

年 報

令和5年度

愛媛県歴史文化博物館

目 次

I. 令和5年度の歴史文化博物館の事業

1. 展示

(1)常設展示	3
(2)企画展示	
① 特別展「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂へようこそ」	6
② 特別展「40周年記念 ピンゲー展」	7
③ 特別展「甦る名城 香川元太郎城郭原画展」	8
④ 特別展「瀬戸内海ツーリズム」	14
⑤ テーマ展「よろいかぶと」	19
⑥ テーマ展「愛媛の染型紙」	21
⑦ テーマ展「今治平野の古墳文化」	24
⑧ テーマ展「日本の切手と葉書」	27
⑨ テーマ展「四国歩き遍路の旅～金盛弥版画作品展」	40
⑩ テーマ展「似ている、ちがう?－出土品から歴史を考える－」	41
⑪ テーマ展「おひなさま」	44

2. 資料の収集・整理・保存

(1) 資料の収集	46
(2) 資料の整理	47
(3) 資料の保存管理	48
(4) 資料画像の公開	49
(5) 「えひめの歴史文化モノ語り」のアーカイブの公開	49

3. 調査研究

(1) 個別調査研究テーマ	50
(2) 資料調査	51
(3) 「研究紀要」の刊行	51
(4) 刊行物等への執筆・発表等	51
(5) 他機関との共同調査研究・委員等委嘱	53

4. 教育普及活動

(1) 歴史文化講座の開催	55
(2) 講演会の開催	56
(3) 講師の派遣等	57
(4) 博物館資料の貸出・特別利用	60
(5) れきハコ	65
(6) 学校教育との連携	66
① 令和5年度来館学校一覧	66
② 平和学習	68
③ 出前授業	69
④ 「教員のための博物館の日2023」の実施	69
(7) 「こども歴史館」の運営	70
(8) 誘客イベントの実施	70
(9) 開館記念日のイベント	71
(10) 「えひめ生涯学習夢まつり」への参加	71
(11) 「歴博だより」の刊行	71

(12) 「博物館友の会」の育成・支援	71
5. 生涯学習関連その他	
(1) 「コミュニティ・カレッジ」の開催支援	73
(2) 図書室の整備・運営	74
(3) ボランティア活動の推進	74
(4) 博物館実習等の受入	74
6. 博物館運営事業推進基金	75

II. 関係資料データ

1. 沿革とあゆみ	76
2. 施設の概要	
(1) 平面図	81
(2) 施設面積	82
(3) 施設整備費	83
(4) 建物	83
(5) 設備	83
(6) 大規模修繕	84
3. 博物館の機能	85
4. 博物館の管理・事業運営費	86
5. 刊行物等	87
6. 利用状況	
(1) 有料観覧者と観覧料収入の推移	88
(2) 入館者数の推移	89
(3) 特別展・企画展開催実績	90
(4) 団体観覧状況	91
(5) 令和5年度の来館団体	92
(6) 施設利用(貸館)状況	94
(7) 図書室利用状況	95
7. 組織及び職員構成	
(1) 組織図	96
(2) 職員名簿	96
(3) 愛媛県歴史文化博物館協議会	97
8. 愛媛県歴史文化博物館中期運営計画	98
9. 関係法規(令和5年度適用関係法規)	
(1) 愛媛県歴史文化博物館管理条例	103
(2) 愛媛県歴史文化博物館管理規則	109
(3) 愛媛県歴史文化博物館管理運営規程	111
(4) 愛媛県歴史文化博物館事業推進基金条例	116

I. 令和5年度の歴史文化博物館の事業

1. 展示

(1) 常設展示

歴史展示室4室、民俗展示室3室等を使って、愛媛の歴史文化を編年史的、総括的に紹介しており、年2回程度、展示替えを行っている。

■歴史展示

・歴史展示室1（原始・古代）

瀬戸内海がまだ陸地であった旧石器時代から、藤原純友の乱が起こった平安時代までの愛媛に住んだ人々の暮らしを、県内各地の遺跡や出土品などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛のあけぼの	瀬戸内海の形成と愛媛県最古の人々
	縄文時代の人々の生活
	弥生時代の人々の生活
	大和朝廷と伊予
	伊予の律令制度
	古代信仰の広がり
	瀬戸内海舟運と藤原純友の乱

スポット展「松山外環状道路空港線開通記念 松山外環状道路と遺跡の調査」として、松山外環状道路空港線の建設に伴い発掘調査された松山市南吉田南代遺跡2次調査の出土遺物の一部を展示した。

・歴史展示室2（中世）

平安時代末期から戦国時代までの河野氏をはじめとする武士の動向や、瀬戸内海を舞台にした海賊衆の活躍、荘園に生きた人々の暮らしなどを、中央政権との関係を示す文書や絵巻などにより紹介している。

大項目	中項目
中世武家社会下の伊予	鎌倉時代の伊予
	中世の人々の生活
	鎌倉仏教をになう人々
	室町時代の伊予
	伊予の水軍

テーマ展・館外貸出等における資料利用に伴い、「室町時代の伊予」のコーナーで文書等の展示替えを行った。

・歴史展示室3（近世）

安土桃山時代から江戸時代までの伊予八藩の動静や、安定した時代に生きた伊予の人々の暮らしを、城郭・住居模型や絵図・文書などにより紹介している。

大項目	中項目
幕藩体制下の伊予	太平に向かう伊予
	伊予八藩
	幕藩体制下の人々の生活
	近世の交通
	伊予の学問
	幕末の伊予

導入部における甲冑などの展示替えのほか、「江戸時代の紙幣」をテーマにした特集展示を実施した。

・歴史展示室4（近・現代）

明治時代から現代までの愛媛の歩みを、明治以降の諸政策に関する行政文書や出版物、近代化した人々の暮らしを示す市内電車や大街道の復元などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛県の誕生と歩み	愛媛県の誕生
	明治の愛媛
	愛媛の大正デモクラシー
	近代化した人々の暮らし
	昭和期の愛媛

コーナー展示「牧野富太郎と日野富三郎の交流」や戦前の街並みを写した絵葉書を新たに展示するとともに、年度末には「灯火管制の町屋」を「昭和初期の台所」の再現に展示替えした。

■民俗展示

・民俗展示室1

愛媛の民俗に関する情報を提供するとともに、愛媛県内の祭りや芸能を、実物の祭礼屋台や神輿、衣装とともに、臨場感あふれる映像などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛の民俗	愛媛の民俗
	民俗情報センター
	愛媛の祭りと芸能
	愛媛の郷土芸能

・民俗展示室2

昭和初期の愛媛の「海」「里」「山」における人々の暮らしを、原寸復元した民家や様々な生活道具、集落の模型などにより紹介している。

大項目	中項目
愛媛の暮らし	海の暮らし
	里の暮らし
	山の暮らし
	川と暮らし

海・里・山の家において、季節（春夏・お正月）に応じた食事模型他の展示替えを行った。

・民俗展示室3

四国遍路の歴史や民俗を、遍路道標や案内記などの出版物、遍路の装束とともに、弘法大師にまつわる伝説や八十八ヶ所の札所の映像などにより紹介している。

大項目	中項目
四国遍路	四国遍路の歴史と民俗
	弘法大師
	八十八ヶ所札所

2023年は日本に密教を広めた弘法大師空海の生誕1250年にあたり、空海の生涯を紹介した「高野大師行状図画」の空海誕生場面、県内外の主な空海伝説地の写真パネルなどの展示替えを行った。

■音声ガイド「えひめ歴博ナビ」の運用開始

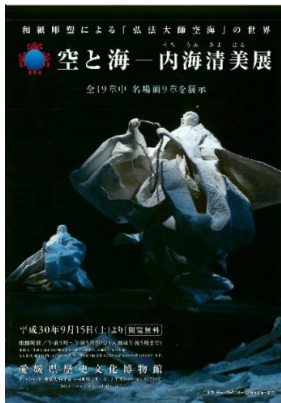
常設展を楽しんでいただくために、スマートフォン等でより詳しい解説文を文字と音声で視聴できる音声ガイド「えひめ歴博ナビ」の制作を行い、令和3年4月1日から運用を開始した。

- ・日本語・英語・中国語（繁体字・簡体字）・韓国語（ハングル）に対応 70件
- ・各言語のテキスト表示

【令和5年度利用数：1102件】

■ 新常設展示

- ・「和紙彫塑による弘法大師空海の世界 密●空と海―内海清美展」
会場：新常設展示室



高い芸術性で国際的評価を得ている和紙彫塑家・内海清美氏の作品「密●空と海」の展示。世界的に誇ることのできる地域資源「四国遍路文化」の根底である空海の生涯を和紙人形群で表現しており、和紙人形には大洲和紙や川の江手漉き和紙を使用している。また、音響や最新LEDを使用することで魅力的な展示空間を演出している。平成30年9月からは四国の場面を中心に生涯を紹介するダイジェスト版を紹介している。

