者」という。）
	利用料金	使用料
	指定管理者に納付しなければ	納付しなければ
第11条第２項	利用料金	使用料
	指定管理者	教育委員会
	後納させ、又は分納させる	後納させる
第12条の見出し	利用料金	使用料
第12条第１項	利用料金	使用料
	指定管理者	教育委員会
第12条第２項	利用料金	使用料
	指定管理者	教育委員会
第12条第３項以外の部分	指定管理者が定める附属設備	博物館の附属設備
	利用料金	使用料
	指定管理者が定める額	教育委員会が定める額
第13条の見出し	利用料金	使用料
第13条第１項各号列記	指定管理者	教育委員会
	利用料金	使用料
	免除しなければならない	免除するものとする
第13条第２項	利用料金	使用料
第13条第３項各号列記以外の部分	指定管理者	教育委員会
	利用料金	使用料
第13条第３項第２号	認めて指示する	認める
第14条の見出し	利用料金	使用料
第14条各号列記以外の部分	指定管理者が既に収受した利用料金	既に納付した使用料
第14条第２号	前号に掲げるもののほか、指定管理者	別表第１に掲げる施設の利用者が教育委員会の定める日までに利用の取消しを申し出て、教育委員会

（補則）
第23条　この条例に定めるもののほか、博物館の管理に関し必要な事項は、教育委員会が定める。

附　則

（施行期日）

1　この条例は、平成21年４月１日から施行する。

（愛媛県歴史文化博物館使用料条例の廃止）

2　愛媛県歴史文化博物館使用料条例（平成６年愛媛県条例第16号）は、廃止する。

（経過措置）

3　この条例の施行の際教育委員会がした使用の許可その他の行為で現にその効力を有するもの又は現に教育委員会に対してされている申請その他の行為で、この条例の施行の日以後は、指定管理者が管理することとなる業務に係るものは、同日以後においては、この条例中の相当する規定に基づいて指定管理者がした利用の許可その他の行為又は指定管理者に対してされた申請その他の行為とみなす。

4　この条例の施行前の使用に係る使用料の徴収及び還付については、なお従前の例による。

5　この条例の施行の際現に博物館資料の特別利用又は館外貸出しについて愛媛県歴史文化博物館管理規則（平成12年愛媛県教育委員会規則第13号）第17条第１項又は第18条第２項の許可を受けている者は、それらの許可と同様の条件により当該特別利用又は館外貸出しについて第15条第１項又は第20条第２項の許可を受けている者とみなす。

附　則（平成24年3月27日条例第31号）

この条例は平成24年4月1日から施行する。

附　則（平成26年3月28日条例第9号抄）

（施行期日）

1　この条例は、平成26年4月1日から施行する。（後略）

（経過措置）

5　第31条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例第17条の規定、第32条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例第17条の規定及び第33条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例第17条の規定は、施行日以後の愛媛県生涯学習センター管理条例第15条第１項、愛媛県総合科学博物館管理条例第15条第１項又は愛媛県歴史文化博物館管理条例第15条第１項に規定する特別利用（以下「特別利用」という。）に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の特別利用に係る使用料及び施行日以後の特別利用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。

6　第８条の規定による改正後の愛媛県立都市公園条例別表１の規定、第21条の規定による改正後の愛媛県男女共同参画センター管理条例別表の規定、第22条の規定による改正後の愛媛県総合社会福祉会館管理条例別表第２の規定、第23条の規定による改正後のファミリーハウスあい管理条例第11条第１項の規定、第24条の規定による改正後の愛媛国際貿易センター管理条例別表第１及び別表第２の規定、第26条の規定による改正後のテクノプラザ愛媛管理条例別表第１及び別表第２の規定、第27条の規定による改正後の愛媛県生活文化センター管理条例別表の規定、第28条の規定による改正後の愛媛県県民文化会館管理条例別表の規定、第29条の規定による改正後の愛媛県武道館管理条例別表の規定、第31条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例別表の規定、第32条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例別表第１及び別表第２の規定、第33条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例別表第１及び別表第２の規定、第34条の規定による改正後のえひめ青少年ふれあいセンター管理条例別表の規定並びに第35条の規定による改正後の萬翠荘管理条例別表の規定は、施行日以後の利用に係る料金で施行日以後に指定管理者がその全額又は未収受額について収受するものについて適用し、施行日前の利用に係る料金及び施行日以後の利用に係る料金で施行日前に指定管理者がその全額について収受したものについては、なお従前の例による。

