

年 報

令和2年度

愛媛県歴史文化博物館

目 次

I. 令和2年度の歴史文化博物館の事業

1. 展示

(1)常設展示	3
(2)企画展示	
① 特別展「かこさとし絵本展～未来を生きる子どもたちへのメッセージ～」	6
② 特別展「戦国乱世の伊予と城」	10
③ 特別展「明石寺と四国遍路」	17
④ テーマ展「よろいかぶと」	23
⑤ テーマ展「宇和島藩の測量図」	24
⑥ テーマ展「戦後75年 伝えたい10代の記憶」	26
⑦ テーマ展「伊予市高見Ⅰ 遺跡とその時代－四国最古級の旧石器時代遺跡－」	29
⑧ テーマ展 鬼北町連携展示「奈良山等妙寺の至宝と国史跡等妙寺旧境内展」	32
⑨ テーマ展「疫病退散－感染症の歴史と民俗－」	35
⑩ テーマ展「宇和島藩領の遍路道」	38
⑪ テーマ展「おひなさま」	40

2. 資料の収集・整理・保存

(1) 資料の収集	42
(2) 資料の整理	43
(3) 資料の保存管理	44
(4) 資料画像の公開	44

3. 調査研究

(1) 個別調査研究テーマ	45
(2) 資料調査	46
(3) 「研究紀要」の刊行	47
(4) 刊行物等への執筆・発表等	47
(5) 他機関との共同調査研究・委嘱	49

4. 教育普及活動

(1) 歴史文化講座の開催	50
(2) 講演会の開催	51
(3) 講師の派遣等	51
(4) 博物館資料の貸出・特別利用	53
(5) 学校教育との連携	57
(6) 平和学習の実施	58
(7) 「教員のための博物館の日2020」の実施	59
(8) 「こども歴史館」の運営	59
(9) 誘客イベントの実施	60
(10) 開館記念日のイベント	60
(11) 「歴博だより」の刊行	60
(12) 「博物館友の会」の育成・支援	61

5. 生涯学習関連その他

(1) 「コミュニティ・カレッジ」の開催支援	62
(2) 図書室の整備・運営	63
(3) ボランティア活動の推進	63
(4) 博物館実習等の受入	63

6. 愛媛県歴史文化博物館のコロナウイルス感染症対策について	64
--------------------------------	----

Ⅱ.関係資料データ

1. 沿革とあゆみ	66
2. 施設の概要	
(1) 平面図	70
(2) 施設面積	71
(3) 施設整備費	72
(4) 建 物	72
(5) 設 備	73
3. 博物館の機能	74
4. 博物館の管理・事業運営費	75
5. 刊行物等	76
6. 利用状況	
(1) 有料観覧者と観覧料収入の推移	77
(2) 入館者数の推移	78
(3) 特別展・企画展 開催実績	79
(4) 団体観覧状況	80
(5) 令和2年度の来館団体一覧	81
(6) 施設利用(貸館)状況	83
(7) 図書室利用状況	84
7. 組織及び職員構成	
(1) 組織図	85
(2) 職員名簿	85
(3) 愛媛県歴史文化博物館協議会	86
8. 愛媛県歴史文化博物館中期運営計画	87
9. 関係法規(令和2年度適用関係法規)	
(1) 愛媛県歴史文化博物館管理条例	92
(2) 愛媛県歴史文化博物館管理規則	97
(3) 愛媛県歴史文化博物館管理運営規定	99

I. 令和2年度の歴史文化博物館の事業

1. 展示

(1) 常設展示

歴史展示室4室、民俗展示室3室を使って、愛媛の歴史文化を編年史的、総括的に紹介しており、年2回程度、展示替えを行っている。

■歴史展示

・歴史展示室1（原始・古代）

瀬戸内海がまだ陸地であった旧石器時代から、藤原純友の乱が起こった平安時代までの愛媛に住んだ人々の暮らしを、県内各地の遺跡や出土品などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛のあけぼの	瀬戸内海の形成と愛媛県最古の人々
	縄文時代の人々の生活
	弥生時代の人々の生活
	大和朝廷と伊予
	伊予の律令制度
	古代信仰の広がり
	瀬戸内海舟運と藤原純友の乱

収蔵資料の展示替えを行い、「旧石器時代」や「古代」のコーナーで、テーマ展・館外貸出等における資料利用に伴い展示替えを行った。

・歴史展示室2（中世）

平安時代末期から戦国時代までの河野氏をはじめとする武士の動向や、瀬戸内海を舞台にした海賊衆の活躍、荘園に生きた人々の暮らしなどを、中央政権との関係を示す文書や絵巻物などにより紹介している。

大項目	中項目
中世武家社会下の伊予	鎌倉時代の伊予
	中世の人々の生活
	鎌倉仏教をになう人々
	室町時代の伊予
	伊予の水軍

収蔵資料の展示替えを行い、「南北朝時代」や「戦国時代」のコーナーで、テーマ展・館外貸出等における資料利用に伴い展示替えを行った。

・歴史展示室3（近世）

安土桃山時代から江戸時代までの伊予八藩の動静や、安定した時代に生きた伊予の人々の暮らしを、城郭・住居模型や絵図・文書などにより紹介している。

大項目	中項目
幕藩体制下の伊予	太平に向かう伊予
	伊予八藩
	幕藩体制下の人々の生活
	近世の交通
	伊予の学問
	幕末の伊予

導入部における甲冑の展示替えや、伊予八藩関係の資料などについて展示替えを行った。

・歴史展示室4（近・現代）

明治時代から現在までの愛媛の歩みを、明治以降の諸政策に関する行政文書や出版物、近代化した人々のくらしを示す市内電車や大街道の復元などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛県の誕生と歩み	愛媛県の誕生
	明治期の愛媛
	愛媛の大正デモクラシー
	近代化した人々のくらし
	昭和期の愛媛

愛媛新聞で紹介した大正期の国勢調査に関する資料などを新たに展示するとともに、年度末には「昭和初期の台所」を「灯火管制の町屋」の再現に展示替えした。

■民俗展示

・民俗展示室1

愛媛の民俗に関する情報を提供するとともに、愛媛県内の祭りや芸能を、実物の祭礼屋台や神輿、衣装とともに、臨場感あふれる映像などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛の民俗	愛媛の民俗
	民俗情報センター
	愛媛の祭りと芸能
	愛媛の郷土芸能

・民俗展示室2

昭和初期の愛媛の「海」「里」「山」における人々のくらしを、原寸復元した民家や様々な生活道具、集落の模型などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛のくらし	海のくらし
	里のくらし
	山のくらし
	川とくらし

海・里・山の家において、季節（春夏・お正月）に応じた食事模型他の展示替えを行った。

・民俗展示室3

四国遍路の歴史や民俗を、遍路道標や案内記などの出版物、遍路の装束とともに、弘法大師にまつわる伝説や八十八ヶ所の札所の映像などにより紹介している。

大項目	中項目
四国遍路	四国遍路の歴史と民俗
	弘法大師
	八十八ヶ所札所

収蔵資料の展示替えを行い、「四国遍路の歴史と民俗」のコーナーで、特別展における資料利用に伴い展示替えを行った。

■「えひめ歴博ナビ」の制作

常設展を楽しんでいただくために、スマートフォン等でもっと詳しい解説文を文字と音声で視聴できる音声ガイド「えひめ歴博ナビ」の制作を行い、令和3年4月1日から運用を開始した。

- ・70件の音声ガイドが日本語・英語・中国語（繁体字・簡体字）・韓国語（ハングル）に対応
- ・各言語のテキスト表示

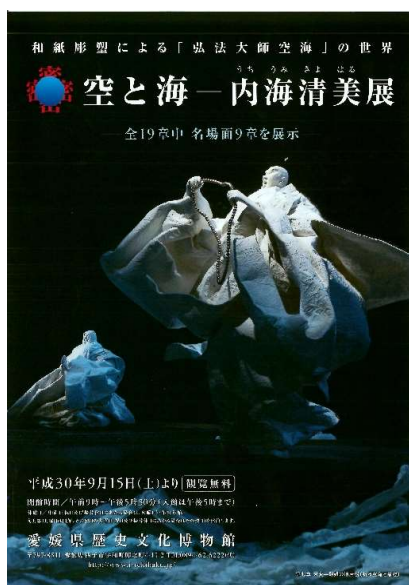
■ 新常設展示

- ・「和紙彫塑による弘法大師空海の世界 密●空と海―内海清美展」

会場：新常設展示室（200㎡）

高い芸術性で国際的評価を得ている和紙彫塑家・内海清美氏の作品「密●空と海」の展示。世界的に誇ることのできる地域資源「四国遍路文化」の根底である空海の生涯を和紙人形群で表現しており、和紙人形には大洲和紙や川之江手漉き和紙を使用している。また、音響や最新LEDを使用することで魅力的な展示空間を演出している。

平成24年9月から27年8月は前半生9章を展示し、27年9月から30年8月は、弘法大師空海が入唐帰朝後、宗教、教育、土木など様々な分野で活躍する壮年期から晩年期までを表現した後半生10章を展示し、30年9月には、四国の場面を中心に生涯を紹介するダイジェスト版に展示更新した。



【展示内容（平成24年9月～27年8月）】

第1章 空海以前	第2章 真魚の誕生	第3章 奇瑞-真魚の奇跡
第4章 奈良の真魚	第5章 第瀧獄	第6章 室戸岬
第7章 天変-艱難の遣唐使	第8章 大唐長安	第9章 大いなる構想の時

【展示内容（平成27年9月～30年8月）】

第10章 即身成仏	第11章 最澄一出会いと訣別	第12章 怨霊降伏・御修法・薬子の変
第13章 高野山金剛峯寺建立	第14章 満濃池の修復	第15章 和と漢
第16章 三筆鼎談	第17章 東寺の密教活動と庶民教育	第18章 秘密曼荼羅十住心論
第19章 兜率天へ		

【展示内容（平成30年9月～）】

第2章 真魚の誕生	第4章 奈良の真魚	第6章 室戸岬
第7章 天変-艱難の遣唐船	第8章 大唐長安	第10章 即身成仏
第14章 満濃池の修復	第17章 東寺の密教活動と庶民教育	第19章 兜率天へ

(2)企画展示

①特別展「かこさとし絵本展～未来を生きる子どもたちへのメッセージ～」

	名 称	かこさとし絵本展～未来を生きる子どもたちへのメッセージ～
	期 間	令和2年5月12日（火）～令和2年8月31日（月）（開催日数:100日）
	観覧者数	8,157人
	会 場	企画展示室
	趣 旨	2018年、惜しまれつつこの世を去った絵本作家のかこさとし（1926－2018）。国民的な絵本作家として代表作「だるまちゃん」シリーズや『からすのパンやさん』など、子どもたちの心を捉えて離さない数々の絵本を生み出してきた。 かこは敗戦時、軍国少年だった自らを顧みて反省し、未来を担う子どもたちには、自分で考えて判断し、自ら未来を切り開く力を持ってほしいと願い続けてきた。子どもたちの役に立ちたいとの一心で、ボランティア活動（セツルメント福祉運動）の子ども会に参加し、紙芝居や幻灯などの創作活動をはじめたことが後の絵本創作に活かされている。遊びの現場から生み出されたアイデアをもとに制作された絵本には、いろいろなものを並べて見る楽しさや、ものを作る喜び、世代を超えて伝えられる「伝承遊び」など、多様な遊びが登場する。600冊を超える著作の題材は、身近な自然、宇宙、歴史、健康にいたるまで多岐にわたっている。 また、かこさとしは、高校時代に国語教師で俳人の中村草田男（松山出身）から俳句の指導を受け、ペンネーム「里子」はこの時に使っていた俳号に由来していたり、愛媛県内の伝承遊びの情報を収集するなど、愛媛県との関わりのある人物でもある。 本展では、子どもたちの心に寄り添い、その未来を全力で後押しする、温かさあふれる、かこさとしの絵本の世界を複製原画などを通じて紹介した。
主催等	主 催：愛媛県歴史文化博物館 特別協力：加古総合研究所 協 力：偕成社、小峰書店、瑞雲舎、農山漁村文化協会、白泉社、福音館書店、復刊ドットコム、文藝春秋 後 援：愛媛県市町教育委員会連合会・愛媛新聞社・NHK松山拠点放送局・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・愛媛CATV・ケーブルネットワーク西瀬戸・八西CATV・西予CATV・宇和島ケーブルテレビ・FM愛媛・FMがいいや	



関連事業	特別展開連トーク「かこさとしの世界－絵本と伝承遊び－」 日時：7月23日（祝・木）、8月8日（土）、27日（木）10:30～11:30 講師：大本敬久（当館専門学芸員） 会場：多目的ホール
------	--

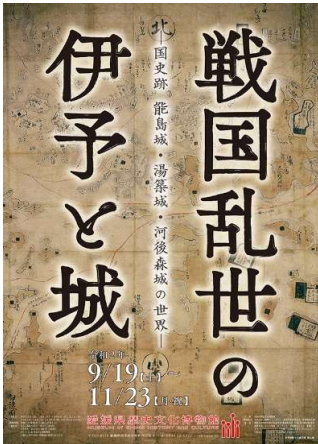
■ 展示資料一覧

項 目 名	資 料 名	形態・数量	所蔵者等
導入	ごあいさつ	グラフィック	
	かこさとし色紙（よりうつくしくあれ、2016年）	色紙	加古総合研究所
	加古里子（かこさとし）略歴	グラフィック	
創作の原点	過去六年を顧みて 表紙	複製原画	加古総合研究所
	過去六年を顧みて 「第四学年」	複製原画	加古総合研究所
	過去六年を顧みて 「第五学年」	複製原画	加古総合研究所
	過去六年を顧みて 「第六学年」（支那事変）	複製原画	加古総合研究所
	おもちゃの国に朝がきた 1952年	1/4複製画	加古総合研究所
	「わっしょいのおどり」	1/4複製画	加古総合研究所
だるまちゃん とからすの パンやさん	『だるまちゃん と てんぐちゃん』 ①4-5P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と てんぐちゃん』 ②17-17P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と てんぐちゃん』 ③18-19P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と てんぐちゃん』 ④24-25P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と てんぐちゃん』 下絵複製画 1	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と てんぐちゃん』 下絵複製画 2	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と てんぐちゃん』 下絵複製画 3	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と かみなりちゃん』 ①2-3P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と かみなりちゃん』 ②10-11P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と かみなりちゃん』 ③18-19P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と かみなりちゃん』 ④26-27P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と かみなりちゃん』 下絵複製画 1	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と かみなりちゃん』 下絵複製画 2	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と うさぎちゃん』 1 点（12-13P）	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と トラのこちゃん』 24-25P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と だいきくちゃん』 26-27P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と てんじんちゃん』 12-13P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と やまんめちゃん』 4-5P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と におうちゃん』 4-5P	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と かまどんちゃん』 表紙	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と はやたちちゃん』 表紙	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃん と キジムナちゃん』 表紙	複製原画	加古総合研究所
	『からすのパンやさん』 ①場面 3	複製原画	加古総合研究所
	『からすのパンやさん』 ②場面 7	複製原画	加古総合研究所
	『からすのパンやさん』 ③場面 9	複製原画	加古総合研究所
	『からすのパンやさん』 ④場面10	複製原画	加古総合研究所
	『からすのパンやさん』 下絵複製画 1	複製原画	加古総合研究所
	『からすのパンやさん』 下絵複製画 2	複製原画	加古総合研究所
	『からすのパンやさん』 下絵複製画 3	複製原画	加古総合研究所
	『からすのパンやさん』 下絵複製画 4	複製原画	加古総合研究所
	『からすのおかしやさん』 ①場面 6	複製原画	加古総合研究所
	『からすのおかしやさん』 ②場面 8	複製原画	加古総合研究所
	『からすのてんぷらやさん』 30-31P(場面15)	複製原画	加古総合研究所
	『からすのやおやさん』 28-29P 1 点	複製原画	加古総合研究所
	『からすのそばやさん』 16-17P 1 点	複製原画	加古総合研究所

ひろがる絵本 の世界	『どろぼうがっこう』 1	複製原画	加古総合研究所
	『どろぼうがっこう』 2	複製原画	加古総合研究所
	『にんじんばたけのパピプペポ』 14-15P	複製原画	加古総合研究所
	『にんじんばたけのパピプペポ』 22-23P	複製原画	加古総合研究所
	『あおいめ くろいめ ちゃいろいめ』 場面 7	複製原画	加古総合研究所
	『あおいめ くろいめ ちゃいろいめ』 場面12	複製原画	加古総合研究所
	『おたまじゃくし 101ちゃん』 場面10	複製原画	加古総合研究所
	『おたまじゃくし 101ちゃん』 場面12	複製原画	加古総合研究所
	『コウノトリのコウちゃん』 8-9P	複製原画	加古総合研究所
	『コウノトリのコウちゃん』 25-26P	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かっぱとてんぐとかみなりどん』 1	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かっぱとてんぐとかみなりどん』 2	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かっぱとてんぐとかみなりどん』 3	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かっぱとてんぐとかみなりどん』 6	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かっぱとてんぐとかみなりどん』 表紙	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かっぱとてんぐとかみなりどん』 見返し	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かっぱとてんぐとかみなりどん』 扉	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『でんせつでんがらでんえもん』 11	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『でんせつでんがらでんえもん』 15	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『でんせつでんがらでんえもん』 16	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『でんせつでんがらでんえもん』 17	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『でんせつでんがらでんえもん』 18	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かいぞくがぼがぼまる』 1	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かいぞくがぼがぼまる』 5	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かいぞくがぼがぼまる』 9	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かいぞくがぼがぼまる』 13	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かいぞくがぼがぼまる』 14	複製原画	加古総合研究所
	むかしばなしの本『かいぞくがぼがぼまる』 17	複製原画	加古総合研究所
	『宇宙—そのひろがりをしろう—』 複製原画 1 点	複製原画	加古総合研究所
	『みんなの生命 くらしの化学—自然と生命の科学』 複製原画 1 点	複製原画	加古総合研究所
	『ひをふくやま マグマのばくはつ』 複製原画 1	複製原画	加古総合研究所
	『ひをふくやま マグマのばくはつ』 複製原画 2	複製原画	加古総合研究所
	『台風のついせき 竜巻のつきゅう』 2-3P	複製原画	加古総合研究所
	『台風のついせき 竜巻のつきゅう』 6-7P	複製原画	加古総合研究所
	『人間』 複製原画 1	複製原画	加古総合研究所
	『人間』 複製原画 3	複製原画	加古総合研究所
	『人間』 複製原画 12	複製原画	加古総合研究所
	『人間』 複製原画 18	複製原画	加古総合研究所
	『人間』 複製原画 21	複製原画	加古総合研究所
	『人間』 複製原画 22	複製原画	加古総合研究所
	『太陽と光しょくばいものがたり』 34-35P	複製原画	加古総合研究所
	『ならの大仏さま』 複製原画 28-29P	複製原画	加古総合研究所
	『ならの大仏さま』 複製原画 30-31P	複製原画	加古総合研究所
	『ならの大仏さま』 複製原画 58-59P	複製原画	加古総合研究所
	『ならの大仏さま』 複製原画 76-77P	複製原画	加古総合研究所

伝承遊びの世界	『だるまちゃんすごろく』 1	複製原画	加古総合研究所
	『だるまちゃんすごろく』 2	複製原画	加古総合研究所
	「かこが50年以上にわたって収集した子どもの遊びに関する資料の一部」加古研究所蔵	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙 1	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙 2	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙 3	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙 4	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙 5	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙 6	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙 7	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙 8	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙 9	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙10	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙11	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』表紙12	複製原画	加古総合研究所
	『こどもの行事 しぜんと生活』 3月 東日本大震災 (14-15P)	複製原画	加古総合研究所
	『ことばのべんきょう くまちゃんのいちにち』①そとのあそび (18-19P)	複製原画	加古総合研究所
	『ことばのべんきょう くまちゃんのいちにち』②そとのあそび (20-21P)	複製原画	加古総合研究所
	『ことばのべんきょう くまちゃんのいちにち』③へやのなかのあそび (24-25P)	複製原画	加古総合研究所
	『ことばのべんきょう くまちゃんのいちにち』④へやのなかのあそび (26-27P)	複製原画	加古総合研究所
	『ことばのべんきょう くまちゃんのいちねん』①36-37P	複製原画	加古総合研究所
	『ことばのべんきょう くまちゃんのいちねん』②38-39P	複製原画	加古総合研究所
	『ことばのべんきょう くまちゃんのいちねん』③42-43P	複製原画	加古総合研究所
	『ことばのべんきょう くまちゃんのいちねん』④46-47P	複製原画	加古総合研究所

②特別展「戦国乱世の伊予と城」

	名 称	戦国乱世の伊予と城
	期 間	令和2年9月19日（土）～11月23日（月・祝）（開催日数:57日間）
	会 場	企画展示室
	観覧者数	4,890人
	趣 旨	戦国時代の伊予には群雄が割拠し、城も数多く築かれた。県内には国の史跡指定を受けた中世城郭が3城あり、能島城（今治市）、湯築城（松山市）、河後森城（松野町）である。近年の城郭ブームの中、中世城郭にも目が向けられ、この3城は「日本100名城」「続日本100名城」にも選ばれるなど注目を集め、県内でも研究の進展や発掘の成果などを受け、興味関心が高まりを見せている。 能島城は海賊衆能島村上氏の本拠（海之城）、湯築城は伊予守護河野氏の本拠（守護の城）、河後森城は伊予・土佐国境のかねめ（境目の城）として、それぞれ異なる性格を持ち、さらに東予の海、中予の平野、南予の山間に位置しているため、異なる地域性の中で独自の歴史を積み重ねてきた。この3城を取り巻く歴史には、多様な地域性を有する伊予という地域の戦国時代を理解する様々なヒントが隠されているのではないだろうか。 本展では、東予・中予・南予それぞれに所在する、国の史跡指定を受けた戦国時代の3城にスポットをあてて関連資料を一堂に会し、関係施設・機関とも連携しながら、歴史資料や考古資料をもとに、三者三様ともいえる城、城主、取り巻く歴史などを紹介した。
主催等	主 催：愛媛県歴史文化博物館 特別協力：今治市村上海賊ミュージアム・松野町教育委員会・湯築城資料館 後 援：愛媛県市町教育委員会連合会・愛媛新聞社・NHK松山拠点放送局・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・愛媛CATV・ケーブルネットワーク西瀬戸・八西CATV・西予CATV・宇和島ケーブルテレビ・FM愛媛・FMがいが	



関連事業	■特別展関連講座 「学芸員リレー講座 能島城・湯築城・河後森城の『守り』を知る」 日時 10月4日（日）13:30～15:30 講師 田中謙氏（今治市村上海賊ミュージアム） 神石都氏（湯築城資料館） 亀澤一平氏（松野町教育委員会） 「国史跡めぐり 国境の城 河後森城に登る」 日時 10月11日（日）13:30～15:30 講師 亀澤一平氏（松野町教育委員会） 場所 松野町 「国史跡めぐり 海賊の城 能島城に上陸」 日時 10月17日（土）8:30～18:30 講師 田中謙氏（今治市村上海賊ミュージアム） 場所 今治市 「国史跡めぐり 守護の城 湯築城を探索」 日時 10月25日（日）12:00～18:00 講師 神石都氏（湯築城資料館） 場所 松山市 「伊予の乱世の諸相―『戦い』の時代と『境目』の伊予―」 日時 11月1日（日）13:30～15:00 講師 山内治朋（当館専門学芸員）
------	---

■展示資料一覽

項目名	資料名	所蔵者等
戦国乱世の記憶		
戦国乱世の記憶	グラフィック	
	予陽郡郷俚診集	当館
	伊予古蹟志	伊予史談会
	愛媛面影	当館
	伊予古城砦記	伊予史談会
守護河野氏と湯築城		
守護河野氏の支配	グラフィック	
	系図パネル	当館
	足利義満御判御教書写（複製）	原資料 東京大学史料編纂所・複製 当館
	予章記	当館
	予陽河野家譜	伊予史談会
	予陽河野盛衰記	当館
	河野通直（教通）書状	当館
	大山祇神社扁額写	当館
	河野刑部大輔通宣画像（模写）パネル	東京大学史料編纂所
	河野刑部大輔通宣安堵状	天徳寺
	河野刑部大輔通宣安堵状	天徳寺
	河野弾正少弼通直画像（模写）パネル	東京大学史料編纂所
	河野弾正少弼通直制札	浄明院
	梅仙軒靈超副状写	当館
	河野晴通宛行状	個人
	河野左京大夫通宣画像（模写）パネル	東京大学史料編纂所
	河野左京大夫通宣書状	松山城
	河野牛福（通直）宛行状	当館
	梅仙軒靈超副状写	当館
守護所 湯築城	毛利輝元書状	当館
	グラフィック	
	道後湯月城之図	松山大学図書館
	道後湯月城之図『伊予史談2号』パネル	当館
	道後温泉絵図	当館
	忽那一族軍忠次第（複製）（原資料国指定重要文化財）	原資料個人・愛媛県美術館保管、複製当館
	湯築城跡写真パネル	愛媛県都市整備課提供
	湯築城内の名称パネル	（公財）愛媛県埋蔵文化財センター提供
	湯築城跡出土 青磁碗	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 青磁皿	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 青磁碗	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 青磁皿	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 白磁皿	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 白磁皿	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 朝鮮半島産白磁碗	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 青花鉢	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 五彩皿	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 タイ産黒釉壺	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 タイ産鉄絵壺	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 三彩水注	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 土師質火鉢	愛媛県教育委員会
	絵師草紙（火鉢を囲む宴）パネル	当館
	湯築城跡出土 備前焼壺	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 備前焼播鉢	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 土師皿（灯明皿）	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 土師皿（草花文）	愛媛県教育委員会

	湯築城跡出土 土師皿（耳皿）	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 墨書土器「土州様」	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 墨書土器「右京之二人」	愛媛県教育委員会
	土器溜301出土遺物パネル	（公財）愛媛県埋蔵文化財センター提供
	湯築城跡出土 中国産天目茶碗	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 瀬戸美濃産天目茶碗	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 茶臼	愛媛県教育委員会
	酒飯論絵巻（茶道具）パネル	当館
	酒飯論絵巻（茶臼を挽く様子）パネル	当館
	湯築城跡出土 青磁香炉	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 瓦質土器香炉	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 硯	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 水滴	愛媛県教育委員会
	絵師草紙（墨書の様子）パネル	当館
	湯築城跡出土 包丁	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 鎌	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 はさみ	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 耳かき	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 筭	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 砥石	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 銭貨	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 土錘	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 鉄釘	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 鋸	愛媛県教育委員会
	復元武家屋敷（家臣団居住区）写真パネル	当館
	湯築城跡出土 鎧	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 切羽	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 鐔	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 刀子	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 小柄	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 鉄鏃	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 薙刀の石突	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 小札	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 兜の金具	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 鉛玉	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 軒丸瓦	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 軒平瓦	愛媛県教育委員会
	中村城跡出土 軒丸瓦	四万十市郷土博物館
	中村城跡出土 軒平瓦	四万十市郷土博物館
	湯築城跡出土 韃の羽口	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 鉄滓	愛媛県教育委員会
	中央丘陵部写真パネル	湯築城資料館提供
	道後町遺跡図パネル	（公財）愛媛県埋蔵文化財センター提供
	道後町遺跡 大溝（7区完掘 西より）写真パネル	（公財）愛媛県埋蔵文化財センター提供
	道後町遺跡出土 基石頭伊予小札	愛媛県教育委員会
	道後町遺跡出土 盛上本小札	愛媛県教育委員会
	道後町遺跡出土 筋兜	愛媛県教育委員会
	湯築城跡出土 青磁酒会壺	愛媛県教育委員会
	道後町遺跡出土 青磁酒会壺	愛媛県教育委員会
海賊衆能島村上氏と能島城 海賊衆の活動		
	グラフィック	
	伊予国嶋々古城之図	個人
	村上景観画像（複製）	個人・今治市村上海賊ミュージアム、複製当館

	朝鮮貴族像	個人・今治市村上海賊ミュージアム
	猩々陣羽織（複製）	個人・今治市村上海賊ミュージアム、複製当館
	鉄錆地四枚張頭形兜（伝村上景親所用）	今治市村上海賊ミュージアム
	紫糸威曲輪（今治市指定文化財）	今治市村上海賊ミュージアム
	横笛	個人・今治市村上海賊ミュージアム
	袖搦	今治市村上海賊ミュージアム
	熊手	今治市村上海賊ミュージアム
	舟戦以律抄	個人・今治市村上海賊ミュージアム
	野島流軍船鑑図式	当館
	御船備之写	当館
	焙烙玉（イメージ復元）	今治市村上海賊ミュージアム
	絵本拾遺信長記	当館
	過所旗（複製）（原資料国指定重要文化財）	原資料個人・和歌山県立博物館保管・複製今治市村上海賊ミュージアム
	村上武吉書状（複製）	個人・複製当館
	村上武吉祈願状（今治市指定文化財）	光林寺
	毛利隆元書状	個人・今治市村上海賊ミュージアム
	小早川隆景書状	個人・今治市村上海賊ミュージアム
	福原元俊書状	個人・今治市村上海賊ミュージアム
	堅田元慶書状	個人・今治市村上海賊ミュージアム
	村上元吉宛行状	個人・今治市村上海賊ミュージアム
海城 能島城	グラフィック	
	能島城跡写真パネル	今治市村上海賊ミュージアム提供
	能島城跡平面図パネル	今治市村上海賊ミュージアム提供
	能島城跡出土 青花碗	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 青花皿	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 青磁碗	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 青磁皿	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 白磁皿	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 朝鮮陶磁小碗	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 青釉小皿	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 華南三彩水注	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 備前焼播鉢	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 土師質土器釜	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 瓦質土器鍋	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 備前焼甕	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 備前焼壺	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 瀬戸美濃産天目茶碗	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 青磁香炉	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 瓦質香炉	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 基石	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 瓦玉	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 硯	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 水差	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 鉄漿皿	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 鏡	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 砥石	今治市村上海賊ミュージアム

	能島城跡出土 かわらけ灯明皿	今治市村上海賊ミュージアム
	地鎮め遺構写真パネル	今治市村上海賊ミュージアム提供
	地鎮め遺構分布図パネル	今治市村上海賊ミュージアム提供
	能島城跡出土 地鎮 かわらけ	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 銭貨	今治市村上海賊ミュージアム
	鍛冶炉跡と水溜め遺構（南から）写真パネル	今治市村上海賊ミュージアム提供
	郭Ⅲ北西部遺構パネル	今治市村上海賊ミュージアム提供
	能島城跡出土 轡の羽口	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 鉄滓	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 鉄釘	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 留金具	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 土錘	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 小札	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 鐙	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 鎖帷子か	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 八双金物	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 刀装具	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 切羽	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 小刀	今治市村上海賊ミュージアム
	能島城跡出土 鉄鏝	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島写真パネル	今治市村上海賊ミュージアム提供
	見近島出土 青磁碗	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 青磁皿	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 白磁皿	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 青花碗	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 青花皿	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 青磁瓶	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 青釉小皿	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 華南三彩盤	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 青磁香炉	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 朝鮮半島産象嵌青磁瓶	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 ベトナム産鉄絵盤	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 瀬戸美濃産碗	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 瀬戸美濃産皿	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 備前焼壺	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 備前焼播鉢	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 茶臼	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 石臼	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 赤間硯	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 伊予札	今治市村上海賊ミュージアム
	見近島出土 本小札	今治市村上海賊ミュージアム
	幸賀屋敷跡写真パネル	今治市村上海賊ミュージアム提供
	幸賀屋敷跡出土 軒平瓦	今治市村上海賊ミュージアム
	幸賀屋敷跡出土 鬼瓦	今治市村上海賊ミュージアム
	幸賀屋敷跡出土 壁土状の土塊	今治市村上海賊ミュージアム
予土国境と河後森城 伊予と土佐の境界領域	グラフィック	
	河原淵教忠掟書（松野町指定文化財）	照源寺・松野町教育委員会保管
	上鍵山山王宮棟札写『吉田古記』	当館
	延川天満宮棟札（鬼北町指定文化財）	白王神社
	清良記（教忠の河原淵氏養子の伝承）	個人・当館保管
	一条氏奉行人奉書	個人

	某宛行状	個人
	某知行目録	個人
	天正三年新城合戦尾崎政儀近藤三河守主従討取図	個人
	十文字槍（伝尾崎政儀所用）	個人
	御庄基經知行目録	当館
	一条兼定宛行状	当館
	一条房家画像	四万十市郷土博物館
	一条公御代土佐国幡多郡中村之図	四万十市郷土博物館
	中村城跡出土 天目茶碗	四万十市郷土博物館
	中村城跡出土 青磁碗	四万十市郷土博物館
	中村城跡出土 硯	四万十市郷土博物館
	中村城跡出土 高麗青磁梅瓶	四万十市郷土博物館
	中村城跡出土 砥石	四万十市郷土博物館
	土佐中村一条氏遺跡（小姓町地区）出土 東播系須恵器鉢	四万十市教育委員会
	土佐中村一条氏遺跡（小姓町地区）出土 青磁皿	四万十市教育委員会
	土佐中村一条氏遺跡（小姓町地区）出土 土錘	四万十市教育委員会
	長宗我部元親書状写	伊予史談会
	河野通直（牛福）感状写	個人・当館保管
	清良記	個人・当館保管
	宇和郡石城・竹城絵図	当館
	西園寺公広座像	光教寺・当館保管
	西園寺公広書状パネル	京都大宇総合博物館、東京大宇史料編纂所与直嶋
	戸田勝隆宛行状写	伊予史談会
	戸田勝隆書状	個人
	藤堂家家臣連署置目条々写パネル	（公財）宇和島伊達文化保存会
	藤堂高虎制札写『宇和旧記』	当館
国境の城 河後森城	グラフィック	
	河後森城跡写真パネル	松野町教育委員会提供
	河後森城跡縄張図パネル	松野町教育委員会提供
	河後森城跡出土 青磁	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 青花	松野町教育委員会
	河後森城跡の整備状況（西第十曲輪）写真パネル	松野町教育委員会提供
	河後森城跡出土 褐釉壺	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 青磁	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 瀬戸美濃産天目茶碗	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 中国産天目茶碗	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 青磁香炉	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 筭	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 砥石	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 銭貨	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 埴塼	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 鉄滓	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 鉛弾	松野町教育委員会
	本郭空撮写真パネル	松野町教育委員会提供
	本郭の遺構配置図パネル	松野町教育委員会提供
	河後森城跡出土 土師質土器杯	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 瀬戸美濃産皿	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 備前焼播鉢	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 石臼	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 土錘	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 鉄滓	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 軒平瓦	松野町教育委員会

	河後森城跡出土 軒丸瓦	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 鯢瓦	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 鉄釘	松野町教育委員会
	平成24年度トレンチ前状況（風呂ケ谷、北から）写真パネル	松野町教育委員会提供
	平成23・24年度発掘調査トレンチ配置図（風呂ケ谷）パネル	松野町教育委員会提供
	河後森城跡出土 轡の羽口	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 鉄滓	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 鉄製砲弾	松野町教育委員会
	鉄製砲弾（復元レプリカ、村上恭通氏製作）	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 硯	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 基石	松野町教育委員会
	河後森城跡出土 鉄鏝	松野町教育委員会
	鏝の形状パネル	松野町教育委員会提供
	松野町内の遺跡分布パネル	松野町教育委員会提供
	大森城跡表採 青白磁碗	松野町教育委員会
	大森城跡表採 備前焼甕	松野町教育委員会
	山瀬城跡表採 青磁碗	松野町教育委員会
	山瀬城跡表採 基石	松野町教育委員会
	森城跡表採 備前焼壺	松野町教育委員会
	森城跡表採 砥石	松野町教育委員会
	春日城跡表採 茶臼	松野町教育委員会
史跡活用に向けて 史跡活用に向けて		
	グラフィック	
	史跡能島城跡の活用に向けて	今治市村上海賊ミュージアム
	戦国伊予三城連携 壁新聞コンテスト 最優秀作品（今治市立宮窪小学校6年生（当時）制作）（複製）	今治市立宮窪小学校・今治市村上海賊ミュージアム保管
	湯築城歴史塾チラシ	湯築城資料館
	湯築城歴史塾要旨集	湯築城資料館
	活用事業風景写真	湯築城資料館
	小学生壁新聞（松野町立松野西小学校6年生（当時）制作）	松野町教育委員会
	森の国まつの劇団の軌跡（映像）	松野町教育委員会制作

③特別展「明石寺と四国遍路」

	名 称	明石寺と四国遍路
	期 間	令和3年2月11日（木・祝）～3月14日（日）（開催日数:28日）
	観覧者数	1,993人
	会 場	企画展示室
	趣 旨	愛媛県歴史文化博物館の近隣に所在する四国八十八箇所霊場第43番源光山円手院明石寺（西予市宇和町明石）は、天台寺門宗の札所寺院である。明石寺は、観音信仰、弘法大師信仰、熊野信仰、白王信仰、修験道など多様な信仰を背景に古くから人々の崇敬を集めている。南予地方の海の玄関口である八幡浜港の近郊に位置する明石寺は、九州からの四国遍路の拠点とされ、周辺では遍路の土産物として作成された江戸時代の四国遍路絵図などが残っている。 本展では、近年の愛媛県教育委員会による明石寺の文化財詳細調査の成果をもとに、当館の研究成果も交えて、明石寺所蔵の愛媛県指定有形文化財「絹本着色熊野曼荼羅図」（室町時代）をはじめ、寺外で初公開となる二十八部衆像、風神・雷神像（鎌倉時代）、観音経陰刻のある短刀（藤原国正銘）、境内の発掘出土品など、明石寺の絵画、彫刻、工芸、古文書などの文化財を一堂に会して特別に公開した。また、近隣で出土した「蔵手刀」（7世紀末、西予市指定文化財）や四国遍路関連資料の展示を通じて、明石寺の歴史と四国遍路について紹介した。
主催等	主 催：愛媛県歴史文化博物館 特別協力：明石寺、熊野神社（西予市宇和町明石） 後 援：愛媛県市町教育委員会連合会・愛媛新聞社・NHK松山拠点放送局・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・愛媛CATV・ケーブルネットワーク西瀬戸・八西CATV・西予CATV・宇和島ケーブルテレビ・FM愛媛・FMがいのや	



関連事業	■特別展開関連講座 1. 「明石寺と四国遍路展のみどころ」 日時 2月20日（土）13:30～15:00 講師 今村賢司（当館専門学芸員） 2. 「考古資料から見た明石寺周辺」 日時 3月6日（土）13:30～15:00 講師 亀井英希（当館専門学芸員） 3. 「茂兵衛の歩んだ道一標石より考える」 日時 3月7日（日）13:30～15:00 講師 喜代吉榮徳氏（東田大師堂住職） 4. 「絵図で読み解く遍路道」 日時 3月13日（土）13:30～15:00 講師 井上淳（当館学芸課長） ■関連イベント 1. 数珠風ブレスレットをつくろう！ 会期中の土・日・祝日 10:00～12:00、13:00～16:00 2. 和綴じでレトロなメモ帳をつくろう！ 会期中の土・日・祝日 10:00～12:00、13:00～16:00 3. 展示関連ポストカード配布	

