

2025年度 6月分アンケートに対する回答

愛媛県歴史文化博物館

統括責任者 古山 智也

No.	種類	ご意見・回答
1	特別展	<p>ご意見</p> <p>動物たちが表情豊かで楽しいイラストでした。夫婦愛も感じられ、良かったです。さくらももこ、サンリオ、リカちゃんを希望します。（20代女性）</p> <p>・神戸から来てみたいへんよかったです。ありがとうございました。いろんな場所でさまざまな展示があるといいですね。当館はきれいでしばらく！是非いろんな展示をお願いします。ありがとうございました。機会を作つてまた来ます。（60代男性）</p> <p>・小さい頃に手にした絵本の原画、作られるまでがみられてうれしかった♡ ありがとうございます。絵本だと大人も子どもも楽しめそう！（50代女性）</p> <p>・ねずみくんのことを少ししか知らなかつたけれど、すごくおもしろかったです。（10代女性）</p> <p>・素晴らしい展示でした。こんなにたくさんのシリーズがあつて、現在も続いていることを知らなかつたのでびっくりしました。</p> <p>とにかく絵（キャラクター）がかわいくて、お話もオチが必ずあって、とても楽しく見させて頂きました。全シリーズ読んでみたいな、と思いました。（40代女性）</p> <p>・とても楽しかつたです！ねずみくんはもちろん、「チコ」を知らなかつたです。こちらもとても良かった！いつも県美とはまた違つた楽しい展覧会を企画して下さり、ありがとうございました。松山市在住ですがつい来てしまつます。平日しか来られず。イベントに参加できないのが残念です。今後は模図かずお先生や東村アキコ先生などまんが家のものも観てみたいです。（50代女性）</p> <p>・50年前にはねずみくんを知らなかつたですが40年前からは、絵本も買って、大ファンになりましたが…。ここ何年か絵本から遠ざかっていました。（→絶版本も含めねずみくんの本は50冊以上持っています。）しばらく見ていなかつた本を広げなつかしく思い、今日もとてもなつかしかつたです。原画はいいですね。絵本の作品もよいですし、キャラクターものも楽しい親しみのあるものが見たいと思いました。（60代女性）</p> <p>・もう一度絵本が見たいです。文字を大きくして（説明文）（80代女性）</p> <p>・とても感動しました。私の母は上野紀子さんと小学生からの大親友でした。毎回新作がでると紀子さんか、ねずみくんを送つてくれました。私も幼少の頃、アトリエに行かせてもらいました。ありがとうございました。（50代女性）</p> <p>・とても良い企画展だったと思います。入口でねずみくんとねみちゃんのオブジェと写真を撮れたり、表紙のコラージュ体験は大人も楽しめるし、ねずみくんにメッセージを書けるのも参加できる工夫として良かったです。大いに楽しめました。大人も楽しめる展示つていいですね。せっかく素敵な展示会をされているので、たくさんの方に来ていただけたらいいなあと思います。月曜日や水曜日は、子どもさんが来やすいように100円安くしてあげるとか・・・（※月は公民館や図書館が休みだし、水はノーパートナーだから下校が早い）火・木などは、高齢の方や障がいのある方向けに来やすい工夫をしてさしあげるとか・・・※ディサービスなどのレクのいっかんとして・・・来てもらうとか・・・。ここでは利益に直結しないかもしませんが、宣伝効果大だと思います。幅広い年代の人に来館して楽しんでもらいたいです。（40代女性）</p> <p>・幼稚園のころからねずみくん大好きです😊（20代女性）</p>
		<p>回答</p> <p>貴重なフィードバックをありがとうございます。動物たちの表情豊かなイラストや、絵本の原画に対して多くの方々が楽しまれましたこと、大変嬉しく思います。また、懇い出を振り返りながら新たな発見があつたことに感謝いたします。</p> <p>ご提案いただいた展示希望や改善点については、今後の企画の参考とさせていただきます。引き続き、多様な展示を通じて皆さまと共に楽しい時間を共有できるよう努めますので、またのご来場を心よりお待ちしております。</p>

No.	種類		ご意見・回答
2	新常設展	ご意見	・もっと宣伝してみんなにみてほしい。ビデオは中にあってほしい。中の雰囲気で見た方が心に入ると思います。
		回答	貴重なご意見をありがとうございます。展示の魅力を多くの方に知っていただけるよう宣伝活動を強化し、ビデオの配置についても参考にさせていただきます。 みなさまの声を反映し、より良い展示体験を目指しますので、ぜひまたお越しください。
3	全体	ご意見	<ul style="list-style-type: none"> とても素敵な時間を過ごせました！ ワークショップの時間を気にせず周っていたら終わってしまっていたので残念でした。 2週連続で来ました！ 前回は気付かなかった新しい発見もあり、とても充実した時間となりました！会場のあちこちで遊んでいるねずみくんたちの様子は何回見てもすごくいやされます！ 原画の掛け方も動きがあってワクワクしながら見ていきました。55周年の際もぜひ展示会を開催してほしいです！ ワークショップのプリントスクリーンはんかちもすっごくかわいくて最高です！ まだゆかさんの「バムとケロ」シリーズや、レオ・レオ二作品の展示会を開催してほしいです。（20代女性） 楽しみにしてきました。かわいくていやされました。休むところがほしい。高知でもしてほしい。（40代女性） すごくかわいくて、いやされました。ハンカチ作りも楽しかったです。（10代男性） 作者の言葉と展示の仕方が好きでよみごたえ見ごたえ？があり良かったです。WSが土日祝以外も平日で予約制とか、平日でも10人以上いたら開催とかいい。何か平日WSもあれば嬉しいなと思いました。今日のハンカチWS参加したかったです。（40代女性） とても素敵だと思います。作者さんの世界観に惹かれ、第三視点の角度から見ても、動物のともだちになったようなきがします。ステキな展覧会ありがとうございます！また作者さんの他の作品も拝見いただけて、より一層興味深まりました。体験型商品がとても好きです♡ 暑い天気の中で、クーラーの温度をもっと下げていただけると幸いです。さつえいできない所もはっきり表示してほしい。最後まで楽しかったです！（台湾20代女性） とても良かったです。係の方も親切で楽しく過ごせました。ミッフィー展はどうでしょうか。（50代女性） たのしかった。またひらいてほしい。しなもんロールがてんじしてほしい。（10歳未満女性）
		回答	皆さまからの貴重なご意見に感謝申し上げます。 展示を楽しんでいただき、癒しの時間を過ごせたとのこと、大変嬉しく思います。ワークショップの時間が合わず残念だったとの声や、次回開催に関する多数のリクエストを頂き、今後の参考にいたします。また、展示の際の工夫やさまざま作品への、興味を引き立てる意見も大変ありがとうございました。皆さまが心から楽しむことができる展示を目指し、今後も内容を充実させてまいりますので、ぜひ再度のご来場をお待ちしております。