附　則（平成28年3月29日条例29号）

この条例は平成28年4月1日から施行する。

附　則（令和元年7月9日条例第3号抄）

（施行期日）

1　この条例は、令和元年10月１日から施行する。

（経過措置）

2　第５条の規定による改正後の愛媛県産業技術研究所の使用料及び手数料条例別表の規定は、この条例の施行の日（以下「施行日」という。）以後に徴収する使用料及び手数料について適用し、施行日前に徴収した使用料及び手数料については、なお従前の例による。

5　第28条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例第17条の規定、第29条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例第17条の規定及び第30条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例第17条の規定は、施行日以後の愛媛県生涯学習センター管理条例第15条第１項、愛媛県総合科学博物館管理条例第15条第１項又は愛媛県歴史文化博物館管理条例第15条第１項に規定する特別利用（以下「特別利用」という。）に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の特別利用に係る使用料及び施行日以後の特別利用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。

6　第８条の規定による改正後の愛媛県立都市公園条例第15条の11第２項第５号及び別表１の規定、第20条の規定による改正後の愛媛県男女共同参画センター管理条例別表の規定、第21条の規定による改正後の愛媛県総合社会福祉会館管理条例別表第２の規定、第22条の規定による改正後の愛媛国際貿易センター管理条例別表第１及び別表第２の規定、第23条の規定による改正後のテクノプラザ愛媛管理条例別表第１及び別表第２の規定、第24条の規定による改正後の愛媛県生活文化センター管理条例別表の規定、第25条の規定による改正後の愛媛県県民文化会館管理条例別表の規定、第26条の規定による改正後の愛媛県武道館管理条例別表の規定、第28条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例別表の規定、第29条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例別表第１及び別表第２の規定、第30条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例別表第１及び別表第２の規定、第31条の規定による改正後のえひめ青少年ふれあいセンター管理条例別表の規定並びに第32条の規定による改正後の萬翠荘管理条例別表の規定は、施行日以後の利用に係る料金で施行日以後に指定管理者がその全額又は未収受額について収受するものについて適用し、施行日前の利用に係る料金及び施行日以後の利用に係る料金で施行日前に指定管理者がその全額について収受したものについては、なお従前の例による。

別表第１（第４条、第８条、第12条関係）

区分	単位	金額
1　多目的ホール	１時間につき	3,100円
2　控室	１室１時間につき	370円
3　研修室	１室１時間につき	850円
4　ミーティングルーム	１時間につき	810円
5　会議室	１時間につき	1,110円
6　企画展示室	１時間につき	3,720円

備考１　利用時間に１時間未満の端数があるときは、その端数を１時間として計算する。
　　２　利用時間が１時間未満のときは、１時間として計算する。

一部改正〔平成24年条例31号・26年9号〕

別表第２（第12条、第13条関係）

展示室観覧料

区分	単位	金額
15歳以上の者（中学校、義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程及び特別支援学校の中学部の生徒を除く。）	１人１回につき	780円

一部改正〔平成26年条例9号・28年29号〕

(2) 愛媛県歴史文化博物館管理規則

平成12年4月1日

教育委員会規則第13号

改正　平成13年３月30日教育委員会規則第４号　平成14年３月29日教育委員会規則第５号
平成17年３月29日教育委員会規則第３号　平成17年４月１日教育委員会規則第７号
平成18年３月31日教育委員会規則第２号　平成18年４月１日教育委員会規則第６号
平成18年９月１日教育委員会規則第11号　平成19年３月30日教育委員会規則第３号
平成19年３月30日教育委員会規則第５号　平成21年３月31日教育委員会規則第２号
平成26年３月28日教育委員会規則第２号　平成26年４月１日教育委員会規則第５号
平成30年４月１日教育委員会規則第２号　令和元年６月14日教育委員会規則第１号
令和元年７月30日教育委員会規則第２号