■展示資料一覧

項 目	資 料 名	所蔵者等
「明石寺の立地と歴史」		
四国八十八箇所 霊場第43番札所 明石寺	明石寺境内の風景(写真パネル)	
	明石寺修験採燈大護摩供(写真パネル)	
	「四国霊場四十三番 源光山 明石寺」(小亀博『四国霊場案内図会』)	当館
	明石寺境内中心部地形図(写真パネル)	
	明石寺の門前町・松葉町(卯之町)(『愛媛面影』巻5)	個人
	細田周英「四国遍禮絵図 全」	当館
	八幡浜(『愛媛面影』巻5)	個人
	明石村「宇和旧記」(写本)	当館
	真念『四国遍禮道指南』(写真パネル)	個人
	明石図(寂本『四国霊場記』巻6)(再刻本)(写真パネル)	安楽寺
	明石寺(「四国遍禮名所図会」巻2)(複製)	個人
発掘調査	明石寺地形図(写真パネル)	
	明石寺周辺航空写真(平成25年国土地理院撮影)(写真パネル)	
	明石寺周辺の遺跡分布図(国土地理院地図を加工)(写真パネル)	
	須恵器高坏	明石寺
	須恵器坏	明石寺
	明石古墳出土蕨手刀(西予市指定文化財)	個人・ 西予市教育委員会保管
	福吉窯跡出土須恵器	西予市教育委員会
	松葉城跡(写真パネル)	
	黒瀬城跡(写真パネル)	
	御篠山の篠山神社(写真パネル)	
	卯之町の町並み(写真パネル)	
	明石寺発掘調査トレンチ位置図(写真パネル)	
	トレンチ1南側で検出した焦土?(西から)(写真パネル)	
	トレンチ5大坊山完掘(南から)(写真パネル)	
	明石寺境内出土遺物	愛媛県教育委員会
「明石寺の文化財」		
建造物	明石寺本堂(登録有形文化財)(写真パネル)	
	『四国霊場名勝記 全』所収の明石寺古写真(本堂)(写真パネル)	個人・当館寄託
	『四国八十八ヶ所写真帖 完』所収の明石寺古写真(本堂)(写真パネル)	個人
	Alfred Bohner: アルフレート・ボーナー著『Wallfahrt zu Zweien, Die 88 Heiligen Stätten von Shikoku. Tokyo. 1931.』(邦訳『同行二人の遍路』)所収の明石寺古写真(本堂)	当館
	『四国霊場大観』所収の明石寺古写真(本堂)	当館
	明石寺大師堂(登録有形文化財)(写真パネル)	
	絵葉書「明石寺大師堂」	明石寺
	明石寺仁王門(登録有形文化財)(写真パネル)	
	明石寺鐘楼堂(登録有形文化財)(写真パネル)	
	明石寺客殿(登録有形文化財)(写真パネル)	
	明石寺手水舎(登録有形文化財)(写真パネル)	
	明石寺地藏堂(登録有形文化財)(写真パネル)	
	Alfred Bohner: アルフレート・ボーナー著『Wallfahrt zu Zweien, Die 88 Heiligen Stätten von Shikoku. Tokyo. 1931.』(邦訳『同行二人の遍路』)所収の明石寺古写真(地藏堂)	当館
	熊野神社の十二社権現(写真パネル)	
	熊野神社の社殿・祝詞殿(写真パネル)	
	Alfred Bohner: アルフレート・ボーナー著『Wallfahrt zu Zweien, Die 88 Heiligen Stätten von Shikoku. Tokyo. 1931.』(邦訳『同行二人の遍路』)所収の明石寺古写真(熊野十二社権現)	当館
絵画	絹本著色 熊野曼荼羅図(愛媛県指定有形文化財)	明石寺
	熊野曼荼羅図の旧箱	明石寺

	絹本著色 熊野曼荼羅図 上部(赤外線撮影)(写真パネル)	
	絹本著色 釈迦三尊十六善神図	明石寺
	絹本著色 天台大師像	明石寺
	宋紫山筆 絹本著色 不動明王像	明石寺
	衝立「7代宇和島藩主伊達宗紀書/松本仙拳筆 漁樵問答図」	明石寺
	紙本著色 黄不動・役行者・円珍像	明石寺
	本堂の天井画(スライドショー)	明石寺
彫刻	本尊御影(写真パネル)	当館
	毘沙門天立像(写真パネル)	明石寺
	不動明王立像(写真パネル)	明石寺
	二十八部衆像	明石寺
	毘舍闍立像	
	那羅延堅固立像(金剛力士阿形像)	
	密迹金剛力士立像(金剛力士吽形像)	
	婆藪仙人立像	
	大弁功德天立像	
	伊鉢羅立像	
	摩睺羅伽王立像	
	難陀龍王立像	
	尊命不明像 2 軀	
	風神・雷神像	明石寺
	伝増長天立像	明石寺
	菩薩形立像	明石寺
	伝寶頭盧尊者像(写真パネル)	明石寺
	弘法大師像(写真パネル)	明石寺
	地藏菩薩立像(写真パネル)	明石寺
	仁王像(写真パネル)	明石寺
	役行者椅像	明石寺
石造物・ 石造構造物	大型五輪塔(写真パネル)	
	古写真「明石寺境内伝源頼朝経塚」(写真パネル)	明石寺
	水受(写真パネル)	
	灯籠(写真パネル)	
	六十六部供養碑(写真パネル)	
	花立(写真パネル)	
	大師堂等諸堂寄附芳名碑(写真パネル)	
	石垣及び塀(登録有形文化財)(写真パネル)	
	石段及び石垣(登録有形文化財)(写真パネル)	
	遍路道標石(写真パネル)	
	灯籠の台石に再利用された遍路道標石(写真パネル)	
	武田徳右衛門の遍路道標石(写真パネル)	
	遍路道標石(写真パネル)	
	遍路墓(写真パネル)	
	新治郡佐村 廻国喜兵衛墓(写真パネル)	
	備中国窪屋郡倉敷村 四国遍路 長七墓(写真パネル)	
	白王権現地形図(写真パネル)	
木札・位牌	尊栄位牌(写真パネル)	明石寺
	順澄夫婦位牌(写真パネル)	明石寺
	明石寺歴代住職墓(写真パネル)	
	年行事順澄法印墓(写真パネル)	
	仁王門棟札	明石寺
	千手観音像厨子造立棟札	明石寺
	弘法大師堂再建棟札	明石寺
	明石寺千手観音供祈禱札	明石寺
	明石寺地藏供祈禱札	明石寺

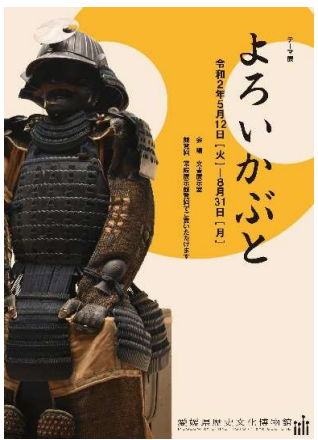
版木	絵像版木(千手観音三尊像)	明石寺
	絵像版木(地藏菩薩像)	明石寺
	絵像版木(弘法大師空海像)	明石寺
	札類版木(牛玉宝印)	明石寺
	聖教版木(祈願御祈祷目録)	明石寺
	札類版木(千手観音護摩供祈祷札)	明石寺
	札類版木(弘法大師御本地供祈祷札)	明石寺
	札類版木(採燈大護摩供祈祷札)	明石寺
	札類版木(牛馬安全札)	明石寺
	札類版木(火伏護符)	明石寺
	札類版木(御開帳守)	明石寺
	札類版木(四国八十八ヶ所順拝奉納札)	明石寺
	その他の版木(火焰宝珠)	明石寺
工芸・その他	剣(宇和島藩士加藤市右衛門寄進)	明石寺
	刀(栗田口近江守忠綱銘)	明石寺
	薙刀	明石寺
	短刀(藤原国正銘、観音経陰刻)	明石寺
	六尺棒(写真パネル)	明石寺
	扁額「瑞后」(写真パネル)	明石寺
	明石寺の時雨桜(寂本『四国霊場記』巻6)(写真パネル)	個人
	扁額「源光山」(写真パネル)	明石寺
	翁面	明石寺
	金幣	明石寺
	天狗面	明石寺
	華瓶	明石寺
	鉦	明石寺
	大錫杖	明石寺
古文書・ 古記録・聖教	前古堂棟札之写	明石寺
	明石寺尊像再興勸進状	明石寺
	源光山明石寺御堂宮間数並御仏書付牒	明石寺
	明石寺古過去帳	明石寺
	由緒覚書・由緒并申伝覚書	明石寺
	法中用雑記并当山堂社諸用写	明石寺
	源光山明石寺記録	明石寺
	由緒之覚	明石寺
	明石寺宝物古器物古文書目録	明石寺
	聖護院門跡令旨(金欄地結袈裟免許)	明石寺
	聖護院門跡令旨(年行事職に准ぜらるにつき)	明石寺
	報恩院宣海判物(法橋位叙任、綾地結袈裟免許)	明石寺
	報恩院宣海判物(法印叙任)	明石寺
	聖護院中務法印・岩坊法印連署判物	明石寺
	神社持主書出帳 明石組分	明石寺
	修験道無常用集・梵文種類集	明石寺
	児島御同行修験代数其外諸事改牒	明石寺
	干魃に付雨乞千人踊諸事覚	個人
	往来証文(聖護院宮御下修験観明院九州神社仏閣拝札につき)	明石寺
	口上覚(風損のため願い申し上げた堂社修復の儀につき)	明石寺
	大般若経勸化帳	明石寺
	四国第四十三番霊場伽藍再興勸化簿	明石寺・個人
	『役君形生記』	明石寺
	般若心経秘鍵	明石寺
	明石寺境内山林指図・境内指図	明石寺
	天台大師講帳	明石寺
	天台大師講道具	明石寺

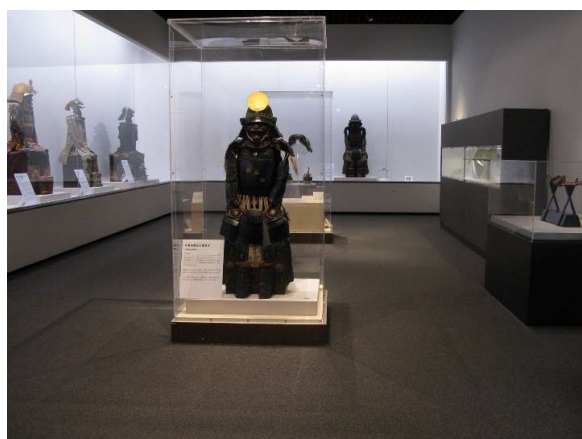
	古写真「明石晃澄、修験道正装写影」(写真パネル)	明石寺
	古写真「修験者」(写真パネル)	明石寺
	古写真「修験者たちの集合写真」	明石寺
	明石晃澄度牒	明石寺
	諸加持作法	明石寺
	「修験略要 全」	明石寺
	深山灌頂印信印明	明石寺
「四国遍路と明石寺」		
熊野と白王	愛媛県内熊野信仰関係地図(写真パネル)	
	北之川殿之事 阿下村 『宇和旧記』(写本)	当館
	熊野権現(『愛媛面影』巻5)	当館
	熊野神社趾(西予市野村町阿下)(写真パネル)	
	十二所神社(西予市宇和町清沢)(写真パネル)	
	熊野神社(八幡浜市高野地)(写真パネル)	
	石手寺の熊野十二社権現(松山市石手)(写真パネル)	
	八坂寺の熊野十二社権現堂(松山市浄瑠璃町八坂)(写真パネル)	
	出石寺の熊野権現(大洲市長浜町豊茂)(写真パネル)	
	熊野神社(宇和島市三間町則)(写真パネル)	
	熊野神社(四国中央市新宮町新宮)(写真パネル)	
	愛媛県内白王信仰関係地図(写真パネル)	
	延川村 白王権現宮 「吉田古記」(写本)	当館
	白王神社(八幡浜市古藪)(写真パネル)	
	白王神社(西予市野村町釜川)(写真パネル)	
	白王神社(西予市城川町田穂)(写真パネル)	
	白王神社(宇和島市九島)(写真パネル)	
	白皇山の山頂(高知県土佐清水市)(写真パネル)	
	白山神社(高知県土佐清水市足摺岬)(写真パネル)	
	白山洞門(高知県土佐清水市足摺岬)(写真パネル)	
	金剛福寺の熊野三社権現(高知県土佐清水市足摺岬)(写真パネル)	
第43番札所 明石寺と遍路	「四国霊場順拝日記」	個人・当館寄託
	「海南四州紀行」(写本)	伊予史談会
	「四国西国順拝記」	当館
	「四国紀行」	伊予史談会
	「吉田瑤泉四国紀行」(写本)	松山大学図書館
	『大坂永代笠講定宿附 四国八十八ヶ所目印看板』	当館
	高群逸枝『お遍路』	個人
	島浪男『札所と名所 四国遍路』	個人
	東宇和郡田之筋村明石(現西予市宇和町)の女性遍路の納経帳(写真パネル)	当館
	喜多郡上須戒村(現大洲市)の遍路の納経帳(写真パネル)	明石寺
	明石講中の納経帳	明石寺
	東宇和郡宇和町(現西予市)の遍路の納経帳	当館
	西宇和郡八幡浜町(現八幡浜市)の遍路の納経帳	明石寺
	納札(写真パネル)	明石寺
	講中札	明石寺
	大師堂に奉納された四国遍路の記念写真	当館
	遍路の所持品(現八幡浜市)(写真パネル)	個人
	八幡浜市若山の俵札(写真パネル)	当館
	細田周英「四国徧禮絵図 全」	当館
	四国へんろ絵図(明石寺茶堂)	個人
	四国へんろ絵図	当館
	四国へんろ絵図(写真パネル)	個人
	四国徧禮絵図	個人・当館寄託
	四国順拜御土産絵図	個人
	四国徧禮絵図	当館

四国徧禮絵図	当館
四国八拾八所徧禮之図(写真パネル)	個人
四国徧禮絵図	個人・当館寄託
四国徧禮絵図(写真パネル)	個人
『和漢朗詠集』巻下	明石寺
中務茂兵衛の遍路道標石「佛絵一切表具所」(写真パネル)	宿毛市立宿毛歴史館
佛絵一切表具所の拓本(喜代吉榮徳氏採取)(写真パネル)	個人
宇和島市祝森で新発見された武田徳右衛門の遍路道標石(写真パネル)	
本家とらやの仏絵 版木と摺り絵	個人
国史跡「伊予遍路道 明石寺境内と大寶寺道」(写真パネル)	
大寶寺道地形図(写真パネル)	
坪ヶ谷新四国(西予市宇和町)(写真パネル)	

常設展示の補完を図るため、考古展示室、文書展示室、企画展示室等にてテーマ展を実施している。

④テーマ展「よろいかぶと」

	名 称	よろいかぶと
	期 間	令和2年5月12日（火）～令和2年8月31日（月）（開催日数:100日）
	会 場	文書展示室
	趣 旨	日本では、むかしからさまざまな戦いがくり返されてきた。「よろいかぶと」は、戦いのとき、矢や刀などの攻撃から自らの体を守るための武具である。 この展示では、江戸時代の大名家に伝わった「よろいかぶと」を中心に武具を展示した。 「端午の節句」に「よろいかぶと」などを飾ることは、わざわざから身を守り、子どもの健やかな成長を祈る習わしとして江戸時代から広まった。貴重な「よろいかぶと」の数々を紹介した。

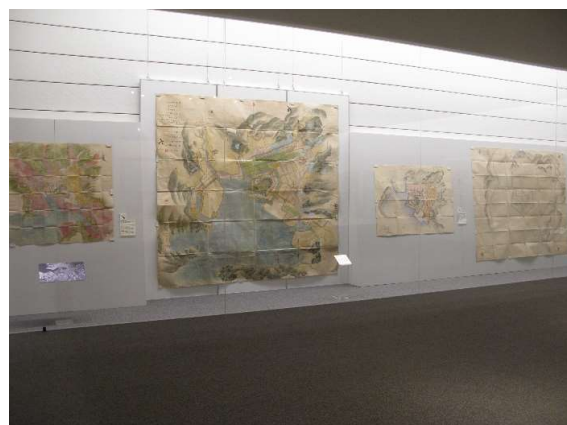


■ 展示資料一覧

項 目	資 料 名	所蔵者等
殿様の「よろいかぶと」	項目パネル	
	紺糸威桶側二枚胴具足・陣羽織	如法寺・当館保管
	赤糸威胸白二枚胴具足・陣羽織	当館
	緋色段塗二枚胴具足	当館
	雲形包畳具足	当館
	黒漆塗仙台胴具足	当館
	鉄黒漆塗紺糸素懸威二枚胴具足	個人・当館保管
	紺糸威二枚胴具足	個人
	千鳥図蒔絵仏胴具足	個人
武家のそなえ	項目パネル	
	黒漆塗鶴蒔絵鞍	当館
	丸龍紗綾形銀象嵌鐙	当館
	薙刀拵	西条神社・当館保管
	金梨子地隅切葵紋散鞘毛抜形太刀拵	当館
	井桁紋黒漆塗空穂	個人蔵

⑤テーマ展「宇和島藩の測量図」

	名 称	宇和島藩の測量図
	期 間	令和2年5月12日（火）～8月31日（日）（開催日数:100日）
	会 場	考古展示室
	趣 旨	愛媛県歴史文化博物館は、これまでに伊予の古地図の調査研究を継続的に行い、その成果について、研究者や市町の学芸員と協力してまとめた書籍、『古地図で楽しむ伊予』（風媒社、2018年）を刊行した。この本が「空前の歴史ブームの中、伊予国・愛媛への興味を育む格好のガイドブック」として、第35回愛媛出版文化賞奨励賞を受賞した。 本テーマ展は受賞を記念して、宇和島藩が作製した城下絵図、村絵図、裁許絵図などの古地図を展示した。宇和島藩には、伊能忠敬が全国測量を開始する以前から測量図を作製していた小川五兵衛という優れた測量家がいた。その測量術は、宇和島藩にとって有用な技術として継承され、幕末には田圃の一枚に至るまで描き込んだ測量図がつけられた。 本展では、書籍刊行後の研究成果も取り入れながら、宇和島藩の測量技術の歩みと、巨大でありながらも繊細な江戸時代の測量図の魅力を紹介した。



■展示資料一覧

項目	資料名	点数	所蔵者等
導入	ごあいさつ	1	—
	愛媛出版文化賞受賞記事（パネル）	1	—
	愛媛出版文化賞奨励賞賞状	1	—
	『古地図で楽しむ伊予』	1	—
川原淵組村絵図	元禄伊予国絵図（宇和郡）	1	当館蔵
	川原淵組村絵図（項目パネル）	1	—
	川原淵組清水村絵図	1	当館蔵
	鬼北町清水空中写真（昭和50年）（パネル）	1	国土地理院提供
	川原淵組小西野々村図	1	当館蔵
	鬼北町小西野々空中写真（平成19年）（パネル）	1	国土地理院提供
裁許絵図	裁許絵図（項目パネル）	1	—
	目黒山争論裁許絵図（解説パネル）	1	—
	目黒山争論裁許絵図	1	個人蔵
	田苗村と杵所村の村境争論裁許絵図	1	当館蔵
	東山田村他2カ村と俵津浦山境争論絵図	1	当館蔵
	立石の描写（パネル）	1	当館蔵

	西山田村と津布理村山境争論裁許絵図	1	当館蔵
宇和島城下絵図	宇和島城下絵図（項目パネル）	1	当館蔵
	宇和島城下絵図	1	伊予史談会蔵
	宇和島城下屋敷割絵図	1	伊予史談会蔵
	宇和島城下絵図（安永5年）	1	当館蔵
	宇和島御城下絵図	1	当館蔵
	宇和島空中写真（昭和23年）（パネル）	1	国土地理院提供
御城下組村絵図	御城下組村絵図（項目パネル）	1	—
	奥浦絵図	1	当館蔵
	宇和島市吉田町奥浦空中写真（昭和39年）（パネル）	1	国土地理院提供
	大浦絵図（出力展示）	1	当館蔵
	宇和島市大浦空中写真（昭和23年）（パネル）	1	国土地理院提供
	大浦ノ内和田山櫓畑ノ図	1	愛媛県立図書館蔵
	大浦絵図（和田山部分）（パネル）	1	当館蔵
	大浦ノ内江湖之図	1	愛媛県立図書館蔵
	大浦絵図（江湖部分）（パネル）	1	当館蔵
宇和両組田方図面	宇和両組田方図面（項目パネル）	1	—
	真土村田方図面	1	個人蔵・当館保管
	西予市宇和町真土空中写真（昭和23年）（パネル）	1	当館蔵
	図面帳御用に付申達書（弘化2年）	1	当館蔵
	図面方御役人衆御入込諸事覚（弘化2年）	1	当館蔵
	久枝村田方図面牒	1	久枝三区・当館保管
	西山田村田方図面（出力）	1	当館蔵
	西予市宇和町西山田空中写真（昭和22年）（パネル）	1	当館蔵

⑥テーマ展「戦後75年 伝えたい10代の記憶」

	名 称	戦後75年 伝えたい10代の記憶
	期 間	令和2年9月12日(土)～10月25日(日) (開催日数:38日)
	会 場	文書展示室
	趣 旨	今年で終戦から75年。戦争を体験された方の高齢化が進む中で、戦時下の状況を後世に伝えるため、戦時資料の収集や聞き取り調査が益々重要となっている。当館でも平成20年度特別展『愛媛と戦争』以降、戦時下の生活に関する展示を行うとともに、資料の収集に努めてきた。また、近年では聞き取り調査についても取り組んでいます。 本展では、これらの成果として日記・日誌・作文・アルバムなどの資料と戦争体験者からの聞き取り調査から、戦時中に10代の多感な時期を迎えた4人の体験を紹介した。



■展示資料一覧

項目	資料名	点数	所蔵者等
導入	ごあいさつ	1	—
	『子供の科学』（昭和13～15年）	14	当館蔵
	模型飛行機設計図（『子供の科学』付録）（昭和13年）	1	当館蔵
	模型高射砲設計図（『子供の科学』付録）（昭和15年）	1	当館蔵
	中原淳一「慰問用国民歌」絵葉書	9	当館蔵
	中原淳一「少女更生服」絵葉書	9	当館蔵
	『少女倶楽部』（昭和13年）	1	当館蔵
	『少女倶楽部』（昭和14年）	1	当館蔵
	『少女倶楽部』（昭和14年）	1	当館蔵
	項目パネル	1	—
	松澤和子さんの松山高等女学校時代	1	当館蔵
	セーラー服姿の松澤和子さん（昭和17年）	1	個人蔵
	昭和12～16年度のカリキュラム（想定）	1	当館蔵
	「松山市街図」（昭和11年）	1	当館蔵
	弓道着姿の松澤和子さん（昭和16年）	1	個人蔵
	学校報国団による炊飯訓練（昭和16年）	1	個人蔵
	戦勝祈願をする女学生たち（昭和16年）	1	個人蔵
	畑になった学校の中庭	1	個人蔵

日中戦争 と女学生 ～しのびよる 戦時色～	創立三十五周年記念絵葉書（昭和11年）	5	個人蔵
	作文「漢口陥落」（昭和13年）	1	当館蔵
	漢口陥落を祝った旗行列（昭和13年）	1	当館蔵
	レコード「愛国行進曲」（昭和12年）	3	当館蔵
	作文「愛国行進曲」（昭和13年）	1	当館蔵
	勤労報国隊結成（昭和13年）	1	当館蔵
	勤労作業～夏休みは1週間～（昭和14年）	1	当館蔵
	勤労作業～冬休みの作業は2日～（昭和14年）	1	当館蔵
	勤労作業の内容（昭和14・15年）	4	当館蔵
	勤労作業～のがれざる運命～（昭和15年）	1	当館蔵
	勤労作業～勤労の喜び～（昭和16年）	1	当館蔵
	学校報国団結成（昭和17年）	1	松山南高等学校蔵
	学徒隊の腕章とはちまき（昭和13年～20年頃）	3	松山南高等学校蔵
	校友会誌『校友』（昭和13～14、16年）	3	松山南高等学校蔵
	作文「代用品について」（昭和15年）	1	当館蔵
	作文「松岡外相の帰朝挨拶を聞きて」（昭和16年）	1	当館蔵
	表紙はおしゃれに（昭和16年）	1	個人蔵
	おしゃれな冬休みの日誌（昭和16年）	1	当館蔵
	卒業アルバム（昭和17年）	1	個人蔵
太平洋戦争 と中学生 ～集団勤労 動員の日々～	項目パネル	1	—
	自画像 中学3年の橋爪さん（昭和17年）	1	当館蔵
	風景画 松山城を望む（昭和17年）	1	当館蔵
	橋爪陽一さんと学生時代	1	当館蔵
	勤労作業（奉仕）と勤労働員	1	当館蔵
	勤労作業 ～校庭増築～（昭和13年）	1	当館蔵
	勤労働員 ～水害復旧～（昭和18年）	1	当館蔵
	帝国陸軍兵器大画報（昭和15年）	1	当館蔵
	松山空襲（昭和20年）	1	当館蔵
	焼跡の松山中学校（昭和20年）	1	当館蔵
	復興していく松山（昭和21年）	1	当館蔵
	復興していく商店街（昭和24年）	1	当館蔵
	中山名所絵葉書（戦前）	8	当館蔵
	校章・ボタン（昭和9年～25年頃）	12	当館蔵
	戦前の松山中学校	1	当館蔵
	煙が上がる松山中学校（昭和20年）	1	松山東高等学校蔵
	剣道班での1枚（昭和18年）	1	当館蔵
	剣道の免許状（昭和20年）	1	当館蔵
	成績優秀者への久松家賞（昭和20年）	1	当館蔵
	模擬手榴弾（昭和17年）	1	当館蔵
	教練の教科書（昭和18年）	1	当館蔵
	模擬手榴弾の購入（昭和16～19年）	1	当館蔵
	漫画絵葉書（昭和13年頃）	20	当館蔵
	1学期で終了した5年生（昭和19年）	1	当館蔵
	入社式での宣誓原稿（昭和19年）	1	当館蔵
	勇躍学徒報国隊入社式（昭和19年）	1	当館蔵
	勤労働員の作業（昭和19年）	1	当館蔵
	勤労手帖（昭和19年）	2	当館蔵
	出勤日誌（昭和19年）	1	当館蔵

	生徒を悩ます病気（昭和19年）	1	当館蔵
	秋晴れの野球リーグ（昭和19年）	1	当館蔵
	勤労働員中も勉学に励む（昭和19年）	1	当館蔵
	完璧日本歴史（昭和17年）	1	当館蔵
	松山高等学校の入学許可証（昭和20年）	1	当館蔵
	中学校卒業式での答辞（昭和20年）	1	当館蔵
	卒業式の日（昭和20年）	1	当館蔵
	松中生からの寄せ書き（昭和20年）	1	当館蔵
	学生が描く新居浜空襲（昭和20年）	1	当館蔵
	新居浜の空を飛ぶB29（昭和19年）	1	当館蔵
	松山の焼け野原と橋爪さん（昭和20年）	1	当館蔵
	罹災証明書（昭和20年）	1	当館蔵
	被災した文鎮（昭和20年）	1	当館蔵
	終戦後13日ぶりの日記（昭和20年）	1	当館蔵
	焼かれる飛行機（昭和20年）	1	当館蔵
	終戦後の松山高校生たち（昭和22年）	1	当館蔵
松空の 予科練生	項目パネル	1	—
	高島清さんと松山・三重海軍航空隊	1	当館蔵
	松山海軍航空隊の概略図	1	当館蔵
	兵舎内部の概略図	1	当館蔵
	海軍飛行予科練習生心得（昭和19年）	1	当館蔵
	海軍略帽（複製）	1	当館蔵
	グライダー訓練	1	当館蔵
	松山海軍航空隊名簿（昭和52年）	1	当館蔵
	甲飛14期全国大会記念の日章旗と陶板（昭和53年・平成14年）	2	当館蔵
宇和島初空襲 と小学生 ～隣家を直撃 した爆弾～	項目パネル	1	—
	金田八重子さんと宇和島初空襲	1	当館蔵
	宇和島初空襲の被爆地	1	当館蔵
	紙芝居「宇和島の空襲」（平成18年）	1	宇和島空襲を記録する会蔵
	1 表紙	1	
	2 お城と内港	1	
	3 竹槍訓練	1	
	4 最初の空襲	1	
	5 つぶれた家	1	
	6 伊達図書館	1	
	7 非国民	1	
	8 防空壕	1	
	9 中小都市空襲	1	
	10 予科練	1	
	11 原子爆弾の仲間たち	1	
	12 B29	1	
	13 紫電改	1	
	14 弾火薬庫	1	
	15 祈念碑	1	
	16 平和の塔	1	
	記録する会の活動を報じた新聞記事	5	宇和島空襲を記録する会・個人蔵
	『宇和島の空襲』	20	個人蔵

⑦テーマ展「伊予市高見Ⅰ遺跡とその時代－四国最古級の旧石器時代遺跡－」

	名 称	「伊予市高見Ⅰ遺跡とその時代－四国最古級の旧石器時代遺跡－」
	期 間	令和2年9月12日(土)～10月25日(日) (開催日数:38日)
	会 場	考古展示室
	趣 旨	令和2(2020)年3月21日に開通した松山自動車道中山スマートICの建設にあたっては、2017年1月～6月に埋蔵文化財の発掘調査が行われた。その結果、四国で最古級に位置づけられ、県内でも最大規模である後期旧石器時代(2.8～1.8万年前)の遺構・遺物が多数確認された。このテーマ展では、伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査の資料を中心に紹介した。 展示構成は ①伊予市双海町東峰遺跡群の発見 ②後期旧石器時代とは ③瀬戸内海が陸地だった時代 ④旧石器人の道具箱 ⑤旧石器人が暮らした跡 ブロックと礫群、接合資料 ⑥遺跡を科学する ⑦愛媛の旧石器時代 ⑧赤石を求めた狩人たち からとした。



■展示資料一覧

資料名・項目	形態	所蔵者等
ごあいさつ	解説パネル	
①伊予市双海町東峰遺跡群の発見	解説パネル	
東峰遺跡から見た伊予灘	写真パネル	個人提供/当館撮影
伊予市東峰遺跡採集周縁加工尖頭器・ナイフ形石器・剥片 尖頭器・石核	実物	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
②後期旧石器時代とは－高見Ⅰ遺跡の時代背景－	解説パネル	
過去5万年間の主な出来事年表	図表パネル	
約2万3千年前における東アジアの植生図	図表パネル	
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査基本土層図	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査基本層序	図表パネル	
始良Tn(AT)の等層厚線図	図表パネル	
③瀬戸内海が陸地だった時代－後期更新世の動物たち－	解説パネル	
約2万年前の日本列島	図表パネル	
瀬戸内海の沈水谷	図表パネル	
四国の遺跡分布の更新世化石の発見場所	図表パネル	個人提供
ナウマンゾウの復元骨格	図表パネル	

今治市宮窪町沖採集ナウマンゾウ化石脊椎・下顎・牙・大腿骨・腰椎・肋骨・第3臼歯	実物	愛媛県総合科学博物館
松山市二神島沖採集ナウマンゾウ化石大腿骨	実物	愛媛県総合科学博物館
伊方町三崎沖採集ナウマンゾウ化石上腕骨	実物	愛媛県総合科学博物館
今治市宮窪町沖採集カトウキヨマサジカ化石 角	実物	愛媛県総合科学博物館
今治市宮窪町沖採集オオツノジカ化石 歯と下顎骨	実物	愛媛県総合科学博物館
大洲市肱川町カラ岩谷採集ニホンムカシジカ化石 左前頭骨と左角・左前頭骨角突起	実物	大洲市教育委員会/市指定天然記念物
大洲市肱川町カラ岩谷採集ヤベオオツノジカ化石 右中手骨・左下顎第3小臼歯	実物	大洲市教育委員会/市指定天然記念物
大洲市肱川町カラ岩谷採集タイリクオオカミ化石 左上第3切歯・左上第4小臼歯・左上第1大臼歯・右下顎体破片・右腸骨・左腸骨・右大腿骨	実物	大洲市教育委員会/市指定天然記念物
④旧石器人の道具箱	解説パネル	
剥片尖頭器の分布	図表パネル	個人提供
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土剥片尖頭器・ナイフ形石器・周縁加工尖頭器・台形様石器・剥片製小型石器・彫器・削器・楔形石器・挟入搔器・搔器・石核・礫石器	実物	愛媛県教育委員会
⑤旧石器人が暮らした跡 ブロック・礫群・接合資料	解説パネル	
ブロック分布状況図	図表パネル	
ブロック12平面図	図表パネル	
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土ブロック12出土石器	実物	愛媛県教育委員会
ブロック14平面図	図表パネル	
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土ブロック14出土石器	実物	愛媛県教育委員会
ブロック16平面図	図表パネル	
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土ブロック16出土石器	実物	愛媛県教育委員会
ブロック18平面図	図表パネル	
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土ブロック18出土石器	実物	愛媛県教育委員会
ブロック25平面図	図表パネル	
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土ブロック25出土石器	実物	愛媛県教育委員会
礫群分布図	図表パネル	
高見Ⅰ遺跡2次調査時写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
礫群11出土状況写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査礫群11出土遺物	実物	愛媛県教育委員会
礫群48出土状況写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査礫群48出土遺物	実物	愛媛県教育委員会
石器を作る(早川和子氏作画)	写真パネル	大阪府立弥生文化博物館提供
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料1	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料48	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料52	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料54	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料41	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料46	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料55	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料11	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料19	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料47	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料6	実物	愛媛県教育委員会

伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料9	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料13	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料21	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料50	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料51	実物	愛媛県教育委員会
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査出土接合資料56	実物	愛媛県教育委員会
⑥遺跡を科学する	解説パネル	
火山灰分析	解説パネル	
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査火山灰分析写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
プラントオパール分析	解説パネル	
伊予市高見Ⅰ遺跡2次調査プラント・オパール分析写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
⑦愛媛の旧石器時代	解説パネル	
西条市宝ヶ口Ⅰ遺跡遺物出土状況写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
西条市宝ヶ口Ⅰ遺跡出土スクレイパー類・使用痕剥片・石核・礫石器	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
伊予市東峰遺跡第4地点AT下位の遺物の出土状況写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
伊予市東峰遺跡第4地点出土台形様石器・石斧・石核・二次加工剥片・剥片・ナイフ形石器・剥片	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
伊予市東峰遺跡・高見Ⅰ遺跡遠景写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
伊予市高見Ⅰ遺跡1次調査出土ナイフ形石器・石核・剥片・接合資料1	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
内子町水戸森遺跡遠景写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター
内子町水戸森遺跡出土接合資料05・接合資料06・接合資料07・接合資料08・接合資料09・接合資料10・接合資料11・接合資料12・礫石器	実物	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
愛南町和口遺跡近景写真	写真パネル	当館撮影
愛南町和口遺跡採集国府型ナイフ形石器・翼状剥片・翼状剥片石核・石核	実物	当館保管
⑧赤石を求めた狩人たち	解説パネル	
内子町知清橋から見た神南山	写真パネル	当館撮影
神南山の赤石の露頭	写真パネル	個人提供/当館撮影
旧石器人の推定移動ルート	図表パネル	

⑧テーマ展 鬼北町連携展示「奈良山等妙寺の至宝と国史跡等妙寺旧境内展」

	名 称	奈良山等妙寺の至宝と国史跡等妙寺旧境内展
	期 間	令和2年11月14日（土）～令和3年1月24日（日）（開催日数:59日）
	会 場	文書展示室・考古展示室（※文書展示室は令和2年12月13日迄）
	趣 旨	等妙寺は、元応2（1320）年、天台宗総本山たる叡山の戒律復興を目指し活動した黒谷流戒家に属した静義上人（理玉和尚）により開かれた天台律宗の戒律寺院であり、西南四国屈指の名刹として知られる。後醍醐天皇の勅命によって天台大乘戒（円頓戒）の地方戒場の一つに定められ、宇和荘を中心に六奉行なる寺院や同法系に連なる末寺を多数擁する大寺へと発展し、地域の信仰を集めた。しかし、豊臣秀吉の四国征伐の折、寺領・寺宝すべて没収され、天正16（1588）年、火災により伽藍すべてが灰燼に帰したが、その後、山麓において宇和島藩伊達氏の庇護等を得て復興し、現在までその法灯が続いている。等妙寺では、令和2（2020）年に開基700年を記念し、秘仏である旧等妙寺本尊木造菩薩遊戯坐像の御開帳が予定されており、平成5年以來27年ぶりとなる。本展では、秘仏の一般への公開と等妙寺に伝えられた平安から江戸時代までの什物を出展し、等妙寺にかかる信仰や仏教思想などを伝えるとともに、国史跡等妙寺旧境内におけるこれまでの発掘調査の成果やその周辺に広がる山岳霊場遺跡の調査成果などをまとめ、等妙寺旧境内の実態に迫ってみた。



■展示資料一覧

【文書展示室】

項 目	資 料 名	数量	所 蔵 者 等
Ⅰ 等妙寺観音堂の三尊	木造菩薩（伝如意輪観音）遊戯坐像	1軀	等妙寺
	木造毘沙門天立像	1軀	等妙寺
	金銅製飾金具	1点	鬼北町教育委員会
	木造不動明王立像	1軀	等妙寺
	銅製小仏像	1点	鬼北町教育委員会
Ⅱ 如意輪観音信仰・聖徳太子信仰	如意輪観音像図	1幅	等妙寺
	木造如意輪観音坐像	1軀	等善寺（東仲集会所）
Ⅲ 密教儀礼に関わる品々	不動明王二童子像図	1幅	等妙寺
	両界曼荼羅図	2幅	等妙寺
	伝来密教法具（金剛杵）	3口	等妙寺
	銅製五鈎杵	1点	鬼北町教育委員会
	銅製孔雀紋馨	1点	鬼北町教育委員会
	銅製鈴身	1点	鬼北町教育委員会
	密教法具及び壇具	1式	等妙寺
Ⅳ 寺史を語る品々	授戒本尊図	1幅	等妙寺
	長善寺大般若経	1式	長善寺（西予市城川町）

	吉蔵寺大般若經	1式	吉蔵寺（鬼北町）
	地藏菩薩二童子像図	1幅	等妙寺
	奈良山如意願院等妙寺由緒	1冊	当館
	慈恵大師像図	1幅	等妙寺
	堆朱香合	1口	等妙寺
	守本尊	1口	等妙寺
	仏舎利塔	1口	等妙寺
	牛玉	1点	等妙寺
	鹿玉	2点	等妙寺
	什物箱	1点	等妙寺
	鬼城院忠節得仙居士（鬼王段三郎）位牌	1口	等妙寺
	開山理玉大和尚位牌	1口	等妙寺
	当寺開山理玉和尚位牌	1口	等善寺（東仲集会所）
Ⅴ 戒家の 十禪師信仰	山王扁額	1面	日吉神社（鬼北町）
	木造僧形神坐像	1軀	等妙寺
	等妙寺蔵宮殿	1基	等妙寺
	木造僧形立像	2軀	妙光寺蔵（宇和島市三間町）