○国立歴史民俗博物館との「四国遍路・文化遺産へのみちゆき」展の共催

国立歴史民俗博物館（千葉県佐倉市）での四国遍路に関する展示開催について当館学芸員に協力依頼があり、国立歴史民俗博物館、当館、愛媛大学四国遍路・世界の巡礼研究センターの共催により、9月から2月まで特集展示「四国遍路・文化遺産へのみちゆき」展として開催した。同展では、四国遍路の歴史と現在を紹介するとともに、世界遺産登録に向けた運動について取り上げるほか、当館の四国遍路に関する研究成果の紹介、新常設展「密●空と海―内海清美展」のPR動画の上映も行い、四国、愛媛県、そして新常設展の魅力を県外で発信できる機会となった。

展示会名 国立歴史民俗博物館特集展示「四国遍路・文化遺産へのみちゆき」
会 期 令和5年9月26日（火）～令和6年2月25日（日） 123日
会 場 国立歴史民俗博物館 特集展示室（千葉県佐倉市）
主 催 国立歴史民俗博物館
共 催 愛媛県歴史文化博物館・愛媛大学四国遍路・世界の巡礼研究センター
入館者数 60,755人
関連行事


- (1) 名 称 「四国遍路・文化遺産へのみちゆき」シンポジウム
- (2) 日 時 令和6年1月21日（日）午後
- (3) 会 場 国立歴史民俗博物館
- (4) 登壇者 川村清志氏（国立歴史民俗博物館准教授）・胡光（愛媛大学教授）・
大本敬久（当館専門学芸員）

○PR動画の公開

令和3年度に制作した本展のPR動画を講座、イベント等で上映した。

- (1) 「えひめ生涯学習”夢”まつり」での上映
日時 令和5年12月2日（土）、3日（日）
会場 愛媛県県民文化会館 真珠の間
- (2) ファミリーマート等でのデジタルサイネージでの上映
日時 令和5年6月1日（木）～30日（金） 30日間
場所 愛媛県内のファミリーマート・ドンキホーテ・ハローズ等333店舗
回数 総再生回数 3,752,446回


①特別展「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂へようこそ」

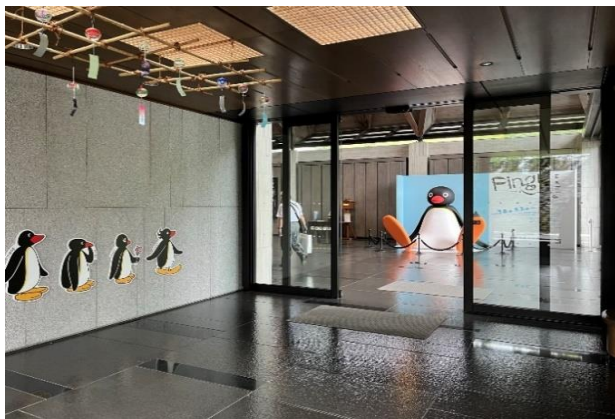
	名 称	ふしぎ駄菓子屋 銭天堂へようこそ
	期 間	令和5年4月15日（土）～6月18日（日）（開催日数:56日）
	会 場	企画展示室
	観覧者数	13,459人
	趣 旨	<p>幸運な人だけがたどりつける、ふしぎな駄菓子屋。 「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」（偕成社）は、2013年5月から刊行された、廣嶋玲子作、jyajya絵による児童小説シリーズです。NHK Eテレで放送中のテレビアニメの原作であり、2022年2月、第3回『小学生がえらぶ！“こどもの本”総選挙』で第1位に輝きました。シリーズ累計420万部を突破し、小学生を中心に人気を博しています。 店主・紅子がすすめる駄菓子は、どれもその人にぴったりのもの。でも食べ方や使い方を間違えると…。はたしてその駄菓子は幸運を呼ぶか？はたまた不幸をまねくか…？ 子どもから大人までを虜にする児童書「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」の世界を多彩な資料や当館の収蔵資料を活用した再現展示を交えて紹介しました。</p>
主催等	<p>主 催 愛媛県歴史文化博物館 権 利 元 作：廣嶋玲子、絵：jyajya／出版社：株式会社 偕成社 企 画 Studio9223 運 営 株式会社SCコミュニケーションズ 企画協力 公益財団法人 高知県文化財団 高知県立文学館 後 援 愛媛県市町教育委員会連合会・愛媛新聞社・NHK松山放送局・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・愛媛CATV・ケーブルネットワーク西瀬戸・八西CATV・西予CATV・宇和島ケーブルテレビ・FM愛媛・FMがいがや</p>	



関連事業	<ul style="list-style-type: none"> ■ 銭天堂ふしぎスタンプあつめ ■ ふしぎ駄菓子を考えよう！ ■ 銭天堂ふしぎ万華鏡をつくろう ■ ねこのブローチをつくろう
------	---


②特別展「40周年記念 ペンギー展」

	名称	40周年記念 ペンギー展
	期間	令和5年7月8日(土)～9月3日(日) (開催日数:56日)
	会場	企画展示室
	観覧者数	12,464人
	趣旨	<p>スイスの映像作家オットマー・グットマンによって生み出されたストップモーション・アニメーション「ペンギー」は、ペンギンの男の子ペンギーと仲間たちが繰り広げるあたたかくユーモアのある物語で、世界中の人々に愛されています。</p> <p>本展では、原作者オットマー・グットマン所縁の資料に加え、当時スタジオで使われたクレイ人形やジオラマ、絵コンテ、フィルムなど「ペンギー」制作の貴重な資料約400点を一堂に展示。また、日本で制作された3DCGアニメーション「ペンギーinザ・シティ」よりスペシャル新ムービーなど、親子でワクワクする新しいペンギーの世界を体験することができます。ここでしか見ることのできないペンギーの新しい魅力を紹介しました。</p>
主催等	主催 愛媛県歴史文化博物館 企画協力 ペンギー展実行委員会 協力 住友生命保険相互会社 後援 愛媛県市町教育委員会連合会・愛媛新聞社・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・愛媛CATV・ケーブルネットワーク西瀬戸・八西CATV・西予CATV・宇和島ケーブルテレビ・FM愛媛・FMがいや	



関連事業	<ul style="list-style-type: none"> ■ ペンギー×EHIMEスタンプラリー ■ ペンギーとピンガが歴博に遊びに来るよ！ ■ 消えたペンギーを探せ！ ■ ペンギー オリジナルポーチをつくろう！ ■ 「ペンギー」のビニールイヤリング/キーホルダーをつくろう！
------	---

③特別展「甦る名城 香川元太郎城郭原画展」

	名称	甦る名城 香川元太郎城郭原画展
	期間	令和5年9月23日(土)～令和5年11月26日(日) (開催日数:56日)
	会場	企画展示室・文書展示室
	観覧者数	4,524人
	趣旨	<p>迷路・かくし絵の絵本作家で知られる香川元太郎は、歴史考証イラストの第一人者としても有名です。日本城郭史学会委員を務める香川氏は、歴史学の研究成果を踏まえ、専門家とも協力して考証を加えながら、日本の城郭の復元イラストを描いています。</p> <p>香川氏は、愛媛県出身で松山東高校を卒業後、武蔵野美術大学に進み、その後、歴史考証のイラストや迷路・かくし絵の絵本を次々と手掛け、城郭の復元イラストを数々の出版物に掲載されています。細部にこだわったこれらの作品は、実際に使われていた当時の城の姿を見事にビジュアル化し、分かりやすくイメージさせてくれます。令和5年4月には、長年にわたる膨大な戦国時代の山城イラストの制作実績が評価され、日本城郭文化特別賞を受賞されました。</p> <p>本展では、近年制作された「松山城」「今治城」など愛媛県内の城郭をはじめ、全国各地の城郭を描いた作品を紹介するとともに、県内の博物館、資料館のために描き下ろした伊予河野氏や村上海賊の歴史を物語る作品もあわせて展示し、精密に描写された香川元太郎の世界をお楽しみいただきました。</p>
主催等	<p>主催 愛媛県歴史文化博物館 協力 青幻舎プロモーション 後援 愛媛県市町教育委員会連合会・愛媛新聞社・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・愛媛CATV・ケーブルネットワーク西瀬戸・八西CATV・西予CATV・宇和島ケーブルテレビ・FM愛媛・FMがいいや</p>	



関連事業	<p>■ 記念講演会 10月7日(土) 13:30～15:00 復元イラストで見る日本の城 香川 元太郎氏 (イラストレーター、日本城郭史学会委員)</p> <p>■ 関連講座 ① 10月14日(土) 13:30～15:00 発掘調査から見てきた松山城の歴史と価値 楠 寛輝氏 (松山市教育委員会)</p> <p>② 11月3日(金・祝) 8:00～18:00 今治城復元イラストを持って、まち歩き!! 藤本 誉博氏 (一財)今治文化振興会 今治城)</p> <p>③ 11月23日(木・祝) 13:30～15:00 よみがえる村上海賊の城 田中 謙氏 (今治市文化振興課)</p> <p>■ 関連ワークショップ 会期中の土曜・日曜・祝日 10:00～11:30/13:00～15:30 「ビー玉迷路をつくろう」「扇形レジンのアクセサリをつくろう」</p>
------	--