愛媛県歴史文化博物館管理規則を次のように定める。

（目的）
第１条　この規則は、愛媛県歴史文化博物館（以下「博物館」という。）の管理運営に関し必要な事項を定めることを目的とする。
（特別利用の許可の申請等）
第２条　愛媛県歴史文化博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第27号。以下「条例」という。）第15条第１項の規定による特別利用の許可を受けようとする者は、教育委員会に愛媛県歴史文化博物館資料特別利用許可申請書（様式第１号）を提出しなければならない。
２　前項の場合において、特別利用に係る博物館資料が寄託されたものであるときは、同項の申請書に、当該博物館資料の寄託者の承諾書を添付しなければならない。
３　教育委員会は、第１項の規定による特別利用の許可の申請があった場合において、特別利用が適当であると認めるときは、特別利用の許可を決定し、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館資料特別利用許可書（様式第２号）を交付するものとする。
（特別利用料の額）
第３条　条例第17条に規定する教育委員会が定める特別利用料の額は、別表に掲げるとおりとする。
（特別利用料の減免）
第４条　教育委員会は、条例第18条の規定に基づき、次に掲げる者に対しては、特別利用料を免除する。
（１）　歴史文化に関する教育、学術上の調査研究又は啓発のために特別利用をする者で、教育委員会が必要と認めるもの
（２）　博物館の広報に関し効果があると認められる用途に供することを目的として特別利用をする者
２　教育委員会は、前項に定めるもののほか、必要と認めるときは、条例第18条の規定に基づき、特別利用料を免除し、又はその一部を減額することがある。
（特別利用料の還付）
第５条　条例第19条第２号に規定する教育委員会が定める日は、利用日の前日とする。
第６条　条例第19条ただし書の規定により、教育委員会は、次の各号に掲げる場合においては、それぞれ当該各号に定める額を還付する。
（１）　条例第19条第１号に該当する場合　特別利用料の全額
（２）　条例第19条第２号に該当する場合　特別利用料の50パーセントに相当する額
２　前項の規定により特別利用料の還付を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館資料特別利用料還付申請書（様式第３号）を教育委員会に提出しなければならない。
（館外貸出しの許可の申請等）
第７条　条例第20条第２項の規定による博物館資料の館外貸出しの許可を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出許可申請書（様式第４号）を教育委員会に提出しなければならない。この場合において、当該博物館資料が寄託されたものであるときは、同申請書に、当該博物館資料の寄託者の承諾書を添付しなければならない。
２　教育委員会は、前項の規定による館外貸出しの許可の申請があった場合において、館外貸出しが適当であると認めるときは、館外貸出しの許可を決定し、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出許可書（様式第５号）を交付するものとする。
３　博物館資料の館外貸出期間は、50日以内とする。ただし、教育委員会がやむを得ない理由があると認めるときは、この限りでない。
４　博物館資料の館外貸出しを受けた者は、その館外貸出期間を延長しようとするときは、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出期間延長申請書（様式第６号）を教育委員会に提出しなければならない。
５　教育委員会は、前項の規定による館外貸出期間の延長の申請があった場合において、やむを得ない理由があると認めるときは、館外貸出期間の延長を決定し、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出期間延長決定書（様式第７号）を交付するものとする。
（資料の寄贈又は寄託）
第８条　博物館は、資料の寄贈又は寄託を受けることができる。
２　博物館に資料を寄贈しようとする者は愛媛県歴史文化博物館資料寄贈申出書（様式第８号）を、資料を寄託しようとする者は愛媛県歴史文化博物館資料寄託申請書（様式第９号）を館長に提出しなければならない。
３　館長は、前項の規定による寄贈の申出又は寄託の申請があった場合において、当該寄贈の申出又は寄託の申請に係る資料の受入れが適当であると認め、当該資料の寄贈又は寄託を受けたときは、寄贈者又は寄託者に対し、愛媛県歴史文化博物館寄贈資料受領証（様式第10号）又は愛媛県歴史文化博物館寄託資料預り証（様式第11号）を交付しなければならない。
４　寄託を受ける資料の取扱いについては、館長が寄託しようとする者と協議して定める。
５　県及び指定管理者は、寄託を受けた資料の不可抗力による損害に対しては、その責めを負わないものとする。
（補則）
第９条　この規則に定めるもののほか、博物館の管理運営に関し必要な事項は、教育委員会が定める。
附　則
１　この規則は、公布の日から施行する。
２　この規則施行の際現に愛媛県歴史文化博物館使用規則（平成６年愛媛県規則第53号）の規定により、知事若しくは館長が行った処分その他の行為で現にその効力を有するもの又は現に知事若しくは館長に対してなされている申請その他の行為は、この規則施行の日以後においては、この規則の相当規定により、教育委員会若しくは館長が行った処分その他の行為又は教育委員会若しくは館長に対してなされた申請その他の行為とみなす。