【考古展示室】

項 目	遺 跡 名	資 料 名	所 蔵 者 等
Ⅰ 山岳霊場「奈良山」へのいざない	三本杭遺跡	石核・剥片石器	宇和島市教育委員会
	三本杭遺跡	須恵器坏蓋	宇和島市教育委員会
Ⅱ 奈良山の山岳 信仰・霊場遺跡	彦惣岩屋	窟と柴燈護摩炉（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	彦惣岩屋	上壇祭祀場の石鉢と磐座（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	高越森山遺跡	石組遺構SX01（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	大師ヶ森	多角形状の土壇（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	等妙寺火道A地点	祭壇遺構（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	如意願院跡（写真パネル）	鬼北町教育委員会
Ⅲ 奈良山等妙寺 の開創と展開	等妙寺旧境内	如意願院跡の本坊石積み（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	平坦部3から谷奥へと続く雁木遺構（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	福寿院跡（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	本坊建物以前の鍛冶工房跡（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	大規模な火災の痕跡―被熱赤化した露頭岩盤（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	本坊建物跡坪庭で見つかった抹香石（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	客殿・庫裏一帯建築による本坊建物跡（写真パネル）	鬼北町教育委員会
	音地遺跡	土師質土器鍋	当館保管（愛媛県教育委員会蔵）
	音地遺跡	土師質土器坏	当館保管（愛媛県教育委員会蔵）
	松葉城跡	土師質土器燭台	西予市教育委員会
	等妙寺旧境内	褐釉龍文壺（如意願院出土）	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	池＋岩屋＋観音堂の景観（写真パネル）	鬼北町教育委員会

	等妙寺旧境内	池状遺構(SX01)の立石(写真パネル)	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	如意願院跡(平坦部A)庭園部(写真パネル)	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	土師質土器坏・皿	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	青磁碗	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	白磁皿	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	青磁盤・壺・瓶・香炉	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	青白磁梅瓶	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	青花碗・皿	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	備前焼すり鉢	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	備前焼壺・甕	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	土師質土器香炉	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	土製僧形像・青磁製菩薩像	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	水晶 数珠玉	鬼北町教育委員会
	岩倉城跡2次	水晶	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
	等妙寺旧境内	茶道具類(天目茶碗・石臼・風炉・水屋甕など)	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	朝鮮王朝陶器 瓶	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	基石	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	鉄釘	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	鉄釘の付着した金床石	鬼北町教育委員会
Ⅳ 奈良山周辺の中世遺跡	上井遺跡	土師質土器坏	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
	上井遺跡	瓦器碗	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
	八町遺跡	瓦器碗	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
	松環古照遺跡	東播系須恵器こね鉢	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
	熊ノ田遺跡	龍泉窯系青磁碗	鬼北町教育委員会
	熊ノ田遺跡・徳蔵谷遺跡	和泉型瓦器碗	鬼北町教育委員会
	熊ノ田遺跡	滑石製石鍋	鬼北町教育委員会
	熊ノ田遺跡・改蔵院遺跡	東播系須恵器	鬼北町教育委員会
	熊ノ田遺跡	多字一石経	鬼北町教育委員会
	板島城跡	土師質土器坏	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
	板島城跡	土師質土器坏	宇和島市教育委員会
	板島城跡	瓦質土器鉢	宇和島市教育委員会
	板島城跡	備前焼(壺・甕・すり鉢)	宇和島市教育委員会
	板島城跡	青磁碗	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
	板島城跡	白磁碗	当館保管(愛媛県教育委員会蔵)
	板島城跡	青磁碗・盤、白磁碗	宇和島市教育委員会
	高森城跡	青磁碗	鬼北町教育委員会
Ⅴ 等妙寺旧境内の整備・活用とまちづくり	等妙寺旧境内	パンフレット	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	講演会記録	鬼北町教育委員会
	等妙寺旧境内	現地学習会記録	鬼北町教育委員会

⑨テーマ展「疫病退散－感染症の歴史と民俗－」

	名 称	疫病退散－感染症の歴史と民俗－
	期 間	令和2年12月9日（水）～令和3年1月24日（日）（開催日数：38日）
	会 場	企画展示室
	趣 旨	令和2年は新型コロナウイルスCOVID-19の感染拡大により、社会、経済、文化等が多大な影響を受けた年となった。愛媛県歴史文化博物館では、令和2年を締めくくる展示として、改めて日本における感染症（疫病）の歴史・文化を見つめ直し、疫病に関連する当館所蔵資料等を紹介した。 また、西予市教育委員会のご協力により、約100年前に大流行したスペイン・インフルエンザ（通称スペイン風邪）の史料「宇和町尋常小学校日誌」、「長崎東海日誌」を展示公開するなど、近代、愛媛県内で猛威を振るった感染症に関する資料も展示した。



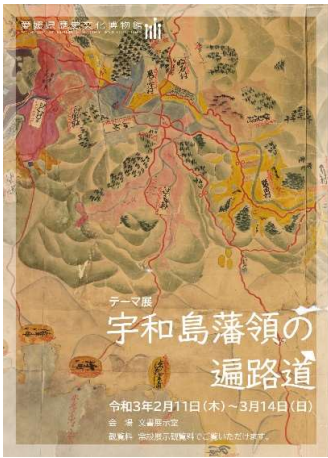
■ 展示資料一覧

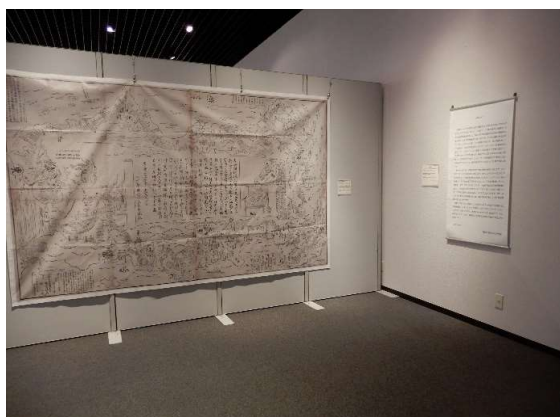
項 目	資 料 名	形 態 数 量	所 蔵 者 等
導入	ごあいさつパネル	項目パネル	
	人々を苦しめた感染症	解説パネル	
古代の疫病	『和名類聚抄』（江戸時代刊）に見る「疫」	1冊	当館
	『万葉集』巻十五（江戸時代刊）	1冊	当館
	『日本書紀』崇神天皇5年・12年条	1冊	当館
	『日本書紀』欽明天皇13（552）年10月条	1冊	当館
	『日本書紀』敏達天皇14（585）年2月条	1冊	当館
	愛媛最古の疫病史料	解説パネル	
	『続日本紀』慶雲4（707）年12月24日条	1冊	当館
	疫病と奈良の大仏	解説パネル	
	『続日本紀』天平9年6条	1冊	当館
	『続日本紀』天平宝字4（760）年3月26日条	1冊	当館
	『続日本紀』宝亀5（774）年4月条	1冊	当館
	『続日本後紀』天長10（833）年6月条	1冊	当館
	『日本文徳天皇実録』仁寿3（854）年2月条	1冊	当館
	平安時代の疫病と御霊会	解説パネル	
	『日本三代実録』貞観5（863）年5月20日条	1冊	当館
	『日本三代実録』貞観7（865）年5月13日条	1冊	当館
	『大鏡』巻六	1冊	当館
	『大鏡』巻七	1冊	当館

	『備後国風土記』（『釈日本紀』）	1冊	当館
	『延喜式』巻三「宮城四隅疫神祭」	1冊	当館
	『高野大師行状図画』巻七	1巻	当館
近代の感染症	愛媛県布達全要 明治10年之部	1冊	愛媛県立図書館
	愛媛県布達全要 明治12年上	1冊	愛媛県立図書館
	愛媛県布達全要 明治13年下	1冊	愛媛県立図書館
	愛媛県布達達書（明治19年）	1冊	愛媛県立図書館
	愛媛県布達達書（明治27年）	1冊	愛媛県立図書館
	愛媛県布達達書（明治30年）	1冊	愛媛県立図書館
	愛媛県統計書 明治37年	1冊	愛媛県立図書館
	愛媛県布達達書（明治39年）	1冊	愛媛県立図書館
	愛媛県統計書 大正7年	1冊	愛媛県立図書館
	海南新聞明治35年10月13日付	写真パネル	当館
	海南新聞明治39年6月3日付	写真パネル	当館
	海南新聞明治39年11月17日付	写真パネル	当館
	海南新聞大正5年9月29日付	写真パネル	当館
	海南新聞大正5年10月11日付	写真パネル	当館
	海南新聞大正5年10月13日付	写真パネル	当館
	海南新聞大正5年10月16日付	写真パネル	当館
	海南新聞大正7年11月9日	写真パネル	当館
	海南新聞大正7年11月10日	写真パネル	当館
	「宇和町尋常高等小学校日誌」（大正7年度）	1冊	西予市教育委員会 （開明学校保管）
	「宇和町尋常高等小学校日誌」（大正8年度）	1冊	西予市教育委員会 （開明学校保管）
	「宇和町尋常高等小学校日誌」（大正9年度）	1冊	西予市教育委員会 （開明学校保管）
	医師・長崎東海の日誌（スペイン風邪）	解説パネル	
	「長崎東海日誌」（明治39年）	1冊	西予市教育委員会 （明浜歴史民俗資料館保管）
	「長崎東海日誌」（明治42年）	1冊	西予市教育委員会 （明浜歴史民俗資料館保管）
	「長崎東海日誌」（大正5年）	1冊	西予市教育委員会 （明浜歴史民俗資料館保管）
	「長崎東海日誌」（大正7年）	1冊	西予市教育委員会 （明浜歴史民俗資料館保管）
	「長崎東海日誌」（大正8年）	1冊	西予市教育委員会 （明浜歴史民俗資料館保管）
疫病の民俗	『旅行用心集』（白澤図）	1冊	当館
	宇和島藩札（白澤図）	3点	愛媛銀行蔵・当館保管
	『新撰呪詛調法記大全』	1冊	個人蔵・当館保管
	『永代大雑書萬曆大成』	1冊	個人蔵・当館保管
	『玩具図譜』に見る疫病と郷土玩具	10点	当館
	花巻の金ベコ（岩手）	1点	当館
	八戸の八幡馬（青森）	1点	当館
	花巻の鹿踊（岩手）	1点	当館
	毘沙門ダルマ（茨城）	1点	当館
	金沢の獅子舞（石川）	1点	当館
	鳥取のあねさま（鳥取）	1点	当館
	金沢張り子八幡起き上がり（石川）	1点	当館
	竹田の姫だるま（大分）	1点	当館

加賀魔除け虎(石川)	1 点	当館
高松張り子 奉公さん(香川)	1 点	当館
金沢の猿の三番叟(石川)	1 点	当館
大番面 城川どろんこ祭り(愛媛)	1 点	当館
大番 城川どろんこ祭り(愛媛)	1 点	当館
吉田祭礼絵巻(牛鬼)	1 点	個人
南予各地の牛鬼	写真パネル	当館撮影
宇和島の牛鬼	1 点	当館
ホタカブ(西予市宇和町)	1 点	当館
菊間の牛鬼	1 点	当館
菊間祭での牛鬼	パネル	当館撮影
菊間瓦製の牛鬼(令和2年)	1 点	個人

⑩テーマ展「宇和島藩領の遍路道」

	名 称	宇和島藩領の遍路道
	期 間	令和3年2月11日（木）～3月14日（日）（開催日数:28日）
	会 場	考古展示室
	趣 旨	四国八十八箇所霊場を巡る遍路道は、総延長が約1400kmにも及ぶ長大な順礼の道である。「四国八十八箇所霊場と遍路道」の世界遺産登録を目指して、四国4県では遍路道の調査が継続的に進められ、文化財的な価値が高い道については国史跡に指定されている。その一方で、旧遍路道の多くは、モータリゼーションの発達とともに国道や主要地方道としてアスファルトの下に埋もれるか、廃絶されて別の用途の土地に変わっている現状にある。 本テーマ展では、宇和島藩が作製した絵図を用いることで、江戸時代の失われた遍路道を追跡する。なかでもデジタル出力により初公開する「宇和島藩領村々色分絵図」は、延宝4（1676）年に宇和島藩士八十島治右衛門が作製したもので、宇和島藩領の村々の耕地が一村ごとに色分けされている。山野河海などの地理情報とともに、主要な街道が朱線で示されており、それらを読み解くことで、江戸時代前期の遍路道のルートに迫ることができる。 本展がきっかけとなり、絵図のデジタル画像を片手にしながら遍路道を歩く新たな試みが誕生することを期待する。



■展示資料一覧

項目	資料名	点数	所蔵者等
導入	ごあいさつ	1	—
	四国遍礼絵図（出力）	1	当館蔵
	四国遍礼絵図（宇和島藩領部分拡大）（パネル）	1	当館蔵
宇和島藩領色分絵図	宇和島藩領色分絵図（項目パネル）	1	—
	宇和島藩領色分絵図（延宝4年）（出力）	1	当館蔵
予土国境の松尾坂	予土国境の松尾坂（項目パネル）	1	—
	松尾峠（明治43年撮影）（写真パネル）	1	個人蔵
	松尾坂から小山番所（色分絵図）（写真パネル）	1	当館蔵
	松尾峠 四国遍礼名所図会（コピー製本）	1	当館蔵
	松尾峠（明治43年撮影）（写真パネル）	1	個人蔵
	松尾坂から城辺村までの絵図	1	当館蔵
	小山番所（松尾坂から城辺村までの絵図）（写真パネル）	1	当館蔵
	小山番所付近（写真パネル）	1	—

	往来手形（嘉永４年）	1	個人蔵・当館保管
	宇和島藩領通行手形（嘉永４年）	1	個人蔵・当館保管
	県道並木新規植付見込図面（明治14年）（写真パネル）	1	愛媛県立図書館蔵
灘道の柏坂	灘道の柏坂（項目パネル）	1	—
	柏坂柳水茶屋（明治42年）（写真パネル）	1	個人蔵
	柏坂（明治42年）（写真パネル）	1	個人蔵
	柏坂（色分絵図）（写真パネル）	1	当館蔵
	室手海岸（色分絵図）	1	当館蔵
	室手海岸（写真パネル）	1	—
難所の篠山道	難所の篠山道（項目パネル）	1	—
	篠山絵図	1	愛南町教育委員会蔵
	四国西国順拝記（文化６年）	1	当館蔵
	篠山（篠山絵図）（写真パネル）	1	愛南町教育委員会蔵
	篠山（色分絵図）（写真パネル）	1	当館蔵
	篠山図 『四国霊場記』（筆写本）	1	伊予史談会蔵
合流地点の祝森村	合流地点の祝森村（項目パネル）	1	—
	祝森村絵図	1	当館蔵
	祝森村（色分絵図）（写真パネル）	1	当館蔵
	庚申堂付近（祝森村絵図）（写真パネル）	1	当館蔵
	庚申堂付近（写真パネル）	1	—
	宇和島市祝森空中写真（昭和23年）（写真パネル）	1	国土地理院提供
	保田村絵図	1	当館蔵
	稗田村（色分絵図）（写真パネル）	1	当館蔵
宇和島藩の遍路統制	宇和島藩の遍路統制（項目パネル）	1	—
	宇和島藩遍路統制文書	1	個人蔵・当館保管
	宇和島藩遍路通行禁止令（安政２年）	1	個人蔵・当館保管
東多田番所	東多田番所（項目パネル）	1	—
	東多田村絵図	1	当館蔵
	東多田村（色分絵図）（写真パネル）	1	当館蔵
	東多田番所付近	1	—

⑪テーマ展「おひなさま」

	名 称	おひなさま
	期 間	令和3年2月11日(木)～3月14日(日) (開催日数:28日)
	会 場	文書展示室・民俗展示室2
	趣 旨	桃の節句に合わせて、西条藩松平家伝来の雛飾りをはじめ、江戸時代後期の次郎左衛門雛から洋装の明治天皇・皇后の変わり雛まで、いろいろなタイプのおひなさまを紹介するとともに、関連資料として西条藩松平家のお姫さまに関する資料や市松人形やままごと道具等を展示した。



■展示資料一覧

資 料 名	形態・数量	所 蔵 者 等
おひなさま	タイトルパネル	—
お姫さまの遺品	項目パネル	—
有栖川韶仁親王消息	1通	当館
早吟百首草	1冊	当館
一條准三宮様御詠	1冊	当館
砧蒔絵小鼓	1張	当館
円恭院水月尼遺歌集	5冊	当館
金梨地隅切葵紋花生蒔絵硯箱	1具	当館
成等院哲子詩歌巻	1巻	当館
泰寿院ひさ子歌短冊	1幅	当館
合貝	3組	当館
黒漆塗葵紋蒔絵貝桶型重箱	1具	当館
黒漆塗家紋散女乗物	1挺	西條神社蔵・当館保管
黒漆塗家紋散長櫃	1具	当館
雛飾り	項目パネル	—
西条藩松平家の雛飾り (江戸時代後期)	1式	当館
次郎左衛門雛 (江戸時代後期)	1対	個人蔵・当館保管
犬宮 (江戸時代後期)	2軀	個人蔵・当館保管

享保雛（江戸時代後期）	1対	当館
古今雛（江戸時代後期）	1対	当館
古今雛・雛道具〔駕籠、長持、耳盥、箆笥〕（江戸時代後期）	1式	当館
内裏雛（明治初期）	1対	当館
内裏雛（明治15年）	1対	当館
内裏雛（大正14年）	1式	当館
段飾り（明治～大正時代）	1式	個人蔵・当館保管
御殿飾り（江戸時代後期～）	1式	当館
源氏杵飾り	1式	当館
三ツ折れ人形	1軀	当館
三ツ折れ人形〔着せ替え衣装〕	1式	当館
明治天皇皇后の変わり雛（明治41年）	1式	個人蔵・当館保管
人形とままごと道具	項目パネル	—
象牙製立ち雛	2対	当館
加茂人形	1軀	当館
御殿玩具 犬	1軀	当館
毛植人形（明治時代）	1式	当館
御所人形 金魚売り	1軀	当館
御殿飾り（大正3年）	1式	当館
御所人形	17軀	当館
美術陶製萬年雛	1式	個人蔵
春山雛（昭和初期）	1式	個人蔵
水屋道具（明治～大正時代）	1式	当館
水屋道具（昭和初期）	1式	個人蔵
市松人形（明治30年代）	2軀	当館
市松人形（明治～大正時代）	4軀	当館
豆市松人形	3軀	当館
市松人形（昭和時代）	2軀	当館
鬘替え人形	1式	当館
和製ビスク	1軀	当館
お勝手道具	1式	個人蔵
ままごとあそび	1式	個人蔵
木製お風呂	1式	個人蔵
初代リカちゃんハウス	1式	当館
リカちゃん	1軀	当館
タミーちゃん	1軀	当館
段飾り（大正時代）	1式	当館
御殿飾り 曲水の宴（明治30年）	1式	当館
段飾り（江戸時代後期～昭和時代）	1式	当館

2. 資料の収集・整理・保存

(1) 資料の収集

博物館の展示・調査研究・教育普及等の目的のため、愛媛の歴史や民俗・考古・文書に関する資料の収集を行った。

■購入資料（8件）

資料名	数量	備考
大奥御年寄書状 貞寿院（松山藩主松平定通正室）宛て ほか	50点	
阿波名所図会	2冊	
御庄基経知行目録	1点	
讃州剣五山弥谷寺一山之図	1点	
美濃新四国八十八ヶ所遍礼	1点	
弘法大師東都八十八ヶ所廻記	1冊	
卷子本古今和歌集序・寂恵本古今和歌集（複製）	一式	
日本行脚文集	7冊	

■寄贈資料（20件）

資料名	点数	寄贈者	備考
法花津屋三引（高月家）史料	一式	高月玲子	
岩城蟾居「襍記」（複写本）	7冊	佐川正純	
明治三十九年四月三十日大観兵式参列各軍団長各師団長肖像	1点	田中泰平	
納経帳（文政7年）	1冊	入江馨	
戦時資料「重要鉱物必勝増産期間開始ニ当リ徹ス」	1点	清水秀樹	
松山海軍航空隊 甲種14期全国大会資料	一式	高島清	
ナショナル電気掃除機	1点	菊池生一	
職業能力申告手帳・自動車運転免許証	2点	高島清	
藤原佐理筆「日本総鎮守大山積大明神」	1点	寺田陽子	
産経新聞掲載写真	一式	産経新聞松山支局	
大洲藩関係古文書	8点	武田和昭	
宇和郡絵図・宇和島御領村浦 式百九ヶ村	2点	曾我健	
石崎汽船ポスター	5点	二神誠	
松澤家関連資料	一式	五領田和子	
中江藤樹「格物致知解」掛軸 ほか	2点	近藤陽子	
真念の遍路道標石	1点	渡部小春	
砥部焼興峯窯関係資料	一式	中村徹男	
東京オリンピック NHK実況録音集	一式	宇都宮延昭	
漁業証票（鑑札） ほか	一式	増田松喜	
山勝牛闘牛関係資料	一式	赤樫修一	

■寄託資料（6件）

資料名	数量	寄託者	備考
野村三嶋神社舞殿棟札	1点	三嶋神社	
千鳥図蒔絵仏胴具足（阿部正次所用） ほか	3点	郷田智成	
四国偏禮絵図 ほか	4点	武田和昭	
武井家文書	一式	武井清秀	
愛媛銀行コレクション（古紙幣）	一式	愛媛銀行	期限更新
宇都宮覚重郎氏収集資料	一式	宇都宮理香	名義変更

(2) 資料の整理

当館に収蔵した資料を継続して整理するとともに、「資料目録」を作成、刊行した。

■整理資料

	資料名	資料内容
歴史・文書 研究グループ	有友家文書	大洲市旧大竹村の庄屋文書
	法花津屋三引高月家史料	吉田町旧吉田藩の商家文書、調度、書画など
	永井刀専関係資料	戦前戦後の木版絵葉書、スケッチ、スタンプなど
	村上節太郎氏研究資料	戦前・戦後の県内の写真資料、絵葉書、パンフレット
	相原コレクション	絵葉書・雑誌・書籍・蓄音機・レコード・人形など
	菊池家絵はがき	絵葉書
	教育スライド	昭和20～30年代の教育スライド
	三瀬家文書	大洲市旧大谷村の庄屋文書
	深見家資料	戦前国会議員を務めた資料
	高橋為義氏収集資料	江戸時代の藩札コレクション
	橘春美氏収集資料	江戸時代の藩札コレクション
	武智利博氏写真資料	県内外の漁業関係写真資料
	兵藤家文書	大洲市旧出海村の庄屋文書
	宇都宮覚重郎氏収集資料	宇和島地方の近世～近代文書、古銭など
	末光家文書	卯之町清沢屋の商家文書
民俗・考古 研究グループ	四国遍路関係資料	四国遍路関係資料
	旧愛媛県立歴史民俗資料館展示考古資料	旧愛媛県立歴史民俗資料館で展示されていた考古資料
	西田栄氏調査研究資料	西田栄氏が作成した県内考古学の調査研究資料
	松岡文一氏調査研究資料	松岡文一氏が作成した県内考古学の調査研究資料
	木村剛朗氏収集考古資料	県南部で採集された旧石器・縄文時代の考古資料
	長井数秋氏写真資料	長井数秋氏が撮影した愛媛県関係遺跡写真資料

■資料目録の刊行

『資料目録第29集 法花津屋三引高月家史料目録』 A4判 66頁 800部

伊予吉田藩伊達家の陣屋町吉田で、代々酒造や和紙の間屋業を営んだ豪商三引高月家に伝わった古文書・典籍・調度・書画などの史料群が令和2年4月に一括寄贈された。その膨大な史料群から整理が完了した書画と調度を目録化したもの。解題・目録（書画編・調度編）を収録。

(3) 資料の保存管理

① 燻蒸

収蔵庫に搬入する前の新規収集資料の虫菌を駆除するため、密閉式の常圧燻蒸装置により燻蒸処理を行なった。また、令和2年6月には民俗収蔵庫での収蔵庫燻蒸を行った。ガスはエキヒューム（酸化エチレン）を使用した。

なお、燻蒸を行う際、市町教育委員会など、他の公共機関等から依頼を受けて、館外資料の燻蒸を行い、県内の歴史等資料の保全を図った。

(ア) 当館資料の燻蒸作業

虫菌害から展示、収蔵資料を守るため、以下の日程で燻蒸等作業を行った。

実施月日	場所	使用ガス
2. 6. 21～24	民俗収蔵庫	エキヒューム
3. 1. 19～21	燻蒸庫	エキヒューム
3. 3. 17～19	燻蒸庫	エキヒューム

(イ) 他機関からの依頼による燻蒸

実施月日	依頼機関	資料内容
2. 6. 21～24	西予市文化の里施設	宇和民具館資料（棟札）、開明学校資料（教科書類）
	西予市スポーツ・文化課	長崎東海 日誌他

② 虫害モニタリング調査

当館展示室内で、展示資料や造作物への虫害発生の早期発見を把握するため、文化財害虫用のトラップを定期的に設置・回収し、害虫の生息数を連続して監視するとともに、大量発生を未然に防ぐための対策をとった。

(ア) フェロモントラップの設置（2種類）

文化財害虫がフェロモン（化学物質）に向かう反応を利用したトラップで、目標とする特定の害虫のみを集めることができ、成虫発生の検知能力が高いため、資料への加害度の高い害虫に対して使用した。設置したトラップは次のとおりである。

タバコシバンムシ用（紙資料、藁・竹製資料等の加害害虫） 4・5・9月の各1ヶ月間設置
イガ・コイガ用（染織資料等の加害害虫） 4・5・9月の各1ヶ月間設置

(イ) 粘着トラップの設置

特定の害虫に限ることなく、徘徊したり飛翔している成虫を粘着物質により捕獲するトラップ。フェロモントラップで捕獲目標としている以外の害虫の発生状況を把握することにつとめた。（年3回）

(ウ) 設置場所

展示室12室（歴史展示室1・2・3・4、民俗展示室1・2・3、考古展示室、文書展示室、こども歴史館、企画展示室、新常設展示室）及び各収蔵庫に設置した。

③ 資料の補修

破損や傷みの目立つ資料について、資料保存や展示活動等を考慮しながら、補修を行った。
・石崎汽船ポスター 2点

④ 県指定文化財松山市北井門遺跡2次調査出土大型器台安定台の作成

上記資料について、今後の展示・保管のために、安定台を各1点ずつ作成し、資料の保全に努めた。

(4) 資料画像の公開

当館が収蔵する古地図117点、絵巻13点の合計130点の資料の高精細画像をインターネット上で閲覧できる「絵図・絵巻デジタルアーカイブ」を構築し、3月31日から公開した。また、デジタルアーカイブに収録する古地図15点について、高解像度のデジタル撮影を実施した。

3. 調査研究

学芸員が各1以上のテーマを設定して年間継続して調査研究を実施し、その研究成果を広く県民に周知するため『研究紀要』を作成した。

(1) 個別調査研究テーマ

(歴史・文書研究グループ)

- 井上 淳 武家文書に関する調査研究
(概要) 小松藩士森田家文書について、資料翻刻を行うなど調査研究を進め、小松藩御座船を安芸倉橋島において建造するにあたり、造営頭取をつとめた森田隼之助の職務日記を分析した論考を研究紀要に掲載した。
- 山内 治朋 国史跡の伊予の戦国期の城や城主等に関する調査研究
(概要) 伊予の戦国期の城や城主、また関連する歴史について、特に国史跡の三城に着目し、関係機関とも連携しながら調査及び考察を行った。その成果は特別展『戦国乱世の伊予と城』で公開及び図録掲載した。
- 大本 敬久 平安時代の文献史料と伊予国に関する調査研究
(概要) 「日本霊異記」、「今昔物語集」等の説話集や「梁塵秘抄」等の歌謡集に見える四国(南海道)に関する記事について各種写本、刊本と校合し、原文の再検討を行った。
- 宇都宮美紀 節句飾りに関する調査研究
(概要) 当館に寄贈された法花津屋高月家史料のうち、調度類について史料整理を行い、その成果を『史料目録』第29集を編集するとともに、その一部をテーマ展「おひなさま」で公開した。
- 安永 純子 宇和島藩士吉見家文書に関する調査研究
(概要) 宇和島藩士吉見家文書について文献調査及び分析を行い、令和2・3年度古文書講座「宇和島藩士吉見家文書を読む①②③」で発表した。その成果を研究紀要第26号で発表した。
- 平井 誠 日中戦争～太平洋戦争期における女学生・中学生・予科練生・小学生に関する研究
(概要) 当館に寄贈された資料を整理するとともに、松山海軍航空隊の予科練生だった方や5月10日の宇和島初空襲を体験された方から聞き取り調査を行い、テーマ展「戦後75年 伝えたい10代の記憶」で紹介した。

(民俗・考古研究グループ)

- 今村 賢司 明石寺と四国遍路に関する調査研究
(概要) 四国霊場第43番札所明石寺所蔵資料を素材にして、同寺の歴史的な変遷や札所としての特色、四国遍路との関係性について考察した。その成果は特別展図録『明石寺と四国遍路』に掲載した。
- 富田 尚夫 県内古墳出土銅鏡に関する調査研究
(概要) 県内古墳出土銅鏡の中で松山市津田山古墳出土仿製獣帯鏡について調査し、その成果を研究紀要第26号に「資料紹介松山市津田山古墳出土仿製獣帯鏡」として発表した。
- 亀井 英希 県内四国遍路札所出土考古資料に関する調査研究
(概要) 県内の四国遍路札所のうち、四国霊場第43番札所出土考古資料について、他の遺跡出土資料と比較検討を行い考察した。
- 安藤久美子 明治期愛媛県内における共進会等に係る調査研究
(概要) 愛媛県内で開催された共進会等の開催情報や、他県で開催された共進会等に愛媛県在住者から出品の状況をまとめ、県内における産業の実態の一端について調査研究を行った。
- 中村 美琴 県内出土礫石経に関する調査
(概要) 県内で報告されている礫石経の中で、発掘調査などでの出土事例のものについて調査研究を行った。

(2) 資料調査（8件）

● 四国霊場の札所の文化財に関する調査

（概要） 県文化財保護課等と協力して、四国霊場の明石寺、岩屋寺などの文化財調査を行った。

（担当） 今村賢司（民俗・考古研究グループ）
亀井英希（民俗・考古研究グループ）
安藤久美子（民俗・考古研究グループ）
中村美琴（民俗・考古研究グループ）

● 国史跡の伊予の戦国期の城や城主等戦に関する調査

（概要） 国史跡の伊予の戦国期の三城について、関係機関とも連携しながら資料や歴史について調査を行った。

（担当） 山内治朋（歴史・文書研究グループ）
亀井英希（民俗・考古研究グループ）

● 加藤嘉明関係文書に関する調査

（概要） 東京大学史料編纂所との共同研究「加藤嘉明関係文書の総合的研究」として、加藤嘉明に関する資料のうち発給文書を中心に調査した。

（担当） 井上 淳（学芸課長）
山内治朋（歴史・文書研究グループ）

● 県内の空襲に関する調査

（概要） 戦争体験者や空襲体験者などから寄贈された資料の調査を行うとともに、戦時状況や生活状況などについて聞き取り調査を行った。

（担当） 平井 誠（歴史・文書研究グループ）
中村美琴（民俗・考古研究グループ）

● 伊予市高見Ⅰ遺跡を中心とした県内旧石器時代遺跡・遺物に関する資料調査

（概要） テーマ展「伊予市高見Ⅰ遺跡とその時代」のため、同遺跡出土遺物を中心に県内出土旧石器時代遺跡出土遺物に関する資料調査を行った。

（担当） 富田尚夫（民俗・考古研究グループ）

● 松山地方の遍路道と遍路道標に関する調査

（概要） 四国霊場の札所や遍路道沿いなどにのこる遍路道標について現地調査した。

（担当） 今村賢司（民俗・考古研究グループ）
亀井英希（民俗・考古研究グループ）

● X線・赤外線を活用した考古資料の調査

（概要） 当館に整備されたX線透過撮影装置や赤外線画像撮影装置を活用して、県内の各種考古資料を改めて調査した。

（担当） 富田尚夫（民俗・考古研究グループ）
亀井英希（民俗・考古研究グループ）
中村美琴（民俗・考古研究グループ）

● 自然災害伝承碑に関する調査

（概要） 2019年に国土地理院で制定された地図記号「自然災害伝承碑」に関する愛媛県内の事例（災害関連の石造物等）について、四国中央市、松前町、大洲市等で現地調査を行った。

（担当） 大本敬久（歴史・文書研究グループ）

(3) 研究紀要の刊行

『研究紀要』第26号

- 体裁 A4版 98頁
- 発行部数 800部
- 内容

執筆者	内 容
井上 淳	伊予小松藩御座船の建造過程について－「於倉橋島御召船公私日記」を中心に－
安永 純子	資料紹介 宇和島藩士吉見左膳関係文書について
富田 尚夫	資料紹介 松山市津田山古墳出土仿製獣帯鏡
今村 賢司 亀井 英希	調査報告 松山地方の遍路道標石の現状と保存について

(4) 刊行物等への執筆・発表等 (65件)

- 井上 淳 ・「江戸時代の遍路統制」『四国遍路の世界』（筑摩書房、2020年4月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り69 中国四国名所旧跡図」（2020年5月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り75 宇和島藩の測量図」（2020年8月）
 - ・「近世後期における徳島町人の遍路日記－「四国順拝道中記」の紹介－」『伊予史談』第399号（2020年10月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り83 山家清兵衛の書状」（2020年12月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り85 田苗真土村の御用留帳」（2021年1月）
 - ・「江戸時代前期における宇和島藩領の遍路道－「宇和島藩領色分絵図」を中心に－」（特別展図録『明石寺と四国遍路』、2021年2月）
 - ・「解題」（資料目録第29集『法花津屋三引高月家資料目録』、2021年3月）
- 山内 治男 ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り70 野村三嶋神社棟札」（2020年5月）
 - ・「伊予の戦国史－近年の研究動向から－」（『愛空衛』2020夏季号、一般社団法人愛媛県空調衛生設備業協会、2020年8月）
 - ・「特別展「戦国乱世の伊予と城」－国史跡 能島城・湯築城・河後森城の世界－」（『文化協会愛媛』第64号、愛媛県文化協会、2020年8月）
 - ・学芸員調査ノート「御庄基経知行目録」（当館『歴博だより』103号）
 - ・「総論『戦い』の時代と『境目』の伊予－近年の伊予戦国史研究から－」（特別展図録『戦国乱世の伊予と城』、2020年9月）
 - ・「近世初期大名による河後森城関与についての一考察」（特別展図録『戦国乱世の伊予と城』、2020年9月）
 - ・「伊予国嶋々古城之図を読む－込められた情報－」（特別展図録『戦国乱世の伊予と城』、2020年9月）
 - ・「項目解説」「図版解説」（特別展図録『戦国乱世の伊予と城』、2020年9月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り79 「御庄基経知行目録」（2020年10月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り86 「河野晴通宛行状」（2021年1月）
 - ・「明石寺古過去帳に見る諸問題」（特別展図録『明石寺と四国遍路』、2021年2月）
 - ・「項目解説」「資料解説」（特別展図録『明石寺と四国遍路』、2021年2月）
- 大本 敬久 ・「南予の祭り歳時記②俵津文楽」（『つなぐ ふるさと南予／宇和島』2020夏号、宇和島信用金庫、2020年5月）
 - ・「みんな子どもから教わった－県歴博かこさとし絵本展－①わっしょいわっしょいのおどり」（愛媛新聞2020年6月）
 - ・「みんな子どもから教わった－県歴博かこさとし絵本展－②だるまちゃんとてんぐちゃん」（愛媛新聞2020年6月）
 - ・「みんな子どもから教わった－県歴博かこさとし絵本展－③からすのパンやさん」（愛媛新聞2020年6月）
 - ・「みんな子どもから教わった－県歴博かこさとし絵本展－④どろぼうがっこう」（愛媛新聞2020年7月）
 - ・「みんな子どもから教わった－県歴博かこさとし絵本展－⑤ならの大仏さま」（愛媛新聞2020年7月）
 - ・「みんな子どもから教わった－県歴博かこさとし絵本展－⑥人間」（愛媛新聞2020年7月）

- ・「みんな子どもから教わったー県歴博かこさとし絵本展ー⑦こどもの行事 しぜんと生活（愛媛新聞2020年7月）
- ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り78 宇和島の「伊勢踊り」」（2020年9月）
- ・「南予の祭り歳時記③正木の花とり踊り」（『つなぐ ふるさと南予／宇和島』2020秋号、宇和島信用金庫、2020年9月）
- ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り84 『続日本紀』と感染症」（2020年12月）
- ・「牛鬼とは何ぞや？ー牛鬼の歴史と地域差ー」（『つなぐ ふるさと南予／宇和島』2020冬号、宇和島信用金庫、2020年12月）
- ・「南予の祭り歳時記④高山の潮垢離」（『つなぐ ふるさと南予／宇和島』2020冬号、宇和島信用金庫、2020年12月）
- ・「愛媛の自然災害伝承碑」（『文化愛媛』84号、愛媛県文化振興財団、2021年1月）
- ・「愛媛県南予地方の白王信仰」（『明石寺と四国遍路』愛媛県歴史文化博物館、2021年2月）
- ・「『今昔物語集』と「四国辺地」」（『一遍会報』429号、一遍会、2021年3月）
- ・「中央集権の時代と感染症」（『小日本』40号、坂の上の雲ミュージアム、2021年3月）
- ・「『三教指帰』に見る空海と四国」（『四国遍路と世界の巡礼』第6号、愛媛大学四国遍路・世界の巡礼研究センター、2021年3月）
- ・「南予の祭り歳時記⑤下波の伊勢踊り」（『つなぐ ふるさと南予／宇和島』2021春号、宇和島信用金庫、2021年3月）
- 宇都宮美紀
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り71 宇和島藩札」（2020年6月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り88 成等院哲子詩歌巻」（2021年2月）
 - ・学芸員調査ノート「成等院哲子詩歌巻」（当館『歴博だより』104号）
- 平井 誠
 - ・学芸員調査ノート「戦時下における女学生の日誌」（当館『歴博だより』102号）
 - ・学芸員調査ノート「石崎汽船大阪航路ポスター」（当館『歴博だより』105号）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り73 雑誌「少年倶楽部」の付録」（2020年7月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り76 松中生の日記と通知簿」（2020年8月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り82 国勢調査記念切手と記念章」（2020年11月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り89 石崎汽船大阪航路ポスター」（2021年3月）
- 今村 賢司
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り68 中務茂兵衛の遍路道標石」（2020年4月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り80 四国徧礼絵図」（2020年10月）
 - ・学芸員調査ノート「四国遍路の逆打ちの納経帳」（当館『歴博だより』104号）
 - ・項目解説、資料解説（特別展図録『明石寺と四国遍路』愛媛県歴史文化博物館、2021年2月）
 - ・「『明石寺資料年表』にみる明石寺の歴史」（特別展図録『明石寺と四国遍路』愛媛県歴史文化博物館、2021年2月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り87 四国霊場大観」（2021年2月）
- 富田 尚夫
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り67 れきハコ弥生のくらしパック」（2020年4月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り74 分銅形土製品」（2020年7月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り77 伊予市高見Ⅰ遺跡の旧石器」（2020年9月）
 - ・「中期古墳編年基準資料集成」『中期古墳研究の現状と課題Ⅳ 副葬品による広域編年再考』中国四国前方後円墳研究会（2020年12月）（他の編集者と共同作成）
- 亀井 英希
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り72 宮前川北斎院遺跡のト骨」（2020年6月）
 - ・愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り81 音地遺跡出土の土師器坏」（2020年11月）
 - ・学芸員調査ノート「埋められた常滑焼の壺」（当館『歴博だより』105号）
 - ・項目解説、資料解説（特別展図録『明石寺と四国遍路』愛媛県歴史文化博物館、2021年2月）
 - ・研修会報告（『愛媛の博物館No.58』愛媛県博物館協会、2021年3月）
- 安藤久美子
 - ・学芸員調査ノート「伊予かすり案内」（当館『歴博だより』102号）
- 中村 美琴
 - ・学芸員調査ノート「ある中学生の戦時下における日記」（当館『歴博だより』103号）
 - ・資料解説（特別展図録『明石寺と四国遍路』愛媛県歴史文化博物館、2021年2月）