■展示資料一覧

項目名	資料名	所蔵者等
プロローグ	スライドショー	
	ごあいさつパネル	
	香川元太郎氏略歴パネル	
	日本の城パネル	
天下人の城	安土城鳥瞰	香川元太郎氏
	安土城天守	香川元太郎氏
	豊臣時代の太坂城天守	香川元太郎氏
	大坂冬の陣	香川元太郎氏
	真田丸	香川元太郎氏
	伏見城と巨椋池	香川元太郎氏
	江戸城鳥瞰	香川元太郎氏
	江戸城天守	香川元太郎氏
	江戸城天守の断面	香川元太郎氏
	タイムトラベル江戸時代	香川元太郎氏
二条城	香川元太郎氏	
北海道(蝦夷地)・東北地方の城	コンブウシムイチャシ	香川元太郎氏
	松前城の戦い	香川元太郎氏
	五稜郭	香川元太郎氏
	弘前城	香川元太郎氏
	米沢城下	香川元太郎氏
	仙台城	香川元太郎氏
	会津若松城	香川元太郎氏
関東甲信越地方の城	江戸城 太田道灌時代	香川元太郎氏
	小田原城	香川元太郎氏
	岩櫃城	香川元太郎氏
	多気山城	香川元太郎氏
	躑躅ヶ崎館	香川元太郎氏
	新府城	香川元太郎氏
	松本城鳥瞰	香川元太郎氏
	松本城天守	香川元太郎氏
	上田城主要部	香川元太郎氏
春日山城	香川元太郎氏	
北陸・東海地方の城	松倉城	香川元太郎氏
	金沢城	香川元太郎氏
	丸岡城天守	香川元太郎氏
	一乗谷城	香川元太郎氏
	古宮城	香川元太郎氏
	長篠城	香川元太郎氏
	桶狭間	香川元太郎氏
	清洲城	香川元太郎氏
	名古屋城	香川元太郎氏
	伊賀忍者屋敷	香川元太郎氏
	山中城	香川元太郎氏
	今川義元館	香川元太郎氏
	駿府城	香川元太郎氏
	高天神城	香川元太郎氏
二俣城	香川元太郎氏	


近畿地方の城	山科本願寺	香川元太郎氏	
	信貴山城	香川元太郎氏	
	小谷城	香川元太郎氏	
	坂本城	香川元太郎氏	
	佐和山城	香川元太郎氏	
	彦根城	香川元太郎氏	
	和歌山城	香川元太郎氏	
	姫路城 慶長期	香川元太郎氏	
	姫路城内郭	香川元太郎氏	
	姫路城天守断面	香川元太郎氏	
	篠山城	香川元太郎氏	
	竹田城	香川元太郎氏	
	愛媛の城郭を描く	項目解説パネル	
		今治城（イラスト）	今治城
城イラスト制作過程パネル		香川元太郎氏	
今治城二の丸鉄御門（写真パネル）		個人・当館保管	
今治城二の丸東面（写真パネル）		個人・当館保管	
今治城本丸・二の丸南東面（写真パネル）		個人・当館保管	
今治城本丸・二の丸南西面（写真パネル）		個人・当館保管	
今治城勘定所（写真パネル）		個人・当館保管	
今治城下絵図		当館	
幕府隠密今治城見取図		伊予史談会	
今治城『愛媛面影』		当館	
正保今治城図（大型出力）		今治城	
今治城「今治藩領大絵図」（写真パネル）		当館	
今治城イラスト（大型出力）		今治城	
五重天守の松山城（イラスト）		湯築城資料館（愛媛県）	
江戸時代初期の松山城（イラスト）		当館	
松山城現況（写真パネル）		松山市提供	
松山城模型（写真パネル）		当館	
蒲生家伊予松山在城之節郭中屋敷割之図		当館	
幕府隠密松山城見取図		伊予史談会	
与州松山本丸図（写真パネル）		甲賀市水口図書館	
松山城本壇「蒲生家伊予松山在城之節郭中屋敷割之図」（写真パネル）		当館	
松山城本壇「幕府隠密松山城見取図」（写真パネル）		伊予史談会	
松山城本壇北側の遺構（パネル）		松山市HP転載	
松山城本壇復元プラン（出力シート）		当館	
江戸時代初期の松山城本壇イラスト（写真パネル）		香川元太郎氏	
幕末期の松山城本壇イラスト（写真パネル）		香川元太郎氏	
松山城縄張図（出力シート）		香川元太郎氏	
松山城イラスト（地形・石垣）（出力シート）		香川元太郎氏	
松山城イラスト（下絵）（出力シート）		香川元太郎氏	
江戸時代初期の松山城イラスト（大型出力）		当館	
初期の湯築城（イラスト）		湯築城資料館（愛媛県）	
戦国時代の湯築城（イラスト）		湯築城資料館（愛媛県）	
湯築城図「予松御代鑑」		愛媛県立図書館	
湯月古城図「伊予国地理図誌稿」		愛媛県立図書館	
湯築城跡（写真パネル）		愛媛県都市整備課提供	
伊予湯築古城之図『伊予史談2号』（写真パネル）		当館	
湊山城の戦い（イラスト）		湯築城資料館（愛媛県）	
世田山城の戦い（イラスト）		湯築城資料館（愛媛県）	

	伊予国島々古城之図（出力シート）	個人
	世田城墟図「伊予国地理図誌稿」	愛媛県立図書館
	能島城（イラスト）	村上海賊ミュージアム
	宮窪城（イラスト）	村上海賊ミュージアム
	来島城（イラスト）	村上海賊ミュージアム
	久留島城址「伊予国地理図誌稿」	愛媛県立図書館
	甘崎城（イラスト）	当館
	伊予甘崎城図	当館
四国・中国地方の城	青木城	村上海賊ミュージアム
	徳島城	香川元太郎氏
	阿波東山城	香川元太郎氏
	高知城	香川元太郎氏
	高松城天守	香川元太郎氏
	高松城	香川元太郎氏
	幕府隠密高松城見取図	伊予史談会
	備中松山城	香川元太郎氏
	備中高松城	香川元太郎氏
	岡山城	香川元太郎氏
	津山城天守	香川元太郎氏
	広島城	香川元太郎氏
	松江城	香川元太郎氏
	鳥取城攻囲戦	香川元太郎氏
江戸時代の城下図 屏風を読み解く	項目解説パネル	
	松山城下図屏風	当館
	宇和島城下絵図屏風（大型出力）	宇和島市立伊達博物館
	宇和島城本丸「宇和島城下絵図屏風」（写真パネル）	宇和島市立伊達博物館
	浜御殿「宇和島城下絵図屏風」（写真パネル）	宇和島市立伊達博物館
	宇和島城大手「宇和島城下絵図屏風」（写真パネル）	宇和島市立伊達博物館
	宇和島城追手門（写真パネル）	当館（村上節太郎撮影）
	家老屋敷「宇和島城下絵図屏風」（写真パネル）	宇和島市立伊達博物館
	桑折家長屋門（写真パネル）	当館（村上節太郎撮影）
	外郭の折塀「宇和島城下絵図屏風」（写真パネル）	宇和島市立伊達博物館
佐伯町「宇和島城下絵図屏風」（写真パネル）	宇和島市立伊達博物館	
九州地方・沖縄 （琉球）の城	鷹取城	香川元太郎氏
	岡城	香川元太郎氏
	豊後森の久留島陣屋	村上海賊ミュージアム
	名護屋城一帯	香川元太郎氏
	熊本城鳥瞰	香川元太郎氏
	岩剣城	香川元太郎氏
	首里城正殿	香川元太郎氏
	首里城	香川元太郎氏
	中城グスク	香川元太郎氏
河野氏と伊予の水 軍の歴史を描く （河野氏の歴史）	項目解説パネル	
	日本の大動脈・瀬戸内海	湯築城資料館（愛媛県）
	海賊・藤原純友の乱	湯築城資料館（愛媛県）
	河野氏のプロフィール	湯築城資料館（愛媛県）
	予章記	当館
	通清、通信父子の挙兵	湯築城資料館（愛媛県）
	父通清の戦死	湯築城資料館（愛媛県）
	苦難の通信、家来を救う	湯築城資料館（愛媛県）
奇計で父の仇を討つ	湯築城資料館（愛媛県）	