附　則（平成13年３月30日教育委員会規則第４号）
（施行期日）
１　この規則は、平成13年４月１日から施行する。
（経過措置）
２　この規則施行の際現に提出されている改正前のそれぞれの規則の様式の規定による申請書その他の書類は、改正後のそれぞれの規則の様式の規定による申請書その他の書類とみなす。
３　この規則施行の際現にある改正前のそれぞれの規則の様式の規定による書類の用紙は、当分の間、これを訂正して使用することができる。
附　則（平成14年３月29日教育委員会規則第５号）
この規則は、平成14年４月１日から施行する。
附　則（平成17年３月29日教育委員会規則第３号抄）
１　この規則は、平成17年４月１日から施行する。
附　則（平成17年４月１日教育委員会規則第７号抄）
（施行期日）
１　この規則は、公布の日から施行する。
附　則（平成18年３月31日教育委員会規則第２号）
この規則は、平成18年４月１日から施行する。
附　則（平成18年４月１日教育委員会規則第６号）
この規則は、公布の日から施行する。
附　則（平成18年９月１日教育委員会規則第11号）
（施行期日）
１　この規則は、公布の日から施行する。
（経過措置）
２　この規則施行の際現に改正前のそれぞれの規則の様式の規定により提出され、又は交付している書類は、改正後のそれぞれの規則の様式の規定により提出され、又は交付した書類とみなす。
３　この規則施行の際現にある改正前のそれぞれの規則の様式の規定による書類の用紙は、平成18年度に限り使用することができる。
附　則（平成19年３月30日教育委員会規則第３号）
この規則は、平成19年４月１日から施行する。
附　則（平成19年３月30日教育委員会規則第５号）
この規則は、平成19年４月１日から施行する。
附　則（平成21年３月31日教育委員会規則第２号）
（施行期日）
１　この規則は、平成21年４月１日から施行する。
２　この規則施行の際現に改正前のそれぞれの規則の様式の規定により提出され、又は交付している書類は、改正後のそれぞれの規則の様式の規定により提出され、又は交付した書類とみなす。
３　この規則施行の際、次の表の左欄に掲げる職を命ぜられている者は、別に辞令を発せられない限り、それぞれ当該右欄に掲げる職を命ぜられたものとする。

愛媛県総合科学博物館総務課総務係長	愛媛県総合科学博物館学芸課担当係長
愛媛県歴史文化博物館総務課総務係長	愛媛県歴史文化博物館学芸課担当係長

附　則（平成26年３月28日教育委員会規則第２号抄）
（施行期日）
１　この規則は、平成26年４月１日から施行する。
（経過措置）
３　第１条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理規則別表の規定、第２条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理規則別表の規定及び第３条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理規則別表の規定は、施行日以後の愛媛県生涯学習センター管理条例（平成20年愛媛県条例第25号）第15条第１項、愛媛県総合科学博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第26号）第15条第１項又は愛媛県歴史文化博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第27号）第15条第１項に規定する特別利用（以下「特別利用」という。）に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の特別利用に係る使用料及び施行日以後の特別利用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。
附　則（平成26年４月１日教育委員会規則第５号）
この規則は、公布の日から施行する。
附　則（平成30年４月１日教育委員会規則第２号）
１　この規則は、公布の日から施行する。
２　この規則施行の際、次の表の左欄に掲げる職を命ぜられ、又は課に勤務を命ぜられている者は、別に辞令を発せられない限り、それぞれ当該右欄に掲げる職を命ぜられ、又は課に勤務を命ぜられたものとする。

管理部生涯学習課社会教育グループ担当係長	管理部社会教育課社会教育グループ担当係長
管理部生涯学習課	管理部社会教育課

附　則（令和元年６月14日教育委員会規則第１号）
この規則は、令和元年７月１日から施行する。
附　則（令和元年７月30日教育委員会規則第２号）
（施行期日）
１　この規則は、令和元年10月１日から施行する。
（経過措置）
２　第４条の規定による改正後の愛媛県美術館管理規則別表の規定は、この規則の施行の日（以下「施行日」という。）以後の使用に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の使用に係る使用料及び施行日以後の使用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。
３　第１条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理規則別表の規定、第２条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理規則別表の規定及び第３条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理規則別表の規定は、施行日以後の愛媛県生涯学習センター管理条例（平成20年愛媛県条例第25号）第15条第１項、愛媛県総合科学博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第26号）第15条第１項又は愛媛県歴史文化博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第27号）第15条第１項に規定する特別利用（以下「特別利用」という。）に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の特別利用に係る使用料及び施行日以後の特別利用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。

別表（第３条関係）
特別利用料

区分	単位	金額
閲覧	１点１回につき	520円
模写・模造	１点１回につき	5,230円
撮影・複写	１点１回につき	5,230円
原版使用	１点１回につき	5,230円

注１　文書は、１葉を１点とする。
２　びょうぶは、１隻を１点とする。
３　１そろいをなす巻子は、１巻を１点とする。
４　掛軸は、１幅を１点とする。
５　小型の物で１組又は１箱となっているものは、１組又は１箱を１点とする。
６　多数の物で１そろい又は１具となっているものは、数量に応じて数点に分けるものとする。
７　その他の資料は、各個を１点とする。

(3) 愛媛県歴史文化博物館管理運営規程

指定管理者：伊予鉄総合企画株式会社

（趣旨）

第１条　この規程は、伊予鉄総合企画株式会社（以下、当社という。）が愛媛県歴史文化博物館（以下「博物館」という。）を管理運営するにあたり、必要な事項を定めるものとする。