(5) 他機関との共同調査研究・委嘱

- 今治市村上海賊ミュージアム協議会委員の委嘱
(委嘱主体) 今治市教育委員会
(当館の委嘱者) 井上 淳(学芸課長)
- 上島町資料館基本構想策定委員会委員の委嘱
(委嘱主体) 上島町教育委員会
(当館の委嘱者) 井上 淳(学芸課長)
- 大洲から「体験の風をおこそう」運動推進事業実行委員会委員
(委嘱主体) 大洲から「体験の風をおこそう」運動推進事業実行委員
(当館の委嘱者) 井上 淳(学芸課長)
- 愛媛県文化財保存活用大綱策定協議会委員の委嘱
(委嘱主体) 愛媛県教育委員会
(当館の委嘱者) 井上 淳(学芸課長)
- 愛媛大学共同研究員への委嘱
(委嘱主体) 愛媛大学法文学部
(当館の委嘱者) 井上 淳(学芸課長)
大本 敬久(歴史・文書研究グループ)
山内 治朋(歴史・文書研究グループ)
今村 賢司(民俗・考古研究グループ)
- 東京大学史料編纂所一般共同研究員への委嘱
(委嘱主体) 東京大学史料編纂所
(当館の委嘱者) 井上 淳(学芸課長)
山内 治朋(歴史・文書研究グループ)
- 国立歴史民俗博物館共同研究員への委嘱
(委嘱主体) 国立歴史民俗博物館
(当館の委嘱者) 大本 敬久(歴史・文書研究グループ)
- 四国山地の発酵茶製造技術調査委員会調査委員への委嘱
(委嘱主体) 西条市教育委員会
(当館の委嘱者) 大本 敬久(歴史・文書研究グループ)
- 西予市文化財保護審議会委員への委嘱
(委嘱主体) 西予市教育委員会
(当館の委嘱者) 大本 敬久(歴史・文書研究グループ)
- 伊予銀行文化振興顧問団への委嘱
(委嘱主体) 伊予銀行広報CSR室
(当館の委嘱者) 大本 敬久(歴史・文書研究グループ)
- 西予市立美術館ギャラリーしろかわ運営委員
(委嘱主体) ギャラリーしろかわ
(当館の委嘱者) 大本 敬久(歴史・文書研究グループ)
- 松山市文化財保護審議会専門部会(民俗部会)委員への委嘱
(委嘱主体) 松山市教育委員会
(当館の委嘱者) 今村 賢司(民俗・考古研究グループ)

4. 教育普及活動

(1) 歴史文化講座の開催

愛媛の歴史や文化に関する知識を広めるため、歴史講座、古文書講座、民俗講座、考古講座、体験講座を開催した。なお、新型コロナウイルス感染防止のため令和2年5月～8月の講座の内8件については、中止した。

■歴史講座（11回）

場所／当館研修室

日時	講義内容	講師	参加人数
7/4（土） 13:30～15:00	安政南海地震の古文書を読み解く	井上 淳 （当館学芸課長）	27人
7/19（日） 13:30～15:00	戦時下の少年・少女たち －テーマ展のみどころ－	平井 誠 （当館専門学芸員）	23人
7/25（土） 13:30～15:00	紫式部日記を読む －源氏物語が成立したころの紫式部－	伊井 春樹 （当館名誉館長）	26人
8/22（土） 13:30～15:30	戦争と若者たち －防空監視隊のすがた－	多田 仁氏 （伊予史談会常任委員）	34人
9/19（土） 13:30～15:00	紫式部日記を読む －源氏物語が成立したころの紫式部（その2）－	伊井 春樹 （当館名誉館長）	33人
9/26（土） 13:30～15:00	四国の地震災害史 －過去の南海地震を知る－	大本 敬久 （当館専門学芸員）	48人
10/4（日） 13:30～15:00	特別展「戦国乱世の伊予と城」関連講座① 学芸員リレー講座 能島城・湯築城・河後森城の「守り」を知る	田中 謙氏（村上海賊ミュージアム） 神石 都氏（湯築城資料館） 亀澤 一平氏（松野町教育委員会）	114人
11/1（日） 13:30～15:00	特別展「戦国乱世の伊予と城」関連講座⑤ 伊予の乱世の諸相－「戦い」の時代と「境目」の伊予－	山内 治朋 （当館専門学芸員）	75人
11/21（土） 13:30～15:00	源氏物語講座⑦ 光源氏の六条院邸 －野分の見舞いと夕霧－	伊井 春樹 （当館名誉館長）	37人
3/13（土） 13:30～15:00	特別展「明石寺と四国遍路」関連講座④ 絵図で読み解く遍路道	井上 淳 （当館学芸課長）	59人
3/27（土） 13:30～15:00	源氏物語講座⑧ 光源氏の栄華の終焉 －女三宮の六条院への降嫁－	伊井 春樹 （当館名誉館長）	30人

■古文書講座（4回）

場所／当館研修室

日時	講義内容	講師	参加人数
8/9（日） 13:30～15:00	宇和島藩士吉見家文書を読む②	安永 純子 （当館専門学芸員）	20人
9/20（日） 13:30～15:00	宇和島藩士吉見家文書を読む③	安永 純子 （当館専門学芸員）	18人
11/29（日） 13:30～15:00	古文書を読んでみよう －入門・初級編①－	平井 誠 （当館専門学芸員）	35人
12/20（日） 13:30～15:00	古文書を読んでみよう －入門・初級編②－	平井 誠 （当館専門学芸員）	36人

■民俗講座（3回）

場所／当館研修室

日時	講義内容	講師	参加人数
1/16（土） 13:30～15:00	水とくらし －水源・水路と集落形成－	大本 敬久 （当館専門学芸員）	34人
2/20（土） 13:30～15:00	特別展「明石寺と四国遍路」関連講座① 明石寺と四国遍路展のみどころ	今村 賢司 （当館専門学芸員）	70人
3/7（日） 13:30～15:00	特別展「明石寺と四国遍路」関連講座③ 茂兵衛の歩んだ道 ー標石より考えるー	喜代古 榮徳氏 （東田大師堂住職）	58人

■考古講座（5回）

場所／当館研修室

日時	講義内容	講師	参加人数
8/1（土） 13:30～15:00	テーマ展関連講座 四国最古級の旧石器時代の遺跡調査と課題 －伊予市高見Ⅰ遺跡調査を中心に－	沖野 実氏 （（公財）愛媛県埋蔵文化財センター）	32人

9/5 (土) 13:30～15:00	テーマ展関連講座 赤い旧石器を求めて－肱川流域の踏査成果－	沖野 新一氏 (愛媛県考古学協会会員)	21人
12/13 (日) 13:30～15:00	共催展関連講座 国史跡等妙寺旧境内の調査成果と展望	織田 誠司氏 (鬼北町教育委員会)	62人
2/21 (日) 13:30～15:00	西予市の近年の前方後円墳の調査成果	兒玉 洋志氏 (西予市教育委員会)	45人
3/6 (土) 13:30～15:00	特別展「明石寺と四国遍路」関連講座② 考古資料から見た明石寺周辺	亀井 英希 (当館専門学芸員)	59人

■体験講座(6回)

場所／当館研修室他

日時	講義内容	講師	参加人数
10/11 (日) 13:30～15:00	特別展「戦国乱世の伊予と城」関連講座② 国史跡めぐり 国境の城 河後森城に登る	亀澤 一平氏 (松野町教育委員会)	30人
10/17 (土) 8:30～18:30	特別展「戦国乱世の伊予と城」関連講座③ 国史跡めぐり 海賊の城 能島城に上陸	田中 謙氏 (村上海賊ミュージアム)	27人
10/25 (日) 12:00～18:00	特別展「戦国乱世の伊予と城」関連講座④ 国史跡めぐり 守護の城 湯築城を探索	神石 都氏 (湯築城資料館)	37人
10/31 (土) 11/8 (日) 13:30～15:00	モラ～カリブの民族手芸～	松野尾 ひろみ氏 (宮崎ツヤ子モラ研究所講師)	14人 11人
11/22 (日) 12/6 (日) 13:30～15:00	おいしいコーヒーの淹れ方 －1杯のコーヒーから考える食のこと世界のこ と－	藤山 健氏 (オフィスナチュレ代表)	19人 17人
3/21 (日) 13:30～15:00	やってみよう！拓本体験	中村 美琴 (当館学芸員)	11人

(2) 講演会の開催

場所／当館研修室他

日時	講義内容	講師	参加人数
11/14 (土) 13:30～15:00	共催展関連講演会 山岳霊場奈良山の世界観を語る	山本 義孝氏 (日本山岳修験学会理事)	94人

(3) 講師の派遣等

普及啓発事業の一環として、館外からの依頼を受けて、学芸員を講師等として派遣した。

	年月日	職員名	内容	依頼機関
1	2.4.2	専門学芸員 大本敬久	伊予銀行文化振興顧問団会議への出席	伊予銀行広報CSR室
2	2.5.1	専門学芸員 大本敬久	伊予銀行地域文化活動助成金贈呈式	伊予銀行広報CSR室
3	2.6.21	専門学芸員 大本敬久	ふるさと学習・神山塾「南予の鹿踊り」講師	八幡浜市立神山地区公民館
4	2.6.26	学芸課長 井上淳	旧松山藩主久松家伝来歴史資料のくん蒸	愛媛大学社会連携推進機構
5	2.6.27	専門学芸員 大本敬久	西予市図書交流館野村分館の講座「絵本 かこさとしの世界」講師	西予市図書交流館
6	2.7.4	専門学芸員 大本敬久	西予市図書交流館中央館の講座「絵本 かこさとしの世界」講師	西予市図書交流館
7	2.7.11～12	専門学芸員 大本敬久	オンライン研究会「学術野営2020in 奥州市」講師	国立歴史民俗博物館
8	2.7.26	専門学芸員 大本敬久	災害伝承展示室の「語り部」ワークショップ講師	西予市復興支援課
9	2.7.27	専門学芸員 大本敬久	石鎚黒茶製造技術調査委員会への出席	西条市教育委員会
10	2.7.28	専門学芸員 大本敬久	愛媛の博物館講座講師	愛媛県生涯学習センター
11	2.7.30	学芸課長 井上淳	NHKBSプレミアム「絶対行きたくなる！ 不滅の名城」への出演	株式会社 アマゾンラテルナ

12	2. 7. 31	専門学芸員	大本敬久	今治・越智社会科夏期研究会講演「愛媛の祭りと郷土芸能」講師	今治・越智社会科同好会
13	2. 8. 6	学芸課長	井上淳	大洲から「体験の風をおこそう」運動推進事業第1回実行委員会の出席	大洲から「体験の風をおこそう」運動推進事業実行委員会
14	2. 9. 25	専門学芸員	富田尚夫	古代の米作りについて	多田だんだんプロジェクト
15	2. 9. 25	専門学芸員	大本敬久	四国遍路関係資料の調査研究事業に関する打ち合わせ	愛媛県まなび推進課
16	2. 9. 30	学芸課長	井上淳	上島町資料館基本構想策定委員会	上島町教育委員会
17	2. 9. 30	専門学芸員	平井誠	出前授業「戦時下の暮らし」の依頼について	新居浜市立惣開小学校
		学芸員	中村美琴		
18	2. 10. 4	専門学芸員	大本敬久	シンポジウム「地域の結節点としての民俗学」での研究発表	日本民俗学会第72回年会実行委員会
19	2. 10. 11	専門学芸員	大本敬久	三瓶の歴史・文化講師	宇和高校三瓶分校公営塾
20	2. 10. 11	専門学芸員	大本敬久	伊予史談会10月例会「災害と地域文化」講師	伊予史談会
21	2. 10. 12	専門学芸員	大本敬久	伊予銀行文化振興顧問団会議への出席	伊予銀行広報CSR室
22	2. 10. 21	専門学芸員	山内治朋	愛媛経済研究会10月例会講師	愛媛経済研究会
23	2. 11. 1	専門学芸員	大本敬久	愛媛大学四国遍路・世界の巡礼研究センター研究集会での発表	愛媛大学四国遍路・世界の巡礼研究センター
24	2. 11. 5	専門学芸員	大本敬久	伊予銀行地域文化活動助成金贈呈式	伊予銀行広報CSR室
25	2. 11. 12～13	学芸課長	井上淳	一般共同研究「加藤嘉明関係文書の総合的研究」資料調査	東京大学史料編纂所
		専門学芸員	山内治朋		
26	2. 11. 17	学芸課長	井上淳	愛媛の文学・歴史講座講師	愛媛県生涯学習センター
27	2. 11. 22	専門学芸員	今村賢司	「まつやまの歴史を学ぼう」講師	公益財団法人松山市文化・スポーツ振興財団
28	2. 11. 27	専門学芸員	平井誠	出前授業「戦時下の暮らし」の依頼について	西予市立宇和町小学校
		学芸員	中村美琴		
29	2. 12. 2	専門学芸員	富田尚夫	3年総合的な学習にて「宇和町の古墳について」の出前授業・古墳案内	西予市立中川小学校
30	2. 12. 9	専門学芸員	大本敬久	令和2年度中国・四国地区図書館地区別研修「平成30年7月豪雨における資料保全活動」講師	愛媛県立図書館
31	2. 12. 12	専門学芸員	大本敬久	砥部歴史講座「災害の歴史に学ぶ-中予地方の地震・水害史-」講師	砥部町教育委員会
32	2. 12. 16	専門学芸員	平井誠	出前授業「戦時下の暮らし」の依頼について	西予市立野村小学校
		学芸員	中村美琴		
33	2. 12. 23	専門学芸員	大本敬久	愛媛県主催「自助共助推進フェア」への出演（「地域の災害史を学ぶ」）	南海放送株式会社
34	3. 1. 31	学芸課長	井上淳	企画展関連講演会「西条藩入門編」	五百亀記念館
35	3. 1. 31	専門学芸員	山内治朋	宇和史談会新春放談会の講師	宇和史談会
36	3. 2. 4	学芸課長	井上淳	伊達博物館資料評価員	宇和島市教育委員会
37	3. 2. 12	専門学芸員	大本敬久	野村小学校6年生総合学習での防災減災学習の講師	西予市政策企画部
38	3. 2. 17	専門学芸員	大本敬久	3年社会科「道具とくらしのうつりかわり」講師	宇和島市立三間小学校

39	3. 2. 22	専門学芸員	大本敬久	1・2年特別授業「地域の伝統文化－文楽を知る－」講師	三瓶分校魅力化プロジェクト
40	3. 2. 23	専門学芸員	大本敬久	暁雨館大学（文化講座）講師	NPO法人紙のまち図書館暁雨館
41	3. 2. 24	学芸課長	井上淳	今治市村上海賊ミュージアム協議会	今治市教育委員会
42	3. 2. 28～3. 1	専門学芸員	大本敬久	共同研究「地域における歴史文化研究拠点の構築」研究会への出席	国立歴史民俗博物館
43	3. 3. 8～10	専門学芸員	山内治朋	一般共同研究「加藤嘉明関係文書の総合的研究」資料調査	東京大学史料編纂所
44	3. 3. 16	専門学芸員	大本敬久	西予市文化財保存活用地域計画協議会への出席	西予市教育委員会
45	3. 3. 19	専門学芸員	大本敬久	四国遍路関係資料調査研究準備会への出席	「四国八十八箇所霊場と遍路道」世界遺産登録推進協議会

(4) 博物館資料の貸出・特別利用（令和2. 4. 1～令和3. 3. 31申請分）

No.	利用年月日	利用者	利用形態	目的	利用資料
1	2. 4. 6～30	株式会社ベストセラーズ	原版使用	『歴史人』にて宇和島城及び城下町の解説に使用のため	宇和島城御城下地図
2	2. 4. 11	個人	閲覧・撮影・実測	研究論文執筆のため	西条市半田山遺跡出土石器、松山市小山田Ⅱ遺跡出土石器 計10点
3	2. 4. 24～6. 19	愛媛県総合科学博物館	館外貸出	「地質の日」関連展示にて展示のため	地形模型（西予市野村町）
4	2. 4. 27～5. 22	今治城	原版使用	近代の今治市街地の調査研究のため	今治市街全図（大正12年）
5	2. 5. 7～31	株式会社昭和堂	原版使用	『大学的愛媛ガイド』に掲載のため	松山城下図屏風
6	2. 5. 13	個人	閲覧・撮影	調査研究のため	闘牛取組表
7	2. 6. 16～7. 31	愛南町教育委員会	館外貸出	平城貝塚総括報告書の刊行に向けた資料調査とデジタル化のため	西田栄氏調査研究資料（平城貝塚調査時写真資料）複製資料 25点
8	2. 6. 19	個人	閲覧・撮影	繁栄寺史作成のため	山上家資料
9	2. 6. 21	個人	原版使用	卒業論文に関する調査研究のため	四国遍路関係絵図 18点
10	2. 6. 27～7. 5	伊予市立北山崎小学校	館外貸出	社会科の授業で使用するため	れきハコ（弥生のくらしパック）
11	2. 7. 15	内子町	原版使用	木蠟資料館上芳我邸企画展でのパネル展示のため	「利太治櫓の原木」（村上節太郎撮影）
12	2. 7. 17	株式会社碧水土社	原版使用	『日本の城DVDコレクション15号』に掲載のため	今治城復元模型
13	2. 7. 19～8. 1	愛媛県立松山盲学校	館外貸出	国語科、社会科及び家庭科の授業で使用するため	れきハコ（奈良時代の衣装パック・室町時代の衣装パック・武士の衣装パック）
14	2. 7. 20	産経新聞大阪本社正論調査室	原版使用	戦後復興の様子を紹介した特別会報冊子『戦後75年と令和の国難』に掲載し、配布するため	『愛媛と戦争』p68-190「松山空襲」、『昭和の街かど』p15-21「松山市駅電停」
15	2. 7. 21～28	内子町教育委員会	原版使用	郷土史学習の資料とするため	「大洲藩領図」写真
16	2. 7. 23	愛媛新聞社編集局	原版使用	和霊大祭に関する記事の掲載のため	和霊大祭写真2点（村上節太郎撮影）
17	2. 7. 25～8. 1	八幡浜市立真穴中学校	館外貸出	社会科の授業で使用するため	れきハコ（弥生のくらしパック）

18	2. 8. 20	テレビ朝日映像株式会社	原版使用	『日本の城DVDコレクション』に掲載のため	松山城模型
19	2. 8. 27	愛媛県総合教育センター	調査・撮影	研修講座や授業教材に活用するため	松山市土壇原北遺跡出土大型器台
20	2. 8. 31	愛南町教育委員会生涯学習課	原版使用	高等学校教育研究会講演資料として活用	松尾峠から城辺町までの絵図（江戸時代後期）
21	2. 8. 31	愛南町教育委員会	原版使用	愛南町文化財調査報告書第2輯「平城貝塚総括報告書1」で、平城貝塚第1次調査に係る調査状況を図示するため	愛媛県史掲載写真（考古編128頁）2点、西田栄氏調査研究資料（平城貝塚調査時写真資料）No.9009 1点
22	2. 9. 1～	砥部町教育委員会	原版使用	広報とべ9月号に掲載するため	満穂光明寺「版本五部大乘経」
23	2. 9. 4	宇和島市教育委員会	原版使用	愛媛県立宇和島南中等教育学校の課外活動での動画作成に使用するため	樺崎砲台のジオラマ（写真データ）
24	2. 9. 9	個人	原版使用	調査研究のため。2020年9月19日開催「歴史地理学サマーセミナー」発表スライドへの掲載	真土村田方図面
25	2. 9. 10	株式会社KADOKAWA	原版使用	角川ソフィア文庫『有職故実の世界』に掲載のため	絵師草紙模本
27	2. 9. 16	株式会社アマゾンラテルナ	原版使用	「絶対行きたくなる！ニッポン不滅の名城～伊予松山城編～」放映のため	「予州松山本丸図」、「幕府隠密松山城見取図」、「亀郭城秘図」
26	2. 9. 18	個人	原版使用	調査研究及び善通寺勸学院叢書への寄稿のため	四国道中手引案内、納経帳
28	2. 9. 26～10. 9	宇和特別支援学校	館外貸出	社会科の授業で使用するため	れきハコ（武士のよろいパック）
29	2. 9. 30	愛媛新聞社編集局	原版使用	愛媛新聞朝刊への掲載のため	曾我鍛写真（村上節太郎撮影）
30	2. 9. 30	株式会社アフロ	原版使用	大学入試対策模試への掲載のため	絵師草紙模本
31	2. 9. 30	個人	閲覧・撮影・実測計測	古墳時代における玉類の流通に関する調査のため	伊予市上三谷1号墳他出土玉類
32	2. 10. 1～12. 7	徳島市立徳島城博物館	館外貸出	令和2年度特別展「四国遍路と徳島藩」において展示するため	四国徧礼絵図など 計6点
33	2. 10. 14～11. 20	愛南町教育委員会	館外貸出	平城貝塚総括報告書の刊行のため	木村剛朗氏寄贈資料 平城貝塚採集土器2点
34	2. 10. 16	株式会社TBSスパークル	原版使用	TBS NEWS「逆説の日本史／戦国覇王編」にて使用するため	後三年合戦絵巻
35	2. 10. 16	徳島県立博物館	原版使用	常設展のパネルに使用するため	細田周英「四国徧禮絵図 全」
36	2. 10. 20	個人	撮影	調査研究のため	テーマ展で展示している橋爪陽一氏資料（当館所蔵分）一式
37	2. 10. 23	五百亀記念館	閲覧・撮影	企画展「西条藩いろいろ展～没後40年・秋山英一氏旧蔵藩政時代資料を中心に～」に係る資料調査のため	竹図（西条藩松平家伝来）他 計6点
38	2. 10. 29～3. 1. 29	今治市教育委員会	館外貸出	今治市村上海賊ミュージアム令和2年度企画展「KURUSHIMA～「海賊」から「大名」へ～」に展示のため	今治市来島城跡出土遺物15点

39	2. 10. 30～11. 8	西予市立中川小学校	館外貸出	国語の授業で使用する ため	れきハコ（昔のくらしパック）
40	2. 10. 31	株式会社学研プラス	原版使用	「学研まんがDVD付き NEWS日本の歴史」への掲載 のため	鎌倉時代の庶民の食事 他
41	2. 10. 31～11. 1	個人	実測・撮影	修士論文作成のため	今治市八町遺跡出土遺物 62点
42	2. 11. 1	西予市宇和文化の 里施設	原版使用	宇和民具館のロビー・ 体験コーナーにある類 似資料の原型を説明す るキャプションに掲載 するため	クレーンゲーム型お菓子の自動販売 機の画像 3 点
43	2. 11. 7	個人	閲覧・撮影	卒業論文に関する調査 のため	上海陣中日誌など 7 点
44	2. 11. 11	デイケアセンター とかじ	原版使用	老人デイサービス事業 でのスライド上映会で 使用するため	村上節太郎撮影写真 20点
45	2. 11. 20	個人	原版使用	西予市野村町復興支援 写真展にパネル展示す るため	村上節太郎撮影写真 4 点
46	2. 11. 21～23	個人	実測・撮影	修士論文作成のため	今治市八町遺跡出土遺物 73点
47	2. 12. 5	千代田区地域振興 部文化財担当課	原版使用	歴史講座で資料画像を 投影し解説に利用す るため	村田蔵六書状（安政4年）
48	2. 12. 17～ 3. 4. 11	愛媛県美術館	館外貸出・掲載	企画展「大広重展—東 海道五拾三次と雪月花 叙情の世界—」への出 展、広報物、土曜講座 「浮世絵摺り体験」で 利用ため	六十余州名所図会「伊豫西條」、浮 世絵摺り体験キット「伊豫西條」
49	2. 12. 18～ 3. 4. 15	五百亀記念館	館外貸出	企画展「西条藩いろ ろ展～没後40年・秋山 英一氏旧蔵藩政時代資 料を中心に～」に展示 のため	竹図（西条藩松平家伝来）、西条藩 旗印画帖、毛抜形太刀拵（西条藩松 平家伝来）、頼純主行状
50	2. 12. 19	個人	実測・撮影	修士論文作成のため	今治市八町遺跡出土遺物 35点
51	2. 12. 23	株式会社テレバイ ダーエンターテイ メント	原版使用	TBSテレビ「世界く らべてみたら」にて放 映のため	延喜式神名帳
52	3. 1. 12～3. 27	安城市歴史博物館	館外貸出・掲載	安城市歴史博物館開館 30周年特別展「家康と 松平一族」の展示及び 図録掲載のため	松山城下町寛永図、松平定行書状、 松平定行御言行覚書
53	3. 1. 13	個人	計測	論文作成のため	砥部町麻生小学校南遺跡出土弥生土 器 3 点
54	3. 1. 23～2. 5	愛媛大学教育学部 附属小学校	館外貸出	社会科の授業で使用する ため	れきハコ（昔のくらしパック）
55	3. 1. 29	個人	閲覧・撮影	戦時中の防空に関する 調査研究のため	『子供の科学』（昭和13～15年）16 点
56	3. 2. 1～7. 3. 31	サイバー・ネッ ト・コミュニケー ションズ株式会社	原版使用・転載	中学歴史資料集「た どってまとめる新歴 史」（東京法令出版株 式会社）に掲載のため	旧石器時代の狩猟復元ジオラマ写真
57	3. 2. 3	テレビ朝日映像株 式会社	原版使用	『日本の城DVDコレ クション』（第33号） DVDマガジンで使 用するため	宇和島城天守模型
58	3. 2. 5	個人	原版使用	『松山百点』及び同誌 ホームページで使 用するため	西条藩松平家雛飾りほか 計 8 点
59	3. 2. 13～25	内子町立内子小学 校	館外貸出	教育活動のため	れきハコ（昔のくらしパック）

60	3. 2. 13、14、 27、28	個人	実測・撮影	修士論文作成のため	松山市松環古照遺跡出土遺物 170 点
61	3. 2. 15～4. 2. 中旬（会期延 長分）	坂の上の雲ミュー ジウム	原版使用	第14回企画展テーマ展 示「『坂の上の雲』の ひとびと」における展 示会場内での映像展示 で上映、コロナウイル スの影響により会期を 延長するため	正岡家資料46-49加藤拓川あて秋山 好古はがき（明治38年7月10日付）
62	3. 2. 17、18	個人	閲覧・実測・撮 影	『紀要愛媛』と『愛媛 考古学』に掲載するた め	松山市片山1号・4号・7号墳出土 鉄製品など 計21点
63	3. 2. 18	林内会	原版使用	観光案内板製作のため	寛永伊予国絵図
64	3. 3. 1～4. 3. 13	（公財）愛媛県埋 蔵文化財センター	原版使用	令和3年度四国地区埋 蔵文化財センター発掘 へんろ展に係るポス ター・チラシ・パンフ レット・パネルへ掲載 するため。	『愛媛面影』巻四「砥山」
65	3. 3. 3	岡崎市	原版使用	三河武士のやかた家康 館 館蔵優品展「相応 寺の華～大名調度の美 ～」展示パネル及び図 録掲載	叢梨地葵紋蒔絵硯箱（西条藩松平家 伝来）
66	3. 3. 6	個人	閲覧・実測・撮 影	『紀要愛媛』に掲載す るため	伊予市上三谷原古墳出土鉄製品1 点、今治市相の谷8号墳出土鉄製品 1点
67	3. 3. 9	東京大学史料編纂 所	閲覧・撮影	研究・編纂業務の参 照、および希望者に対 し学術研究目的の閲覧 に供するため	御庄基経知行目録、武井文書 計7 点
68	3. 3. 12	土佐清水市役所 国立公園*ジオパー ク推進課	原版使用	土佐清水ジオパーク構 想WEBサイト及びパンフ レットに掲載のため	中国四国旧所名跡図 2点
69	3. 3. 15	松山市まちづくり 推進課	原版使用	三津浜地区の活性化を 図るため、「まちある きガイド養成講座」用 テキストに写真素材と して掲載するため	絵葉書伊予国三津浜いけす
70	3. 3. 16	株式会社ハート ネットワーク	撮影・掲載	新居浜市海洋教育(塩田 学習)関連教材映像資料 (DVD)にて当時存在した 近隣の塩田を紹介する ため	『愛媛面影』巻二「波止浜」
71	3. 3. 25	林内会	原版使用	刊行案内板製作のため	松山道後名所図会
72	3. 3. 26	宇和島市立伊達博 物館	閲覧・撮影	令和3年度秋期特別展 開催に伴う資料調査の ため	紺糸威桶側二枚胴具足
73	3. 3. 26	株式会社平凡社	原版使用	『別冊 太陽』6月号 「弘法大師の世界」に カラー掲載	四国へんろ絵図
74	3. 3. 31	風早活性化協議会	原版使用	河野氏を紹介する冊子 に掲載のため	伊予国嶋々古城之図
75	3. 3 下旬	愛媛県生涯学習セ ンター	原版使用	人物博物館の常設展示 パネル作成のため	凝然肖像（複製）、藤原純友浮世絵 （三代目歌川豊国画） 各1点
76	3. 3 下旬	愛媛県スポーツ・ 文化部文化局 ま なび推進課	原版使用	愛媛人物博物館常設展 示の充実のため	凝然肖像（複製）、藤原純友浮世絵 （三代目歌川豊国画）
77	3. 4. 1～4. 3. 31	愛媛県生涯学習セ ンター	館外貸出	常設展示の充実のため	塩田用具など 計19点

78	3.5（予定）	個人	原版使用	2021年度開催予定の松山東雲女子大学・松山東雲短期大学共通講座「正岡子規と伊予の文化」第6講座でパワーポイント・レジュメで使用	引札（86、1185-1、1185-2、1197-1、1197-2）
----	---------	----	------	--	------------------------------------

(5) 学校教育との連携

「小・中学校のための歴博利用ガイド」や「学習ノート」をホームページ等で周知するほか、出前授業や体験型貸出キット「れきハコ」の活用などにより、博学連携の推進に努めた。

令和2年度来館学校一覧

来館月日	来館時間	学校名・学年	市町名	来館数	摘要
		※4月に学校団体の利用なし			
		4月	0校	0	
		※5月に学校団体の利用なし			
		5月	0校	0	
		※6月に学校団体の利用なし			
		6月	0校	0	
		※7月に学校団体の利用なし			
		7月	0校	0	
8月27日	9:00～11:00	鬼北町立好藤小学校6年生	鬼北町	6	オリエンテーション対応
		8月	1校	6	
9月3日	13:40～15:10	松山市立荏原小学校6年生	松山市	87	
9月10日	9:00～11:00	松山市立坂本小学校6年生	松山市	11	
9月10日	9:00～12:00	松山市立椿小学校6年生	松山市	155	平和学習対応
9月10日	10:00～12:00	今治市立大三島小学校6年生	今治市	13	
9月15日	9:00～11:00	松山市立双葉小学校6年生	松山市	120	
9月24日	9:00～11:00	松山市立新玉小学校6年生	松山市	82	平和学習対応
9月25日	9:50～11:20	松山市立北条小学校6年生	松山市	66	
9月30日	14:00～15:00	愛媛県立伊予農業高等学校1年生	伊予市	34	
		9月	8校	568	
10月1日	9:30～13:00	愛媛県立宇和特別支援学校3・4年生	西予市	14	
10月2日	13:50～15:50	愛媛県立みなら特別支援学校	東温市	96	
10月5日	11:50～15:00	伊予市立伊予小学校6年生	伊予市	72	伊予の歴史学習対応
10月7日	9:30～15:00	宇和島市立吉田中学校1年生	宇和島市	64	
10月9日	15:00～16:30	松野町立松野中学校2年生	松野町	23	
10月14日	13:30～15:00	西予市立城川中学校1年生	西予市	18	西予の伝統芸能と文化学習対応
10月16日	10:00～13:00	済美高等学校2年生	松山市	246	
10月18日	9:00～11:00	東温市立北吉井小学校6年生	東温市	77	平和学習対応
10月18日	10:30～14:00	愛媛県立松山北高等学校2年生	松山市	4	
10月20日	9:40～11:40	西予市立多田小学校6年生	西予市	13	平和学習対応
10月22日	15:00～16:00	愛媛県立野村高等学校2・3年生	西予市	40	
10月28日	9:00～13:30	八幡浜市立白浜小学校6年生	八幡浜市	29	学習支援プログラム、平和学習対応
10月28日	9:50～11:20	西条市立氷見小学校6年生	西条市	35	
10月30日	10:30～12:00	今治市立近見小学校6年生	今治市	56	
10月30日	11:30～13:00	内子町立天神小学校4年生	内子町	32	
10月30日	14:30～16:00	四国中央市立川之江小学校6年生	四国中央市	122	学習支援プログラム対応
		10月	16校	941	
11月5日	9:00～11:00	松山市立石井東小学校6年生	松山市	143	平和学習対応
11月5日	13:30～14:50	砥部町立宮内小学校6年生	砥部町	67	
11月6日	11:40～12:40	愛媛県立松山聾学校3年生	松山市	4	
11月13日	12:00～14:50	大洲市立喜多小学校3年生	大洲市	106	
11月18日	9:10～	松山市立宮前小学校6年生	松山市	95	
11月19日	12:50～14:30	新居浜市立惣開小学校6年生	新居浜市	62	
11月20日	11:50～13:50	大洲市立平小学校3年生	大洲市	48	
11月23日	10:00～12:30	松山市立余土中学校1年生	松山市	175	
11月26日	10:50～13:15	愛媛県立みなら特別支援学校6年生	東温市	42	学習支援プログラム対応
11月27日	10:15～11:45	松山市立和気小学校6年生	松山市	113	

11月			10校	855	
12月1日	14:50～15:50	四国中央市立南小学校6年生	四国中央市	31	
12月2日	11:00～14:30	宇和島市立吉田小学校4年生	宇和島市	30	
12月11日	9:20～10:50	四国中央市立北小学校6年生	四国中央市	25	
12月11日	9:30～12:00	西予市立宇和町小学校6年生	西予市	87	
12月15日	12:15～13:20	愛媛県立松山南高等学校定時制	松山市	15	
12月16日	10:40～12:00	新居浜市立高津小学校6年生	新居浜市	116	
12月18日	11:30～13:15	西条市立禎瑞小学校5年生	西条市	42	
12月18日	13:40～15:00	今治市立鴨部小学校6年生	今治市	20	
12月			8校	366	
1月26日	14:10～16:10	今治市立吹揚小学校6年生	今治市	78	平和学習対応
1月29日	10:00～11:30	愛南町立僧都小学校5・6年生	愛南町	4	オリエンテーション対応
1月			2校	82	
2月12日	9:45～12:30	愛南町立緑小学校6年生	愛南町	5	
2月12日	10:10～13:00	愛南町立一本松小学校6年生	愛南町	8	
2月12日	10:10～13:00	学校組合立立篠山小学校6年生	愛南町	5	
2月13日	13:40～15:00	今治市立宮窪小学校6年生	今治市	20	
2月24日	9:20～11:30	松山市立たちばな小学校6年生	松山市	108	平和学習対応
2月24日	11:40～14:00	愛南町立福浦小学校6年生	愛南町	3	
2月24日	11:40～14:00	愛南町立船越小学校5・6年生	愛南町	4	
2月25日	9:30～11:30	砥部町立砥部小学校5年生	砥部町	50	浮世絵刷り体験対応
2月26日	9:00～11:00	松山市立雄郡小学校6年生	松山市	75	平和学習対応
2月			9校	278	
3月1日	9:40～11:00	今治市立日高小学校6年生	今治市	77	
3月4日	10:10～12:10	宇和島市立吉田小学校3年生	宇和島市	37	学習支援プログラム対応
3月5日	10:40～12:00	宇和島市立吉田小学校6年生	宇和島市	34	
3月11日	10:00～12:00	愛南町立城辺小学校6年生	愛南町	41	
3月11日	15:00～16:00	松野町立松野中学校1年生	松野町	25	
3月12日	10:00～12:00	愛南町立平城小学校6年生	愛南町	55	
3月17日	10:30～12:00	宇和島市立成妙小学校6年生	宇和島市	12	
3月19日	10:00～14:00	鬼北町立愛治小学校全学年	鬼北町	29	
3月19日	10:00～11:00	八幡浜市立喜須来小学校6年生	八幡浜市	28	
3月			9校	338	
合計			63校	3,434	

(6) 平和学習の実施

令和2年度はコロナウイルス感染防止の観点から、修学旅行先が県内や四国内になった小学校が多く、広島県や長崎県に行く予定であった学校から平和学習の希望を受けた。そのため当館では修学旅行での来館時の授業または、出前授業を希望する学校に実施した。

来館月日	時間	学校名	市町村名	生徒数	授業数	備考
9月10日（木）	9:00～11:00	椿小学校	松山市	144	2回	
9月24日（木）	9:00～11:00	新玉小学校	松山市	72	2回	
9月30日（水）	13:20～14:55	惣開小学校	新居浜市	54	2回	出前授業
10月18日（日）	9:00～11:00	北吉井小学校	東温市	70	2回	
10月20日（火）	9:40～10:40	多田小学校	西予市	12	1回	
10月28日（水）	9:00～9:45	白浜小学校	八幡浜市	27	1回	
11月5日（木）	9:00～11:00	石井東小学校	松山市	135	2回	
11月27日（金）	10:20～11:30	宇和町小学校	西予市	79	1回	出前授業
12月16日（木）	9:25～11:15	野村小学校	西予市	39	1回	出前授業
1月26日（火）	14:15～16:15	吹揚小学校	今治市	72	2回	
2月24日（水）	9:30～11:00	たちばな小学校	松山市	95	2回	
2月26日（金）	9:15～10:45	雄郡小学校	松山市	67	2回	

