

平成30年度 3月分アンケートに対する回答

愛媛県歴史文化博物館

統括責任者 上田 泰宏

No.	種類	ご意見・回答
1	常設展 (感想)	<p>ご意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子どもが大きくなって初めてちゃんと常設展をまわりました。面白い展示ばかりで時間が経つのもあっという間でした。子どもたちも昔の生活は教科書でしか知らなかったのが、リアルに体験できてイメージがわいたようです。何より十二単を無料で着せていただけたのが本当によかったです。自分も子どもの頃十二単に憧れていたもので、子どものうちに実際に体験できたのを本当にうらやましく思いました。是非続けていただきたいイベントです。ありがとうございました。(30歳代・女性) ・とても良い展示でした。5時間じっくりと楽しみました。展示説明文の地名が市町村合併前のままとされているのが気になりました。(50歳代・男性) ・県の歴史を年代中に展示しており、展示物の数も多く見ごたえがありました。愛媛県が文化的で面白い県であることがよくわかりました。(10歳代・女兒) ・非常に興味深く学ぶことができました。再度来館したいです。(20歳代・男性) ・年1回は来させてくださいとお願いしております。とても館内がきれいでいいと思いました。また夏に来ようと思います。弟妹もとてもお化け屋敷を「いや〜」と言いながら楽しんでます。今年の夏もよろしくお願ひいたします。(10歳代・女兒) ・Can't read Japanese but this is an excellent museum! Arigatou!(60歳代・女性) <p>→ (和訳) 日本語が読めませんが、これは素晴らしい博物館です！ありがとう。 ・楽しかった。(10歳未満・男児)</p> <p>回答</p> <p>ご来館ありがとうございます。 楽しい時間を過ごしていただけたようですね。 より多くの方々に楽しんでいただけるよう、工夫をしてみたいので、ぜひ、また来てください。</p>
2	新常設展 (感想)	<p>ご意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・空海さんが天国に行っているところや物語を見ているようでとても楽しかったです。(9歳・女兒) ・紙で悲しんでいる人、喜んでいる人などをすごく上手に表せていたから。(12歳・女兒) ・神秘的・迫力がすごい。(41歳・女性) ・造形力がすばらしい。(67歳・女性) ・すばらし和紙であれだけの迫力が出ているのがすごいです。(76歳・女性) ・知りたかった事が少し分かった。(73歳・男性) ・もう少し明るさがあった方がいい！(10歳・女兒) ・まだまだこれからも続けていってほしい。(9歳・女兒) ・りゅうがうまく細かく作っていてすごかったし、こんなに紙で上手に作っていてすごいと思いました。私も作ってみたいです。これからもたのしい作品を作ってください。(12歳・女兒) ・和紙彫塑をいう分野を初めて知りました。空海の一生を表現しているのがすばらしい！(76歳・女性) ・四国遍路をやってみたい。(73歳・男性) <p>回答</p> <p>ありがとうございます。新常設展「密●空と海一内海清美展」は、^{かんなん} 艱難の遣唐使、^{たいとう} 大唐長安、など、^{くわい} 空海の活躍を紹介する名場面9章の展示をします。作品には^{うちごちやう} 内子町や^{しこくちゆう} 四国中央市など^{しこく} 四国の^{でんとうき} 伝統的な和紙が^{もち} 用いられ、さらには^{おんきやう} 音響や^{しやうめい} LED照明により^{みりよくてき} 魅力的な展示空間を演出しています。</p> <p>ぜひお知り合いの方々にもお伝え頂けると幸いです。</p> <p>またのご来館をお待ちしています。</p>

No.	種類		ご意見・回答
3	常設展 (意見)	ご意見	・展示が良くない。建築設計がまずい。研究のための基礎調べ(文献他)ができない。(60歳代・男性)