（開館時間等）

第２条　博物館の開館時間は、次の通りとする。

（１）　午前９時から午後５時30分まで（夏期の学校長期休業期間は、午前９時から午後６時30分まで）

（２）　夜間イベント（午後５時30分から午後９時30分まで（夏期の学校長期休業期間については午後６時30分から午後９時30分まで）の間に、当社が来館者を対象に実施する博物館の事業をいう。）を実施する日については、実施に要する時間として当社が決定した時間。

２　前項各号の規定にかかわらず、別表第１の１の項から６の項までに掲げる施設並びに別表第２に掲げる附属設備及び備品は、午前９時から午後10時まで利用することができる。

（休館日）

第３条　博物館の休館日は、次のとおりとする。

（１）　毎月の第1月曜日以外の月曜日及び当該第1月曜日の翌日（これらの日が国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）第３条に規定する休日（以下「休日」という。）に当たるときは、当該休日の直後の休日でない日）

（２）１月１日及び12月29日から同月31日まで（以下「年末年始」という。）

（３）第１号にかかわらず、学校長期休業期間（春期、夏期に小学校及び中学校が長期的に休業する期間で、年末年始を除き、標準的な休業期間を勘案して当社が決定する期間）及びゴールデンウィーク期間（４月下旬から５月上旬に掛けて祝日及び日曜日が集中する期間で、日程を勘案して当社が決定する期間）に含まれる毎月の第1月曜日以外の月曜日及び当該第1月曜日の翌日は休館日としない。

（禁止行為）

第４条　博物館を利用する者（以下「利用者」という。）は、愛媛県歴史文化博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第27号。以下「条例」という。）第６条に定めるもののほか、次に掲げる行為をしてはならない。

（１）　所定の場所以外で飲食し、または喫煙すること。

（２）　所定の場所以外で焚き火をすること。

（３）　所定の場所以外に車両を乗り入れること。

（４）　立入が禁止されている区域に立ち入ること。

（５）　他人に危害を及ぼし、又は迷惑となるおそれがある物品又は動物の類を携帯すること。

（６）　承認を得ないで、博物館の施設、附属設備及び備品（以下「施設等」という。）に特別の設備をし、又はその原状を変更すること。

（７）　みだりに共用の場所に物品を放置すること。

（８）　前各号に定めるもののほか、博物館の秩序を乱すような行為をすること。

（入館等の制限）

第５条　当社は、利用者が条例第７条に定めるもののほか、前条の規定に違反し、又は違反するおそれがあると認めるときは、博物館への入館を禁じ、その利用を制限し、又は退館を命ずることが出来る。

（利用又は観覧の許可を要する施設等）

第６条　条例８条第１項の規定に基づき、利用又は観覧に当たり当社の許可を要する施設等は、別表第１、別表第２及び別表第３に掲げる施設等とする。

（施設等の利用の許可）

第７条　前条の規定に基づき、別表第１及び別表第２に掲げる施設等の利用の許可を受けようとする者は、それぞれ次の各号に定める期間内に、愛媛県歴史文化博物館施設利用許可申請書（様式第１号。以下「利用許可申請書」という。）を当社に提出し、その許可を受けなければならない。

（１）　別表第１に掲げる施設のうち、多目的ホール、控室及び企画展示室　利用日の１年前から７日前まで

（２）　別表第１に掲げる施設のうち、研修室、ミーティングルーム、会議室　利用日の６月前から２日前まで

２　前項の規定にかかわらず、次の各号のいずれかに該当するときは、所定の期間外に利用許可申請書の提出を認めるものとする。

（１）　国又は地方公共団体が利用する場合

（２）　大規模な行事等のため、所定の期間前から準備を始める必要があると認められる場合

（３）　その他当社が特に理由があると認める場合

３　当社は、利用許可申請書の受付を、開館日（第３条に規定する休館日以外の日をいう。以下同じ。）の開館時間の間に行うものとする。

４　受付は、原則として利用許可申請書が提出された順序により行うものとし、同一時期の利用許可申請書が同時に２人以上の者から提出されたときは、抽選により、その順序を決定する。

５　当社は、利用許可申請書の提出があった場合は、その内容を審査し、条例第９条各号に該当すると認める場合、又は博物館の管理運営上やむを得ない理由がある場合を除き、当該申請書を受理するものとする。

６　当社は、前項の規定により受理した利用許可申請書について、原則として利用許可申請書を受理した順序により、利用の許可を決定するものとする。

７　当社は、利用の許可に当たり、博物館の管理運営上又は公益上必要があると認めるときは、許可に条件を付することがある。

８　当社は、第6項の規定により利用の許可を決定したときは、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館利用許可書（様式第２号。以下「利用許可書」という。）を交付する。