	壇ノ浦の戦い	湯築城資料館 (愛媛県)
	通信の波乱の生涯	湯築城資料館 (愛媛県)
	文永の役 (蒙古襲来)	湯築城資料館 (愛媛県)
	河野通有、九州へ出発	湯築城資料館 (愛媛県)
	弘安の役 (蒙古の再襲来)	湯築城資料館 (愛媛県)
	河野の後築地	湯築城資料館 (愛媛県)
	通有、敵船に夜襲	湯築城資料館 (愛媛県)
	元軍の壊滅	湯築城資料館 (愛媛県)
	一遍の出家	湯築城資料館 (愛媛県)
	通信の墓に詣でる一遍	湯築城資料館 (愛媛県)
	遊行する一遍たち	湯築城資料館 (愛媛県)
	星ノ岡の合戦	湯築城資料館 (愛媛県)
	河野通盛、足利軍に合流	湯築城資料館 (愛媛県)
	湊川合戦の激闘	湯築城資料館 (愛媛県)
	忽那一族軍忠次第 複製	原資料個人・複製当館
	足利尊氏袖判御教書 複製	原資料岡山県立博物館・複製当館
	孤立する幼少の通堯	湯築城資料館 (愛媛県)
	陣僧、救援に走る	湯築城資料館 (愛媛県)
	通堯、細川軍を撃破	湯築城資料館 (愛媛県)
	通堯、無念の最後	湯築城資料館 (愛媛県)
	守護大名 河野氏	湯築城資料館 (愛媛県)
	兄弟の約束	湯築城資料館 (愛媛県)
	足利義満御判御教書写 複製	原資料東京大学史料編纂所・複製当館
	内乱勃発	湯築城資料館 (愛媛県)
	ともに戦った宗家と予州家	湯築城資料館 (愛媛県)
	伊予水軍、細川軍を撃破	湯築城資料館 (愛媛県)
	麾下、村上水軍の変貌	湯築城資料館 (愛媛県)
	戦国の波よせる伊予	湯築城資料館 (愛媛県)
	降伏した河野通直	湯築城資料館 (愛媛県)
	「道後の市」のにぎわい	湯築城資料館 (愛媛県)
	湯築城からの出土品	湯築城資料館 (愛媛県)
	三津刈屋口の戦い	湯築城資料館 (愛媛県)
	佐古岡神社の一对の武人像	湯築城資料館 (愛媛県)
	大森彦七と鬼女伝説	湯築城資料館 (愛媛県)
(伊予の水軍の歴史)	熟田津	村上海賊ミュージアム
	額田王と大和王朝の水軍	村上海賊ミュージアム
	古代の船	村上海賊ミュージアム
	圧政に苦しむ人民と港を襲う海賊	村上海賊ミュージアム
	日振島と藤原純友軍	村上海賊ミュージアム
	官軍と戦う純友軍	村上海賊ミュージアム
	瀬戸内をめぐる源平の攻防	村上海賊ミュージアム
	壇の浦の戦いに臨む源義経と河野通信	村上海賊ミュージアム
	壇の浦の配陣	村上海賊ミュージアム
	壇の浦の激戦	村上海賊ミュージアム
	安徳天皇の入水	村上海賊ミュージアム
	鎌倉期の軍船	村上海賊ミュージアム
	博多湾と大宰府	村上海賊ミュージアム
	河野の後築地	村上海賊ミュージアム
	元の船を襲撃する河野通有	村上海賊ミュージアム
	台風に沈む元船	村上海賊ミュージアム
	中国沿岸を襲う倭寇	村上海賊ミュージアム

室町時代の軍船	村上海賊ミュージアム
懐良親王を迎える忽那義範	村上海賊ミュージアム
陶晴賢を迎え撃つ伊予水軍	村上海賊ミュージアム
鶴姫と安成の悲恋	村上海賊ミュージアム
連歌を詠む水軍の将	村上海賊ミュージアム
法楽連歌 複製	原資料大山祇神社・複製当館
敵島の戦い前夜	村上海賊ミュージアム
夜明けの総攻撃	村上海賊ミュージアム
村上三島水軍の勢力範囲	村上海賊ミュージアム
石山本願寺と木津川口	村上海賊ミュージアム
織田水軍と激突する村上水軍	村上海賊ミュージアム
石山本願寺への兵糧入れ	村上海賊ミュージアム
水軍の主力軍船、関船	村上海賊ミュージアム
伊予水軍を打ち破る鉄張り船	村上海賊ミュージアム
鉄張りの安宅船	村上海賊ミュージアム
村上水軍の用いた武器	村上海賊ミュージアム
木津川口合戦の図『絵本拾遺信長記』	当館
能島を見るフロイス	村上海賊ミュージアム
海賊大名村上武吉の生業	村上海賊ミュージアム
国分山城に迫る秀吉方の軍	村上海賊ミュージアム
海賊禁止令	村上海賊ミュージアム
豊臣秀吉朱印状（海賊停止令） 複製	原資料早稲田大学図書館・複製当館
豊臣秀吉朱印状	当館
肥前名護屋城と日本水軍	村上海賊ミュージアム
釜山の戦い	村上海賊ミュージアム
閑山島の戦い	村上海賊ミュージアム
鳴梁の戦い	村上海賊ミュージアム
朝鮮通信使を警護する毛利水軍	村上海賊ミュージアム
決戦開始	村上海賊ミュージアム
三笠艦橋の東郷平八郎と秋山真之	村上海賊ミュージアム
撃沈されるロシア艦隊	村上海賊ミュージアム
機帆船の構造と暮らし	村上海賊ミュージアム
縦横無尽に走る最後の和船、機帆船	村上海賊ミュージアム

④特別展「瀬戸内海ツーリズム」

	名 称	瀬戸内海国立公園指定90周年記念 瀬戸内海ツーリズム
	期 間	令和6年2月17日（土）～令和6年4月7日（日）（開催日数:48日）
	会 場	企画展示室
	観覧者数	1,968人
	趣 旨	<p>「瀬戸内海一周は、面白い旅だ。」 文豪・田山花袋は、瀬戸内海を度々船で渡り、その風景を絶賛しました。</p> <p>海上交通の大動脈として、我々の生活を支えている瀬戸内海。豊かな自然や多島美が評価され、昭和9年3月16日、瀬戸内海国立公園として指定されました。そして令和6年、指定90周年を迎えることを記念し、瀬戸内海の魅力を改めて紹介する特別展を開催しました。</p> <p>キーワードは、ツーリズム。江戸時代から近現代まで、瀬戸内海を訪れた当時の人々はその感動を言葉や絵、写真など様々な手法で記録しました。彼らが残した記録を頼りに、その姿、その魅力を紹介しました。また、愛媛県総合科学博物館・愛媛県美術館においても、瀬戸内海をテーマにした展示が開催されました。この機会に、多様な視点から瀬戸内海の姿をお楽しみいただきました。</p>
主催等	主 催 愛媛県歴史文化博物館 協 力 愛媛県総合科学博物館・愛媛県美術館 後 援 中国四国地方環境事務所 四国事務所・愛媛県市町教育委員会連合会・愛媛新聞社・NHK松山放送局・南海放送・テレビ愛媛・あいテレビ・愛媛朝日テレビ・愛媛CATV・ケーブルネットワーク西瀬戸・八西CATV・西予CATV・宇和島ケーブルテレビ・FM愛媛・FMがいや	



関連事業	<p>① 2月24日（土）13：00～16：00 ビーチコーミング観察会+創作体験 愛媛県歴史文化博物館・愛媛県美術館・愛媛県総合科学博物館合同開催</p> <p>② 3月2日（土）13：30～15：00 大島島四国の歴史・現在・未来 松花 菜摘氏（今治市村上海賊ミュージアム）、大本 敬久（当館学芸員）</p> <p>③ 3月9日（土）13：30～15：00 ちりめんモンスターを探せ！ 「ちりめんじゃこ」たちに混ざっているおもしろい生き物を観察しよう 小林 真吾氏（愛媛県総合科学博物館）</p> <p>④ 3月10日（日）13：30～15：00 近世の瀬戸内を旅するー「讃予日記」を中心にー 井上 淳（当館学芸課長）</p> <p>⑤ 3月16日（土）13：30～15：00 絵でみる瀬戸内海 喜安 嶺氏（愛媛県美術館）</p> <p>⑥ 3月30日（土）13：30～15：00 地質からみる瀬戸内海の風景 山根 勝枝氏（愛媛県総合科学博物館）</p>
------	--

■展示資料一覧

章	項目名	資料名	所蔵者等
第1章 江戸時代の瀬戸内紀行	旅人が見た瀬戸内風景	西国海路図絵巻	当館
		歌川貞秀「大日本海陸名所図会」	当館
		歌川広重「六十余州名所図会 長門下関」	当館
		歌川広重「六十余州名所図会 伊予西條」	当館
		歌川広重「六十余州名所図会 周防岩国錦帯橋」(写真パネル)	国立国会図書館
		歌川広重「六十余州名所図会 安芸厳島祭礼之図」(写真パネル)	国立国会図書館
		歌川広重「山海見立相撲 讃岐丸亀」	当館
		歌川広重「六十余州名所図会 備前田の口海浜、瑜伽山」	当館
		歌川広重(2代目)「諸国名所百景 五剣山」	当館
		歌川広重(2代目)「諸国名所百景 播州舞子の浜」	当館
		歌川広重(2代目)「諸国名所百景 阿波鳴門真景」	当館
	「讃予日記」で瀬戸内巡り	丸亀土産 圓座(讃予日記)	個人
		象頭山本社『金毘羅参詣名所図会』	当館
		讃州象頭山十二景之図	当館
		象頭山参詣道紀州加田ヨリ讃岐廻并播磨名勝附	当館
		金毘羅参詣海上之図	当館
		金毘羅参詣案内大略図	当館
		丸亀図(中国四国名所旧跡図)(写真パネル)	当館
		備前瑜伽山図	個人
		瑜伽山門前町『金毘羅参詣名所図会』	当館
		大山積神社『愛媛面影』	当館
		吉備津神社境内図(写真パネル)	吉備津神社・岡山県立博物館写真提供
		下津井海岸見取絵図(出力)	岡山大学附属図書館
		道後温泉図	当館
		道後温泉(愛媛面影3)	当館
		道後温泉(中国四国名所旧跡図)	当館
		松山城堀之内(讃予日記)(写真パネル)	個人
		道後温泉平面図(讃予日記)(写真パネル)	個人
		養生湯繁昌之図(讃予日記)(写真パネル)	個人
		道後金比羅山上ヨリ眺望(出力)	徳島県立博物館
		道後湯月八幡社内より眺望(出力)	徳島県立博物館
	岩国、厳島、広島城下 西国船路海路図	当館	
	旅人が訪れた瀬戸内名所	四国西国順拝記	当館
		象頭山参詣道四国寺社名勝八十八番	当館
		四国霊場順拝日記	当館
		厳島本社廻廊細図(出力)	徳島県立博物館
		蝶のうす着紀行	当館
鳴門真景『阿波名所図会』		当館	
鳴門の渦潮(中国四国名所旧跡図)(写真パネル)		当館	
上坂日記		個人・伊予市立図書館保管	
安治川橋『摂津名所図会』		当館	
道頓堀角芝居『難波の賑ひ』		当館	
備後州阿伏兎海潮山盤台禪寺之図(出力)		国立国会図書館	
吉田藩の御座船の難破記録		当館	
侍従定静紀行御日記		当館	