(7) 「教員のための博物館の日2020」の実施

学校の先生方に博物館に足を運んでもらって、博物館のことをもっと知ってもらい、授業や校外学習に活用していただくため、「教員のための博物館の日」事業を、平成29年以降継続して開催している。

- ・ 日 時：令和2年8月20日（木）10:00～16:30
- ・ 参加者：教員、社会教育施設施設職員等 19名
- ・ 共 催：国立科学博物館・公益財団法人日本博物館協会
- ・ 後 援：文部科学省



教員のための博物館の日 当日のスケジュール	
（※ご希望の講座を選択して参加していただけます。）	
9:30～	受付
10:00～	開会行事 館長挨拶
10:25	オリエンテーション
10:30～	実践講座「れきハコを用いた授業実践」
11:30	（講師：西予市立幸田小学校教諭 別處 正和氏）
11:30～	昼食・休憩・自由見学（多目的ホールで昼食をお取りいただけます）
12:30～	博物館で学ぶ① 学芸員が常設展示・特別展を解説！
13:50	（※無料 学習指導要領に沿って担当学芸員が常設展示室を解説します。特別展「かこさとし絵本展」の見どころを担当学芸員が解説します。）
14:00～	博物館で学ぶ②～出前授業もできます～（多目的ホール）
15:20	① 戦時下のくらし体験 （原美津の絵や千人針などを用いながら戦時下のくらしや県内の空襲等について紹介します。）
15:20	② 地域の祭りや伝統行事 （県内に伝わる祭り、郷土芸能の地域差・由来等を映像資料で紹介します。）
15:20～	個別相談会（自由参加）・常設展示・特別展観覧（展示は17:30までご覧いただけます）
16:30	

(8) 「こども歴史館」の運営

「こども歴史館」では、こどもたちが五感を使いながら体験学習ができるワークショップを実施している。原則、土曜、日曜、祝日に開催した。尚、4月から3月中旬まで、新型コロナウイルスの影響で、エントランスホールにて運営した。

プログラム名	実施日	参加人数	摘 要
食用オイルでキャンドルをつくろう	4/4・5	2	特別展 「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」 にあわせて
パラコードブレスレットをつくろう		1	
デコホイッスルをつくろう		4	
新聞紙でスリッパ&お皿をつくろう		0	
オリジナルけん玉をつくろう	6/6・7・13・14・20・21・27・28・7/4・5・11・12・18・19・23・24・25・26・8/1・2・8・9・10	252	特別展 「かこさとし絵本展」 にあわせて
ミニダルマに絵付けをしよう	6/20・21・27・28・7/4・5・11・12	87	
アイロンビーズでブンブンごまを作ろう	7/4・5・11・12・18・19・23・24・25・26・8/1・2・8・9・10・13・14・15・16・22・23・29・30・9/5	343	
だるまの貯金箱をつくろう	7/11・12・18・19・23・24・25・26	99	
ステンシルで木のうちわをつくろう	7/23・24・25・26・8/1・2・8・9・10	116	
樹脂粘土でパンマグネットをつくろう	8/1・2・8・9・10・13・14・15・16・22・23・29・30・9/5・6・12・13	280	
ガラスペイントでオリジナル小瓶をつくろう	8/13・14・15・16・22・23・29・30	192	
和綴じメモ帳をつくろう	9/5・6・12・13	30	特別展 「戦国乱世の伊予と城」 にあわせて
ビー玉迷路をつくろう	9/19・20・21・22・26・27・10/3・4・10・11・17・18・24・25・31・11/1・3・7・8・14・15・21・22・23	230	
ギルディングでアクセサリをつくろう	11/7・14・21・28・12/5・6・12・19・20・26	224	
ミニ巻物をつくろう	11/28・29・12/5・6・12・13・19・20・26・27	92	
コキアで手ぼうきをつくろう		40	
キラキラクリスマスカードをつくろう		149	
フラワーボールをつくろう		57	
白澤キーホルダーをつくろう	12/12・13・19・20・26・27・1/2・3・9・10・11・16・17・23・24	121	
スノードームをつくろう	1/2・3・9・10・11・16・17・23・24・2/6・7	142	
どろめんこをつくろう		31	
オリジナルだるま落としをつくろう	1/9・10・11	5	

自分だけの貝合わせをつくろう		42	特別展 「明石寺と四国遍路」 にあわせて
和綴じでレトロなメモ帳をつくろう	2/11・13・14・20・21・23・27・28・3/6・7・	75	
数珠風ブレスレットをつくろう	13・14・20・21	145	
シルバニアファミリーのブローチをつくろう	3/27・28	126	特別展 「シルバニアファミリー 展」にあわせて
アクアビーズでキーホルダーをつくろう		85	
ウォールラックに小さなお庭をつくろう		91	
オリジナルヨーヨーをつくろう		78	
こども歴史館シールラリー	年間	1,157	

(9) 誘客イベントの実施

季節ごとにイベントを実施し、誘客の促進に努めた。

イベント名	実施日	参加人数	摘要
特別展開連トーク「かこさとしの世界―絵本と伝承遊び―」	7/23・8/8・27	89	
第12回「えひめのまつり」子ども絵画展	12/5～1/31	2,179	
＜新春イベント＞			
お正月だよ☆コマ	1/2・3	20	
お正月だよ☆羽子板		26	
オリジナルだるま落としをつくろう		33	
宝船の貯金箱をつくろう		15	
ぜんざいのふるまい		177	

(10) 開館記念日のイベント

11月15日(日)、開館記念イベントを開催した。

■当館の開館を記念して常設展・特別展の無料開放を行った。(来館者 1,221人)

■きのこの小瓶をつくろう！

時 間 10:00～12:00／13:00～16:00

場 所 エントランスホール

人 数 43人

■オリジナルどらやきプレゼント

時 間 9:00～

場 所 エントランスホール

人 数 500人



(11) 「歴博だより」の刊行

普及啓発資料として、特別展やテーマ展の展示資料や博物館行事などを紹介した「歴博だより」第102～105号を各2,000部発行した。

(12) 「博物館友の会」の育成・支援

博物館の利用を通して、愛媛の歴史や民俗に親しみ、教養を高め、会員相互の親睦を図ることを目的とする。

「歴博友の会」の育成・支援を行った。

■令和2年度会員数（令和3年3月末現在）

個人会員	小中学生	6名
	高校生以上	61名
家族会員		39組（195名）
賛助会員		団体5、個人3

■令和2年度理事会及び総会の開催

日 時： ※コロナウイルス感染症拡大防止のため書面開催

■役員（令和3年3月末現在）

会 長：	船橋 明彦	理 事：	山本 浩二	監 事：	松川 伸二
副会長：	中村 勇人		本多 昌人		眞島 和男
			宇都宮 とみ子	顧 問：	豊田 秀樹
			井上 淳		
			多木 紀隆		

■事業

(ア) 現地学習会等の開催

- ・第1回現地学習会「鬼北町等妙寺旧境内を歩く」

日時： 令和2年12月5日（土）

参加者：会員22名、職員3名

場所： 現等妙寺、旧等妙寺跡

- ・第2回現地学習会「明石寺と大寶寺道体験ウォーキング」

日時： 令和3年2月27日（土）

参加者：会員22名、まなび推進課職員

場所： 明石寺、大寶寺道、卯之町の町並み

- ・歴史ウォーク「大洲・内子の遍路道を歩く」

日時： 令和2年11月12日（木）

参加者：会員16名、職員3名

場所： 永徳寺～思案堂～福岡大師堂

(イ) 会員向け展示解説会の開催

- ・令和3年1月24日（日） テーマ展「疫病退散－感染症の歴史と民俗－」展示解説会 参加者13名

(ウ) クラブ活動の開設・実施

●裂織クラブ（クラブ員17名）

裂織に関心のある会員が毎月2回集まり、機織り機を使用しながら裂織作品を制作している。

令和2年度は、20回活動を実施した。

●古文書クラブ（クラブ員14名）

古文書の解説に関心のある会員が毎月1回集まり、テキストを輪読形式で読み進めた。

令和2年度は、8回活動を実施した。

●民俗クラブ（クラブ員16名）

愛媛の民俗に関心のある会員が集まり、勉強会や調査を実施している。

令和2年8月に展示解説会を実施した。

●土器ドキクラブ（クラブ員14名）

考古学に関心のある会員が集まり、遺跡撮影写真の整理や見学会などの活動を実施している。

令和2年10月に展示解説会を実施した。

(エ) 会報の発行 第49号（令和2年10月30日発行）、第50号（令和3年3月31日発行）

(オ) 博物館出版物の増刷及び販売

(カ) 会員への博物館行事案内等

5. 生涯学習関連その他

(1) 「コミュニティ・カレッジ」の開催支援

南予地域の人々を対象に、心の豊かさや教養を高め、実社会において必要な知識や技術の習得していただくため、県生涯学習センターが主催する「南予コミュニティ・カレッジ」の会場を提供している。

●現代教養講座(放送県民大学)		時間／13:30～16:30 会場／当館研修室	
月 日	講座内容	講 師	参加人数
10/3(土)	海外の日本語教育の光と闇 ～植民地政策に抗った教師たち～	愛媛大学国際連携推進機構 准教授 伊月知子氏	13 人
10/24(土)	万葉挽歌の世界	愛媛大学法文学部 教授 秋山英治氏	23 人
12/5(土)	伝統と革新が併存する中国社会の現状についてー中国社会に対する再認識ー	愛媛大学法文学部 准教授 井上彰氏	5 人

●健康・福祉・介護講座		時間／14:00～16:00 会場／当館研修室	
月 日	講座内容	講 師	参加人数
7/15(水)	介護保険制度について	愛媛県南予地方局 健康福祉環境部 地域福祉課 職員	30 人
9/9(水)	がんと遺伝子 ～よく分かるがんゲノム医療～	四国がんセンター 臨床研究センター長 上月稔幸氏	31 人
10/7(水)	大腸がんの予防と手術について	四国がんセンター 消化器外科医長 小島誉也氏	32 人
11/18(水)	高齢者の免疫力を高める 食事と健康	管理栄養士 健康運動指導士 松本孝子氏	35 人
12/9(水)	薬の基礎知識 ～薬との上手な付き合い方～	愛媛県薬剤師会 専務理事 縄田幸裕氏	31 人

●ふるさとおもしろ講座		時間／14:00～16:00 会場／当館研修室	
月 日	講座内容	講 師	参加人数
9/16(水)	シーボルトの愛弟子・二宮敬作	愛媛県スポーツ・文化局文化局 まなび推進課 専門学芸員 富吉将平氏	21 人
9/30(水)	昭和の四国中央市のくらしと産業② (川之江市、伊予三島市)	愛媛県スポーツ・文化局文化局 まなび推進課 教育専門員 楠橋祐樹氏	18 人
10/14(水)	昭和の宇和島市のくらしと産業① (三間町、津島町)	愛媛県スポーツ・文化局文化局 まなび推進課 社会教育主事 中野亮氏	15 人

●歴史講座		時間／14:00～16:00 会場／当館研修室	
月 日	講座内容	講 師	参加人数
8/29(土)	絵図から読む在りし日の大洲城	大洲市立博物館 学芸員 山田広志氏	25 人
9/12(土)	壬申の乱と日本の誕生	公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター 理事長 前園実知雄氏	25 人
11/7(土)	山家清兵衛の400年 ー清兵衛はどのように語られてきたかー	元松山短期大学 教授 佐々木正興氏	33 人
12/12(土)	歴史の道	愛媛県教育委員会管理部 文化財保護課 主幹 日和佐宣正氏	23 人

●くらしの安全・安心講座		時間／14:00～16:00 会場／当館研修室	
月 日	講座内容	講 師	参加人数
7/3(金)	南海トラフ巨大地震に備えて	愛媛県土木部 道路都市局 建築住宅課 職員	13 人
8/7(金)	犯罪や事故から身を守る方策について	西予警察署 職員	11 人
8/8(土)	消費者トラブルについて	愛媛県消費生活センター 職員	20 人
11/13(金)	危険生物について	松山東雲女子大学 名誉教授 石川和男氏	8 人

(2) 図書室の整備・運営

歴史や民俗などに関する図書10,271冊を所蔵するとともに、主に小中学生向けの学習用ビデオテープ1,199本を視聴する5台のビデオブースを備え、学習の場を提供した。

(3) ボランティア活動の推進

地域住民の方に博物館活動への積極的な参画を促すため、展示解説、図書・資料整理、体験活動、イベントの補助業務に関するボランティアの拡大に努め、活動の育成・支援を行った。

①令和2年度ボランティア登録数

48人（令和3年3月末現在）

②ボランティア説明会

コロナウイルス感染拡大防止のため中止

③令和2年度 活動日数・参加人数

のべ101日 220人

活動内容：紙芝居、資料整理、学習支援プログラム・体験イベント補助

(4) 博物館実習等の受入

①博物館実習

博物館学芸員資格に必要な博物館実習課程履修のため、各大学より要請のあった学生を受け入れ、実習を行った。

■期間 令和2年8月18日（火）～23日（日）（6日間）

■実習生 愛媛大学 10名
京都女子大学 1名

■内容

月 日	実 習 内 容	
	A	B
8月18日（火）	開講式／オリエンテーション／博物館の概要説明／施設見学／指定管理者の事業説明	
8月19日（水）	歴史資料整理実習	民俗資料整理実習
	民俗資料整理実習	歴史資料整理実習
8月20日（木）	「教員のための博物館の日」運営補助実習	
8月21日（金）	民俗資料整理実習	考古資料整理実習
	考古資料整理実習	民俗資料整理実習
8月22日（土）	考古資料整理実習	歴史資料整理実習
	接客・ワークショップ対応	歴史講座対応
8月23日（日）	歴史資料整理実習	考古資料整理実習
	民俗講座対応	接客・ワークショップ対応
	閉講式	

②インターンシップ

職業意識向上の機会提供と県行政への理解を深めることを目的として、大学より依頼のあった学生を受け入れた。

令和2年8月11日（火）～14日（金）（4日間）

■愛媛大学 1名
■松山大学 1名

③職場体験

令和2年度は学校からの要望がなく、職場体験の受け入れはなかった。

6. 愛媛県歴史文化博物館のコロナウイルス感染症対策について

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年4月18日から5月10日まで臨時休館した。また、館内では以下の感染拡大策を施した。

(1) 施設全体

- ・HPトップページへのコロナ対策を掲載
- ・「えひめコロナお知らせネット」並びに「COCO A」アプリの利用案内の館内アナウンス及び、館内の複数箇所に掲示
- ・エントランスホール入口にサーマルカメラを設置し、センサーが反応したら、職員がハンディの検温器で再検温、それでも体温が37.5度以上の場合は、コロナ対策を説明する。
- ・エントランスホール入口において、来館者の特定（個人情報（代表者）の取得）
- ・職員による定期巡回を行い、消毒液残量確認および混雑状況の確認
- ・清掃員による、エスカレーター・エレベーター・ドア等の消毒を適宜実施する。
- ・展示室が混雑した際に、統括（不在時は総務管理担当）の判断で館内放送によるお願いアナウンス（マスク着用、こまめな手洗い、他のお客様との間隔確保、混雑時の観覧人数制限等）

(2) 総合案内（チケット売場）

- ・飛沫防止シートを設置
- ・金銭の授受はトレーを介して実施
- ・職員はマスク着用
- ・消毒液設置
- ・総合案内のカウンターは、開館前や閉館後に消毒し、営業中も適宜消毒
- ・ソーシャルディスタンスを確保（足型マークの設置）
- ・展示解説やオリエンテーションを対応する際、職員はマスクとフェイスガード着用
- ・展示観覧券をお買い求めの際に、マスクをしていなければ着用をお願いし、持っていない場合は、マスクを配布し着用をお願いする。
- ・サーマルカメラ設置

(3) 特別展示会場

- ・入口に受付の人員を配置し、入場人数のカウントを行い、入場規制を行う。また、マスクをしていなければ着用をお願いし、万が一マスクを持っていない場合は、配布し着用をお願いする。
- ・展示室内に監視の人員を配置し、混雑時の声掛けおよび誘導を行う。

(4) 体験学習室

- ・当面の間、閉鎖

(5) 図書室

- ・入口に消毒液設置
- ・入口は常時開放にする。
- ・座席数（26→14人）を縮小する。
- ・図書室内での利用は、最大3時間までと告知し、時間になれば退室をお願いする。
- ・ビデオブースの利用の中止
- ・お客様の使用後、机や椅子等を消毒する。
- ・入室の際に、マスク着用の告知をして、持っていない場合は、配布し着用をお願いする。

(6) レストラン・ミュージアムショップ

- ・レジ付近に飛沫防止シート設置
- ・金銭の授受はトレーを介して行う。
- ・職員はマスクを着用する。
- ・入口にアルコール設置
- ・レジに並ぶ際は、ソーシャルディスタンスを確保する。（足型マーク設置）
- ・レストランは、座席数（66→25人）を縮小し、レイアウトを変更して、各テーブルの間隔を開ける。
- ・レストランの開店前と閉館後に、机や椅子を全て消毒し、営業中はお客様の使用後、机や椅子を消毒する。
- ・レストランのセルフコーナーを、お冷・おしぼりだけにして、その他の食器類は職員が料理を提供する際に一緒に持っていく。 ※お冷を入れるコップは紙コップに変更
- ・ショップは、レイアウトを変更し、通路を広く確保する。また、買い物カゴは使用後に消毒する。

(7) 研修室等の施設利用

- ・部屋の収納人数の50%未満とし、予約の段階で了解の上、予約を受付する。
- ・研修室やミーティングルームは長机に対して1人までの利用とする。
- ・多目的ホールは1座席ごとに表示を貼り付けて間隔を確保する。
- ・利用当日、部屋に入る前に消毒を依頼する。

(8) 博物館講座

- ・職員はマスクを着用する。
- ・消毒液設置 ※受付の際に消毒をしてもらう。
- ・使用する部屋の座席を予め間引いている。
- ・参加者全員にマスク着用を予めお伝えし、忘れた方は配布し着用してもらう。
- ・会場の扉を開放し、換気に努める。

(9) ワークショップ

- ・飛沫防止シートを設置
- ・金銭の授受はトレーを介して実施
- ・職員はマスク着用
- ・消毒液設置 ※受付の際に消毒をしてもらう。
- ・道具（ハサミ、ペンなど）や作業机は、開始前と終了後、お客様の使用後に消毒する。
- ・作業机には家族のみ使用する。 ※作業机が満席になれば、次の方は待ってもらう。

Ⅱ. 関係資料データ

1. 沿革とあゆみ

昭和	62年	7月	生活文化県政推進懇談会から、生活文化県政を具体化する基本的な施設として生涯学習センター、歴史系及び科学系博物館の建設について提言
	63年	12月	歴史文化資料館調査研究委員会を設置
平成	2年	6月	資料調査委員(5地域各1名)委嘱 展示資料アドバイザー(5分野各1名)委嘱
	3年	4月	生活文化総室に生涯学習課を移し歴史文化博物館係を設置 学芸員1名配置
		6月	歴史文化博物館調査研究委員会(改称)から「歴史文化博物館基本構想」を答申 (建設候補地を宇和町とする)
		10月	建築基本設計着手(平成4年2月完了)
		11月	展示基本設計着手(平成4年2月完了) グラフィック資料(解説)監修者(14名)委嘱 展示資料(模型)監修者(24名)委嘱
		12月	展示プロデューサーに大石慎三郎氏(学習院大学教授)を委嘱
	4年	3月	用地整備事業着手(平成5年12月完了)
		4月	学芸員4名に増員
		7月	建築実施設計着手(平成4年10月完了)
		12月	建築工事着手(平成6年9月完了)
	5年	4月	生活文化総室生涯学習課に博物館施設係、歴史文化博物館展示係を設置 学芸員9名に増員
		7月	展示品等整備工事着手(平成6年9月完了)
	6年	4月	生活文化総室に歴史文化博物館開設準備室を設置 学芸員13名に増員
		8月	定礎式
		10月	愛媛県歴史文化博物館を開設 大石慎三郎氏(学習院大学名誉教授)館長に就任 学芸員15名に増員
		11月	落成式を挙行(18日) 愛媛県歴史文化博物館開館(19日)
	7年	4月	学芸員17名に増員 入館者10万人を超える(26日)
		5月	愛媛県歴史文化博物館運営委員会設置
		10月	入館者20万人を超える(8日) 愛媛県歴史文化博物館友の会設立
		11月	資料収集要綱を制定 開館1周年事業を開催
		12月	資料収集アドバイザー(8名)委嘱
	8年	2月	第1回企画展「伊予の水軍」開催
		7月	入館者30万人を超える(16日) 平成8年度企画展「伊予八藩の大名」開催
	9年	4月	巡回展「広重 東海道五拾三次 帰国展」開催
		5月	入館者40万人を超える(15日)
		7月	平成9年度企画展「伊予の蘭学」開催
	10年	5月	入館者50万人を超える。(23日) 平成10年度企画展「純友と将門」開催

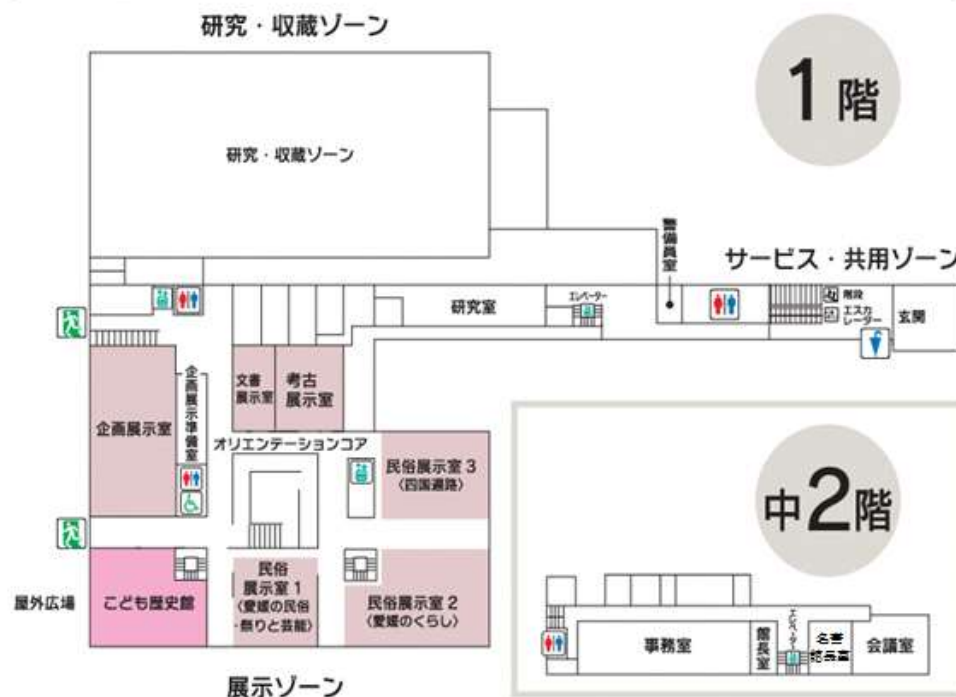
- 10月 巡回展「竹久夢二」開催
- 11年 7月 平成11年度企画展「海道をゆく」開催
入館者60万人を超える。(18日)
- 10月 巡回展「華麗なる能装束の美」開催
- 12年 4月 教育委員会に移管
5月 巡回展「よみがえる正倉院宝物」開催
7月 平成12年度企画展「愛媛まつり紀行」開催
博物館協議会設置(20日)
9月 入館者70万人を超える。(9日)
- 13年 7月 平成13年度企画展「西四国の縄文文化」開催
10月 巡回展「日本のわざと美」開催
12月 入館者80万人を超える。(22日)
- 14年 7月 平成14年度企画展「昭和の街かど」開催
11月 考古速報展「発掘された日本列島2002」開催
入館者90万人を超える。(30日)
- 15年 7月 平成15年度企画展「愛媛・絵馬堂へようこそ！」開催
10月 巡回展「北斎展」開催
- 16年 3月 入館者100万人を超える。(21日)
7月 平成16年度企画展「昭和の子どもたち」開催
11月 歴史文化博物館10週年記念事業(6・7日)
巡回展「モノ作り日本-江戸大博覧会」開催
- 17年 2月 入館者110万人を超える。(4日)
4月 山本信吉氏(元奈良国立博物館長)名誉館長に就任
7月 平成17年度企画展「上黒岩岩陰遺跡とその時代」開催
10月 巡回展「いま・むかしおもちゃ大博覧会」開催
11月 常設展示リニューアル「昭和の街かど」コーナー新設
- 18年 3月 入館者120万人を超える。(28日)
7月 平成18年度企画展「昭和の観光旅行」開催
10月 平成18年度企画展「ときめくファッション」開催
- 19年 5月 入館者130万人を超える。(20日)
7月 平成19年度企画展「異界・妖怪大博覧会」開催
10月 平成19年度企画展「戦国南予風雲録」開催
- 20年 4月 平成20年度企画展「写真でみる昭和の暮らし」開催
7月 入館者140万人を超える。(11日)
平成20年度特別展「愛媛と戦争」開催
10月 平成20年度特別展「掘り出された愛媛の江戸時代」開催
皇太子殿下行啓視察(27日)
- 21年 2月 平成20年度企画展「おひなさま」開催
4月 指定管理者制度の導入開始(イオテツケーターサービス(株))
平成21年度企画展「えひめ発掘物語Ⅱ&絵で見る考古学」開催
5月 マスコットキャラクター「はに坊」発表記念式典(2日)
7月 平成21年度特別展「歌舞伎と文楽の世界」開催
8月 入館者150万人を超える。(13日)
9月 平成21年度特別展「広重と北斎の東海道五十三次と浮世絵名品展」開催

- 11月 愛媛県総合科学博物館「森のめぐみ」開催
15周年開館記念事業(14・15日)
- 22年 2月 平成21年度特別展「ポーラ・コレクション 美人の化粧術」開催
平成21年度テーマ展「おひなさま」開催
3月 こども歴史館開室(6日)
4月 平成22年度企画展「見て・ふれて・楽しもう! ダンボールの博物館」開催
7月 平成22年度特別展「水木しげるとゲゲゲの鬼太郎」開催
入館者160万人を超える。(17日)
10月 平成22年度特別展「伊予の城めぐり」開催
- 23年 2月 平成22年度企画展「おひなさま」開催
入館者数170万人を超える。(19日)
4月 伊井春樹氏(逸翁美術館長、前国文学研究資料館長)名誉館長に就任
平成23年度特別展「時の迷路-香川元太郎のフシギな世界-」開催
7月 平成23年度特別展「昭和子ども図鑑」開催
10月 平成23年度特別展「邪馬台国時代の伊予・四国」開催
11月 入館者数180万人を超える。(13日)
- 24年 2月 平成23年度企画展「四国へんろの旅-絵図・案内記と道標-」開催
4月 平成24年度特別展「リカちゃん 夢とあこがれの45年」開催
7月 平成24年度特別展「GO GO TRAIN!」開催
9月 入館者数190万人を超える。(6日)
新常設展「和紙彫塑による「弘法大師空海」の世界 密●空と海-内海清美展」新設
10月 平成24年度特別展「佐田岬半島と西日本の裂織」開催
- 25年 2月 平成24年度企画展「おひなさま」開催
4月 平成25年度特別展「民具王国びつくりミステリーツアー」開催
7月 平成25年度特別展「昭和ヒーロー図鑑」開催
8月 入館者数200万人を超える。(10日)
10月 平成25年度特別展「三瀬諸淵-シーボルト最後の門人-」開催
- 26年 2月 平成25年度企画展「四国遍路ぐるり今昔」開催
4月 平成26年度特別展「弘法大師空海」開催
7月 平成26年度特別展「忍たま乱太郎 忍者の世界」開催
入館者数210万人を超える。(25日)
10月 平成26年度特別展「続・上黒岩岩陰遺跡とその時代」開催
11月 20周年開館記念行事(16日)
- 27年 2月 平成26年度企画展「おひなさま」開催
4月 平成27年度特別展「ウルトラセブン展」開催
5月 入館者数220万人を超える。(21日)
7月 平成27年度特別展「ハローキティアート展」開催
9月 新常設展「和紙彫塑による「弘法大師空海」の世界 密●空と海-内海清美展」後半章 展示更新
10月 平成27年度特別展「四国遍路と巡礼」開催
- 28年 2月 平成27年度企画展「むかしのごちそう」開催
4月 平成28年度特別展「愛媛・お祭り博覧会2016」開催
5月 入館者数230万人を超える。(1日)
7月 平成28年度特別展「TRAIN WORLD!」開催
9月 平成28年度特別展「自転車ヒストリー」開催

29年	2月	平成28年度特別展「はに坊と行く！えひめの古墳探訪」展」開催
	3月	入館者数240万人を超える。(10日)
	4月	平成29年度特別展「迷路絵本 香川元太郎のフシギな世界」開催
	7月	平成29年度特別展「トリックアート大江戸物語」開催
	9月	平成29年度特別展「高虎と嘉明」開催
30年	11月	入館者数250万人を超える。(3日)
	2月	平成29年度特別展「四国遍路と愛媛の霊場」開催
	4月	管理運営に関する事務が、知事部局スポーツ・文化部に委任 平成30年度特別展「誕生40周年 こえだちゃんの世界展」開催
	7月	平成30年度特別展「夏の歴博・おばけ大集合！一浮世絵にみる妖怪の世界一」開催
	9月	新常設展「和紙彫塑による「弘法大師空海」の世界 密●空と海ー内海清美展」名場面9章 展示更新
31年	9月	平成30年度特別展「古地図で楽しむ伊予」開催
	9月	入館者数260万人を超える。(29日)
	2月	平成30年度特別展「伊予かすり 緋文様の世界」開催
	4月	令和元年度特別展「マイメロディ・キキ&ララ展」開催
	7月	令和元年度特別展「ダンボールアート遊園地」開催
令和 1年	8月	入館者数270万人を超える。(3日)
	9月	令和元年度特別展「瀬戸内ヒストリア」開催
	2年	1月 愛媛県歴史文化博物館編集の『古地図で楽しむ伊予』(風媒社、平成30年)が第35回愛媛出版文化賞 の奨励賞を受賞
		2月 令和元年度特別展「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」開催
	4月	知事部局に移管 新型コロナウイルス感染症拡大に伴い臨時休館(4月18日から5月10日まで)
2年	5月	令和2年度特別展「かこさとし絵本展～未来を生きる子どもたちへのメッセージ～」開催
	8月	入館者数280万人を超える。(26日)
	9月	令和2年度特別展「戦国乱世の伊予と城一国史跡 能島城・湯築城・河後森城の世界一」開催
	3年	2月 令和2年度特別展「明石寺と四国遍路」開催
		3月 令和3年度特別展「シルバニアファミリー展」開催

2. 施設の概要

(1) 平面図



(2) 施設面積

区分	階	室名	面積(㎡)	備考
展示部門 (4,902.18㎡)	2	歴史展示室1	426.22	原始古代
		歴史展示室2	600.82	中世
		歴史展示室3	700.88	近世
		歴史展示室4	690.51	近・現代
		新常設展示室	200	密●空と海-内海清美展
	1	民俗展示室1	361.81	民俗情報／祭りと芸能
		民俗展示室2	585.81	愛媛のくらし
		民俗展示室3	297.75	四国遍路
		考古展示室	187.5	
		文書展示室	109.35	
		企画展示室	445.5	
		企画展示準備室	69.78	
		こども歴史館	226.25	
生涯学習部門 (1,194.88㎡)	2	多目的ホール	406.51	【定員 296】
		第1研修室	81.98	【定員42】
		第2研修室	78	【定員42】
		第3研修室	58.5	【定員30】
		ミーティングルーム	78	【定員36】
		第2ミーティングルーム	58.5	【定員30】
		図書室	202.11	
		学習情報センター	25.74	
		ビデオブース	52.4	
		その他	153.14	控室／映写室／倉庫
研究・収蔵部門 (3,322.93㎡)	1	研究室・展示案内員控室	198.5	
		文書閲覧室	26.5	
		スタジオ	62.5	
		録音室	12.5	
		収蔵庫1	600	高湿状態での収蔵
		収蔵庫2	450	低湿状態での収蔵
		文書収蔵庫	200	
		考古収蔵庫	300	
		民俗収蔵庫	450	
		収蔵管理室	50	
		燻蒸室	40.5	
		保存処理室	100	
		その他	832.43	トラックヤード等
管理部門 (624.13㎡)	中2	館長室	39.25	
		名誉館長室	58.88	
		事務室	235.5	学芸課／指定管理者
		会議室	106.13	
		その他	184.37	印刷室／用度品庫等
サービス共用部門 (7,991.99㎡)	2	体験学習室	89	
		授乳室	37.5	
		エントランスホール	800.6	
		レストラン&ミュージアムショップ	307.07	
	1	オリエンテーションコア	439.2	
	そ の 他		6,318.62	ロッカー／エレベータ／屋外便所等
延 床 面 積			18,036.11	

(3) 施設整備費

(単位:千円)

区 分	平成3年度	平成4年度	平成5年度	平成6年度	計
用 地 費	178,348	714,314	401,735	0	1,294,397
建 築 費	44,290	2,204,687	2,745,750	5,920,999	10,915,726
展 示 費	59,429	128,121	3,087,756	944,279	4,219,585
計	282,067	3,047,122	6,235,241	6,865,278	16,429,708

(4) 建物

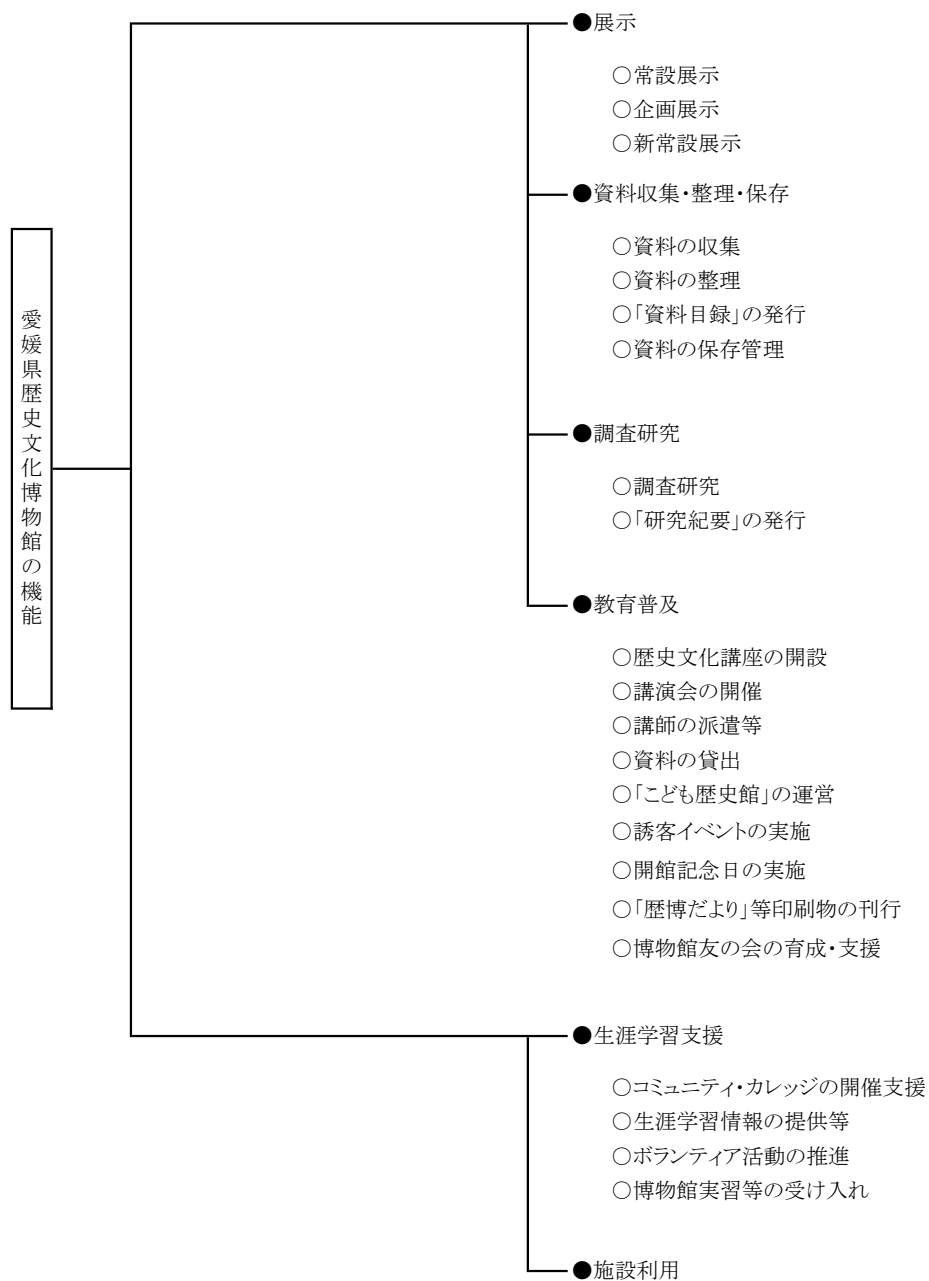
所在地	愛媛県西予市宇和町卯之町4丁目11番地2	
面積	敷地面積	64,432 m ²
	建築面積	9,684 m ²
	延床面積	18,036 m ²
構造種別	鉄筋コンクリート造、一部鉄骨造、木造 耐火建築物	
階数	地上3階	
高さ	軒高	SGL+14.0 m
	最高部高	SGL+21.7 m
外部仕上	雑石乱積み(花崗石割石)	
	磁器質 100角タイル貼り 200角タイル貼り	
	杉小幅板型枠コンクリート化粧打放しFUC吹付け	
	屋根天然スレート平葺	
	耐侯性鋼サッシ	
内部仕上	壁漆喰塗り(磨き仕上げ、ベンガラ、パリリ) 柱、壁、梁部杉小幅板型枠コンクリート撥水剤塗り 耐侯性鋼建具、金物 展示ケース、燻蒸設備 床タイルカーペット貼り、花崗石模様貼り ルーバー天井 各種木造作	