なお、利用許可書は、利用料金の納付があったときに交付するものとするが、第12条に基づき、利用料金を後納させ、又は分納させる場合にあっては、この限りではない。

９　前各項の規定にかかわらず、当社が博物館の目的を達成するために必要な事業を行うために施設等を利用するとき、又は当社が主催若しくは共催して博物館の目的を達成するために必要な事業を行う者が施設等を利用するときは、当社における事業の実施の決定をもって、前各項に定める利用の申請及び許可があったものとみなす。

10　利用許可書を交付された者（以下「施設等利用者」という。）は、施設等の利用に当たり、当社の求めに応じて利用許可書を提示しなければならない。

11　施設等利用者は、許可を受けた施設等の利用に係る権利を譲渡し、又は転貸してはならない。

（展示室の観覧の許可）

第８条　第６条の規定に基づき、別表第３に掲げる博物館の展示室の観覧の許可を受けようとする者は、観覧する前に、第13条に定める観覧しようとする展示室の観覧料金を当社に納付しなければならない。

２　当社は、観覧料金納付の受付を、開館日の開館時間の間に行うものとする。

３　受付は、原則として観覧料金が提出された順序により行うものとし、当社は、条例９条各号に該当すると認める場合、又は博物館の管理運営上やむを得ない理由がある場合を除き、提出された観覧料金を受理し、受理をもって観覧の許可を決定したものとし、展示観覧券を交付する。

（利用許可の変更及び取消し）

第９条　施設等利用者は、利用日時、利用目的、入場料徴収の有無その他当社が定める事項を変更しようとするとき、若しくは許可の取消しを求めるときは、あらかじめ愛媛県歴史文化博物館利用変更（取消し）許可申請

