

2025年度 8月分アンケートに対する回答

愛媛県歴史文化博物館

統括責任者 古山 智也

| No. | 種類 | ご意見・回答 |
|-----|-----|---|
| 1 | 特別展 | <p>ご意見</p> <ul style="list-style-type: none">・とても素晴らしいかったです。見て良かったです。世界中の人々に見せるべき！（50代女性）・本物のように見えて、また、動物とお菓子の組合せがとてもかわいかったです。いすに座ってカレシと写真がとれていい思い出になりました。・さわれないとか、足元にあるのは、とても不便を感じました。（60代女性）・スイーツアートを見るくらいがあまりなく、貴重な体験になりました。配置も見やすく、順路もわかりやすかったです。（10代女性）・自然のものや建物にスイーツがあり、ユニークで面白かったです。季節の生物や行事について展示をしてほしい。・素敵！とても良い展示。係の人もとても親切でうれしい。（50代女性）・とても幻想的で素晴らしいかったです。クオリティの高いものをこれからもよろしくお願いします。（10代男性）・大変良かったです。夢が詰まっていました。お菓子の家住みたくなりました。（30代女性）・松山でパーティシエをしています。このようなアート展は初めてみて、おどろきと感動がすごかったです。何度も見てしまいました。写真撮影もOKとのことありがとうございました。またぜひやってください。スイーツアート展楽しみにしてます。また松山から行きます。（30代女性）・小さな物も大きな物も見ていた飽きない作品たちでした。チョコレートの色はあまりにも美味しいです。色の相関にも驚きました。（50代女性）・徳島県でもしてほしい。2時間弱ゆっくり楽しめてもらいました。製作日数や、製作の過程がみられるももっと楽しめるかと。（30代女性）・メルヘンの世界とアートな世界どちらも素敵でした。お菓子のモチーフで動物や建物などをカラフルに表現していて楽しい展示でした。どのくらいの時間を費やしたのか気・どの作品も可愛くて、美味しいでした。今治市でも開かいしてくれる嬉しいです！！（10代女性）・すばらしい、美しい、写真ばえします。一つ一つ作るのにどれだけ時間がかかるか、ていねいにていねいに一つの作品に命がやどるようです。また、お願いしたい。（50代女性）・生後半年の孫がもう少し大きければ一緒に来たかったなあいかわいく、楽しい、いろいろな発見もある展示でした。初めて来館でした。今後もイベントに来たいと思いました。（50代女性）・どのさくひんもとてもかわいくておいしそうでおもしろかったです。すみっこぐらしの展示を見てみたいです。（20代女性）・全部かわいくて素敵でした！！壁かけのシカの骨のカッコよくて好きです！！写真たくさんとってしまうほどステキな展示が多かったです。（30代女性） |
| | 回答 | <p>みんな きょう いけん かんしゃもう あ てん たの 皆さまからの貴重なご意見に感謝申し上げます。スイーツアート展がお楽しみいただけたようで、大変嬉しく思っております。</p> <p>さくひん はいちら ほ そうぞうりょく しげき た 作品のクオリティや配置についてお褒めいただき、また、想像力を刺激するような体験を提供できることに誇りを感じています。</p> <p>いっぽう てんじ かんきょう かいぜん ふ ふべん かん かた いけん たいへん 一方で、展示環境の改善や触れないことへの不便さを感じられた方のご意見も、大変参考になります。今後の展示において、さらに工夫してまいります。</p> <p>おお かたがた よろこ そうい くふう こ てんじ つづ 多くの方々に喜んでいただけるよう、さらなる創意工夫を凝らした展示を続けてまいります。またのご来場を心よりお待ちしております。</p> <p>こんご すば てんじ めざ はげ ねが 今後も素晴らしい展示を目指しますので、どうぞよろしくお願いいたします。</p> |

| No. | 種類 | | ご意見・回答 |
|-----|-----|-----|---|
| 2 | 常設展 | ご意見 | ・うしおにがかっこよくて、はくりょくがあったから。家などで昔の人のくらしがわかった。(10代男性) |
| | | 回答 | うしおにの迫力を楽しんでいただけたこと、また、展示を通じて昔の人々の暮らしを感じていただけたことを嬉しく思います。今後も楽しんでいただける展示を目指しますので、ぜひまたご来場ください。 |
| 3 | 新常設 | ご意見 | ・第二章の周りの方たちは何をしているのですか？ まん中が空海なのは分かったのですが、周りの人が分かりませんでした。(18歳女性) |
| | | 回答 | ご質問ありがとうございます。第二章の周りに描かれている方々については、展示ガイドや説明パネルに詳細が記載されています。 空海を中心に、彼の弟子や当時の重要な人物が描かれていることが多いです。より詳しく知りたい方は、展示案内をご覧になるか、係員にお気軽にお尋ねください。 |
| 3 | 全体 | ご意見 | <ul style="list-style-type: none"> ・ベンチを追加してほしいです。(10代女性) ・建物、展示物のすごさにびっくりしました。すてきです。トイレがきれいですが、狭いので出入りがしにくい。残念な点でした。(60代女性) ・わなげとしゃてきがたのしかった。(6歳男性) ・てづくりこーなーやってほしいです。(10歳未満女性) ・ワークショップが楽しかった。うまく出来た！ 最高！(10代女性) ・お菓子のミュージアム、ファミリー向けの企画展開催中で予想以上の人出でした。それはさておき、野放図の子どもたちはどうにかならないものでしょうか。民族コーナーの映像ブースではかくれん坊？走りまわる、横が開いている回廊のベンチで幼児がねころんでいる（落ちたら死ぬ）…。常設はレプリカ主体とはいえ、監視員がひとりもないのは危なくないか？ 一時だけのこと…かもしれません、ならなおさら、その貴重な時を活用して、ミュージアムリテラシー伝えるような工夫をしてほしい。(50代女性) |
| | | 回答 | <p>貴重なご意見をありがとうございます。ベンチの追加やトイレの利便性についてのご指摘、参考にさせていただきます。</p> <p>また、子どもたちの安全管理についても重要と考えており、監視体制の強化やミュージアムリテラシーの向上に努めてまいります。</p> <p>皆さんに快適で安全な環境を提供できるよう、改善を図っていきます。今後も何かお気づきの点がございましたら、ぜひご意見をお寄せください。</p> |