(5) 設備

電気設備	受変電設備	受電方式	高圧 1 回線受電	
		受電設備容量	2,450KVA	
		配電盤(機器)	うす形キュービクル	
	自家発電設備	発電機	高圧 500KVA	
		機関	ガスタービン(灯油)	
	直流電源設備	種類	高放電率鉛蓄電池 (HS-E)	
容量		700AH/10Hr 54セル		
空調設備	熱源設備	(灯油焚吸収式冷温水機)+(空気熱源熱回収形ヒートポンプ) +(冷温水蓄熱槽)組合せ方式		
		容量	灯油焚吸収式冷温水機	210Rton×2台
			空気熱源熱回収形ヒートポンプ	30Rton×1台
	空調系統 空調方式	展示室	14系統 単一ダクト変風量	
		収蔵庫	7系統 単一ダクト定風量方式 一部ファンコイル併用	
			一般	
		研修室1～3、第1～2ミー ティングルーム、控室、事 務室、研究室、スタジオ 他	ウォールスルーパッケージ方式	
		厨房、体験学習室	空冷ヒートポンプパッケージ	
		換気設備	熱源機械室、電気室、不 燃性ガスボンベ室、荷捌 室(ファンコイル併用)、EV機 械室他	第1種換気
	便所、湯沸他		第3種換気	
	排煙設備	自然排煙	エントランスホール等	
		機械排煙	展示室、オリエンテーションルーム、事務室等	
	衛生設備	給水設備	上水道	
給湯設備		電気・ガス湯沸器による局所方式		
ガス設備		集合装置から厨房及び各所に供給		
消火設備		CO2消火設備、屋外消火設備、屋内消火栓設備、消火器設備		
その他		雨水桝		
昇降機設備		展示部門乗用エレベータ	1台	15人乗 車椅子対応
	展示部門荷物用エレベータ	1台	2,600kg W幅3.7m×D2.8m×H3m	
	企画展示部門乗用エレベータ	1台	15人乗 車椅子対応	
	管理研究部門乗用エレベータ	1台	11人乗 750kg 車椅子対応	
	厨房用小荷物用ダムウェータ	1台	500kg	
	昇降ロビーエスカレータ	2台	毎時 9,000人 自動運転装置付	

3. 博物館の機能

愛媛県歴史文化博物館は、愛媛の歴史や民俗に関する資料の収集、展示及び調査研究を行い、その知識の普及を図るとともに、南予地域において生涯学習の様々な情報や学習機会を提供する施設として、各種の事業を展開している。



4. 博物館の管理・事業運営費

(単位：千円)

区分	資料収集 保存事業 ①	調査研究 事業 ②	普及啓発 事業 ③	展示事業 ④	展示等 特別枠	生涯学習 事業 ⑤	管理費 ⑥	①～⑥ 小計 A	管理費 特別枠	指定管理 委託料 B	合計 (A+B)
平成6年度	3,585	1,301	12,569			7,064	140,856	165,375			165,375
7年度	51,718	7,520	18,629	23,130		18,867	345,290	465,154			465,154
8年度	67,090	7,987	18,629	24,746		18,240	383,741	520,433			520,433
9年度	86,323	8,065	18,640	30,402		18,171	398,195	559,796			559,796
10年度	62,353	7,893	16,544	28,873		17,361	361,052	494,076			494,076
11年度	79,873	6,593	16,538	28,093		19,584	355,349	506,030			506,030
12年度	69,828	5,605	14,764	26,975		16,687	331,600	465,459			465,459
13年度	100,964	5,605	14,764	26,781		16,521	331,580	496,215			496,215
14年度	64,046	5,605	13,574	24,676		12,735	328,818	449,454			449,454
15年度	67,616	4,255	7,591	23,110		6,032	295,039	403,643			403,643
16年度	41,272	3,986	6,399	21,357		3,551	272,810	349,375			349,375
17年度	28,874	3,523	5,816	19,113	34,125	3,228	254,626	315,180			315,180
18年度	15,409	1,786	3,210	13,074		1,635	204,652	239,766			239,766
19年度	9,320	977	1,828	8,558		864	170,150	191,697			191,697
20年度	5,776	606	1,134	8,413		535	141,662	158,126			158,126
21年度	2,230	896		69			9,149	12,344		171,910	184,254
22年度	3,000	1,188		35	8,110		8,332	12,555		171,000	183,555
23年度	3,191	1,251		35	56,716		8,124	12,601		170,000	182,601
24年度	3,370	1,316		35	41,577		7,279	12,000		169,000	181,000
25年度	3,435	1,329		35			7,259	12,058		169,000	181,058
26年度	3,674	1,434		35			7,349	12,492		178,148	190,640
27年度	3,658	1,440		35	3,163		7,384	12,517	34,187	178,148	190,665
28年度	3,731	1,412		35			7,311	12,489		178,148	190,637
29年度	3,725	1,399		35			7,501	12,660	33,842	176,977	189,637
30年度	3,825	1,409		35			7,281	12,550		176,977	189,527
令和元年度	7,041	1,423		33			7,357	15,854		184,026	199,880
2年度	3,829	1,382		33			4,835	10,079	74,976	265,143	275,222

<注>「生涯学習事業」には、芸術文化事業の経費を含む(平成11～14年度：「芸術文化生涯学習事業」として別事項)

管理費には、県の正規職員の人件費は含まず、指定管理委託料には、指定管理者職員の人件費を含む

平成17年度「昭和30年代の暮らし展示事業」(予算：34,125千円、宝くじ協会助成事業)により、歴史展示室に「昭和の街かど」コーナー新設

平成22年度9月補正「博物館体験型子育てサポート事業」(予算：8,110千円、安心こども基金)により、甲冑、十二単など体験資料等を整備

平成22年度2月補正(23年度繰越)で、X線透過撮影装置(54,474千円)、デジタル赤外線画像撮影装置(2,242千円)整備(地域活性化交付金)

平成24年度、和紙芸術「密●空と海」展示整備事業(予算：41,577千円、電源立地地域対策交付金事業)により、内海清美氏の作品を常設展示

平成27年9月に「密●空と海」後半章に展示更新(予算：3,163千円)

平成27年度に中央監視装置更新(予算：34,187千円)

平成29年度に公共下水道接続(委託料予算：16,000千円)、電気引き込み線更新(委託料予算：17,842千円)

令和2年度に屋上防水改修(委託料予算：37,433千円)、トイレ洋式化等修繕(委託料予算：28,292千円)、Wi-Fi設置工事・光インターネット

工事(委託料予算：8,679千円)、Web会議対応機器設置(委託料予算：572千円)

5. 刊行物等

区分	名称・内容	規格	発行部数
図録	令和2年度特別展図録「戦国乱世の伊予と城－国史跡 能島城・湯築城・河後森城の世界－」	A4版/111頁	1,100
	令和2年度特別展図録「明石寺と四国遍路」	A4版/223頁	1,100
紀要	愛媛県歴史文化博物館研究紀要第26号	A4版/98頁	800
博物館だより	愛媛県歴史文化博物館だより第102号～第105号	A4版/カラー4頁	各2,000
パンフレット	令和2年度年間行事パンフレット	350mm×210mm/カラー	30,000
	令和2年度歴史文化講座受講のご案内上期・下期	A4版/カラー	上期 16,000 下期 10,500
資料目録	第29集 法花津屋三引高月家資料（書画・調度）	A4版/66頁	800
ポスター	特別展「かこさとし絵本展～未来を生きる子どもたちへのメッセージ～」	B2版/カラー	2,500
		B0版/カラー	2
	特別展「戦国乱世の伊予と城－国史跡 能島城・湯築城・河後森城の世界－」	B2版/カラー	2,200
	特別展「明石寺と四国遍路」	B2版/カラー	2,200
		B0版/カラー	2
チラシ	特別展「かこさとし絵本展～未来を生きる子どもたちへのメッセージ～」	A4版/カラー	60,000
	特別展「戦国乱世の伊予と城－国史跡 能島城・湯築城・河後森城の世界－」	A4版/カラー	30,000
	特別展「明石寺と四国遍路」	A4版/カラー	30,000

6. 利用状況

(1) 有料観覧者と観覧料収入の推移

年月	常設展観覧券							特別展・企画展観覧券										共通観覧券								有料 観覧 者計 ①+②+③	観覧料収入 (円)	
	大 人 65歳以上				小 人			常設展 計 ①	大 人 65歳以上				小 人		前売り		企画展 計 ②	大 人		65歳以上		小 人		前売り 大人	共通券 計 ③			
	一 般	団 体	一 般	団 体	一 般	団 体	一 般		団 体	一 般	団 体	大人	小人	一 般	団 体	一 般		団 体	一 般	団 体								
	(500) 510	(400) 410	(250) 260	(200) 210	(250)	(200)	そのつど 決定		そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	(400)	(200)	そのつど 決定		そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	(600)					
6年度	39,028	4,593	0	0	8,720	494	52,835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	52,835	23,630,000
7年度	63,263	17,451	0	0	15,150	1,729	97,593	569	62	0	0	45	0	0	0	676	3,062	355	0	0	478	25	0	3,920	102,189	46,330,650		
8年度	34,006	9,411	0	0	6,936	866	51,219	720	28	0	0	77	37	0	0	862	5,720	398	0	0	1,697	125	0	7,940	60,021	29,352,500		
9年度	21,205	5,910	0	0	4,325	883	32,323	3,152	112	0	0	446	0	0	0	3,710	8,478	837	0	0	2,298	119	0	11,732	47,765	24,810,100		
10年度	18,866	3,478	0	0	4,199	934	27,477	2,478	39	0	0	103	0	0	0	2,620	4,811	595	0	0	1,050	73	0	6,529	36,626	18,648,700		
11年度	15,676	3,010	0	0	1,310	153	20,149	958	10	0	0	1	0	0	0	969	3,981	282	0	0	1,045	115	0	5,423	26,541	13,980,900		
12年度	15,178	2,508	0	0	0	0	17,686	2,564	114	0	0	0	0	0	0	2,678	6,274	247	0	0	1,922	55	0	8,498	28,862	15,296,300		
13年度	13,220	4,035	0	0	0	0	17,255	1,848	134	0	0	0	0	91	1	2,074	3,831	352	0	0	1,177	68	0	5,428	24,757	12,669,050		
14年度	12,195	2,659	0	0	0	0	14,854	4,992	174	0	0	0	0	65	7	5,238	11,491	802	0	0	4,456	174	0	16,923	37,015	19,603,800		
15年度	12,099	2,598	0	0	0	0	14,697	2,451	104	0	0	0	0	82	5	2,642	3,970	866	0	0	1,072	82	0	5,990	23,329	11,983,400		
16年度	14,588	2,920	0	0	0	0	17,508	2,336	48	0	0	0	0	8	8	2,400	7,288	821	0	0	2,951	416	16	11,492	31,400	16,194,200		
17年度	10,492	2,177	0	0	0	0	12,669	1,519	32	0	0	0	0	0	0	1,551	4,489	928	0	0	1,829	227	0	7,473	21,693	11,090,850		
18年度	10,054	1,574	0	0	0	0	11,628	1,006	74	0	0	0	0	0	0	1,080	4,320	435	0	0	1,529	139	0	6,423	19,131	9,884,350		
19年度	8,617	1,076	0	0	0	0	9,693	2,521	589	0	0	0	0	0	0	3,110	5,768	768	0	0	3,028	589	0	10,153	22,956	11,388,800		
20年度	4,308	884	0	0	0	0	5,192	1,505	52	0	0	0	0	0	0	1,557	5,253	886	0	0	1,933	228	0	8,300	15,049	7,383,050		
21年度	6,282	905	1,440	949	0	0	9,576	1,729	0	791	0	99	0	0	0	2,619	5,131	394	1,511	298	1,522	178	0	9,034	21,229	9,671,970		
22年度	5,232	697	1,152	603	0	0	7,684	6,417	59	1,300	65	1,162	14	0	0	9,017	17,289	1,114	3,067	477	8,616	801	0	31,364	48,065	24,336,370		
23年度	4,132	770	965	680	0	0	6,547	2,787	36	488	16	809	23	0	0	4,159	12,399	775	1,564	462	7,749	496	0	23,445	34,151	16,697,920		
24年度	5,192	928	1,373	731	0	0	8,224	6,118	379	973	21	1,532	122	0	0	9,145	8,978	1,124	1,614	526	4,973	760	0	17,975	35,344	16,874,160		
25年度	4,254	581	1,156	563	0	0	6,554	1,774	13	394	16	520	10	0	0	2,727	7,266	452	1,341	587	4,300	668	0	14,614	23,895	11,545,415		
26年度	4,028	369	1,077	577	0	0	6,051	3,000	9	961	79	788	53	0	0	4,890	6,549	288	1,291	337	4,259	351	0	13,075	24,016	11,900,180		
27年度	4,458	278	1,064	614	0	0	6,414	5,090	19	417	17	865	3	0	0	6,411	9,566	263	981	268	3,812	331	0	15,221	28,046	18,125,330		
28年度	3,502	346	917	637	0	0	5,402	2,616	246	410	93	507	30	0	0	3,902	5,952	416	1,216	354	2,937	549	0	11,424	20,728	10,742,940		
29年度	3,571	324	1,001	535	0	0	5,431	5,629	84	722	25	2,609	61	0	0	9,130	9,891	243	1,563	113	6,381	812	0	19,003	33,564	19,736,590		
30年度	3,247	257	695	184	0	0	4,383	3,158	0	425	0	763	0	0	0	4,346	6,613	224	1,003	130	3,491	500	0	11,961	20,690	11,736,620		
1年度	3,823	167	781	477	0	0	5,248	6,857	43	653	5	2,034	2	0	0	9,594	11,034	270	1,211	175	5,352	456	0	18,498	33,340	20,769,860		
2年4月	20	0	3	1	0	0	24	14	0	12	0	1	0	0	0	27	21	0	12	0	0	0	0	0	33	84	36,820	
5月	44	1	13	0	0	0	58	95	0	24	0	12	0	0	0	131	130	0	24	0	42	0	0	196	385	262,610		
6月	146	1	36	0	0	0	183	277	0	50	0	30	0	0	0	357	379	0	64	0	68	0	0	511	1,051	737,350		
7月	409	3	49	4	0	0	465	388	1	43	0	56	0	0	0	488	709	6	99	1	145	0	0	960	1,913	1,340,970		
8月	647	12	75	0	0	0	734	1,065	0	171	0	215	0	0	0	1,451	1,259	11	154	0	415	0	0	1,839	4,024	2,909,840		
9月	304	0	69	21	0	0	394	38	0	8	0	3	0	0	0	49	333	2	88	0	60	0	0	483	926	592,830		
10月	152	3	57	1	0	0	213	115	0	36	0	6	0	0	0	157	306	1	121	0	25	0	0	453	823	489,320		
11月	211	46	79	0	0	0	336	94	0	31	0	6	0	0	0	131	330	25	139	0	43	1	0	538	1,005	579,270		
12月	341	47	161	2	0	0	551	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	551	240,970		
3年1月	303	2	47	1	0	0	353	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	353	170,770		
2月	222	0	68	1	0	0	291	81	8	63	5	2	0	0	0	159	205	0	103	0	12	0	0	320	770	423,340		
3月	287	5	80	2	0	0	374	92	0	66	0	3	0	0	0	161	1,237	10	190	0	272	37	0	1,746	2,281	1,704,750		
2年度	3,086	120	737	33	0	0	3,976	2,259	9	504	5	334	0	0	0	3,111	4,909	55	994	1	1,082	38	0	7,079	14,166	9,488,840		
累 計	343,602	70,026	12,358	6,583	40,640	5,059	478,268	76,053	2,469	8,038	342	12,694	355	246	21	100,218	184,313	14,190	17,356	3,728	80,939	8,375	16	308,917	887,403	453,872,845		

＜注＞平成11年7月16日から、小・中学生は常設展示のみ無料化。これにより、小人共通観覧券(一般450円・団体400円)を一般250円、団体200円に変更し販売。

平成13年度から、前売り観覧券(企画展示観覧券のみ)を団体料金相当額で販売。16年度には共通券の前売券も販売。

平成16年度観覧料収入に「町並みバス」を含む。8月(22,750円)、11月(92,500円)、計115,250円

平成26年度から、常設観覧券を大人一般500円→510円、大人団体400円→410円、65歳以上一般250円→260円、65歳以上団体200円→210円に変更。

令和3年度から、常設観覧券を大人一般510円→540円、大人団体410円→440円、65歳以上一般260円→280円、65歳以上団体210円→230円に変更。

※特別展・企画展観覧券、共通観覧券の料金は、そのつど決定。

(2) 入館者数の推移

年 度	開館 日数	常設展観覧券 65歳以上				小 人		常設展 観覧券 計 ①	企画展観覧券 65歳以上						特別展 観覧券 計 ②	共通観覧券 65歳以上						前売り 計 ③	共通券 計 ④	常設展 無料 免除 ⑤	常設展 観覧券 計 ①+③+④ ⑥	特別展 無料 免除 ⑦	特別展 観覧券 計 ②+③+⑦ ⑧	展示室 観覧券 (他館別々) A	新常設 「空と海」 B	図書室 利用 C	貸館 利用 D	イベント その他 E 「アイ・エス」	講座 講演 F 「アイ」	生涯学習 カレッジ G 「イ」	こども 歴史館 無料バス ウ	ワークショップ イベント 他行事 エ	入館者 総数 A+B+C+D+E				
		大 人		小 人		計 ①	大 人		65歳以上		小 人		計 ②	大 人		小 人		計 ③	共通券 計 ④																						
		一 般	団 体	一 般	団 体		一 般		団 体	一 般	団 体	一 般		団 体		一 般	団 体			一 般	団 体																	一 般	団 体	一 般	団 体
6年度	107	39,028	4,593	0	0	8,720	494	52,835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17,119	69,954	0	0	69,954	6,620	5,052	2,854	811	2,043	84,480							
7年度	307	63,263	17,451	0	0	15,150	1,739	97,593	569	62	0	0	45	0	0	0	676	3,062	355	0	478	25	0	0	3,920	30,494	132,007	5,678	10,274	132,683	11,305	21,632	10,192	2,682	7,510	175,812					
8年度	303	34,006	9,411	0	0	6,936	866	51,219	720	28	0	0	77	37	0	0	862	5,720	398	0	1,697	125	0	0	7,940	29,488	88,647	5,510	14,312	89,509	10,469	12,130	9,221	2,601	6,620	121,329					
9年度	304	21,205	5,910	0	0	4,325	883	32,323	3,152	112	0	0	446	0	0	0	3,710	8,478	837	0	2,298	119	0	0	11,732	22,067	66,122	9,807	25,249	69,832	10,836	15,589	8,518	2,171	6,347	104,775					
10年度	304	18,866	3,478	0	0	4,199	934	27,477	2,478	39	0	0	103	0	0	0	2,620	4,811	595	0	1,050	73	0	0	6,529	21,000	55,106	6,524	15,673	57,726	11,113	12,308	8,329	2,087	6,242	89,476					
11年度	304	15,676	3,010	0	0	1,310	153	20,149	958	10	0	0	1	0	0	0	969	3,981	282	0	1,045	115	0	0	5,423	23,758	49,330	6,205	12,597	50,299	9,920	10,502	8,664	1,926	6,738	78,493					
12年度	305	15,178	2,508	0	0	0	0	17,686	2,564	114	0	0	0	0	0	0	2,678	6,274	247	0	1,922	55	0	0	8,498	25,003	51,187	8,741	19,917	53,865	10,588	13,767	8,209	2,299	5,910	85,421					
13年度	304	13,220	4,035	0	0	0	0	17,255	1,848	134	0	0	0	91	1	0	2,074	3,831	352	0	1,177	68	91	1	0	5,428	28,385	51,068	6,499	14,001	53,142	7,799	11,066	8,429	1,943	6,486	80,436				
14年度	304	12,195	2,659	0	0	0	0	14,854	4,992	174	0	0	0	65	7	0	5,238	11,491	862	0	4,456	174	53	0	16,923	31,165	62,942	12,176	34,337	68,180	8,225	15,596	7,213	1,570	5,643	99,214					
15年度	304	12,099	2,598	0	0	0	0	14,697	2,451	104	0	0	82	5	2,642	3,970	806	0	1,072	82	53	5	0	5,990	30,870	51,557	9,731	18,363	54,199	6,293	17,785	4,887	1,347	3,540	83,164						
16年度	318	14,588	2,920	0	0	0	0	17,508	2,336	48	0	0	0	0	8	8	2,400	7,288	821	0	2,951	416	8	8	16	11,492	45,619	74,619	11,811	25,693	77,019	7,075	22,536	3,792	1,094	2,698	110,422				
17年度	309	10,492	2,177	0	0	0	0	12,669	1,519	32	0	0	0	0	0	0	1,551	4,489	928	0	1,829	227	0	0	0	7,473	28,160	48,302	10,955	20,079	49,853	7,319	25,550	4,973	1,120	2,187	6,666	87,695			
18年度	309	10,054	1,574	0	0	0	0	11,628	1,006	74	0	0	0	0	0	0	1,080	4,320	435	0	1,529	139	0	0	0	6,423	24,073	42,124	9,091	17,494	43,204	6,998	28,593	6,699	1,052	1,164	83,594				
19年度	307	8,617	1,076	0	0	0	0	9,693	2,521	589	0	0	0	0	0	0	3,110	5,768	768	0	3,028	589	0	0	0	10,153	32,161	52,007	9,654	22,917	55,117	7,901	21,597	7,691	1,191	720	5,780	92,306			
20年度	306	4,308	884	0	0	0	0	5,192	1,505	52	0	0	0	0	0	0	1,557	5,253	886	0	1,933	228	0	0	0	8,300	30,002	43,494	15,001	24,858	45,051	6,349	24,550	7,253	782	451	6,020	83,203			
21年度	314	6,282	905	1,440	949	0	0	9,576	1,729	0	791	0	99	0	0	0	2,619	5,131	394	1,511	298	1,522	178	0	0	9,034	16,449	49,459	8,712	20,365	37,678	6,523	24,300	32,910	945	140	82	3,743	101,411		
22年度	315	5,232	697	1,152	603	0	0	7,684	6,417	59	1,300	65	1162	14	0	0	9,017	17,289	1,114	3,067	477	8,616	801	0	0	0	31,364	22,459	61,507	16,651	57,032	70,524	8,348	30,766	45,020	1,046	240	2,007	41,727	154,658	
23年度	314	4,132	770	965	680	0	0	6,547	2,787	36	488	16	809	23	0	0	4,159	12,399	775	1,564	462	7,749	496	0	0	0	23,445	17,577	47,569	13,612	41,216	51,728	6,918	38,192	17,270	1,007	206	3,515	12,542	114,108	
24年度	314	5,192	928	1,373	731	0	0	8,224	6,118	379	973	21	1,532	122	0	0	9,145	8,978	1,124	1,614	526	4,973	760	0	0	0	17,975	21,082	47,281	15,888	43,008	56,426	15,591	7,814	26,401	19,930	682	221	2,884	16,143	126,162
25年度	314	4,254	581	1,156	563	0	0	6,554	1,774	13	394	16	520	10	0	0	2,727	7,266	452	1,341	587	4,300	668	0	0	0	14,614	14,701	35,869	11,074	28,415	38,596	24,123	6,360	24,683	16,559	973	233	2,069	13,284	110,321
26年度	313	4,028	369	1,077	577	0	0	6,051	3,000	9	961	79	788	53	0	0	4,890	6,549	288	1,291	337	4,259	351	0	0	0	13,075	17,486	36,612	14,770	32,040	41,502	25,753	5,411	22,031	18,033	1,182	195	2,119	14,537	112,730
27年度	316	4,458	278	1,064	614	0	0	6,414	5,090	19	417	17	865	3	0	0	6,411	9,566	263	981	268	3,812	331	0	0	0	15,221	16,017	37,652	11,085	33,412	44,063	28,990	5,134	20,476	14,236	1,041	245	2,529	10,127	112,899
28年度	315	3,502	346	917	637	0	0	5,402	2,616	246	410	93	507	30	0	0	3,902	5,952	416	1,216	354	2,937	549	0	0	0	14,214	15,314	32,140	12,551	27,877	36,042	26,906	4,976	21,721	21,331	760	259	1,857	18,255	110,776
29年度	316	3,521	324	1,001	535	0	0	5,431	5,629	84	722	25	2,609	61	0	0	9,130	9,891	243	1,563	113	6,381	812	0	0	0	19,003	16,134	40,568	14,255	42,298	49,698	35,826	5,738	20,668	19,024	857	320	2,456	15,391	130,354
30年度	314	3,247	257	695	184	0	0	4,383	3,158	0	425	0	763	0	0	0	4,346	6,613	224	1,003	130	3,491	500	0	0	0	11,961	16,485	32,829	14,261	30,568	37,175	27,926	4,830	19,334	17,792	827	397	2,339	14,229	107,057
1年度	316	3,823	167	781	477	0	0	5,248	6,857	43	653	5	2,034	2	0	0	9,594	11,034	270	1,211	175	5,352	456	0	0	0	18,498	21,225	44,971	19,153	47,245	54,565	41,062	6,204	18,328	21,124	806	530	1,775	18,013	141,283
2年4月	16	20	0	3	1	0	0	24	14	0	12	0	1	0	0	0	27	21	0	12	0	0	0	0	0	0	33	54	111	44	104	138	144	39	59	0	0	0	380		
5月	18	44	1	13	0	0	0	58	95	0	24	0	12	0	0	0	131	130	0	24	0	42	0	0	0	196	154	408	145	472	539	293	0	10	0	0	0	842			
6月	23	146	1	36	0	0	0	183	277	0	50	0	30	0	0	0	357	379	0	64	0	68	0	0	0	511	426	1,120	400	1,268	1,477	677	67	387	138	0	0	138	2,746		
7月	28	409	3	49	4	0	0	465	388	1	43	0	56	0	0	0	488	709	6	99	1	145	0	0	0	960	598	2,023	508	1,956	2,511	1,038	117	592	639	76	43	0	520	4,897	
8月	31	647	12	75	0	0	0	734	1,065	0	171	0	215	0	0	0	1,451	1,259	11	154	0	415	0	0	0	1,839	1,456	4,029	1,171	4,461	5,480	1,882	359	943	899	86	56	0	757	9,563	
9月	26	304	0	69	21	0	0	394	38	0	8	0	3	0	0	0	49	333	2	88	0	60	0	0	0	483	947	1,824	387	919	1,873	1,241	136	442	488	120	95	0	273	4,180	
10月	27	152	3	57	1	0	0	213	115	0	36	0	6	0	0	0	157	306	1	121	0	25	0	0	0	453	1,210	1,876	1,187	1,797	2,033	1,568	117	850	438	222	92	0	124	5,006	
11月	25	211	46	79	0	0	0	336	94	0	31	0	6	0	0	0	131	330	25	139	0	43	1	0	0	538	1,749	2,623	1,505	2,174	2,754	1,925	176	939	676	271	76	0	329	6,470	
12月	24	341	47	161	2	0	0	551	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	624	1,175	0	0	1,175	997	103	337	1,749	115	59	0	1,575	4	

＜注＞平成22年3月6日より、「こども歴史館」開設

平成24年9月8日より、和紙彫塑による弘法大師空海の世界 新常設展「密●空と海ー内海清美展」新設

数値データは、各年度の「年報」に基づく。イベントは、平成11年10月から「ちえのわ教室」が始まっているが、16年度までは人数の記載なし。

平成21年度、22年度のイベント他行事には、幼児体験コーナー利用人数を含む。(21年度13,864人、22年度17,291人)

平成30年7月7日、豪雨災害により臨時休館日とした。

令和2年4月18日～5月10日までコロナウイルス感染拡大防止のため臨時休館した。

(3) 特別展・企画展（有料）開催実績

年度	区分	テーマ	図録 作成	開催時期		観覧者		観覧料収入 (千円)	年度 人数計
				期間	実日数	総人数	1日平均		
7	企画展	伊予の水軍	○	H8. 2. 9～3. 29	43	10, 274	238. 9	1, 788	10, 274
8	企画展	伊予八藩の大名	○	H8. 7. 14～9. 1	43	14, 312	332. 8	3, 210	14, 312
9	巡回展	広重 東海道五拾三次（保永堂版）帰国展		H9. 4. 26～5. 25	26	12, 195	469. 0	3, 389	25, 249
	企画展	伊予の蘭学	○	H9. 7. 13～8. 31	43	8, 143	189. 4	1, 857	
	所蔵品展	えひめの絵はがき		H10. 2. 28～3. 29	26	4, 911	188. 9	168	
10	企画展	純友と将門	○	H10. 7. 11～8. 30	44	6, 595	149. 9	1, 687	15, 673
	巡回展	竹久夢二展		H10. 10. 3～11. 23	45	9, 078	201. 7	1, 980	
11	企画展	海道をゆく-江戸時代の瀬戸内海-	○	H11. 7. 10～8. 29	44	5, 562	126. 4	1, 529	12, 597
	巡回展	華麗なる能装束の美		H11. 10. 9～11. 28	44	7, 035	159. 9	951	
12	巡回展	よみがえる正倉院宝物		H12. 5. 20～6. 18	26	8, 340	320. 8	1, 796	19, 917
	企画展	愛媛まつり紀行	○	H12. 7. 11～9. 3	49	11, 577	236. 3	2, 383	
13	企画展	西四国の縄文文化	○	H13. 7. 14～9. 2	45	6, 877	152. 8	994	14, 001
	巡回展	日本のわざと美		H13. 10. 20～11. 18	26	7, 124	274. 0	1, 389	
14	企画展	昭和の街かど	○	H14. 7. 9～9. 1	49	28, 162	574. 7	5, 783	34, 337
	巡回・地域展	発掘された日本列島2002・えひめ発掘物語	○	H14. 11. 1～12. 1	27	6, 175	228. 7	593	
15	企画展	愛媛・絵馬堂へようこそ	○	H15. 7. 12～8. 31	44	7, 109	161. 6	1, 267	18, 363
	北斎展			H15. 10. 18～11. 24	33	11, 254	341. 0	1, 736	
16	企画展	昭和の子どもたち		H16. 7. 6～8. 22	47	18, 458	392. 7	3, 133	25, 693
	巡回展	モノ作り日本 江戸大博覧会		H16. 11. 6～17. 1. 10	50	7, 235	144. 7	511	
17	企画展	上黒岩岩陰遺跡とその時代	○	H17. 7. 16～9. 5	46	6, 446	140. 1	770	20, 079
	巡回展	いま・むかしおもちゃ大博覧会		H17. 10. 4～11. 27	48	13, 633	284. 0	1, 589	
18	企画展	昭和の観光旅行		H18. 7. 11～9. 3	49	9, 696	197. 9	1, 462	17, 494
	"	ときめくファッション	○	H18. 10. 4～11. 26	47	7, 798	165. 9	419	
19	企画展	異界・妖怪大博覧会	○	H19. 7. 10～9. 2	48	15, 277	318. 3	2, 893	22, 917
	"	戦国南予風雲録	○	H19. 10. 6～12. 2	50	7, 640	152. 8	566	
20	企画展	写真でみる昭和の暮らし		H20. 4. 22～6. 15	47	5, 161	109. 8	287	25, 891
	特別展	愛媛と戦争	○	H20. 7. 9～9. 7	53	7, 326	138. 2	941	
	"	掘り出された愛媛の江戸時代	○	H20. 10. 4～12. 7	56	7, 704	137. 6	427	
21	企画展	おひなさま	○	H21. 2. 17～4. 5	43	5, 700	132. 6	267	19, 662
	企画展	愛媛の発掘物語Ⅱ&絵で見る考古学		H21. 4. 25～6. 14	44	3, 996	90. 8	218	
	特別展	歌舞伎と文楽の世界	○	H21. 7. 14～8. 31	42	5, 073	120. 8	811	
22	"	広重と北斎の東海道五拾三次と浮世絵名品展		H21. 9. 15～11. 3	43	7, 204	167. 5	1, 150	57, 620
	"	ボラコレクション美人の化粧術		H22. 2. 16～4. 4	42	3, 389	80. 7	318	
	特別展	見て・ふれて・楽しもう！ダンボールの博物館		H22. 4. 24～5. 30	32	8, 815	275. 5	1, 441	
23	"	水木しげるとゲゲゲの鬼太郎-妖怪道五十三次-		H22. 7. 10～9. 5	57	35, 377	620. 6	8, 553	41, 016
	"	伊予の城めぐり-近世城郭の誕生-	○	H22. 10. 6～12. 5	53	7, 780	146. 8	715	
	企画展	おひなさま		H23. 2. 22～4. 10	44	5, 648	128. 4	468	
24	特別展	時の迷路-香川元太郎のフシギな世界-		H23. 4. 23～6. 12	44	15, 651	355. 7	2, 686	43, 052
	"	昭和子ども図鑑		H23. 7. 16～9. 4	50	16, 110	322. 2	3, 695	
	"	郭馬台国時代の伊予・四国	○	H23. 10. 8～12. 4	50	5, 327	106. 5	351	
25	企画展	四国へんろの旅-絵図・案内記と道標-	○	H24. 2. 21～4. 8	44	3, 928	89. 3	230	28, 099
	特別展	リカちゃん 夢とあこがれの45年		H24. 4. 24～6. 10	43	14, 377	334. 3	3, 913	
	"	GO GO TRAIN!		H24. 7. 14～9. 2	50	17, 971	359. 4	5, 067	
26	"	佐田岬半島と西日本の裂織	○	H24. 10. 6～12. 2	50	4, 903	98. 1	647	32, 021
	企画展	おひなさま		H25. 2. 19～4. 7	44	5, 801	131. 8	652	
	特別展	民具王国びっくりミステリーツアー		H25. 4. 23～6. 9	42	5, 578	132. 8	1, 185	
27	"	昭和ヒーロー図鑑		H25. 7. 9～9. 1	54	15, 170	280. 9	4, 309	33, 527
	"	三瀬諸瀬-シーボルト最後の門人-	○	H25. 10. 9～12. 1	47	4, 046	86. 1	403	
	企画展	四国遍路ぐるり今昔	○	H26. 2. 18～4. 6	43	3, 305	76. 9	368	
28	特別展	弘法大師空海展	○	H26. 4. 26～6. 8	38	5, 539	145. 8	1, 143	42, 259
	"	忍たま乱太郎 忍者の世界		H26. 7. 12～9. 15	63	17, 133	272. 0	5, 059	
	"	続・上黒岩岩陰遺跡とその時代	○	H26. 10. 11～12. 7	50	4, 950	99. 0	332	
29	企画展	おひなさま		H27. 2. 17～4. 5	42	4, 399	104. 7	516	30, 480
	特別展	ウルトラセブン展		H27. 4. 25～6. 7	38	10, 360	272. 6	4, 086	
	"	ハローキティアート展		H27. 7. 18～8. 31	45	16, 275	361. 7	7, 242	
30	"	四国遍路と巡礼	○	H27. 10. 10～12. 6	50	3, 873	77. 5	509	47, 050
	企画展	むかしのごちそう	○	H28. 2. 20～4. 10	46	3, 019	65. 6	371	
	特別展	愛媛・お祭り博覧会2016	○	H28. 4. 23～6. 12	44	4, 564	103. 7	992	
31	"	TRAIN WORLD!		H28. 7. 16～8. 31	46	14, 114	306. 8	4, 220	27, 750
	"	自転車ヒストリー		H28. 9. 17～11. 27	62	5, 853	94. 4	732	
	企画展	はに坊と行く！「えひめの古墳探訪」	○	H29. 2. 11～4. 9	52	3, 219	61. 9	351	
32	特別展	迷路絵本 香川元太郎のフシギな世界		H29. 4. 22～6. 25	56	8, 573	153. 1	2, 497	42, 259
	"	トリックアート大江戸物語		H29. 7. 15～9. 3	50	26, 025	520. 5	10, 636	
	"	高虎と嘉明	○	H29. 9. 30～11. 26	50	4, 327	86. 5	597	
33	"	四国遍路と愛媛の霊場	○	H30. 2. 17～4. 8	46	3, 334	72. 5	325	30, 480
	特別展	誕生40周年 えひめちゃんの世界展		H30. 4. 21～6. 17	50	10, 629	212. 6	2, 654	
	"	夏の歴史・おぼけ大集合！一浮世絵にみる妖怪の世界一		H30. 7. 14～9. 2	50	9, 884	197. 7	3, 936	
34	"	古地図で楽しむ伊予		H30. 9. 15～11. 25	62	6, 266	101. 1	640	47, 050
	"	伊予かすり 一緋文様の世界一	○	H31. 2. 19～4. 7	43	3, 701	86. 1	371	
	特別展	マイメロディ・キキ&ララ展		H31. 4. 20～R1. 6. 16	51	11, 244	220. 5	3, 760	
35	"	ダンボールアート遊園地		R1. 7. 13～9. 1	50	28, 123	562. 5	10, 301	47, 050
	"	瀬戸内ヒストリア	○	R1. 9. 21～11. 24	56	5, 990	107. 0	463	
	"	四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー	○	R2. 2. 15～4. 7	47	1, 693	36. 0	321	
36	特別展	かこさとし絵本展～未来を生きる子どもたちへのメッセージ～		R2. 5. 12～8. 31	100	8, 157	81. 6	3, 586	15, 040
	"	戦国乱世の伊予と城一図史跡 能島城・湯築城・河後森城の世界一	○	R2. 9. 19～11. 23	57	4, 890	85. 8	840	
	"	明石寺と四国遍路	○	R3. 2. 11～3. 14	28	1, 993	71. 2	405	
累 計					3, 531	694, 373	196. 7	149, 830	694, 373

※斜字は、全国巡回もの。 観覧料収入：平成24年度から共通観覧券について特別展相当額を計上(それまで常設展相当額を差し引いた残額計上)