		回答	ご意見をありがとうございました。 どの展示がよくなかったでしょうか、詳しく教えていただけたら、学芸員に確認いたしますので、よろしく願います。 また、展示室内の動線が判りにくかったでしょうか。展示室内の進路等を見直してみ、誰でもが判りやすい案内表示になるよう工夫してまいります。 またのご来館をお待ちしております。
4	その他 (意見)	ご意見	・図書館のビデオにジブリがほしい。(10歳代・男児)
		回答	ご来館いただきありがとうございます。 ビデオの種類や本数を増やすことは厳しい状況であります。 今後、サービス向上に向けて、工夫してまいりますので、ご意見をありがとうございました。
6	その他 (意見)	ご意見	・レストランではに坊君のメニューなどを出したらよいと思います。(10歳未満・女児)
		回答	ご意見をありがとうございました。 厨房設備や食材の保管等の問題があり、オリジナルのメニューが常時提供することが難しい状況でございます。 特別展に合わせて、季節限定メニューを検討しておりますので、ご来館されたときに、新しいメニューを見かけたら、ぜひご注文をお待ちしております。
5	その他 (意見)	ご意見	・ワークショップにきてよかったです。(10歳未満・女児) ・なかなか来られませんが3月5月のお雛様とよろいかぶとのイベントには来ています。(40歳代・女性) ・ひな祭りが楽しかったし毎年その時にある手作りコーナーがあるので、これからも楽しみにしています。(10歳代・男児) ・ネックレスを作れてうれしかったです。かわいいのができました。ありがとうございます。(10歳未満・男児) ・いつもイベントや行事を準備していただきましてまことにありがとうございます。(10歳未満・女児)
		回答	ご来館ありがとうございます。 より多くの方々に楽しんでいただけるよう、工夫してまいります。

No.	種類	ご意見・回答
6	特別展 (感想)	<p>ご意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・何年か前に訪れましたが、何回来訪してもとてもよかったです。 ・絣の歴史やその種類などを詳細に知れ、今の時代に残していくべき貴重なものであると感じた。(20歳代・男性) ・民俗関係の展示がまた見たいです。(50歳代・女性) ・沢山の文様がありびっくりしました。面白かったです。絣の基礎知識も分かりやすく勉強になりました。(40歳代・男性) ・伊予絣作り体験をしてみたい。(30歳代・女性) ・実際に織っているところや、織っている方に質問することができたのでとても勉強になりました。文様の説明もそれぞれにあって分かりやすかったです。(30歳代・女性) ・実際に機織りを見学できて良かった。(60歳代・女性) ・これまで気に入った事がありませんでした。たくさんの文様の中には現代的なものもあり、日常使い出来そうでランチマット等に使いたくなりました。昨年に開催されていた『こえだちゃんと木のおうち』展がまた見たいです。(30歳代・女性) ・今日は孫のひな祭りについてきたので又、ゆっくり見てみたいです。(60歳代・女性) ・とてもきれいだったが今の時代で衣類にするには地味に見えるのかもしれない(40歳代・女性) ・次は「般」(?)の特別展をしてほしい。(30歳代・男性) ・愛媛が生んだ素晴らしい文化だと思う。(60歳代・女性) ・古い模様が見られて良かったです。(80歳代・女性) ・当館のみで終わるのがおしい。東博あたりでやってほしい。(70歳代・男性) ・伊予絣の現代の活用があれば、それも展示場で拝見したかった。なければ他の地域のもの、たとえば徳島の藍染などの現代活用品など。(30歳代・男性) ・愛媛の伊予絣昔から大好きです。今回特別展があり、本当にうれしです。(50歳代・女性) ・昔の軍が思い出され懐かしかった。(60歳代・女性) ・いろいろな模様があるのがよくわかった。(40歳代・女性) ・いろいろな模様があるのがわかった。(10歳代・女性) ・遠い記憶につながるもよう。祖母や母を思い出しました。(60歳代・女性) ・私は久留米出身で伊予絣をみて50年前までにいた久留米を懐かしく思い出しました。