第2章 瀬戸内海 再発見	小西和の 瀬戸内海論	小西和 (写真パネル)	さぬき市歴史民俗資料館
		小西和『瀬戸内海論』	愛媛県立図書館
		小西和『瀬戸内海論』	愛媛県立図書館
		志賀重昂『日本風景論』	愛媛県立図書館
		リヒトホーフェン『支那旅行日記』	愛媛県立図書館
		花崗岩	愛媛県総合科学博物館
		白砂	愛媛県総合科学博物館
		今治市波方町宮崎七五三ヶ浦 (写真パネル)	愛媛県総合科学博物館
		植物標本クロマツ	愛媛県総合科学博物館
		綱敷天満社境内真景図	個人
		綱敷天満社絵葉書	当館
	瀬戸内海国立公園 の指定	世界之公園瀬戸内海地図	愛媛県立図書館
		世界之公園瀬戸内海御案内	当館
		瀬戸内海遊覧絵図	当館
		瀬戸内海 国立公園シリーズ17	当館
		大山・瀬戸内海国立公園切手シート	当館
		瀬戸内海国立公園巡遊船 塩飽本島	当館
		瀬戸内海国立公園 鞆の浦鳥瞰図	当館
		日東第一形勝鞆の浦	当館
		野間仁根「瀬戸内海中渡島付近」	愛媛県美術館
		名勝 波止浜 (写真パネル)	当館撮影
		名勝 大三島 (写真パネル)	当館撮影
		波止浜公園絵図	当館
		伊予の海 来島海峡大三島遊覧案内	当館
		南予の瀬戸内海国立公園：佐田岬灯台 (写真パネル)	当館撮影
		野坂の石垣 (写真パネル)	当館撮影
		佐田岬 瀬戸内海国立公園	当館
		瀬戸内海国立公園 佐田岬灯台観光案内	当館
		伊予青石 (緑色片岩)	愛媛県総合科学博物館
		アサギマダラ	愛媛県総合科学博物館
		古茂田公雄「佐田岬燈台」	愛媛県美術館
		南予の瀬戸内海国立公園：金山出石寺 (写真パネル)	当館撮影
	金山出石寺写真帖	当館	
	瀬戸内海国立公園 出石のおもかげ	当館	
瀬戸内海一周 のススメ	西日本鳥瞰大図絵	当館	
	大阪商船ポスター (女性)	当館	
	2代目くれない丸 (模型)	当館	
	田山花袋『日本一周 中編 中国・九州・四国』	当館	
	旅行案内 (鉄道省)	当館	
	写生 瀬戸内海	当館	
	日本鳥瞰 中国四国大図絵	当館	
	瀬戸内海遊覧絵図	当館	
	瀬戸内海遊覧絵図	当館	
	染型紙 渦	当館	
	染型紙 流水に水玉	当館	
	映像：佐田岬灯台	当館作製	
映像：永井刀専が描く愛媛・松山	当館作製		

第3章 瀬戸内海の賑わい	四国めぐり	田山花袋『旅』	個人
		史蹟要覧 高松御案内	当館
		小豆島御案内	当館
		史蹟要覧 高松屋島琴平御案内	当館
		香川県名所交通 屋島史蹟鳥瞰図	当館
		栗林公園御案内	当館
		中島華鳳「讃岐国名所日記」	当館
		下村為山「今治港図」	当館
		今治港	当館
		今治市港完成記念絵葉書	当館
		野間仁根「瀬戸内海」	愛媛県美術館
		野間仁根「瀬戸内海」	愛媛県美術館
		松山城（矢崎竹千代）絵葉書	個人
		道後温泉（矢崎竹千代）絵葉書	個人
		手島石泉 愛媛名所（三津浜・伊予小富士・道後温泉）	当館
		松山へ、広島へ	中島華鳳「伊予国松山日記 巖島宝物日記 写生帳」
	中島華鳳「写生帳」		当館
	現代紀行文学全集 南日本編		個人
	広島県鳥瞰図		当館
	尾道市鳥瞰図		当館
	松山名所図絵		当館
	松山道後名所図絵		当館
	伊予道後温泉と松山大三島		当館
	松山みやげ 勝山城付道後めぐり		当館
	永井刀専絵日記		当館
	巖島神社絵葉書		当館
	巖島新案内		当館
	宮島広島名所交通図絵		当館
	石崎汽船航路御案内		当館
	石崎重利「宮島」		愛媛県美術館
	大阪発・松山経由 別府着	田山花袋『温泉周遊 西乃巻』	個人
		道後温泉場真景及名所図	当館
		ポスター みどり丸	当館
		ポスター すみれ丸	当館
		道後温泉養生湯	ふなや
		鮎屋旅館	ふなや
		鮎屋旅館絵葉書	ふなや
		旅館ふなや	ふなや
		夏目漱石『坊ちゃん』（複製原稿）	つぼや菓子舗
		つぼや菓子舗絵葉書	つぼや菓子舗
		道後松ヶ枝町絵葉書	当館
		水月焼 煎茶器セット	つぼや菓子舗
		砥部焼 坊っちゃん人形	個人
大和屋本店古写真（写真パネル）		大和屋本店	
道後温泉の土産として購入された砥部焼		個人	
道後温泉で使用された茶器		当館	
江山焼 伊予節銘々皿		個人	
楽山焼 灰皿		個人	
病院落成記念品の砥部焼		個人	
道後もぐさの袋・箱		当館	
伊予緋の反物		当館	

	虚子翁画像 中澤弘光画・高浜虚子賛	当館
	高浜虚子『紀行文・俳文』	個人
	『日本八景 十六大家執筆』	個人
	日本鳥瞰 九州大図絵	当館
	主婦之友八月号付録 日本八景名所図会	当館
	別府温泉地獄めぐり	当館
	別府へ別府へ	当館
	別府名所二百景	当館
観光化する 島四国	大島島四国の古写真	今治市吉海郷土文化センター
	大島准島四国巡拝手引	今治市吉海郷土文化センター
	「いよ大島へんろ市」ポスター	今治市吉海郷土文化センター
	大島島四国の絵葉書	今治市吉海郷土文化センター
	大島島四国の現状（写真パネル）	当館撮影
	大島を訪れるお遍路さん（写真パネル）	今治市吉海郷土文化センター
	大島島四国の善根宿（写真パネル）	個人
	瀬戸内海各地の島四国（写真パネル）	当館撮影
世界へ向けた 瀬戸内海	oosaka shosen kaisha 「VISIT JAPAN」	個人
	THE INLAND SEA	個人
	O. S. K. LINE 「THE INLAND SEA」	個人
	JAPAN 1932-33	個人
	O. S. K. LINE 「THE INLAND SEA OF JAPAN」	個人
	Donald Richie 『THE INLAND SEA』	個人
	ドナルド・リチー 『日本人への旅』	個人
	THE SETO INLAND SEA -Japan's World Famous National Park -	個人
	KANSAI LINE 「The Inland Sea of Japan」	個人
	japan national tourist association 「Your Guide to Japan」	個人
	kansai line 「Map The Inland Sea of Japan (SETO NAI KAI)」	個人
	japan travel bureau 「INLAND SEA KYUSHU & SHIKOKU」	個人
	fujita tourist chain 「8-DAY all inclusive JAPAN TOUR」	個人

常設展示の補完を図るため、考古展示室、文書展示室、企画展示室等にてテーマ展を実施している。

⑤テーマ展「よろいかぶと」

	名称	よろいかぶと
	期間	令和5年4月15日（土）～令和5年6月18日（日）（開催日数:56日）
	会場	考古展示室
	趣旨	<p>日本では、むかしからさまざまな戦いがくり返されてきました。「よろいかぶと」は、戦いするとき、矢や刀などの攻撃から自らの体を守るための武具です。端午の節句に「よろいかぶと」などをかざることは、わざわざから身を守り、子どもの健やかな成長を祈る習わしとして江戸時代から広まりました。本展では、端午の節句にあわせ、江戸時代の大名家に伝わった「よろいかぶと」を中心に、武具に関連する資料を展示しました。</p> <p>また、「太平の世」が続いた江戸時代、大名家が自らの武功をどのように記録し、語り継いでいたのか、あるいは武術の継承がどのように行われたのかについても紹介しました。幕末期、外国から新たな銃や大砲がもたらされることで、重くて動きにくい甲冑は合戦の場で実用性を失っていきます。そうしたなかで、西洋式砲術という新たな武術に取り組んだ宇和島藩士の事例も紹介しました。</p>