(4) 団体観覧状況

年月	開館 日数	入館者数	団体数	観覧者数	内 訳				県外団体内訳															
					県 内		県 外		高知県		香川県		徳島県		大分県		広島県		その他の都道府県等 (県名 団体数－観覧者数)					
					団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数						
6 年度	107	84,480	388	14,666	382	14,440	6	226	2	93	1	50	0	0	0	0	1	34	2	49	熊本県1-22, 各県1-27			
7 年度	307	175,812	1,049	43,083	937	38,972	112	4,111	58	2,186	9	310	0	0	18	719	7	217	20	679	東京2-59, 大阪8-271, 奈良1-20, 島根1-21, 新潟1-25, 各県4-206, 外国3-77			
8 年度	303	121,329	606	26,531	503	22,890	103	3,641	63	1,979	2	124	0	0	25	1,134	4	119	9	285	東京2-58, 愛知2-49, 大阪1-30, 沖縄1-45, 外国3-103			
9 年度	304	104,775	488	22,219	432	20,312	56	1,907	37	1,210	4	184	0	0	5	179	3	129	7	205	北海道1-20, 岩手1-33, 長野1-23, 愛知1-20, 大阪1-29, 岡山1-44, 沖縄1-36			
10年度	304	89,476	333	16,872	298	15,540	35	1,332	23	876	3	139	1	33	6	239	1	23	1	22	北海道1-22			
11年度	304	78,493	287	16,915	250	15,187	37	1,728	19	632	6	559	0	0	7	388	2	75	3	74	岡山1-26, 佐賀1-20, 各県1-28			
12年度	305	85,421	314	14,640	270	13,034	44	1,606	21	731	7	283	2	49	4	158	1	24	9	361	奈良1-22, 兵庫1-30, 岡山1-27, 福岡2・島根1・山口1・沖縄1・不明1計282			
13年度	304	80,436	371	17,905	282	13,009	89	4,896	19	671	12	586	1	32	54	3,528	1	22	2	57	奈良1-22, 岡山1-35			
14年度	304	99,214	320	15,584	275	13,980	45	1,604	13	473	16	531	1	36	6	234	1	21	8	309	東京1-26, 福井1-40, 大阪3-78, 島根2-73, 山口1-92			
15年度	304	83,164	340	15,255	301	13,898	39	1,357	8	297	12	455	1	30	7	199	3	67	8	309	東京3-89, 長野1-34, 栃木1-20, 各県3-166			
16年度	318	110,422	347	14,990	303	13,316	44	1,674	20	755	10	375	1	77	7	246	1	53	5	168	北海道1-34, 東京1-20, 神奈川1-68, 岡山1-23, 宮崎1-23			
17年度	309	87,695	294	14,831	252	12,717	42	2,114	11	577	16	1,008	0	0	5	216	1	20	9	293	岡山6-204, 長野1-45, 愛知1-20, 大阪1-24			
18年度	309	85,494	236	12,241	213	11,143	23	1,098	5	167	7	351	3	117	4	231	0	0	4	232	岡山2-79, 長野1-42, ハワイ他1-111			
19年度	307	92,306	227	10,711	193	9,573	34	1,138	13	448	11	401	0	0	5	147	1	29	4	113	(県名不明)			
20年度	306	83,203	183	10,159	166	9,569	17	590	8	295	4	143	0	0	0	0	2	67	3	85	(県名不明)			
21年度	314	101,411	146	8,948	136	8,587	10	361	2	22	2	76	0	0	1	20	1	28	4	170	岡山1-35, 宮城1-26, 栃木1-63, 京都1-46			
22年度	315	154,658	164	9,753	151	9,260	13	493	6	216	4	146	1	40	2	91	0	0	0	0				
23年度	314	114,108	169	8,298	156	7,775	13	523	3	104	5	230	1	58	3	99	0	0	1	32	山口1-32			
24年度	314	126,162	191	9,407	181	9,086	10	321	0	0	2	78	1	27	0	0	4	120	3	100	大阪1-50, 岡山2-50			
25年度	314	110,321	171	7,887	153	7,114	18	773	4	220	8	290	0	0	2	80	0	0	4	183	兵庫1-41、長野1-82、島根1-20、岡山1-40			
26年度	313	112,730	151	7,441	135	6,851	16	590	4	112	10	330	1	69	0	0	0	0	1	79	長野1-79			
27年度	316	112,899	132	6,264	119	5,814	13	450	5	139	3	77	1	63	1	40	0	0	3	131	北海道1-42, 岡山1-51, 東京1-38			
28年度	315	110,776	150	6,775	145	6,558	5	217	2	127	2	69	0	0	0	0	0	0	1	21	岡山1-21			
29年度	316	130,354	122	5,282	118	5,171	4	111	0	0	1	36	0	0	1	21	0	0	2	54	大阪1-20、山口1-34			
30年度	314	107,057	129	5,578	121	5,383	8	195	3	79	0	0	0	0	1	23	1	26	3	67	兵庫1-25、大阪1-21、沖縄1-21			
1年度	316	141,283	106	3,932	101	3,736	5	196	1	50	4	146	0	0	0	0	0	0	0	0				
2年 4 月	16	380	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
5 月	18	842	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
6 月	23	2,746	1	4	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
7 月	28	4,897	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
8 月	31	9,563	3	106	3	106	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
9 月	27	4,180	10	601	10	601	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
1 0 月	27	5,006	16	941	16	941	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
1 1 月	25	6,470	15	969	15	969	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
1 2 月	24	4,361	9	413	9	413	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
3年 1 月	27	2,821	2	82	2	82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
2 月	21	3,029	10	327	10	327	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
3 月	27	6,277	10	381	10	381	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
2年度	294	50,572	76	3,824	76	3,824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
累計	8,150	2,834,051	7,490	349,991	6,649	316,739	841	33,252	350	12,459	161	6,977	15	631	164	7,992	35	1,074	116	4,078				

(5) 令和2年度の来館団体

〔令和2年〕

6月27日	(土)	南予児童相談所一行4名
8月6日	(木)	愛媛パールズ体操スクール一行71名
8月25日	(火)	多機能型事業所ひかり一行29名
8月27日	(木)	鬼北町立好藤小学校6年生一行6名
9月3日	(木)	松山市立荏原小学校6年生一行87名
9月10日	(木)	松山市立坂本小学校6年生一行11名
9月10日	(木)	松山市立椿小学校6年生一行155名
9月10日	(木)	今治市立大三島小学校6年生一行13名
9月12日	(土)	多田保育園（西予市）一行12名
9月13日	(日)	フレッシュ2009一行21名
9月15日	(火)	松山市立双葉小学校6年生一行120名
9月24日	(木)	松山市立新玉小学校6年生一行82名
9月25日	(金)	松山市立北条小学校6年生一行66名
9月30日	(水)	愛媛県立伊予農業高等学校1年生一行34名
10月1日	(木)	愛媛県立宇和特別支援学校3・4年生一行14名
10月2日	(金)	愛媛県立みなら特別支援学校一行96名
10月5日	(月)	伊予市立伊予小学校6年生一行72名
10月7日	(水)	宇和島市立吉田中学校1年生一行64名
10月9日	(金)	松野町立松野中学校2年生一行23名
10月14日	(水)	西予市立城川中学校1年生一行18名
10月16日	(金)	済美高等学校2年生一行246名
10月18日	(日)	東温市立北吉井小学校6年生一行77名
10月18日	(日)	愛媛県立松山北高等学校2年生一行4名
10月20日	(火)	西予市立多田小学校6年生一行13名
10月22日	(木)	愛媛県立野村高等学校2・3年生一行40名
10月28日	(水)	八幡浜市立白浜小学校6年生一行29名
10月28日	(水)	西条市立氷見小学校6年生一行35名
10月30日	(金)	今治市立近見小学校6年生一行56名
10月30日	(金)	内子町立天神小学校4年生一行32名
10月30日	(金)	四国中央市立川之江小学校6年生一行122名
11月5日	(木)	松山市立石井東小学校6年生一行143名
11月5日	(木)	砥部町立宮内小学校6年生一行67名
11月6日	(金)	愛媛県立松山聾学校3年生一行4名
11月7日	(土)	五十崎児童館一行24名
11月8日	(日)	オレンジバスツアー(広交観光)一行20名
11月8日	(日)	いよてっナイスツアー(伊予鉄トラベル)一行27名
11月13日	(金)	大洲市立喜多小学校3年生一行106名
11月14日	(土)	伊予三島ロータリークラブ一行23名
11月14日	(土)	鬼北町教育委員会一行20名
11月18日	(水)	松山市立宮前小学校6年生一行95名
11月19日	(木)	新居浜市立惣開小学校6年生一行62名
11月20日	(金)	大洲市立平小学校3年生一行48名
11月23日	(月)	松山市立余土中学校1年生一行175名
11月26日	(木)	愛媛県立みなら特別支援学校6年生一行42名

11月27日	(金)	松山市立和気小学校6年生一行113名
12月1日	(火)	四国中央市立南小学校6年生一行31名
12月2日	(水)	宇和島市立吉田小学校4年生一行30名
12月4日	(金)	大原簿記公務員専門学校一行47名
12月11日	(金)	四国中央市立北小学校6年生一行25名
12月11日	(金)	西予市立字和町小学校6年生一行87名
12月15日	(火)	愛媛県立松山南高等学校定時制一行15名
12月16日	(水)	新居浜市立高津小学校6年生一行116名
12月18日	(金)	西条市立禎瑞小学校5年生一行42名
12月18日	(金)	今治市立鴨部小学校6年生一行20名
〔令和3年〕		
1月26日	(火)	今治市立吹揚小学校6年生一行78名
1月29日	(金)	愛南町立僧都小学校5・6年生一行4名
2月12日	(金)	愛南町立緑小学校6年生一行5名
2月12日	(金)	愛南町立一本松小学校6年生一行8名
2月12日	(金)	学校組合立篠山小学校6年生一行5名
2月13日	(土)	今治市立宮窪小学校6年生一行20名
2月24日	(水)	松山市立たちばな小学校6年生一行108名
2月24日	(水)	愛南町立福浦小学校6年生一行3名
2月24日	(水)	愛南町立船越小学校5・6年生一行4名
2月25日	(木)	砥部町立砥部小学校5年生一行50名
2月26日	(金)	松山市立雄郡小学校6年生一行75名
2月27日	(土)	愛媛県まなび推進課(ウォーキングイベント)一行49名
3月1日	(月)	今治市立日高小学校6年生一行77名
3月4日	(木)	宇和島市立吉田小学校3年生一行37名
3月5日	(金)	宇和島市立吉田小学校6年生一行34名
3月11日	(木)	愛南町立城辺小学校6年生一行41名
3月11日	(木)	松野町立松野中学校1年生一行25名
3月12日	(金)	愛南町立平城小学校6年生一行55名
3月17日	(水)	宇和島市立成妙小学校6年生一行12名
3月19日	(金)	鬼北町立愛治小学校(全学年)一行29名
3月19日	(金)	八幡浜市立喜須来小学校6年生一行28名
3月26日	(金)	トトロクラブ一行43名

(6) 施設利用（貸館）状況

年月日	開館 日数	使用の あった 日数	申請 件数	部屋別使用日数												利用者数	使用料金
				多目的 ホール	控室1	控室2	第1 研修室	第2 研修室	第3 研修室	パソコン 実習室	ミーティ ングルーム	第2ミー ングルーム	企画 展示室	オリエン テーション ルーム			
6年度	107	40	45	14	8	4	11	8	8	7	11		7	0	5,052	359,600	
7年度	307	144	157	44	34	18	59	42	32	15	29		26	0	21,632	1,262,400	
8年度	303	142	162	50	29	15	51	44	48	16	34		15	0	12,130	832,600	
9年度	304	178	172	71	32	21	68	61	67	33	42		22	0	15,589	1,258,450	
10年度	304	172	205	59	33	17	54	41	76	41	42		13	0	12,308	1,266,900	
11年度	304	149	208	50	29	11	44	35	60	26	47		11	0	10,502	874,500	
12年度	305	179	278	52	37	21	50	43	65	43	75		6	0	13,767	1,054,290	
13年度	304	163	270	26	17	4	39	33	81	64	64		7	0	11,066	898,330	
14年度	304	189	204	37	35	16	100	96	84	57	61		0	0	15,596	874,070	
15年度	304	190	305	40	22	16	106	85	65	48	49		5	0	17,785	1,054,880	
16年度	318	250	465	49	77	15	102	93	168	53	84		0	0	22,536	1,414,970	
17年度	309	249	507	52	41	19	88	94	238	43	151		0	0	25,550	1,719,590	
18年度	309	260	519	64	45	21	95	88	212	58	180		0	0	28,593	2,184,800	
19年度	307	196	370	55	45	20	69	64	156	34	85		0	0	21,597	1,558,070	
20年度	306	204	328	80	61	39	96	89	112	24	50		0	0	24,550	1,733,830	
21年度	314	239	345	66	53	59	85	84	155	82	54		0	35	24,300	1,898,915	
22年度	315	254	401	85	78	65	99	97	168	72	79		0	77	30,766	2,258,005	
23年度	314	278	353	80	78	222	122	100	242	48	109		0	62	38,192	3,276,370	
24年度	314	234	334	89	83	52	140	116	155	43	94		0		26,401	1,714,670	
25年度	314	218	345	82	64	44	87	88	142	31	91		0		24,683	2,055,543	
26年度	313	213	379	78	62	55	99	92	113		91	58	0		22,031	2,127,990	
27年度	316	224	362	72	65	48	118	108	94		85	60	0		20,476	1,691,600	
28年度	315	208	330	77	58	42	98	87	108		85	63	0		21,721	1,947,810	
29年度	316	216	335	75	47	31	98	75	107		63	61	0		20,068	1,877,020	
30年度	314	199	312	81	54	25	95	75	84		63	64	0		19,334	1,651,390	
1年度	316	200	332	64	39	28	94	75	91		70	70	0		18,328	1,598,900	
2年4月	16	6	7	0	0	0	4	4	2		1	0	0		59	72,280	
5月	18	1	1	0	0	0	0	0	0		0	1	0		10	2,960	
6月	23	15	19	2	2	1	9	10	2		5	3	0		387	107,550	
7月	28	18	23	5	2	2	3	3	6		7	8	0		592	105,770	
8月	31	18	30	6	3	2	7	5	12		5	3	0		943	126,170	
9月	27	14	20	2	1	1	1	1	8		5	5	0		442	94,350	
10月	27	16	22	4	4	0	9	8	5		3	5	0		850	123,060	
11月	25	13	20	5	3	0	6	5	5		2	3	0		939	84,940	
12月	24	10	10	3	2	0	2	1	1		1	3	0		337	82,560	
3年1月	27	6	9	0	0	0	3	2	2		2	2	0		93	28,140	
2月	21	8	11	3	1	0	1	1	2		3	2	0		406	40,680	
3月	27	12	14	4	3	2	2	2	1		2	4	0		490	95,050	
2年度	294	137	186	34	21	8	47	42	46		36	39	0		5,548	963,510	
(累 計)	8,150	5,325	8,209	1,626	1,247	936	2,214	1,955	2,977	838	1,924	415	112	174	530,101	41,409,003	

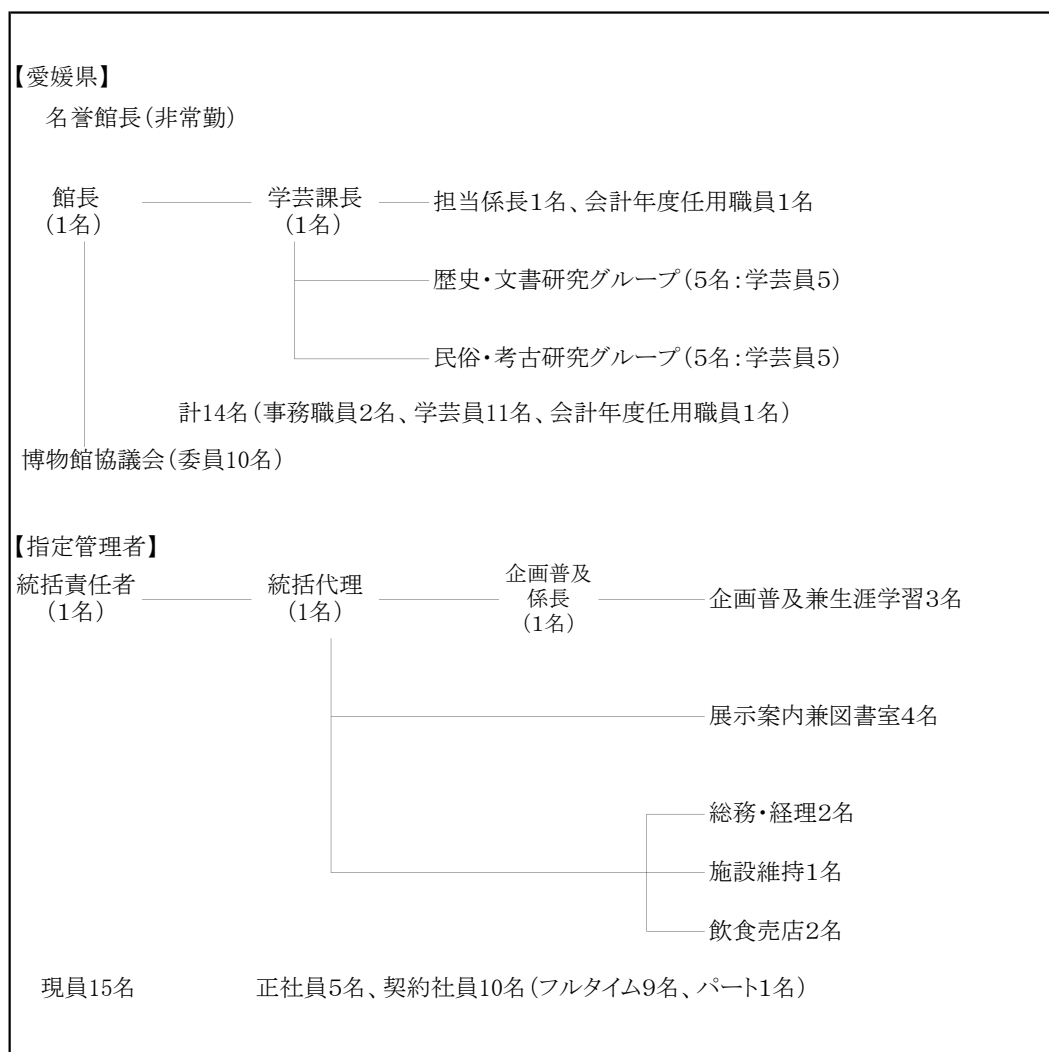
(注)博物館による自主事業は除く。

(7) 図書室利用状況

年 月	図書室 利用者数	図書 貸出冊数	ビデオブース 利用件数
6年度	6,620	421	962
7年度	11,305	1,130	1,893
8年度	10,469	1,385	2,189
9年度	10,836	1,398	2,471
10年度	11,113	2,067	3,032
11年度	9,028	2,009	2,770
12年度	9,580	1,758	2,983
13年度	7,799	1,715	2,579
14年度	8,225	2,095	2,598
15年度	6,293	1,809	2,049
16年度	7,075	1,706	2,267
17年度	7,319	1,396	1,858
18年度	6,998	1,035	1,907
19年度	7,901	746	1,881
20年度	6,349	696	2,028
21年度	6,523	498	1,809
22年度	8,348	655	1,296
23年度	6,918	605	1,229
24年度	7,814	430	1,106
25年度	6,360	401	982
26年度	5,411	434	708
27年度	5,134	293	564
28年度	4,976	239	601
29年度	5,738	292	435
30年度	4,830	338	375
1年度	6,204	289	261
2年 4月	39	13	7
5月	0	0	0
6月	67	3	0
7月	117	8	20
8月	359	24	32
9月	136	18	20
10月	117	12	9
11月	176	10	12
12月	103	8	17
3年 1月	128	15	6
2月	57	18	1
3月	127	12	1
2年度計	1,426	141	125
累計	196,592	25,981	42,958

7. 組織及び職員構成

(1) 組織図（定数：R3.3.31現在）



(2) 職員名簿（R3.3.31現在）

【県職員】

館長	豊田 秀樹
学芸課	
学芸課長	井上 淳
専門員担当係長	渡邊 昭一
会計年度任用職員	山本 祐佳里
歴史・文書研究グループ	
専門学芸員・担当係長	山内 治朋
専門学芸員・担当係長	大本 敬久
専門学芸員	宇都宮 美紀
専門学芸員	安永 純子
専門学芸員	平井 誠
民俗・考古研究グループ	
専門学芸員・担当係長	今村 賢司
専門学芸員・担当係長	富田 尚夫
専門学芸員・担当係長	亀井 英希
専門学芸員	安藤 久美子
学芸員	中村 美琴

【指定管理者:伊予鉄総合企画株式会社】

統括責任者	多木 紀隆
統括代理	永田 昌也
企画普及グループ	
係長	山下 瑞希
	原崎 洋祐
	弥重 由希子
	篠原 明日香
総務管理グループ	
	定松 毅
	藪野 雄大
	菊田 裕二
	山中 美穂
	寺坂 文
	田村 瞳
	佐野 安美
	竹内 喜久
	松本 祐子

(3) 愛媛県歴史文化博物館協議会

学識経験者・教育関係者で構成する「愛媛県歴史文化博物館協議会」を設置し、博物館の運営に関し、館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関としている。令和2年度は、11月19日(木)に開催した。

委員数/10名

設置年月日/平成12年7月21日

■ 歴史文化博物館協議会委員 任期:令和2年7月21日～令和4年7月20日

選任部門		現 職	氏 名	備 考
学 識 経 験 者	考 古	愛媛大学社会共創学部教授 アジア古代産業考古学研究センター長	村上 恭通	会 長
	中 世	伊予史談会会長 元松山大学教授	山内 譲	
	近 世・近 現 代	愛媛大学法文学部教授	胡 光	
	文 化	西予市文化の里施設統括館長	堀内 八重	
	民 俗	松山東雲短期大学名誉教授	森 正康	副会長
	地 域 づ く り	宇和島市観光物産協会事務局次長	水野 琴美	
	生 涯 学 習 全 般	愛媛ボランティア学習研究会事務局長 松山東雲女子大学講師	酒井 あい	
	一 般 公 募	無職	成見 いずみ	
社会教育・家庭教育関係		県PTA連合会副会長	宇都宮 美由	
学校教育・社会教育関係		西予市教育委員会教育長	松川 伸二	

8. 愛媛県歴史文化博物館中期運営計画

I 策定の趣旨

愛媛県歴史文化博物館は、愛媛県の歴史や民俗に関する資料を収集し、調査研究のうえ、展示等により紹介するとともに、さまざまな学習機会や情報を提供し、個性豊かな文化の創造に寄与することを目的として、平成6年11月に開館しました。

当館では、効果的・効率的な運営を図るため、平成16年度から5年ごとに「中期運営計画」を策定してきました。また、愛媛県の「公の施設のあり方の見直し」に伴い、平成21年度から指定管理者制度を導入し、民間のノウハウを活かして、より効率的な運営を図るとともに、指定管理者との協働による博物館活動の充実に努めてきました。

なお、平成23年12月に、文部科学省から「博物館の設置及び運営上の望ましい基準」が告示され、博物館はその設置の目的を踏まえ、基本的運営方針を策定し、公表するよう努めることになっています。

第3次中期運営計画が平成30年度で終了し、平成31年度から新たな指定管理者の指定が始まることから、本計画は、第3次中期運営計画の成果や課題等を踏まえながら、次の5年間の基本的運営方針として策定するものです。

II 計画の期間と利用者数

本計画の期間は、平成31年度から平成35年度までの5年間とします。その5年間の総入館者数の目標を58万人とします。

III 実施事業と実施方針

愛媛県の歴史文化に関する中核拠点として、当館の設置目的を達成するために実施する事業と実施方針を次のとおりとします。

1 資料収集・整理・保存事業

県民共有の貴重な文化財である資料を後世に伝えるため、愛媛県の歴史文化に関する資料を中心に収集し、整理・保存のうえ、展示や調査研究をはじめ、特別利用や資料貸出しなどを通じて、館内外の諸活動への活用を図ります。

(1) 資料収集

① 資料収集は、展示、調査研究、教育普及等の博物館活動の充実に図る観点から、バランスのとれた、幅広い分野の資料を継続的に収集します。

ただし、歴史、民俗、考古、文書において本県の特色を顕著に示すテーマに関する資料及び四国遍路に関する資料については、その関連資料を含めて集中的な収集を図ります。

② 収集方法は、寄贈、寄託及び購入により行います。資料購入については、博物館活動に有効に活用でき、学術的意義のあるものを収集します。

③ 県教育委員会所蔵の県内出土文化財についても、有効活用の観点から、毎年度資料借用を行い、展示や調査研究等に活用します。

(2) 資料整理・保存

① 収集した資料は、性質に応じて、分類整理し、データベースに登録するとともに、整理の完了した資料については資料目録として発行し、調査研究・教育普及活動等に効果的に活用します。

② 収集資料の良好な状態を保持するため、総合的有害生物管理（IPM）の考え方に基づき、日常的な温湿度・光量を管理して虫菌害の予防措置をとり、必要に応じて保存処理を施すとともに、くん蒸などの防除対策を講じます。

③ 収蔵資料のうち、破損するなど状態が悪いものについては補修を施し、貴重な資料を永く後世に伝えます。

2 調査研究事業

調査研究は、博物館事業の根幹をなす収集・整理・保存と展示や教育普及等を結びつける重要な事業活動であることから、引き続き重点的に取り組みます。

(1) 学芸員は、調査研究計画に基づき、その専門分野ごとに愛媛県の歴史や文化に関する意義のあるテーマを設定し、継続に研究を行います。

(2) 収蔵資料の内容に関する学術的な調査研究のみに止まらず、収集・整理・保管・展示・教育普及等に関する技術的な研究も実施します。

また、県内外の研究者との交流を行いつつ、館外の関連資料も幅広く調査して、収蔵資料に関する調査研究成果や情報を積極的に県内外へ伝えます。

(3) 調査研究の成果については、展示や各種講座、照会・相談等の博物館業務、学校をはじめとした館外の講演・講座への学芸員の講師としての派遣などを通じて広く県民に公開、還元するとともに、研究成果報告書(研究紀要)を発行し、県内外の施設及び研究機関・研究者等の利用に供します。

3 展示事業

展示事業は、館が保有する資料などを有効活用し、展示観覧者が歴史文化等への理解を深められるよう、わかりやすい魅力ある展示に努めます。

- (1) 常設展

常設展示については、展示内容、展示手法を適宜見直し、部分的な展示替えも視野に入れてリピーターにも楽しめる内容となるよう努めます。
- (2) 新常設展「密●空と海」

平成24年度に開設した新常設展「密●空と海」は、愛媛県を中心とする四国産の和紙を使って空海の生涯を表現した総合芸術作品であり、普及PRに努めます。なお、当展示は平成33年度中で作品借用の期限を迎えるため、終了後の展示室の活用方法を協議します。
- (3) 特別展・企画展

特別展・企画展については、学芸員の調査研究成果を発表する場でもあり、県民にとって魅力あるテーマ、学術的意義のあるテーマを設定します。

また、他機関とも連携し、県民にとって、時宜を得た興味を喚起するテーマの巡回展も実施します。

展示内容について、図録の発行、展示解説や展示会に関連する説明会・講座の実施などにより、観覧者の理解を深めるよう努めるとともに、アンケート調査を実施し、その満足度や展示へのニーズを分析して、今後の展示に反映させるようにします。
- (4) テーマ展

収蔵資料を活用した手作り型の展示を随時実施し、常設展示の補完を図ります。
- 4 普及啓発事業

普及啓発事業は、常設展示などでは行き届かない分野についての学習機会を提供し、愛媛県の歴史や文化についての理解を深めてもらうよう努めます。

 - (1) こども歴史館

こども歴史館においては、児童・生徒が五感を使いながら伝統的な歴史文化に触れることのできる体験空間づくりに努めます。
 - (2) 歴史文化講座・歴史講演会等

専門分野・特定分野における知識を深めてもらうため、歴史文化講座として、愛媛県の歴史文化に関する講座、参加体験活動を伴う講座を実施します。また、愛媛県の歴史文化に関する理解を増進するテーマの講演会・座談会・シンポジウム等を実施します。
 - (3) 学校教育等との連携
 - ① 学習指導要領で博物館の利用が位置づけられていることから、学校団体等に対して、博物館情報を定期的にメールで提供するなど、積極的な来館利用を働きかけます。
 - ② 学校の先生を対象とした一日体験講座「教員のための博物館の日」を毎年開催し、博物館の理解を深めてもらい、授業や校外学習での当館の利用促進を図ります。
 - ③ 学校や社会教育施設の要望に応じて、出前講座・授業補助・資料や体験型学習キット「れきハコ」の貸出・職員研修を実施します。
 - ④ 来館する学校団体に対しては、要望に応じた学習プログラムを実施するとともに、当館オリジナルの「学習ノート」を配布します。
 - (4) イベントの実施

歴史文化を体感できる体験イベントや、指定管理者による自主事業等、博物館の設置目的を達成するための県民に親しまれるイベントを開催します。特にこれまでの子ども向けのイベントや講座に加え、親子で楽しめるイベントを積極的に実施し、子どもたちの学びと体験の場の設定や子育て支援に努めます。
- 5 県民参加の促進
 - (1) 情報の提供

博物館法第9条の2の規定に基づき、博物館の事業に関する県民その他の関係者の理解を深めるとともに、これらの方々との連携及び協力の推進に資するため、当館の運営の状況に関する情報を積極的に提供します。
 - (2) 博物館友の会活動

「博物館友の会」は、当館を積極的に利用して、愛媛県の歴史や民俗に親しむとともに、会員相互の親睦を深めることを目的に組織された団体であり、同会の活動を積極的に支援します。
 - (3) 博物館ボランティアの推進

地域住民の博物館活動への参画と来館者サービスの向上を目的に、展示解説ボランティアや図書・資料整理ボランティア、普及啓発事業ボランティア等の活動を推進します。
 - (4) 博物館実習・職場体験・インターンシップの受入れ等

博物館実習、職場体験、インターンシップ等については、要望に応じて受け入れを行います。
 - (5) 博物館協議会委員の一般公募

博物館長の諮問に対し意見を述べる博物館協議会の委員について、一般県民から公募を行い、県民の意見を反映した博物館の運営に努めます。
 - (6) ボランティアによる展示解説を実施するとともに、観覧者の理解を深める支援方法を検討します。

6 生涯学習の促進及び援助

社会教育機関として、生涯学習センター等と連携を図りながら、県民の生涯学習活動を支援するため、次の事業を実施します。

(1) 図書室の運営

引き続き愛媛県の歴史文化をはじめとする様々な図書等を無料で閲覧に供し、県民の生涯学習活動を支援します。

(2) 生涯学習講座（コミュニティ・カレッジ）の開催支援

愛媛県生涯学習センターが企画するコミュニティ・カレッジについて、会場を提供するなど、その支援に努めます。

(3) 学芸員による相談

県民の歴史に関する学習活動に資するため、学芸員が相談に応じます。

7 施設の提供

(1) 研修室等の利用促進

研修室、多目的ホールなど、利用人数や目的に応じた室を提供しており、引き続き県民の利用促進を図ります。

(2) エントランスホールの活用

エントランスホールについては、利用者の交流の場として積極的に活用を図ります。

IV 情報発信・誘致活動

当館の様々な活動を広く県内外に周知するため、次のとおり情報発信・誘致活動の充実強化を行います。

1 ソーシャルメディア（SNS）の活用

当館の担っている役割が波及し施設利用促進への効果を高めることを目的に、積極的にソーシャルメディアを活用します。また、ソーシャルメディアを媒体に県博物館協議会との連携を図り、県内博物館との情報発信ネットワークの構築に努めます。

2 当館ホームページの充実

当館ホームページの内容を次のとおり一層充実させることで、同じ歴史、民俗、考古の情報に関心を持った人たちの情報収集の場とし、それに付随して当館の魅力発信及びイメージアップを図ります。

(1) 展示内容や各種イベント情報等を速報的かつ継続的に掲載し、県内外に広く情報発信します。

(2) 資料収集の呼びかけや寄贈・寄託申請様式の配布を実施し、資料受け入れの周知を図ります。

(3) 調査研究や資料整理等の成果を公開し、県内外の施設及び研究機関・研究者等の利用に供します。

(4) 「学習ノート」を配布し、学校団体等に対して積極的な来館利用を図ります。

(5) 「学芸員ブログ」を積極的に活用・投稿し、折々の博物館活動を紹介するとともに、当館収蔵品に関する豊富な情報が蓄積されており、引き続き多角的な情報の提供に努めます。

3 「文化遺産オンライン」を活用した情報発信

当館収蔵品の情報を積極的に発信するため、文化庁が運営する我が国の文化遺産についてのポータルサイト「文化遺産オンライン」への情報掲載及び拡充に努めます。

4 広報活動の展開

当館の存在や諸活動を広く県内外へ周知するため、『歴博だより』やチラシ・ポスター等を作成し、より有効かつ効果的に配布します。また、報道機関に対しては効果的に情報提供を行い、記事や放送番組に取り上げてもらえるよう努めます。

5 誘致活動

博物館事業（特別展等）の内容や実施期間を十分検討したうえで、学校（教育機関）・企業・団体等へメール等を利用した効果的な広報を展開し、博物館利用を促進する誘致活動に努めます。

V 県民・利用者サービス向上のために行う事項

県民・利用者サービス等の向上のため、次の事項を実施します。

1 事業評価の実施

博物館法第9条の規定に基づき、当館の展示及び各種事業の効果について、従来の利用者数、アンケート調査の分析に加え、資料の収集件数、特別展・企画展・テーマ展の開催数など評価指標を複数設定して、これらに基づく事業評価を順次実施するほか、中期計画の進捗状況については、毎年度、博物館協議会へ報告、意見を求め、業務運営の改善を図ります。

2 電子メールの受付

ホームページ上に電子メール欄を設け、博物館に関する問い合わせや意見、各種事業への参加の申し込みを受け付け、利便性の向上を図ります。

3 開館日・開館時間の弾力化

来館者のニーズに応じ、開館日や開館時間を柔軟に設定します。

4 博物館資料の利用

所蔵資料目録の整備やデジタル化を更に進め、博物館資料や研究成果等について、利用が促進されるような環境の整備に努めます。

5 講師派遣の充実

学校、団体等の要請による職員の講師派遣については今後とも積極的に対応します。

6 障害者・外国人等に対する配慮

ユニバーサル・デザインを考慮し、快適な施設を提供できるよう改善に努めます。

- (1) 障がい者、高齢者等の利用に配慮した動線、表示、展示方法の改善などに努めます。
- (2) 高齢者や子どもが展示内容を理解できるよう、解説パネルの文字の大きさやふりがな等に配慮します。
- (3) 外国人が博物館を利用しやすいよう、外国語パンフレットや外国語による展示解説サービスの充実、Wi-Fi 環境等の整備を図ります。
- (4) 乳幼児と保護者が円滑に博物館を利用できるよう、引き続きベビーカーの貸出、授乳室・おむつ交換台等の環境整備に努めます。

7 危機管理

来館者の安全及び施設収蔵資料の保全を図るため、安全管理マニュアルを作成して事故の予防保全に努めるとともに、消防・防犯・救命訓練等を実施します。

8 個人情報の保護

愛媛県個人情報保護条例第14条の規定により、個人情報を適正に取り扱います。

VI 地域との連携

愛媛県の歴史文化に関する調査研究、資料保存等の基幹となる施設として、また南予地方の生涯学習の推進の拠点施設として、地域の様々な団体や機関等との交流・連携をはかり、ネットワークを構築します。

1 県内外の博物館等との交流・連携

県内の博物館・資料館をはじめ、大学・社会教育機関・関係団体等との交流・連携を進めるとともに、県外の博物館との情報交換や共同企画等の実施を検討する等、広域連携を図ります。

2 共済事業の実施

- (1) 収蔵資料の有効活用、県内全域における観覧機会の拡充という観点から、市町等からの要望に基づき、県内の社会教育施設等と共催するミニ展示を通常の博物館活動に支障のない範囲で協力、実施します。
- (2) NPO 等との協働を促進するため、NPO 等から博物館との共催事業の実施に係る申し出があったときは、事業の実施の支援に努めます。

3 博物館附属設備の提供

市町・団体等の依頼に応じ、撮影・くん蒸・保存処理等の博物館附属設備の利用機会を提供し、愛媛県内の各種歴史資料の保護・継承・活用に貢献します。

4 専門的事項に関する助言・協力

国及び地方公共団体等、関係機関からの依頼に応じ、委員会への委員としての参画、調査の協力等を通じ、専門的事項に関する助言・協力を行います。

5 各種行施策と連携した事業の実施

県政推進の観点から、愛媛県及び愛媛県教育委員会の各種行政施策と連携した事業の実施に努めます。

6 地域振興への貢献

これまでの博物館機能に加えて、市町や地域の関係団体等と連携し、魅力ある施設として地域の観光振興等に貢献するよう努めます。

7 災害時の歴史資料等レスキュー活動の支援

大規模災害時には、地域の文化遺産である歴史資料等のレスキュー活動を支援します。また、平時より、歴史資料等のレスキュー活動を担うボランティア等の人材育成や、被災した歴史資料等を一時避難させる保管場所の確保に努めます。

VII 管理運営に関する事項

1 組織・人材について

- (1) 県と指定管理者の連携を密にして情報共有を図るなど、効率的な組織運営に努めます。
- (2) 職員の適正な配置に努めるとともに、関係施設間での交流を促進します。
- (3) 各専門研修等を通じ、職員一人一人が職員を求めらるために必要な能力や資質の向上に努めます。

2 環境負荷の削減

環境負荷の削減を目指し、光熱水費等の使用状況等を常時把握して節減に努めるとともに、施設の修繕や改修等を行う際は、LEDの導入など、よりエネルギー消費の少ない方法を積極的に採用します。また、展示物品の再利用や廃棄物の分別収集を徹底するなどリサイクルを推進します。

3 人口減少下における管理運営

人口減少社会を迎え、当館の管理運営においても影響が懸念されるところであるが、取り巻く社会状況等を考慮しながら当館の充実に努めていきます。

4 老朽化への対応

人口減少社会を迎え、当館の管理運営においても影響が懸念されるところであるが、取り巻く社会状況等を考慮しながら当館の充実に努めていきます。

5 計画の変更等

本計画は、策定時点における諸事情に大きな変動がないことを前提条件として策定したものであり、県の予算や財政計画、組織再編などに伴い、財源や人員等に著しい変更が生じた場合は、計画期間中にもかかわらず、必要に応じて見直すものとします。

9. 関係法規

(1) 愛媛県歴史文化博物館管理条例

平成20年3月28日条例第27号
改正 平成24年3月27日条例第31号
平成26年3月28日条例第9号
平成28年3月29日条例第29号
令和元年7月9日条例第3号
令和2年3月27日条例第9号

愛媛県歴史文化博物館管理条例を次のように公布する。

(趣旨)

第1条 この条例は、愛媛県歴史文化博物館（以下「博物館」という。）の管理に関し必要な事項を定めるものとする。

(業務)

第2条 博物館は、博物館法（昭和26年法律第285号）第3条に規定する事業に係る業務を行う。

2 前項に定めるもののほか、博物館は、次に掲げる業務を行う。

- (1) 生涯学習の促進及び援助に関すること。
- (2) 施設の提供に関すること。
- (3) その他必要な業務
(指定管理者が行う業務)

第3条 博物館の指定管理者（地方自治法（昭和22年法律第67号）第244条の2第3項の規定に基づき、知事が指定する法人その他の団体をいう。以下「指定管理者」という。）は、次に掲げる業務を行わなければならない。

- (1) 前条第1項に規定する業務のうち知事が定める業務の実施に関すること。
- (2) 前条第2項各号に掲げる業務の実施に関すること。
- (3) 博物館の利用の許可に関すること。
- (4) 博物館の利用に係る料金（以下「利用料金」という。）の収受に関すること。
- (5) 博物館の利用の促進に関すること。
- (6) 博物館の施設、附属設備及び備品（以下「施設等」という。）の維持管理に関すること。
- (7) その他知事が定める業務
一部改正〔令和2年条例9号〕
(開館時間等)

第4条 博物館の開館時間は、午前9時から午後5時30分までとする。

2 前項の規定にかかわらず、別表第1の1の項から5の項までに掲げる施設は、午前9時から午後10時まで利用することができる。

3 前2項の規定にかかわらず、指定管理者は、特に必要があると認めるときは、あらかじめ知事の承認を得て、第1項の開館時間及び前項の利用時間を変更することができる。

一部改正〔平成24年条例31号・26年9号・令和2年9号〕

(休館日)

第5条 博物館の休館日は、次のとおりとする。

- (1) 毎月の第1月曜日以外の月曜日及び当該第1月曜日の翌日（これらの日が国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）第3条に規定する休日（以下「休日」という。）に当たるときは、当該休日の直後の休日でない日）
- (2) 1月1日から3日まで及び12月29日から31日まで

2 前項の規定にかかわらず、指定管理者は、特に必要があると認めるときは、臨時に休館し、又は休館日に博物館を利用させることができる。

3 第1項の規定にかかわらず、指定管理者は、特に必要があると認めるときは、あらかじめ知事の承認を得て、同項の休館日を変更することができる。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(禁止行為)