(60歳代・女性) ・実演するところが見れたらもっといいかも。(40歳代・男性) ・色んな柄があることを初めて知りました！(40歳代・女性) ・一堂にこれだけ並んでいると壮観ですね。この地に伝承された絣のことを知れることができ良かったです。(70歳代・女性) ・伊予絣を使って小物を作ったことがあります。家にある絣を使って又これからも作ってみたいと思いました。(60歳代・女性) ・鍵谷カナという人を初めて知りました。文様もとても素敵で古さを感じないものがたくさんありました。(60歳代・女性) ・素晴らしい技術に感心しました。いろいろな模様があることに驚きました。(60歳代・女性) ・さまざまな種類の文様がみれてよかった。制作の工程もよくわかりよかった。遍路に絣を着ていた文化は知らなかったので勉強になった。(30歳代・男性) ・たくさんの文様があることに驚きました。絣を背景に私たちの歴史を感じる事ができるととても良い展示でした。(30歳代・女性) ・わかりやすい展示でした。講座もこれから受講しますが伊予絣をもっともっとPRして活動してってください。織りの説明もあつたらよかったと思います。(60歳代・女性) ・会場でデモンストレーション織りをしてくれれば。(70歳代・男性) ・伊予絣のことを多く知りました。現在に残っている貴重な品物の展示興味深く拝見しました。(60歳代・女性) ・懐かしさいっぱいです。絣会館も閉館したので時々こういう展示を何年かおきにはしてほしい。そうでないと忘れられてしまう。(60歳代・女性) ・2回目、又見に来ました。見るたび新鮮な驚きがあります。実演も見る事ができてラッキーでした。(470歳代・女性) ・いろいろな展お願いします。(50歳代・女性) ・興味深い資料が見られました。(30歳代・女性) ・伊予絣のことを本展示に来るまで知らなかったので見る事ができて良かったです。沢山の柄があり素敵だと思いました。(10歳代・女児) ・数々の文様が拝見できて「すごい！」の一言です。現在に伝わっていないのが残念ですが細々とでも作り続けていってくださることを願っています。(50歳代・女性) ・もっと知りたいと思った。(70歳代・女性) ・矢絣も見かったです。実演も。(60歳代・女性) ・懐かしく思いました。織物会社に勤めてました。(70歳代・女性) ・身近に絣があります。祖母は織っていました。母は嫁に来る時、祖母の織った布団・着物を持ってきていました。今も色あせずにあります。何かに使いたいと思って大切にしています。 ・とても良い。手織りの裂がたくさん残されていてしかも大切に保存されていることに感心しました。これからも大切にしてください。(60歳代・女性)

No.	種類	ご意見・回答
6	特別展 (感想)	<p>ご意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・たいへん面白かったです。移転前の伊予かすり会館の展示では、緋の染め方・織り方の原理がさっぱりわからなかったのですが、実演の川西さんに丁寧に教えてもらい、たいへんよく理解ができました。(種絵から経糸・緯糸にどう反映させるか)ただ口頭で説明してもらえる機会がなければ理解できなかったでしょう。できればイラスト図解で詳しく説明してほしいところです。また、用語の説明が不十分です。「幅1」「縞織物」「糸の開閉」といった用語が、説明文の中にさらっと出てきますが分かりません。展示を全て見ると、それらを説明しているコーナーもあるのですが、できればどのコーナーでも簡単に説明してほしいものです。また、第3章に説明文の間違ひがありました。「緋糸を巻いた足踏織機用の干巻」という写真パネルの説明文の内容が、その右下に展示された「緋見本帳」の説明文と全く同じでした。コピペミスだと思います。細かく指摘しましたが、はるばる松山から見に来た価値のある展示でした。面白かったです。(50歳代・男性) ・大変よかったです。(70歳代・女性) ・他県でも開催されるとよい。(60歳代・女性) ・自分の技術ではとても手がとどかない感じですが、頑張る気持ちに火がつかしました。