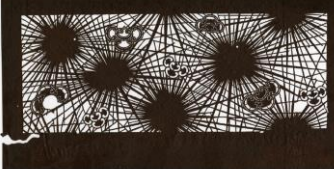


■ 展示資料一覧

項目名	資料名	所蔵者等
ごあいさつ	ごあいさつパネル	
殿様の「よろいかぶと」	項目解説パネル	
	紺糸威桶側二枚胴具足・陣羽織	如法寺・当館保管
	緋色段塗二枚胴具足	当館
	黒漆塗仙台胴具足	当館
	赤糸威胸白二枚胴童具足・陣羽織	当館
	雲形包畳具足	当館
	鉄黒漆塗連山道頭五枚胴具足及陣中具	当館
	紺糸威二枚胴具足	個人・当館保管
船手具足	当館	
武家のそなえ	項目解説パネル	
	松平頼純書「循性剣」	当館
	兵器巻	当館
	西条藩旗印画帖	当館
	黒漆塗鶴蒔絵鞍	当館
	丸龍紗綾形銀象嵌鐙	当館

語りつがれる武功	項目解説パネル	
	関ヶ原合戦図絵巻（複製）	原資料岐阜市歴史博物館・複製当館
	御手柄之一巻	当館
	一柳武功記	当館
葛西辰三の剣術修行	項目解説パネル	
	葛西辰三九州剣術修行に付往来手形	当館
	英名録	当館
	真神陰流剣術免状	当館
	葛西辰三諸国剣術修行に付往来手形	当館
	宇和島藩中葛西辰三武芸修練のため諸国通歴に付往来手形	当館
	誓紙之巻	当館
	葛西辰三所用軍扇	当館
	葛西辰三写真	当館
西洋式砲術と測量術	項目解説パネル	
	宇和島御城下地図	当館
	造煙硝方（絵図拡大）	当館
	威遠流製薬場（絵図拡大）	当館
	煙硝蔵（絵図拡大）	当館
	大筒鑄場（絵図拡大）	当館
	宇和島藩江戸麻布龍土屋敷絵図	個人・当館保管
	三浦義質勤書	個人・当館保管
	宇和島藩江戸麻布龍土屋敷絵図	個人・当館保管
	大谷流徴頭術印可	個人・当館保管
	於弧丹多海上一的術	個人・当館保管
	町見術阿弧丹度用法図説	個人・当館保管

⑥テーマ展「愛媛の染型紙」

 <p>テーマ展 愛媛の染型紙</p>  <p>会期 令和5年4月13日(土)～9月3日(日) 会場 文書展示室 観覧料 常設展観覧料が必要です</p>	<p>名称 愛媛の染型紙</p> <p>期間 令和5年4月15日(土)～令和5年9月3日(日) (開催日数:125日間)</p> <p>会場 文書展示室</p>
	<p>趣旨 染型紙は、着物などの布地を染めるのに使う型紙で、柿渋で張り合わされた紙に文様が彫りぬかれています。この染型紙を布の上に置き、文様の部分に糊をのせることを繰り返して染め上げると、文様部分が白く残ります。染型紙は、現在の三重県鈴鹿市で製作されてきたことから伊勢型紙とも呼ばれます。江戸時代から型紙販売商人により全国へ流通し、愛媛県内でも伊勢型紙が用いられてきました。</p> <p>愛媛県歴史文化博物館では、これまで県内に残る染型紙に関する所在調査、調査研究を行い、平成18年度企画展「ときめくファッション～小町娘からモダンガールまで～」等で展示するなど公開の機会を設けてきました。そして平成30年には、当館での展示等で借用、公開してきた伊方町・個人所蔵の染型紙コレクション(全688点)の寄贈を受け、資料整理作業を進めてきたところです。</p> <p>本展示では、愛媛県内に残された染型紙を中心に、文様の世界を紹介し、先人が生活の中に取り入れた文様の美しさやバリエーションの豊かさをお楽しみいただきました。</p>
<p>関連事業</p> <p>■関連講座 6月11日(日) 13:30～15:00 染めと型紙～語られる伝統・残された道具～ 徳永 早映氏(伊予小紋いちよう)・松井 寿(当館学芸員)</p> <p>■関連イベント 7月22日(土)、8月19日(土) 11:00～ 子ども向け展示解説会 文様のヒミツー不思議で楽しい着物のデザイナー 大本 敬久(7/22当館学芸員)、松井 寿(8/19当館学芸員)</p>	




■展示資料一覧

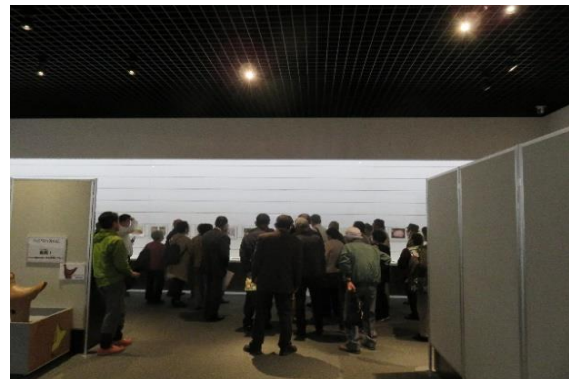
項目名	資料名	所蔵者等
染型紙とは	ごあいさつ(パネル)	
	染型紙 青海波に渦	当館
	染型紙 毘沙門亀甲	当館
	染型紙 文様尽くし	当館
	染型紙 氷梅	当館
	染型紙 紗綾	当館
	染型紙 御簾に桜	当館
	染型紙 菊に寿	当館
	染型紙 割付	当館
	染型紙 幸菱	当館

	染型紙 竜田川	当館
	染型紙 竜田川	当館
	染型紙 将棋	当館
	染型紙 将棋	当館
	染型紙 通しに雪	当館
	染型紙 紅葉に鼓と兜	当館
	染型紙 格子地に蝙蝠	当館
	染型紙 観世水に菖蒲	当館
型地紙の制作	①法造り (写真パネル)	伊勢型紙技術保存会写真提供
	②紙つけ (解説パネル)	
	③天日干し (写真パネル)	伊勢型紙技術保存会写真提供
	④コソゲ (解説パネル)	
	⑤室枯し (写真パネル)	伊勢型紙技術保存会写真提供
	極小の宇宙 (DVD)	三重県美術館制作
染型紙で布が染め上がるまで	染型紙で布が染め上がるまで (写真パネル)	Saijo Gallery 株式会社写真提供
突彫	突彫 (写真パネル)	伊勢型紙技術保存会写真提供
	染型紙 青海波に礎と綱	当館
	染型紙 青海波に亀	当館
	染型紙 鯉	当館
錐彫	錐彫 (写真パネル)	伊勢型紙技術保存会写真提供
	染型紙 蔦ちらし	当館
	染型紙 行儀 (さ印)	当館
	浮世美人十二箇月十二月としの市 (写真パネル)	神奈川県立歴史博物館写真提供
	染型紙 通しに雪	当館保管
	黒木綿地通小紋脚絆	西予市野村シルク博物館
	染型紙 鮫小紋 (又印)	当館
道具彫	道具彫 (写真パネル)	伊勢型紙技術保存会写真提供
	染型紙 独鈷	当館
	染型紙 菊ちらし	当館
	染型紙 割付	当館
	藍木綿地割付小紋脚絆	西予市野村シルク博物館
	木綿藍見本12柄 菖蒲草文様	西予市野村シルク博物館
	染型紙 菖蒲	当館
	婦女人相十品 手紙を読む女 (写真パネル)	東京国立博物館写真提供
縞彫	縞彫 (写真パネル)	伊勢型紙技術保存会写真提供
	染型紙 縞	当館
	染型紙 縞	当館
	染型紙 片滝縞	当館
	鼠木綿地子持縞文様脚絆	西予市野村シルク博物館
糸入れ	糸入れ (写真パネル)	伊勢型紙技術保存会写真提供
	染型紙 菱格子	当館
	染型紙 波	当館
	染型紙 青海波に梅	当館
	染型紙 流水に熨斗と杯	当館
複数型	複数型 (解説パネル)	
	染型紙 橘と猿	当館
	染型紙 橘と猿	当館
	染型紙 橘と猿	当館