第6条 博物館を利用する者は、次に掲げる行為をしてはならない。ただし、知事の許可を受けた場合は、この限りでない。

- (1) 寄附の募集
- (2) 爆発物その他の危険物の持込み
- (3) 行商その他これに類する行為
- (4) 宣伝その他これに類する行為
- (5) 広告物の表示若しくは配布又は広告物を掲出する物件の設置

2 前項の規定は、第8条第1項の許可を受けた者（以下「利用者」という。）の当該許可に係る行為については、適用しない。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(入館の制限等)

第7条 指定管理者は、博物館を利用する者が次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、博物館への入館を禁じ、その利用を制限し、又は退館を命ずることができる。博物館の管理運営上やむを得ない理由があるときも、同様とする。

- (1) 前条第1項の規定に違反し、又は違反するおそれがあるとき。
- (2) 博物館の秩序を乱し、又は乱すおそれがあるとき。
- (3) 博物館の施設等又は博物館が収集し、保管し、若しくは展示する資料（以下「博物館資料」という。）を滅失し若しくは損傷し、又は滅失し若しくは損傷するおそれがあるとき。

(4) 指定管理者の職員の指示に従わないとき。

(利用の許可)

第8条 博物館の展示室を観覧しようとする者及び次に掲げる施設等を利用しようとする者は、指定管理者の定めるところにより、指定管理者の許可を受けなければならない。

これを変更しようとするときも、同様とする。

(1) 別表第1に掲げる施設

(2) 指定管理者が定める附属設備及び備品

2 指定管理者は、前項の許可をする場合において、博物館の管理運営上又は公益上必要があると認めるときは、その許可に条件を付することができる。

(許可の基準)

第9条 指定管理者は、博物館の展示室を観覧しようとする者及び前条第1項各号に掲げる施設等を利用しようとする者が次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、同項の許可をしないものとする。博物館の管理運営上やむを得ない理由があるときも、同様とする。

(1) 博物館の秩序を乱すおそれがあるとき。

(2) 博物館の施設等又は博物館資料を滅失し、又は損傷するおそれがあるとき。

(許可の取消し等)

第10条 指定管理者は、利用者が次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、その許可を取り消し、又は利用を制限し、若しくは停止することができる。博物館の管理運営上やむを得ない理由があるときも、同様とする。

(1) この条例に違反し、又は指定管理者の職員の指示に従わないとき。

(2) 偽りその他不正な手段により第8条第1項の許可を受けたとき。

(3) 風俗を乱すおそれがあるとき。

(4) 第8条第2項の規定により付された条件に違反したとき。

(利用料金の納付)

第11条 利用者は、利用料金を指定管理者に納付しなければならない。

2 利用料金は、博物館の利用の前に納付しなければならない。ただし、指定管理者が必要と認めるときは、後納させ、又は分納させることができる。

3 利用料金は、指定管理者の収入とする。

(利用料金の額)

第12条 利用料金の額は、別表第1及び別表第2に定める額の範囲内で指定管理者が定める額とする。

2 前項の規定にかかわらず、特別の展示に係る利用料金の額は、当該特別の展示に要する費用を勘案して指定管理者がその都度定める額とする。

3 前2項に定めるもののほか、指定管理者が定める附属設備及び備品の利用料金の額は、実費を勘案して指定管理者が定める額とする。

4 指定管理者は、利用料金の額を定めようとするときは、あらかじめ知事の承認を受けなければならない。その額を変更しようとするときも、同様とする。

5 指定管理者は、前項の承認を受けたときは、利用料金の額を公表しなければならない。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(利用料金の減免)

第13条 指定管理者は、次に掲げる者に対しては、別表第2に掲げる利用料金を免除しなければならない。

(1) 教育課程に基づく学習活動として、展示室を観覧する県内の高等学校、中等教育学校の後期課程又は特別支援学校の高等部の生徒及びその引率者並びに展示室を観覧する県内の小学校、中学校、義務教育学校、中等教育学校の前期課程又は特別支援学校の小学部若しくは中学部の児童又は生徒の引率者

(2) 身体に障害を有する者で、本人又はその保護者が身体障害者福祉法（昭和24年法律第283号）第15条に規定する身体障害者手帳の交付を受けているもの及びその介護者

(3) 療育手帳（知的障害者の福祉の充実を図るため、児童相談所又は知的障害者更生相談所において知的障害と判定された者に対して支給される手帳で、その者の障害の程度その他の事項の記載があるものをいう。）の交付を受けている者及びその介護者

(4) 精神保健及び精神障害者福祉に関する法律（昭和25年法律第123号）第45条に規定する精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている者及びその介護者

2 前項各号に掲げる者が同項の利用料金の免除を受けようとする場合は、同項各号に該当することを証する書類を提示しなければならない。

3 指定管理者は、第1項に掲げるもののほか、次の各号のいずれかに該当するときは、利用料金を減免することができる。

(1) 県又は指定管理者が博物館の目的を達成するために利用するとき。

(2) 知事が特に必要があると認めて指示するとき。

(3) 指定管理者が博物館の施設等を利用する者の間の均衡を失しない範囲内において適当と認めるとき。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(利用料金の不還付)

第14条 指定管理者が既に収受した利用料金は、還付しない。ただし、次の各号のいずれかに該当するときは、この限りでない。

(1) 天災その他利用者の責めに帰することができない理由により利用が不能となったとき。

(2) 前号に掲げるもののほか、指定管理者がやむを得ないと認めたとき。

(博物館資料の特別利用)

第15条 博物館資料の閲覧、撮影、複写、模写、模造等又はこれらにより得たものの展示若しくは刊行物への掲載（以下「特別利用」という。）をしようとする者は、知事の許可を受けなければならない。

2 知事は、前項の許可をする場合において、博物館資料の管理上必要があると認めるときは、その許可に条件を付することができる。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(特別利用料の納付)

第16条 営利を目的として博物館資料の特別利用をしようとする者で前条第1項の許可を受けたもの(以下「特別利用者」という。)は、当該特別利用に係る使用料(以下「特別利用料」という。)を納付しなければならない。

2 特別利用料は、博物館資料の特別利用の前に納付しなければならない。ただし、知事が必要と認めるときは、後納させることができる。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(特別利用料の額)

第17条 特別利用料の額は、博物館資料1点の特別利用1回につき、5,230円の範囲内で知事が定める額とする。

一部改正〔平成26年条例9号・令和元年条例3号・2年9号〕

(特別利用料の減免)

第18条 知事は、特に必要と認める者に対しては、その特別利用料を減免することができる。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(特別利用料の不還付)

第19条 既に納付した特別利用料は、還付しない。ただし、次の各号のいずれかに該当するときは、この限りでない。

(1) 天災その他特別利用者の責めに帰することができない理由により特別利用が不能となったとき。

(2) 特別利用者が知事が定める日までに特別利用の取消しを申し出て、知事がやむを得ないと認めたとき。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(博物館資料の館外貸出し)

第20条 知事は、博物館の業務に支障がない場合で、歴史文化に関する学術上の調査研究又は啓発のために特に必要と認められ、かつ、博物館資料の取扱い上の安全が確認できるときは、博物館資料の館外貸出しを行うことができる。

2 前項の規定により館外貸出しを受けようとする者は、知事の許可を受けなければならない。当該館外貸出しの許可を受けた者がその期間を延長しようとするときも、同様とする。

3 知事は、前項の許可をする場合において、博物館資料の管理上必要があると認めるときは、その許可に条件を付することができる。

4 知事は、館外貸出期間中であっても、館外貸出しを許可した博物館資料の返還を求めることができる。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(損害賠償等)

第21条 自己の責めに帰すべき理由により、博物館の施設等又は博物館資料を滅失し、又は損傷した者は、原状回復をし、又はそれによって生じた損害を賠償しなければならない。

(知事による管理)

第22条 博物館の管理を指定管理者が行うことができないときは、知事は、博物館の管理に係る業務を行うものとする。

2 第11条第1項及び第2項、第12条第1項から第3項まで、第13条(第3項第1号及び第3号を除く。)並びに第14条の規定は、前項の場合に準用する。この場合において、次の表の左欄に掲げる規定中同表の中欄に掲げる字句は、それぞれ同表の右欄に掲げる字句に読み替えるものとする。

読み替える規定	読み替えられる字句	読み替える字句
第11条の見出し	利用料金	使用料
第11条第1項	利用者	博物館を利用する者(以下「利用者」という。)
	利用料金	使用料
	指定管理者に納付しなければ	納付しなければ
第11条第2項	利用料金	使用料
	指定管理者	知事
	後納させ、又は分納させる	後納させる
第12条の見出し	利用料金	使用料
第12条第1項	利用料金	使用料
	指定管理者	知事
第12条第2項	利用料金	使用料
	指定管理者	知事
第12条第3項以外の部分	指定管理者が定める附属設備	博物館の附属設備
	利用料金	使用料
	指定管理者が定める額	知事が定める額
第13条の見出し	利用料金	使用料
第13条第1項各号列記	指定管理者	知事
	利用料金	使用料
	免除しなければならない	免除するものとする
第13条第2項	利用料金	使用料
第13条第3項各号列記以外の部分	指定管理者	知事
	利用料金	使用料
第13条第3項第2号	認めて指示する	認める
第14条の見出し	利用料金	使用料
第14条各号列記以外の部分	指定管理者が既に収受した利用料金	既に納付した使用料
第14条第2号	前号に掲げるもののほか、指定管理者	別表第1に掲げる施設の利用者が知事の定める日までに利用の取消しを申し出て、知事

一部改正〔令和2年条例9号〕

(補則)

第23条 この条例に定めるもののほか、博物館の管理に関し必要な事項は、知事が定める。
一部改正〔令和2年条例9号〕

附 則

(施行期日)

- 1 この条例は、平成21年4月1日から施行する。
(愛媛県歴史文化博物館使用料条例の廃止)
- 2 愛媛県歴史文化博物館使用料条例(平成6年愛媛県条例第16号)は、廃止する。
(経過措置)
- 3 この条例の施行の際教育委員会がした使用の許可その他の行為で現にその効力を有するもの又は現に教育委員会に対してされている申請その他の行為で、この条例の施行の日以後は、指定管理者が管理することとなる業務に係るものは、同日以後においては、この条例中の相当する規定に基づいて指定管理者がした利用の許可その他の行為又は指定管理者に対してされた申請その他の行為とみなす。
- 4 この条例の施行前の使用に係る使用料の徴収及び還付については、なお従前の例による。
- 5 この条例の施行の際現に博物館資料の特別利用又は館外貸出しについて愛媛県歴史文化博物館管理規則(平成12年愛媛県教育委員会規則第13号)第17条第1項又は第18条第2項の許可を受けている者は、それらの許可と同様の条件により当該特別利用又は館外貸出しについて第15条第1項又は第20条第2項の許可を受けている者とみなす。

附 則(平成24年3月27日条例第31号)

この条例は平成24年4月1日から施行する。

附 則(平成26年3月28日条例第9号抄)

(施行期日)

- 1 この条例は、平成26年4月1日から施行する。(後略)
(経過措置)
- 5 第31条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例第17条の規定、第32条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例第17条の規定及び第33条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例第17条の規定は、施行日以後の愛媛県生涯学習センター管理条例第15条第1項、愛媛県総合科学博物館管理条例第15条第1項又は愛媛県歴史文化博物館管理条例第15条第1項に規定する特別利用(以下「特別利用」という。)に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の特別利用に係る使用料及び施行日以後の特別利用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。
- 6 第8条の規定による改正後の愛媛県立都市公園条例別表1の規定、第21条の規定による改正後の愛媛県男女共同参画センター管理条例別表の規定、第22条の規定による改正後の愛媛県総合社会福祉会館管理条例別表第2の規定、第23条の規定による改正後のファミリーハウスあい管理条例第11条第1項の規定、第24条の規定による改正後の愛媛国際貿易センター管理条例別表第1及び別表第2の規定、第26条の規定による改正後のテクノプラザ愛媛管理条例別表第1及び別表第2の規定、第27条の規定による改正後の愛媛県生活文化センター管理条例別表の規定、第28条の規定による改正後の愛媛県県民文化会館管理条例別表の規定、第29条の規定による改正後の愛媛県武道館管理条例別表の規定、第31条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例別表の規定、第32条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例別表第1及び別表第2の規定、第33条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例別表第1及び別表第2の規定、第34条の規定による改正後のえひめ青少年ふれあいセンター管理条例別表の規定並びに第35条の規定による改正後の萬翠荘管理条例別表の規定は、施行日以後の利用に係る料金で施行日以後に指定管理者がその全額又は未収受額について収受するものについて適用し、施行日前の利用に係る料金及び施行日以後の利用に係る料金で施行日前に指定管理者がその全額について収受したものについては、なお従前の例による。

附 則(平成28年3月29日条例29号)

この条例は平成28年4月1日から施行する。

附 則(令和元年7月9日条例第3号抄)

(施行期日)

- 1 この条例は、令和元年10月1日から施行する。
(経過措置)
- 2 第5条の規定による改正後の愛媛県産業技術研究所の使用料及び手数料条例別表の規定は、この条例の施行の日(以下「施行日」という。)以後に徴収する使用料及び手数料について適用し、施行日前に徴収した使用料及び手数料については、なお従前の例による。
- 5 第28条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例第17条の規定、第29条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例第17条の規定及び第30条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例第17条の規定は、施行日以後の愛媛県生涯学習センター管理条例第15条第1項、愛媛県総合科学博物館管理条例第15条第1項又は愛媛県歴史文化博物館管理条例第15条第1項に規定する特別利用(以下「特別利用」という。)に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の特別利用に係る使用料及び施行日以後の特別利用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。
- 6 第8条の規定による改正後の愛媛県立都市公園条例第15条の11第2項第5号及び別表1の規定、第20条の規定による改正後の愛媛県男女共同参画センター管理条例別表の規定、第21条の規定による改正後の愛媛県総合社会福祉会館管理条例別表第2の規定、第22条の規定による改正後の愛媛国際貿易センター管理条例別表第1及び別表第2の規定、第23条の規定による改正後のテクノプラザ愛媛管理条例別表第1及び別表第2の規定、第24条の規定による改正後の愛媛県生活文化センター管理条例別表の規定、第25条の規定による改正後の愛媛県県民文化会館管理条例別表の規定、第26条の規定による改正後の愛媛県武道館管理条例別表の規定、第28条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例別表の規定、第29条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例別表第1及び別表第2の規定、第30条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例別表第1及び別表第2の規定、第31条の規定による改正後のえひめ青少年ふれあいセンター管理条例別表の規定並びに第32条の規定による改正後の萬翠荘管理条例別表の規定は、施行日以後の利用に係る料金で施行日

以後に指定管理者がその全額又は未収受額について収受するものについて適用し、施行日前の利用に係る料金及び施行日以後の利用に係る料金で施行日前に指定管理者がその全額について収受したものについては、なお従前の例による。

附 則（令和２年３月27日条例第9号抄）
（施行期日）

- 1 この条例は、令和２年４月１日から施行する。

別表第１（第４条、第８条、第12条関係）

区分	単位	金額
1 多目的ホール	1 時間につき	3,100円
2 控室	1 室 1 時間につき	370円
3 研修室	1 室 1 時間につき	850円
4 ミーティングルーム	1 時間につき	810円
5 会議室	1 時間につき	1,110円
6 企画展示室	1 時間につき	3,720円

備考１ 利用時間に１時間未満の端数があるときは、その端数を１時間として計算する。

２ 利用時間が１時間未満のときは、１時間として計算する。

一部改正〔平成24年条例31号・26年９号・令和元年３号〕

別表第２（第12条、第13条関係）

展示室観覧料

区分	単位	金額
15歳以上の者（中学校、義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程及び特別支援学校の中学部の生徒を除く。）	1 人 1 回につき	780円

一部改正〔平成26年条例９号・28年29号・令和元年３号〕

愛媛県歴史文化博物館管理規則を次のように定める。

(目的)

第1条 この規則は、愛媛県歴史文化博物館（以下「博物館」という。）の管理に関し必要な事項を定めるものとする。

(特別利用の許可の申請等)

第2条 愛媛県歴史文化博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第27号。以下「条例」という。）第15条第1項の規定による博物館資料の特別利用の許可を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館資料特別利用許可申請書（様式第1号）を館長に提出しなければならない。この場合において、当該博物館資料が寄託されたものであるときは、同申請書に、当該博物館資料の寄託者の承諾書を添付しなければならない。

2 館長は、前項の規定による特別利用の許可の申請があった場合において、特別利用が適当であると認めるときは、特別利用の許可を決定し、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館資料特別利用許可書（様式第2号）を交付するものとする。

(特別利用料の額)

第3条 条例第17条に規定する知事が定める特別利用料の額は、別表に掲げるとおりとする。

(特別利用料の減免)

第4条 知事は、条例第18条の規定に基づき、次に掲げる者に対しては、特別利用料を免除する。

(1) 歴史文化に関する教育、学術上の調査研究又は啓発のために特別利用をする者で、知事が必要と認めるもの

(2) 博物館の広報に関し効果があると認められる用途に供することを目的として特別利用をする者

2 知事は、前項に定めるもののほか、必要と認めるときは、条例第18条の規定に基づき、特別利用料を免除し、又はその一部を減額することがある。

(特別利用料の還付)

第5条 条例第19条第2号に規定する知事が定める日は、利用日の前日とする。

第6条 条例第19条ただし書の規定により、知事は、次の各号に掲げる場合においては、それぞれ当該各号に定める額を還付する。

(1) 条例第19条第1号に該当する場合 特別利用料の全額

(2) 条例第19条第2号に該当する場合 特別利用料の50パーセントに相当する額

2 前項の規定により特別利用料の還付を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館資料特別利用料還付申請書（様式第3号）を知事に提出しなければならない。

(館外貸出しの許可の申請等)

第7条 条例第20条第2項の規定による博物館資料の館外貸出しの許可を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出許可申請書（様式第4号）を館長に提出しなければならない。この場合において、当該博物館資料が寄託されたものであるときは、同申請書に、当該博物館資料の寄託者の承諾書を添付しなければならない。

2 館長は、前項の規定による館外貸出しの許可の申請があった場合において、館外貸出しが適当であると認めるときは、館外貸出しの許可を決定し、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出許可書（様式第5号）を交付するものとする。

3 博物館資料の館外貸出期間は、50日以内とする。ただし、館長がやむを得ない理由があると認めるときは、この限りでない。

4 博物館資料の館外貸出しを受けた者は、その館外貸出期間を延長しようとするときは、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出期間延長申請書（様式第6号）を館長に提出しなければならない。

5 館長は、前項の規定による館外貸出期間の延長の申請があった場合において、やむを得ない理由があると認めるときは、館外貸出期間の延長を決定し、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出期間延長決定書（様式第7号）を交付するものとする。

(資料の寄贈又は寄託)

第8条 博物館は、資料の寄贈又は寄託を受けることができる。

2 博物館に資料を寄贈しようとする者は愛媛県歴史文化博物館資料寄贈申出書（様式第8号）を、資料を寄託しようとする者は愛媛県歴史文化博物館資料寄託申請書（様式第9号）を館長に提出しなければならない。

3 館長は、前項の規定による寄贈の申出又は寄託の申請があった場合において、当該寄贈の申出又は寄託の申請に係る資料の受入れが適当であると認め、当該資料の寄贈又は寄託を受けたときは、寄贈者又は寄託者に対し、愛媛県歴史文化博物館寄贈資料受領証（様式第10号）又は愛媛県歴史文化博物館寄託資料預り証（様式第11号）を交付しなければならない。

4 寄託を受ける資料の取扱いについては、館長が寄託しようとする者と協議して定める。

5 県及び指定管理者は、寄託を受けた資料の不可抗力による損害に対しては、その責めを負わないものとする。

(補則)

第9条 この規則に定めるもののほか、博物館の管理に関し必要な事項は、知事が定める。

附 則

この規則は、令和2年4月1日から施行する。

別表（第3条関係）

特別利用料

区分	単位	金額
閲覧	1点1回につき	520円
模写・模造	1点1回につき	5,230円
撮影・複写	1点1回につき	5,230円
原版使用	1点1回につき	5,230円

注1 文書は、1葉を1点とする。

2 びょうぶは、1隻を1点とする。

3 1そろいをなす卷子は、1巻を1点とする。

4 掛軸は、1幅を1点とする。

5 小型の物で1組又は1箱となっているものは、1組又は1箱を1点とする。

6 多数の物で1そろい又は1具となっているものは、数量に応じて数点に分けるものとする。

7 その他の資料は、各個を1点とする。

(3) 愛媛県歴史文化博物館管理運営規程

指定管理者：伊予鉄総合企画株式会社

(趣旨)

第1条 この規程は、伊予鉄総合企画株式会社（以下、当社という。）が愛媛県歴史文化博物館（以下「博物館」という。）を管理運営するにあたり、必要な事項を定めるものとする。

(開館時間等)

第2条 博物館の開館時間は、次の通りとする。

- (1) 午前9時から午後5時30分まで（夏期の学校長期休業期間は、午前9時から午後6時30分まで）
- (2) 夜間イベント（午後5時30分から午後9時30分まで（夏期の学校長期休業期間については午後6時30分から午後9時30分まで）の間に、当社が来館者を対象に実施する博物館の事業をいう。）を実施する日については、実施に要する時間として当社が決定した時間。
- 2 前項各号の規定にかかわらず、別表第1の1の項から6の項までに掲げる施設並びに別表第2に掲げる附属設備及び備品は、午前9時から午後10時まで利用することができる。

(休館日)

第3条 博物館の休館日は、次のとおりとする。

- (1) 毎月の第1月曜日以外の月曜日及び当該第1月曜日の翌日（これらの日が国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）第3条に規定する休日（以下「休日」という。）に当たるときは、当該休日の直後の休日でない日）
- (2) 1月1日及び12月29日から同月31日まで（以下「年末年始」という。）
- (3) 第1号にかかわらず、学校長期休業期間（春期、夏期に小学校及び中学校が長期的に休業する期間で、年末年始を除き、標準的な休業期間を勘案して当社が決定する期間）及びゴールデンウィーク期間（4月下旬から5月上旬に掛けて祝日及び日曜日が集中する期間で、日程を勘案して当社が決定する期間）に含まれる毎月の第1月曜日以外の月曜日及び当該第1月曜日の翌日は休館日としない。

(禁止行為)

第4条 博物館を利用する者（以下「利用者」という。）は、愛媛県歴史文化博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第27号。以下「条例」という。）第6条に定めるもののほか、次に掲げる行為をしてはならない。

- (1) 所定の場所以外で飲食し、または喫煙すること。
- (2) 所定の場所以外で焚き火をすること。
- (3) 所定の場所以外に車両を乗り入れること。
- (4) 立入が禁止されている区域に立ち入ること。
- (5) 他人に危害を及ぼし、又は迷惑となるおそれがある物品又は動物の類を携帯すること。
- (6) 承認を得ないで、博物館の施設、附属設備及び備品（以下「施設等」という。）に特別の設備をし、又はその原状を変更すること。
- (7) みだりに共用の場所に物品を放置すること。
- (8) 前各号に定めるもののほか、博物館の秩序を乱すような行為をすること。

(入館等の制限)

第5条 当社は、利用者が条例第7条に定めるもののほか、前条の規定に違反し、又は違反するおそれがあると認めるときは、博物館への入館を禁じ、その利用を制限し、又は退館を命ずることが出来る。

(利用又は観覧の許可を要する施設等)

第6条 条例第8条第1項の規定に基づき、利用又は観覧に当たり当社の許可を要する施設等は、別表第1、別表第2及び別表第3に掲げる施設等とする。

(施設等の利用の許可)

第7条 前条の規定に基づき、別表第1及び別表第2に掲げる施設等の利用の許可を受けようとする者は、それぞれ次の各号に定める期間内に、愛媛県歴史文化博物館施設利用許可申請書（様式第1号。以下「利用許可申請書」という。）を当社に提出し、その許可を受けなければならない。

- (1) 別表第1に掲げる施設のうち、多目的ホール、控室及び企画展示室 利用日の1年前から7日前まで
- (2) 別表第1に掲げる施設のうち、研修室、ミーティングルーム、会議室 利用日の6月前から2日前まで
- 2 前項の規定にかかわらず、次の各号のいずれかに該当するときは、所定の期間外に利用許可申請書の提出を認めるものとする。
 - (1) 国又は地方公共団体が利用する場合
 - (2) 大規模な行事等のため、所定の期間前から準備を始める必要があると認められる場合
 - (3) その他当社が特に理由があると認める場合
- 3 当社は、利用許可申請書の受付を、開館日（第3条に規定する休館日以外の日をいう。以下同じ。）の開館時間の間に行うものとする。
- 4 受付は、原則として利用許可申請書が提出された順序により行うものとし、同一時期の利用許可申請書が同時に2人以上の者から提出されたときは、抽選により、その順序を決定する。
- 5 当社は、利用許可申請書の提出があった場合は、その内容を審査し、条例第9条各号に該当すると認める場合、又は博物館の管理運営上やむを得ない理由がある場合を除き、当該申請書を受理するものとする。
- 6 当社は、前項の規定により受理した利用許可申請書について、原則として利用許可申請書を受理した順序により、利用の許可を決定するものとする。
- 7 当社は、利用の許可に当たり、博物館の管理運営上又は公益上必要があると認めるときは、許可に条件を付することができる。
- 8 当社は、第6項の規定により利用の許可を決定したときは、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館利用許可書（様式第2号。以下「利用許可書」という。）を交付する。
なお、利用許可書は、利用料金の納付があったときに交付するものとするが、第12条に基づき、利用料金を後納させ、又は分納させる場合にあっては、この限りではない。
- 9 前各項の規定にかかわらず、当社が博物館の目的を達成するために必要な事業を行うために施設等を利用するとき、又は当社が主催若しくは共催して博物館の目的を達成するために必要な事業を行う者が施設等を利用するときは、当社における事業の実施の決定をもって、前各項に定める利用の申請及び許可があったものとみ

なす。

10 利用許可書を交付された者（以下「施設等利用者」という。）は、施設等の利用に当たり、当社の求めに応じて利用許可書を提示しなければならない。

11 施設等利用者は、許可を受けた施設等の利用に係る権利を譲渡し、又は転貸してはならない。

（展示室の観覧の許可）

第8条 第6条の規定に基づき、別表第3に掲げる博物館の展示室の観覧の許可を受けようとする者は、観覧する前に、第13条に定める観覧しようとする展示室の観覧料金を当社に納付しなければならない。

2 当社は、観覧料金納付の受付を、開館日の開館時間の間に行うものとする。

3 受付は、原則として観覧料金が提出された順序により行うものとし、当社は、条例9条各号に該当すると認める場合、又は博物館の管理運営上やむを得ない理由がある場合を除き、提出された観覧料金を受理し、受理をもって観覧の許可を決定したものとし、展示観覧券を交付する。

（利用許可の変更及び取消し）

第9条 施設等利用者は、利用日時、利用目的、入場料徴収の有無その他当社が定める事項を変更しようとするとき、若しくは許可の取消しを求めるときは、あらかじめ愛媛県歴史文化博物館利用変更（取消し）許可申請書（様式第3号）に利用許可書を添えて当社に提出し、その許可を受けなければならない。

2 前項の許可に当たっては、第7条の規定を準用するものとする。

（利用許可の取消し等）

第10条 当社は、第7条から第9条までの規定に基づく利用の許可を受けた者が、条例第10条各号に該当すると認める場合、又は博物館の管理運営上やむを得ない理由がある場合のほか、この規程に違反すると認めるときは、その利用の許可を取り消し、又は利用を制限し、若しくは停止することがある。

2 前項の規定に基づき取消し等を行う場合は、当社は愛媛県歴史文化博物館利用許可取消し等命令書（様式第4号）を交付するものとする。ただし、当社が必要と認めるときは、口頭で命令できるものとする。

（利用料金の納付）

第11条 当社は、第7条の規定により施設等の利用の許可を決定したとき、当該申請者に対し、それぞれの利用にかかる利用料金の納付の通知を行うものとする。

2 申請者は、前項の利用料金の納付の通知を受けたときは、直ちに利用料金を当社に納付し、利用許可書の交付を受けるものとする。

（利用料金の後納等）

第12条 条例11条第2項に基づき、次の各号に掲げる場合にあっては、利用料金を後納させ、又は分納させることがある。

（1） 国又は地方公共団体が利用する場合

（2） 許可された利用時間を超えて利用した場合

（3） その他当社がやむを得ないと認める場合

（利用料金の額）

第13条 条例第12条に基づき、当社が定める利用料金の額は、別表第1、別表第2及び別表第3に掲げるとおりとする。

（施設等利用料金の減免）

第14条 別表第1及び別表第2に掲げる施設等の利用料金については、条例第13条の規定に基づき、当社では、次の各号に該当すると認める場合、それぞれ当該各号に定める額を減免する。

（1） 愛媛県及び当社が博物館の目的を達成するために必要な事業を行うために利用する場合 施設利用料金の全額

（2） 愛媛県及び当社が主催又は共催して、博物館の目的を達成するために必要な事業等を行う者が利用する場合 施設利用料金の全額

（3） 愛媛県が特に必要があると認めて利用する場合 施設利用料金の全額

（4） その他当社が利用者間の均衡を失しない範囲内において適当と認める場合 個別の事例ごとに愛媛県と協議して、当社が決定する額

2 前項の規定により施設等利用料金の減免を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館利用料金減免申請書（様式第5号）及び当社が必要と認める資料を、利用許可申請書に添えて当社に提出するものとする。

3 当社は、施設等利用料金の減免を決定したときは、利用許可書にその旨を記載するものとする。

4 前2項の規定にかかわらず、第1項第1号及び同項第2号に掲げる場合にあっては、当社における事業の実施の決定をもって、前2項に定める減免の申請及び決定があったものとみなす。

（展示室観覧料金の減免）

第15条 別表第3に掲げる展示室の観覧料金については、条例第13条第1項に基づく免除を行うほか、同条第3項の規定に基づき、当社では、次の各号に掲げるものに対し、それぞれ当該各号に定める額を減免する。

（1） 友の会の会員 観覧料金の全額

（2） 愛媛県又は当社が博物館の設置目的に沿った事業を行うために観覧する場合 観覧料金の全額

（3） 愛媛県又は当社が主催又は共催して、博物館の目的を達成するために必要な事業等を行う者が観覧する場合 観覧料金の全額

（4） 愛媛県が施設の利用促進上、特に必要と認める場合 観覧料金の全額

（5） その他当社が展示室の観覧者間の均衡を失しない範囲内において適当と認める場合 当社が適当と認める額

2 条例第13条第1項第1号の規定により展示室当観覧料金の免除を受けようとするときは、あらかじめ、学校長が愛媛県歴史文化博物館展示室観覧料免除申請書（様式第6号）を当社に提出しなければならない。

3 条例第13条第1項第2号から第4号までの各規定により展示室観覧料金の免除を受けようとする者は、当該各号に該当することを証する書類を提示しなければならない。

4 第1項第1号に掲げる者が展示室の観覧料金の減免を受けようとする場合は、同号に該当することを証する書類を提示しなければならない。

5 第1項第2号から第5号の規定により展示室の観覧料金の減免を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館展示室観覧料免除申請書（様式第6号）及び当社が必要と認める資料を、当社に提出するものとする。

6 前項の規定にかかわらず、第1項第3号及び同項第4号に掲げる場合にあっては、当社における事業の実施の決定をもって、前項に定める減免の申請及び決定があったものとみなす。

7 観覧料の免除又は減免対象と確認できた場合は、利用者に無料観覧券を発行する。
(いーよポイントによる減免)

第16条 第14条及び第15条の規定にかかわらず、「ボランティア活動を促進するための公の施設の使用料等減免料(平成15年6月24日規則第50号)第2条第2項に規定する「いーよポイント」
との引換えにより、別表第1及び別表第2に掲げる施設等の利用料金及び、別表第3に掲げる展示室の観覧料金を減免するものとする。

2 その他「いーよポイント」による減免に関し必要な事項は、別途定める。
(利用料金の還付)

第17条 当社は、次の各号のいずれかに該当するときは、既に收受した利用料金のうち、それぞれ当該各号に定める額を還付するものとする。

- (1) 条例第14条第1項第1号に該当すると認める場合 利用料金の全額
- (2) 別表第4に掲げる施設の利用の許可を受けた者が、それぞれ同表に掲げる日までに、第9条の規定に基づき、利用の許可の変更又は取消しの許可を受けた場合 それぞれ同表に掲げる額
- (3) その他当社がやむを得ないと認める場合 当社が適当と認める額

2 前項の規定により利用料金の還付を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館利用料還付申請書(様式第7号)を当社に提出しなければならない。

(参加料金の徴収)

第18条 当社は、博物館の目的を達成するために必要な事業を実施するに当たり、必要と認めるときは、事業に参加する者から参加に係る料金(以下「参加料金」という。)を徴収することがある。

2 参加料金を徴収する事業及びその額は、当社が事業の実施計画を決定する際に、事業内容を勘案して定める。

3 参加料金を徴収する事業に参加しようとする者は、参加する前に参加料金を納付しなければならない。なお、当社が適当と認めるときは、参加料金を後納させ、又は分納させることがある。

4 当社は、参加料金の納付が確認できたときに、当該納付をした者に対し、事業の参加を認めるものとする。

5 事業の参加料金を減免することを目的に当社が発行した証票(以下「事業参加料金減免券」という。)を提示又は納付した者に対しては、それぞれ証票に記載した額を減免するものとする。

6 当社は、やむを得ない理由があると認めるときは、既に徴収した参加料金のうち、適当と認める額を還付することがある。

(施設等損傷の届出及び損害賠償等)

第19条 博物館の施設等を損傷した者は、直ちにその旨を当社に届け出なければならない。

2 自己の責めに帰すべき理由により、博物館の施設等を滅失し、又は損傷した者は、原状回復をし、又はそれによって生じた損害を賠償しなければならない。

(原状回復義務)

第20条 利用者は、博物館の施設等の利用が終ったとき又は利用の許可を取り消されたときは、博物館の職員の指示に従い、速やかに附属設備及び備品を所定の場所に整理し、現状に回復しなければならない。

(当社の指示及び調査)

第21条 当社は、博物館の秩序の維持及び管理上必要があると認めるときは、利用者に対し、その利用に関し指示をし、又は利用中の施設に職員を立ち入らせ利用の状況を調査させることができる。

(補則)

第22条 この規程に定めるもののほか、博物館の運営に関し必要な事項は、当社が定める。

附則

この規程は、平成21年4月1日から施行する。

この規程は、平成22年4月1日から改正施行する。

この規程は、平成24年4月1日から改正施行する。

この規程は、平成26年4月1日から改正施行する。

この規程は、平成28年4月1日から改正施行する。

別表第1（第2条、第6条、第7条、第13条、第14条、第16条関係）
施設利用料

（単位 円）

区 分			利用料			
			午前	午後	夜間	全日
			9：00～ 12：00	13：00～ 17：00	18：00～ 22：00	9：00～ 22：00
1	多目的ホール	入場料が無料の場合	5,230円	7,370円	7,760円	20,340円
		入場料が有料の場合	8,380円	11,780円	12,390円	32,540円
2	控室 1		1,110円	1,360円	1,480円	4,000円
		控室 2	980円	1,180円	1,310円	3,460円
3	第1研修室		2,550円	3,400円	3,400円	9,350円
		第2研修室	2,420円	3,210円	3,210円	8,840円
		第3研修室	1,840円	2,450円	2,450円	6,730円
4	ミーティングルーム		2,430円	3,240円	3,240円	8,910円
5	第2ミーティングルーム		1,840円	2,450円	2,450円	6,730円
6	会議室		3,330円	4,440円	4,440円	12,210円
7	企画 展示室	入場料が 無料の場合	全体利用	18,650円		
			2分の1利用	9,330円		
		入場料が 有料の場合	全体利用	29,830円		
			2分の1利用	14,920円		

注1. 上記は税込金額とする。

- 午前及び午後又は午後及び夜間を継続して利用する場合の利用料は、午前及び午後又は午後及び夜間の利用料の合計額とする。
- 多目的ホール又は企画展示室の利用者がこれらの施設を商品の宣伝、展示、販売等営利を目的として利用するときの利用料は、入場料の有無にかかわらず、入場料が有料の場合に相当する額とする。
- 午前、午後、夜間及び全日の区分ごとに指定する時間以外の時間に利用する場合の利用料は、1時間まで毎に、全日の利用料の1時間当たりの額（10円未満切捨て）に相当する額とする。

別表第2（第2条、第6条、第7条、第13条、第14条、第16条関係）
附属設備及び備品の利用料

（単位 円）

名称				1日の 利用料
区分	番号	種類又は品名	単位	
多目的ホール・控室				
舞台設備	1	演台	1 台	320円
	2	花台	1 台	120円
	3	司会台	1 台	220円
	4	譜面台	1 台	120円
	5	平台（180cm×120cm）	1 台	220円
照明設備	6	アッパーホリズントライト	1 列	1,390円
	7	ロアーホリズントライト	1 列	1,720円
	8	サスペンションライト	1 列	1,050円
	9	ボーダーライト	1 列	960円
	10	ピンスポットライト（1000W）	1 基	330円
音響設備	11	音響調整卓	1 式	2,560円
	12	ステージ用スピーカー	1 台	1,060円
	13	ワイヤレスハンドマイク	1 本	1,050円
	14	ダイナミックマイク	1 本	760円
	15	卓上型マイクスタンド	1 台	220円
	16	床上型マイクスタンド	1 台	320円
楽器	17	ピアノ	1 台	2,130円
映写設備	18	スクリーン	1 幕	960円
	19	ポータブルスクリーン	1 台	650円
その他	20	ホワイトボード	1 台	320円
	21	レーザーポインター	1 個	320円
	22	延長コード	1 本	120円
	23	電気スタンド	1 台	320円
企画展示室				
展示関係備品	24	展示ケース（ハイケース）	1 台	1,100円
	25	展示ケース（平台）	1 台	900円
	26	展示パネル	1 枚	120円
	27	アンカーフック	1 個	60円

注1. ピアノの利用料には、調律料を含まない。

別表第3（第6条、第8条、第13条、第15条、第16条関係）

展示室観覧料

区分	一般	団体（20人以上）
15歳以上の者 （中学校、中等教育学校の前期課程及び 特別支援学校の中学部の生徒を除く。）	520円	420円
65歳以上の高齢者	270円	220円

別表第4（第17条関係）

利用料金の還付

施設の区分	変更又は取り消しの 許可を受けた日	還付の額
多目的ホール・控室・企画展示室	利用日の60日前の日	利用料金の全額
	利用日の30日前の日	利用料金の50パーセントに相当する額
研修室・ミーティングルーム・会議室	利用日の14日前の日	利用料金の全額
	利用日の7日前の日	利用料金の50パーセントに相当する額

令和2年度愛媛県歴史文化博物館年報

発行年月日	令和3年10月31日
編集・発行	愛媛県歴史文化博物館
	〒797-8511
	愛媛県西予市宇和町卯之町4丁目11番地2
	TEL.0894-62-6222
	FAX.0894-62-6161