(60歳代・女性) ・備後緋を習っています。くくりの所まだ絵緋はできませんが見ただけでも本当に参考になりました。(70歳代・女性) ・できれば実演も見たい。すばらしい緋を見せていただき良い勉強になりました。企画展の後常設で見られるところがありますか。(60歳代・女性) ・絵緋がとてもきれいでした。備後緋学習会で学んでいますが中々きれいな絵柄になりません。むつかしさはよく分かっていますが線もきれいに織りだされていて感動しました。(70歳代・女性) ・藍色と白とさし色に赤などの2~3色で織られた伊予緋は飽きのこない普段使いできる素敵な織物だと改めて思いました。(60歳代・女性) ・織っているところを見せていただきました。模様が浮かび上がってくるのがとても不思議でした。でも一枚織るのに大変な手数と時間がかかることが分かりました。(50歳代・女性) ・伊予緋をもっと広げて皆に知ってもらえたら良いと思います。川西さん親子は友達なのでステキだなと思います。(50歳代・女性) ・実演を見て良かった。(30歳代・男性) ・すばらしい一言。ますます緋が好きになりました。(60歳代・女性) ・たまたまホテルでポスターを見たが、展示会は知られていないのではないかと。思う。(50歳代・女性) ・地元でありながらこれほどの柄を見る事はできない。古老から大変さは聞いていたが見れば見るほど苦労がしのばれる。(50歳代・女性) ・古くても新しい藍色と白の輝き。(60歳代・女性) ・昔の道具がよく分かった。(10歳未満・女児) ・いろいろなことがよくわかった。(10歳未満・男児) ・伊予緋、愛媛の自慢ですね。実演もみれてよかったです。(60歳代・女性) ・多くの模様にただ驚くばかりでした。どのようにしてあの模様になるのかとても気になりました。とても丈夫で今まで地味かな~と思っていた伊予かすりでしたが手元に欲しくなりました。(40歳代・女性) ・着れる服の数がもっとあれば良いと思った。(40歳代・男性) ・どれも違う模様があるのがとても良い。(10歳代・女児) ・ゆっくり拝見できました。展示品よく集められました。よかったです。(60歳代・女性) ・予想以上に展示が充実してました。良かったです。糸が見えるよう部分~でも拡大があるとより理解しやすいと思いました。(経緋と緯緋の違いとか)(40歳代・女性) ・着るコーナーが良かった。(30歳代・女性) ・愛媛民芸館で仕事をしております。今回伊予緋展示のご案内を頂き来てみました。愛媛民芸館にもかなりの数の伊予緋があり、4・5年に一度くらいに展示をしてしております(2016)こちらへは楽しみにして参りました。すばらしく感動しております。ありがとうございました。ホームページもありますので西条市愛媛民芸館の方へも足をお運びくださいませ。(70歳代・女性) ・実際に着れる触れるのがよかったです。展示場所でグッズや衣服を売っているとまたよいと思いました。(20歳代・女性) ・とにかく良かった。心に響きます。大好きです。(70歳代・女性) ・現代でも着られるデザインで日々の暮らしで着ていける服がほしいです。若者にも取り入れられるパンツスタイルなどがあれば良いと思います。(50歳代・女性) ・ちゃんと調べて、実演の時に来られたら良かったなー！と思いました。また好きな展示会があれば来たいです。(20歳代・女性) ・実際に伊予緋の手触りもわかってよかったです。(30歳代・女性) ・松山の伊予かすり会館に行き、身近なハンカチ染をしました。今も使っている中、色、吸水性とても気に入っています。大切にしたいと思っています。(50歳代・女性) ・現代では少し地味なので、もう少し新しい感覚のものが増えたら良いと思う。(60歳代・男性)

No.	種類	ご意見・回答