書（様式第３号）に利用許可書を添えて当社に提出し、その許可を受けなければならない。
２　前項の許可に当たっては、第７条の規定を準用するものとする。
（利用許可の取消し等）
第10条　当社は、第７条から第９条までの規定に基づく利用の許可を受けた者が、条例第10条各号に該当すると認める場合、又は博物館の管理運営上やむを得ない理由がある場合のほか、この規程に違反すると認めるときは、その利用の許可を取り消し、又は利用を制限し、若しくは停止することがある。
２　前項の規定に基づき取消し等を行う場合は、当社は愛媛県歴史文化博物館利用許可取消し等命令書（様式第４号）を交付するものとする。ただし、当社が必要と認めるときは、口頭で命令できるものとする。
（利用料金の納付）
第11条　当社は、第７条の規定により施設等の利用の許可を決定したとき、当該申請者に対し、それぞれの利用にかかる利用料金の納付の通知を行うものとする。
２　申請者は、前項の利用料金の納付の通知を受けたときは、直ちに利用料金を当社に納付し、利用許可書の交付を受けるものとする。
（利用料金の後納等）
第12条　条例11条第2項に基づき、次の各号に掲げる場合にあっては、利用料金を後納させ、又は分納させることがある。
（１）　国又は地方公共団体が利用する場合
（２）　許可された利用時間を超えて利用した場合
（３）　その他当社がやむを得ないと認める場合
（利用料金の額）
第13条　条例第12条に基づき、当社が定める利用料金の額は、別表第１、別表第２及び別表第３に掲げるとおりとする。
（施設等利用料金の減免）
第14条　別表第１及び別表第２に掲げる施設等の利用料金については、条例第13条の規定に基づき、当社では、次の各号に該当すると認める場合、それぞれ当該各号に定める額を減免する。
（１）　愛媛県及び当社が博物館の目的を達成するために必要な事業を行うために利用する場合　施設利用料金の全額
（２）　愛媛県及び当社が主催又は共催して、博物館の目的を達成するために必要な事業等を行う者が利用する場合　施設利用料金の全額
（３）　愛媛県が特に必要があると認めて利用する場合　施設利用料金の全額
（４）　その他当社が利用者間の均衡を失しない範囲内において適当と認める場合　個別の事例ごとに教育委員会と協議して、当社が決定する額
２　前項の規定により施設等利用料金の減免を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館利用料金減免申請書（様式第５号）及び当社が必要と認める資料を、利用許可申請書に添えて当社に提出するものとする。
３　当社は、施設等利用料金の減免を決定したときは、利用許可書にその旨を記載するものとする。
４　前２項の規定にかかわらず、第１項第１号及び同項第２号に掲げる場合にあっては、当社における事業の実施の決定をもって、前２項に定める減免の申請及び決定があったものとみなす。
（展示室観覧料金の減免）
第15条　別表第３に掲げる展示室の観覧料金については、条例第13条第１項に基づく免除を行うほか、同条第３項の規定に基づき、当社では、次の各号に掲げるものに対し、それぞれ当該各号に定める額を減免する。
（１）　友の会の会員　観覧料金の全額
（２）　愛媛県又は当社が博物館の設置目的に沿った事業を行うために観覧する場合　観覧料金の全額
（３）　愛媛県又は当社が主催又は共催して、博物館の目的を達成するために必要な事業等を行う者が観覧する場合　観覧料金の全額
（４）　教育委員会が施設の利用促進上、特に必要と認める場合　観覧料金の全額
（５）　その他当社が展示室の観覧者間の均衡を失しない範囲内において適当と認める場合　当社が適当と認める額
２　条例第13条第１項第１号の規定により展示室当観覧料金の免除を受けようとするときは、あらかじめ、学校長が愛媛県歴史文化博物館展示室観覧料免除申請書（様式第６号）を当社に提出しなければならない。
３　条例第13条第１項第２号から第４号までの各規定により展示室観覧料金の免除を受けようとする者は、当該各号に該当することを証する書類を提示しなければならない。
４　第１項第１号に掲げる者が展示室の観覧料金の減免を受けようとする場合は、同号に該当することを証する書類を提示しなければならない。
５　第１項第２号から第５号の規定により展示室の観覧料金の減免を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館展示室観覧料免除申請書（様式第６号）及び当社が必要と認める資料を、当社に提出するものとする。
６　前項の規定にかかわらず、第１項第３号及び同項第４号に掲げる場合にあっては、当社における事業の実施の決定をもって、前項に定める減免の申請及び決定があったものとみなす。
７　観覧料の免除又は減免対象と確認できた場合は、利用者に無料観覧券を発行する。
（いーよポイントによる減免）
第16条　第14条及び第15条の規定にかかわらず、「ボランティア活動を促進するための教育委員会所管の教育機関の使用料等減免規則」（平成15年愛媛県教育委員会規則第9号）第２条第２項に規定する「いーよポイント」との引換えにより、別表第１及び別表第２に掲げる施設等の利用料金及び、別表第３に掲げる展示室の観覧料金を減免するものとする。
２　その他「いーよポイント」による減免に関し必要な事項は、別途定める。
（利用料金の還付）
第17条　当社は、次の各号のいずれかに該当するときは、既に収受した利用料金のうち、それぞれ当該各号に定める額を還付するものとする。
（１）　条例第14条第1項第1号に該当すると認める場合　利用料金の全額
（２）　別表第４に掲げる施設の利用の許可を受けた者が、それぞれ同表に掲げる日までに、第９条の規定に基づき、利用の許可の変更又は取消しの許可を受けた場合　それぞれ同表に掲げる額
（３）　その他当社がやむを得ないと認める場合　当社が適当と認める額
２　前項の規定により利用料金の還付を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館利用料還付申請書（様式第７号）を当社に提出しなければならない。
（参加料金の徴収）
第18条　当社は、博物館の目的を達成するために必要な事業を実施するに当たり、必要と認めるときは、事業に参加する者から参加に係る料金（以下「参加料金」という。）を徴収することがある。
２　参加料金を徴収する事業及びその額は、当社が事業の実施計画を決定する際に、事業内容を勘案して定める。

３　参加料金を徴収する事業に参加しようとする者は、参加する前に参加料金を納付しなければならない。なお、当社が適当と認めるときは、参加料金を後納させ、又は分納させることがある。
４　当社は、参加料金の納付が確認できたときに、当該納付をした者に対し、事業の参加を認めるものとする。
５　事業の参加料金を減免することを目的に当社が発行した証票（以下「事業参加料金減免券」という。）を提示又は納付した者に対しては、それぞれ証票に記載した額を減免するものとする。
６　当社は、やむを得ない理由があると認めるときは、既に徴収した参加料金のうち、適当と認める額を還付することがある。
（施設等損傷の届出及び損害賠償等）
第19条　博物館の施設等を損傷した者は、直ちにその旨を当社に届け出なければならない。
２　自己の責めに帰すべき理由により、博物館の施設等を滅失し、又は損傷した者は、原状回復をし、又はそれによって生じた損害を賠償しなければならない。
（原状回復義務）
第20条　利用者は、博物館の施設等の利用が終ったとき又は利用の許可を取り消されたときは、博物館の職員の指示に従い、速やかに附属設備及び備品を所定の場所に整理し、現状に回復しなければならない。
（当社の指示及び調査）
第21条　当社は、博物館の秩序の維持及び管理上必要があると認めるときは、利用者に対し、その利用に関し指示をし、又は利用中の施設に職員を立ち入らせ利用の状況を調査させることができる。
（補則）
第22 条　この規程に定めるもののほか、博物館の運営に関し必要な事項は、当社が定める。