	染型紙 橘と猿	当館
四国での流通	四国での流通 (解説パネル)	
	染型紙 団扇尽くし	当館
	染型紙 車輪に龍	当館
	型売り商人と四国 (パネル)	
	型紙の価格 (パネル)	
	大正時代の行商順路 (パネル)	
	取り扱い商品の内容 (パネル)	
地域性	地域性 (解説パネル)	
	染型紙 鮫小紋地に花菱	当館
	染型紙 紫陽花	当館
墨書が残された型紙	墨書が残された型紙 (解説パネル)	
	染型紙 万寿菊	当館
	染型紙 万寿菊	当館
	染型紙 亀甲	当館
	染型紙 緋	当館
	染型紙 網に千鳥	当館
補修	補修 (解説パネル)	
	染型紙 不明	当館
	染型紙 不明	当館
	染型紙 変わり縞	当館
様々な文様	様々な文様 (解説パネル)	
	染型紙 南蛮人とアルファベット	当館
	藍木綿地洋文字文様数寄屋袋	西予市野村シルク博物館
	染型紙 錨と網	当館
	藍木綿地錨と網文様裂	西予市野村シルク博物館
	染型紙 唐草	当館
	白木綿地藍獅子毛唐草文様裂	西予市野村シルク博物館
	染型紙 丸に違い丁子	当館
	白木綿地藍獅子毛唐草文様裂	西予市野村シルク博物館
	染型紙 割付	当館
	茜木綿地麻葉紋文様裂	西予市野村シルク博物館
	染型紙 麻葉	当館
	木綿藍見本12柄 くも絞り文様	西予市野村シルク博物館
	染型紙 絞り	当館
	鼠平絹地四葉斜繫紋小袖	西予市野村シルク博物館
	鼠平絹地熨斗文様小袖	西予市野村シルク博物館
	縹平絹地千筋単衣	西予市野村シルク博物館

⑦テーマ展「今治平野の古墳文化」

	名 称	「今治平野の古墳文化」
	期 間	令和5年7月19日(土)～11月26日(日) (開催日数：118日)
	会 場	考古展示室
	趣 旨	<p>今治平野は県内でも古墳が多く分布する地域の一つであり、発掘調査も1960年代から近年に至るまで多く実施されています。</p> <p>本展では、当館が保管する今治平野の古墳出土資料を中心に紹介します。また、1960年代に発掘調査されたまま、整備が行われていない相の谷古墳群の環境整備を行っている地元の「しまなみ海道周辺を守り育てる会」の活動を紹介します。</p> <p>展示構成は ①弥生墳墓の系譜 ②前方後円墳の出現 ③鉄器を副葬する古墳 ④横穴式石室の導入 ⑤古墳を保存し、未来へつなげる-しまなみ海道周辺を守り育てる会の活動- からとしました。</p>




■展示資料一覧

資 料 名・項目名	形 態	所蔵者等
ごあいさつ	解説パネル	
①弥生墳墓の系譜・相の谷9号墓	解説パネル	
相の谷9号墓1号主体部破鏡	実物	当館保管
相の谷9号墓1号主体部勾玉	実物	当館保管
相の谷9号墓1号主体部管玉	実物	当館保管
相の谷9号墓1号主体部ガラス小玉	実物	当館保管
相の谷9号墓2号主体部鉄剣	実物	当館保管
相の谷9号墓2号主体部ヤリガンナ	実物	当館保管
高橋仏師4号墳	解説パネル	
高橋仏師4号墳第一主体部検出状況	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
高橋仏師4号墳第1主体部破鏡	実物	当館保管
高橋仏師4号墳第1主体部古式土師器管玉	実物	当館保管
高橋仏師4号墳第1主体部ガラス小玉	実物	当館保管
高橋仏師4号墳第1主体部石杵	実物	当館保管
高橋仏師4号墳第1主体部古式土師器高杯	実物	当館保管
高橋仏師4号墳第1主体部古式土師器壺	実物	当館保管
高橋仏師1号墳	解説パネル	

高橋仏師古墳群遠景写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
高橋仏師1号墳調査後風景写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
高橋仏師1号墳第1主体部遺物出土状況写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
高橋仏師1号墳第2主体部二重口縁壺(胴部)	実物	当館保管
高橋仏師1号墳第2主体部鉄剣	実物	当館保管
高橋仏師1号墳第2主体部鉄鏃	実物	当館保管
②前方後円墳の出現・相の谷1号墳	解説パネル	
相の谷1号墳調査時写真	写真パネル・スライドショー	当館保管
括れ部円筒埴輪出土状況写真	写真パネル	当館保管
鉄剣の出土状況写真	写真パネル	当館保管
竪穴式石槨の検出状況写真	写真パネル	当館保管
相の谷1号墳古式土師器小型丸底壺	実物	当館保管
相の谷1号墳古式土師器直口壺	実物	当館保管
相の谷1号墳朝顔形埴輪	実物	当館保管
相の谷1号墳円筒埴輪	実物	当館保管
相の谷1号墳壺形埴輪	実物	当館保管
相の谷1号墳鉄剣	実物	当館保管
相の谷1号墳鉄刀	実物	当館保管
相の谷1号墳銅鏡の出土状況写真	写真パネル	当館保管
相の谷1号墳禽獣画像鏡	実物	当館保管
相の谷1号墳獣紋鏡	実物	当館保管
別名一本松古墳	解説パネル	
別名一本松古墳調査後風景写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
別名一本松古墳第1主体古式土師器広口壺	実物	当館保管
別名一本松古墳第1主体鉄剣	実物	当館保管
別名一本松古墳第1主体鉄槍	実物	当館保管
別名一本松古墳第1主体ガラス小玉	実物	当館保管
別名一本松古墳第2主体管玉	実物	当館保管
別名一本松古墳第2主体ガラス小玉	実物	当館保管
別名一本松古墳第1主体四神四獣鏡	実物	当館保管
別名一本松古墳第2主体内行花文鏡	実物	当館保管
③鉄器を副葬する古墳・古谷犬山谷古墳	解説パネル	
古谷犬山谷古墳表土除去後写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
古谷犬山谷古墳流入土除去後写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
古谷犬山谷古墳須恵器須恵器蓋・有蓋高坏	実物	当館保管
古谷犬山谷古墳南棺ガラス小玉	実物	当館保管
古谷犬山谷古墳南棺鉄刀	実物	当館保管
古谷犬山谷古墳北棺鉄刀	実物	当館保管
④横穴式石室の導入・鉢又古墳群	解説パネル	
法華寺裏山古墳調査時写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供

法華寺裏山古墳須恵器坏身	実物	当館保管
法華寺裏山古墳須恵器坏蓋	実物	当館保管
法華寺裏山古墳須恵器甕	実物	当館保管
法華寺裏山古墳鉄鎌	実物	当館保管
法華寺裏山古墳鉄先	実物	当館保管
法華寺裏山古墳直刀	実物	当館保管
法華寺裏山古墳鉄鏃	実物	当館保管
法華寺裏山古墳鞆羽口	実物	当館保管
法華寺裏山古墳耳環	実物	当館保管
法華寺裏山古墳空玉	実物	当館保管
高橋仏師1号墳(第1主体)	解説パネル	
高橋仏師1号墳第1主体部遺物出土状況写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
高橋仏師1号墳鶏形埴輪	実物	当館保管
ハニワパズルに挑戦!	パズル	当館保管
高橋仏師1号墳人物埴輪(鬘)	実物	当館保管
高橋仏師1号墳第1主体須恵器坏身	実物	愛媛県教育委員会
高橋仏師1号墳第1主体須恵器坏蓋	実物	愛媛県教育委員会
高橋仏師1号墳第1主体須恵器高坏	実物	愛媛県教育委員会
高橋仏師1号墳第1主体須恵器短頸壺	実物	愛媛県教育委員会
高橋仏師1号墳第1主体鉄鎌	実物	当館保管
高橋仏師1号墳第1主体鉄斧	実物	当館保管
高橋仏師1号墳第1主体鉄製楕円形鏡板付轡	実物	当館保管
高橋仏師1号墳第1主体辻金具	実物	当館保管
高橋仏師1号墳第1主体鉄鏃(束状)	実物	当館保管
高橋仏師1号墳第1主体鉄鏃	実物	当館保管
高橋仏師1号墳第1主体銅釧	実物	当館保管
片山古墳群	解説パネル	
片山1号墳調査時写真	写真パネル	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター提供
片山1号墳須恵器高坏	実物	当館保管
片山1号墳鉄斧	実物	当館保管
片山1号墳素環鏡板付轡	実物	当館保管
片山1号墳鉄刀	実物	当館保管
片山1号墳鉄鏃	実物	当館保管
片山1号墳石製紡錘車	実物	当館保管
片山1号墳鉄鐸	実物	当館保管
⑤古墳を保存し、未来へつなげる-しまなみ海道周辺を守り育てる会の活動-	解説パネル	
平成22年度の活動報告	解説パネル	しまなみ海道周辺を守り育てる会
これまでの活動写真	写真パネル	しまなみ海道周辺を守り育てる会
新聞記事に見る相の谷古墳群周辺の保存・啓発活動	解説パネル	愛媛新聞社

⑧テーマ展「日本の切手と葉書」

	名 称	日本の切手と葉書
	期 間	令和5年12月9日(土)～令和6年1月28日(日) (開催日数:51日)
	会 場	企画展示室
	趣 旨	当館がこれまでに収集してきた切手や葉書の中から、1840年にイギリスで発行された世界初の切手である「ペニー・ブラック」と「ペンス・ブルー」、明治4(1871)年に発行された日本初の切手である「竜文切手」や翌年に発行された「竜銭切手」のほか、お正月にあわせて昭和10(1935)年に発行された日本初の年賀切手「富士」(渡辺華山)や昭和24(1949)年に発行された日本初のお年玉付き年賀葉書など、多種多様な切手と葉書の世界を紹介した。