6	特別展 (感想)	<p>ご意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・博物館が遠くの山の上なので歩いてくるのが大変でした。(70歳代・女性) ・とても懐かしく思いました。(70歳代・女性) ・子どもの頃叔母が紆を手織りで夜なべで織っていた姿を思い出してとても懐かしかった。(80歳代・女性) ・伊予紆は今までは単純な文様しか知らなかったが、いろいろな文様があり色彩の入った文様は紆の対比で華やかでよかった。伊予紆の広い世界を知りました。(60歳代・女性) ・保存が大変だと思います。大切にしてください。(60歳代・女性) ・またしてほしい。(20歳代・女性) ・落ち着いて見る事ができました。一つ一つ丁寧に説明、展示してありました。手間がかけられていて驚いた。(60歳代・女性) ・とても良い特別展でした。又見たいと思います。(70歳代・女性) ・「伊予かすり」と聞いたら、おふくろのモンペや布団しか思い出せなかったけどこれほど豊かな文様があるとは驚きでした。実演参加などの回数を増やしていただければもっといいですね。(70歳代・男性) ・衣類を置いてほしい。(70歳代・女性) ・愛媛の宝として海外へPR(70歳代・男性) ・今まで紆が好きでいろいろ収集していましたが伊予紆の模様がこんなに豊かで奥深いものだとはじめて知りました。今では再現できないであろう古布も大切に残してほしいものです。楽しかったです。(70歳代・女性) ・今まで伊予かすりというものを全く知らなかったが、今回の特別展で伊予かすりの様々な模様に触れることができ、楽しかったです。(20代・女性) ・とてもユニークでたくさんの紆柄が見れてよかったです。どれもすばらしいと思いました。織った方の苦勞を感じました。(60歳代・女性) ・昔の人はすてきな模様を作品に残してすごいいいと思います。(60歳代・女性) ・伊予かすり・紆をもう一度思い浮かべた。懐かしい物もありました。紆の種類の多さを知りました。(60歳代・女性) ・また企画してたくさんの人に現代のこと未来の事を考えていただきたいと思います。(70歳代・女性) ・歴史を感じる。気持ちが落ち着くよう。(70歳代・男性) ・シルクとのタイアップをいろいろと。(70歳代・男性) ・またみたいです。(50歳代・女性) ・懐かしく大変よかったです。詳しいことがわかった。(60歳代・女性) ・思っていた以上にバリエーションがあり、見ごたえがありました。(50歳代・女性) ・もう少し触れられる展示があっても面白いと思います。布はふれると良さがわかるので。(40歳代・女性) ・常設を希望します。(50歳代・女性) ・歴史的資料がたくさんあり興味を持った。紆は昔の生活に密着していたけれど近年は着物離れなどで少なくなっているのが残念です。(50歳代・女性) ・伊予かすりをぜひ見たいと思って来ました。ちょうど展示されていて良かったです。製造工程、特にくりなどがもっと見たいなあと思いました。多くの模様があり、すばらしい技術があったことがしのばれます。伝統を消さぬよう頑張っていきたいです。(60歳代・女性) ・手のかかる織物なので、ととてもすばらしく拝見させていただきました。(60歳代・女性) ・予想よりも様々な模様を見ることができ、改めて紆の素晴らしさを感じることができました。制作過程も知れ、良かったです。ありがとうございました。(30歳代・女性) ・実演が見れてよかったです。(50歳代・男性) ・実演の方とお話ができてよかったです。(50歳代・女性) ・伊予かすりの歴史がわかってよかったです。(50歳代・女性) ・ずっと受け継いでほしい。(60歳代・女性) ・子どもの頃、祖母がもんぺをはき、畑仕事をしていたのを思い出した。昔は日常着として身近なものだったのでしょう。懐かしく感じた。(50歳代・女性) ・祖母のことを思い出して懐かしかったです。(50歳代・女性)
	回答	<p>このたびは、特別展「伊予かすり 一紆文様の世界」をご覧いただきありがとうございました。</p> <p>本展は、日本有数の紆コレクションとして大いに注目される伊予織物工業協同組合所蔵の白方コレクション、伊予紆の調査研究、資料収集の成果として名高い定秀寺コレクションなど、これまであまり公開されることが少なかった貴重な伊予紆関係資料を一堂に展示します。</p> <p>4月7日まで開催しておりますので、ぜひ、お知り合いの方やご友人にもご紹介いただくとありがたく存じます。</p>