附則
この規程は、平成21年4月1日から施行する。
この規程は、平成22年4月1日から改正施行する。
この規程は、平成24年4月1日から改正施行する。
この規程は、平成26年4月1日から改正施行する。
この規程は、平成28年4月1日から改正施行する。

別表第１（第２条、第６条、第７条、第13条、第14条、第16条関係）
施設利用料

（単位　円）

区　分				利用料			
				午前 9：00～ 12：00	午後 13：00～ 17：00	夜間 18：00～ 22：00	全日 9：00～ 22：00
1	多目的ホール	入場料が無料の場合		5,230円	7,370円	7,760円	20,340円
		入場料が有料の場合		8,380円	11,780円	12,390円	32,540円
2	控室１			1,110円	1,360円	1,480円	4,000円
	控室２			980円	1,180円	1,310円	3,460円
3	第1研修室			2,550円	3,400円	3,400円	9,350円
	第2研修室			2,420円	3,210円	3,210円	8,840円
	第3研修室			1,840円	2,450円	2,450円	6,730円
4	ミーティングルーム			2,430円	3,240円	3,240円	8,910円
5	第2ミーティングルーム			1,840円	2,450円	2,450円	6,730円
6	会議室			3,330円	4,440円	4,440円	12,210円
7	企画 展示室	入場料が 無料の場合	全体利用	18,650円			
			２分の１利用	9,330円			
		入場料が 有料の場合	全体利用	29,830円			
			２分の１利用	14,920円			

注１．上記は税込金額とする。
２．午前及び午後又は午後及び夜間を継続して利用する場合の利用料は、午前及び午後又は午後及び夜間の利用料の合計額とする。
３．多目的ホール又は企画展示室の利用者がこれらの施設を商品の宣伝、展示、販売等営利を目的として利用するときの利用料は、入場料の有無にかかわらず、入場料が有料の場合に相当する額とする。
４．午前、午後、夜間及び全日の区分ごとに指定する時間以外の時間に利用する場合の利用料は、１時間まで毎に、全日の利用料の１時間当たりの額（10円未満切捨て）に相当する額とする。

別表第２（第２条、第６条、第７条、第13条、第14条、第16条関係）
附属設備及び備品の利用料

（単位　円）

名称				1日の利用料
区分	番号	種類又は品名	単位	
多目的ホール・控室				
舞台設備	1	演台	１台	320円
	2	花台	１台	120円
	3	司会台	１台	220円
	4	譜面台	１台	120円
	5	平台（180cm×120cm）	１台	220円
照明設備	6	アッパーホリゾントライト	１列	1,390円
	7	ロアーホリゾントライト	１列	1,720円
	8	サスペンションライト	１列	1,050円
	9	ボーダーライト	１列	960円
	10	ピンスポットライト（1000W）	１基	330円
音響設備	11	音響調整卓	１式	2,560円
	12	ステージ用スピーカー	１台	1,060円
	13	ワイヤレスハンドマイク	１本	1,050円
	14	ダイナミックマイク	１本	760円
	15	卓上型マイクスタンド	１台	220円
	16	床上型マイクスタンド	１台	320円
楽器	17	ピアノ	１台	2,130円
映写設備	18	スクリーン	１幕	960円
	19	ポータブルスクリーン	１台	650円
その他	20	ホワイトボード	１台	320円
	21	レーザーポインター	１個	320円
	22	延長コード	１本	120円
	23	電気スタンド	１台	320円
企画展示室				
展示関係備品	24	展示ケース（ハイケース）	１台	1,100円
	25	展示ケース（平台）	１台	900円
	26	展示パネル	１枚	120円
	27	アンカーフック	１個	60円

注１．ピアノの利用料には、調律料を含まない。

別表第３（第６条、第８条、第13条、第15条、第16条関係）
展示室観覧料

区分	一般	団体（20人以上）
15歳以上の者 （中学校、中等教育学校の前期課程及び特別支援学校の中学部の生徒を除く。）	520円	420円
65歳以上の高齢者	270円	220円

別表第４（第17条関係）
利用料金の還付

施設の区分	変更又は取り消しの許可を受けた日	還付の額
多目的ホール・控室・企画展示室	利用日の60日前の日	利用料金の全額
	利用日の30日前の日	利用料金の50パーセントに相当する額
研修室・ミーティングルーム・会議室	利用日の14日前の日	利用料金の全額
	利用日の７日前の日	利用料金の50パーセントに相当する額

令和元年度愛媛県歴史文化博物館年報

発行年月日　令和2年8月31日
編集・発行　愛媛県歴史文化博物館
〒797-8511
愛媛県西予市宇和町卯之町4丁目11番地2
TEL.0894-62-6222
FAX.0894-62-6161