■展示資料一覧

資 料 名	形態数量	所 蔵 者 等
ごあいさつ	パネル	
世界初切手	項目パネル	
ペニー・ブラック	1	当館
ペンス・ブルー	1	当館
日本初・日本初期切手	項目パネル	
48文竜文切手	1	当館
48文竜文切手	1	当館
100文竜文切手	1	当館
200文竜文切手	1	当館
500文竜文切手	1	当館
半銭竜銭切手	1	当館
1銭竜銭切手	1	当館
2銭竜銭切手	1	当館
5銭竜銭切手	1	当館
4銭郵便切手	1	当館
20銭郵便切手	1	当館
30銭郵便切手	1	当館
4銭郵便切手	1	当館
6銭郵便切手	1	当館
10銭郵便切手	1	当館
12銭郵便切手	1	当館
12銭郵便切手	1	当館
12銭郵便切手	1	当館
15銭郵便切手	1	当館
15銭郵便切手	1	当館
15銭郵便切手	1	当館
45銭郵便切手	1	当館
45銭郵便切手	1	当館
45銭郵便切手	1	当館
4銭郵便切手	1	当館

1 銭郵便切手	1	当館
4 銭郵便切手	1	当館
10 銭郵便切手	1	当館
20 銭郵便切手	1	当館
1 銭郵便切手	1	当館
5 銭郵便切手	1	当館
年賀切手	項目パネル	
昭和11年用年賀切手小型シート	1	当館
昭和11年用年賀切手	1	当館
昭和12年用年賀切手	1	当館
昭和13年用年賀切手	1	当館
昭和24年用年賀切手	1	当館
昭和25年用年賀小型シート	1	当館
昭和26年用年賀小型シート	1	当館
昭和27年用年賀小型シート	1	当館
昭和28年用年賀小型シート	1	当館
昭和29年用年賀小型シート	1	当館
昭和30年用年賀小型シート	1	当館
昭和31年用年賀小型シート	1	当館
昭和32年用年賀小型シート	1	当館
昭和33年用年賀小型シート	1	当館
昭和34年用年賀小型シート	1	当館
昭和35年用年賀小型シート	1	当館
昭和36年用年賀小型シート	1	当館
昭和37年用年賀小型シート	1	当館
昭和38年用年賀小型シート	1	当館
昭和39年用年賀小型シート	1	当館
昭和40年用年賀小型シート	1	当館
昭和41年用年賀小型シート	1	当館
昭和42年用年賀小型シート	1	当館
昭和43年用年賀小型シート	1	当館
昭和44年用年賀小型シート	1	当館
昭和45年用年賀小型シート	1	当館
昭和46年用年賀小型シート	1	当館
昭和47年用年賀小型シート	1	当館
昭和48年用年賀小型シート	1	当館
昭和49年用年賀小型シート	1	当館
昭和50年用年賀小型シート	1	当館
昭和51年用年賀小型シート	1	当館
昭和52年用年賀小型シート	1	当館
昭和53年用年賀小型シート	1	当館
昭和54年用年賀小型シート	1	当館
昭和55年用年賀小型シート	1	当館
昭和56年用年賀小型シート	1	当館
昭和57年用年賀小型シート	1	当館
昭和58年用年賀小型シート	1	当館
昭和59年用年賀小型シート	1	当館
昭和60年用年賀小型シート	1	当館

昭和61年用年賀小型シート	1	当館
昭和62年用年賀小型シート	1	当館
昭和63年用年賀小型シート	1	当館
昭和64年用年賀小型シート	1	当館
平成2年用年賀小型シート	1	当館
平成3年用年賀小型シート	1	当館
平成4年用年賀小型シート	1	当館
平成5年用年賀小型シート	1	当館
平成6年用年賀小型シート	1	当館
平成7年用年賀小型シート	1	当館
平成8年用年賀小型シート	1	当館
平成9年用年賀小型シート	1	当館
平成10年用年賀小型シート	1	当館
平成11年用年賀小型シート	1	当館
平成12年用年賀小型シート	1	当館
平成13年用年賀小型シート	1	当館
平成14年用年賀小型シート	1	当館
平成15年用年賀小型シート	1	当館
平成16年用年賀小型シート	1	当館
平成17年用年賀小型シート	1	当館
平成18年用年賀小型シート	1	当館
平成19年用年賀小型シート	1	当館
平成20年用年賀小型シート	1	当館
平成21年用年賀小型シート	1	当館
平成22年用年賀小型シート	1	当館
平成23年用年賀小型シート	1	当館
平成24年用年賀小型シート	1	当館
平成25年用年賀小型シート	1	当館
平成26年用年賀小型シート	1	当館
平成27年用年賀小型シート	1	当館
平成28年用年賀小型シート	1	当館
平成29年用年賀小型シート	1	当館
平成30年用年賀小型シート	1	当館
平成31年用年賀小型シート	1	個人
令和2年用年賀小型シート	1	個人
令和3年用年賀小型シート	1	個人
令和4年用年賀小型シート	1	個人
令和5年用年賀小型シート	1	個人
年賀葉書	項目パネル	
2円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
2+1円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
2+1円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
2+1円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
4円お年玉くじなし年賀葉書	1	当館
4+1円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
4円お年玉くじなし年賀葉書	1	当館
4+1円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
4+1円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館

50 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書	3	当館
50 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	2	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書	3	当館
50 + 5 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書	3	当館
50 + 5 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書	3	当館
50 + 5 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書	3	当館
50 + 5 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書	3	当館
50 + 5 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
52円お年玉くじつき年賀葉書	3	当館
52 + 5 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
52円お年玉くじつき年賀葉書	3	当館
52 + 5 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
52円お年玉くじつき年賀葉書	3	当館
52 + 5 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
52円お年玉くじつき年賀葉書	3	当館
52 + 5 円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
40円お年玉くじつき年賀葉書4面連刷	1	当館
40円お年玉くじつき年賀葉書4面連刷	1	当館
41円お年玉くじつき年賀葉書4面連刷	1	当館
41円お年玉くじつき年賀葉書4面連刷	1	当館
41円お年玉くじつき年賀葉書4面連刷	1	当館
50円お年玉くじつき年賀葉書4面連刷	3	当館
40円お年玉くじつき年賀葉書	1	当館
40 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	2	当館
40 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	14	当館
41 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	28	当館
50 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	51	当館
50 + 3 円お年玉くじつき年賀葉書	30	当館
52円お年玉くじつき年賀葉書	13	当館
52円お年玉くじつき年賀葉書	42	当館
52円お年玉くじつき年賀葉書	11	当館
記念切手シリーズ	項目パネル	
明治天皇銀婚式記念	2	当館
日清戦争戦勝記念	4	当館
大正天皇御婚儀記念	1	当館

日露戦争凱旋記念	2	当館
大正天皇大礼記念	4	当館
昭和天皇立太子礼記念	3	当館
第一次大戦平和記念	4	当館
飛行郵便試行記念	2	当館
第1回国勢調査記念	2	当館
明治神宮鎮座記念	2	当館
郵便創始50年記念	4	当館
大正天皇銀婚式記念	4	当館
昭和天皇大礼記念	4	当館
議事堂竣工記念	4	当館
愛国切手	3	当館
教育勅語50年記念	2	当館
紀元2600年記念	4	当館
シンガポール陥落記念	2	当館
大東亜戦争1周年記念	2	当館
郵便創始75年記念	1	当館
民間貿易再開記念	2	当館
日本国憲法施行記念	1	当館
教育復興運動	1	当館
全国緑化運動	1	当館
こどもの日記念	1	当館
広島平和記念都市建設記念	1	当館
長崎国際文化都市建設記念	1	当館
平和条約調印記念	3	当館
立太子礼記念	1	当館
国際連合加盟記念	1	当館
関門トンネル開通記念	1	当館
日本開港100年記念	1	当館
ご成婚記念	1	当館
日米修好100年記念	1	当館
第1次東京オリンピック募金	1	当館
第2次東京オリンピック募金	1	当館
第3次東京オリンピック募金	1	当館
第4次東京オリンピック募金	1	当館
第5次東京オリンピック募金	1	当館
第6次東京オリンピック募金	1	当館
東海道新幹線開通記念	1	当館
第1次日本万国博覧会記念	1	当館
第2次日本万国博覧会記念	1	当館
昭和天皇・皇后ご訪欧記念	1	当館
戸籍制度100年記念	1	当館
婦人参政25周年記念	1	当館
郵便創業100年記念	3	当館
札幌オリンピック冬季大会記念	3	当館
沖縄復帰記念	1	当館
学制100年記念	1	当館
昭和天皇大婚50年記念	1	当館

おまわりさん誕生100年記念	1	当館
最高裁判所庁舎落成記念	1	当館
沖縄国際海洋博覧会記念	1	当館
昭和天皇在位50年記念	1	当館
科学博物館100年記念	1	当館
万国郵便連合加盟100年記念	1	当館
人権週間	1	当館
ラジオ体操50年記念	1	当館
医療文化100年記念	1	当館
全国電話自動化完了記念	1	当館
国際児童年記念	1	当館
動物園100年記念	1	当館
日中国交正常化10年記念	1	当館
官報100年記念	1	当館
天気予報100年記念	1	当館
内閣制度100年記念	1	当館
昭和天皇在位60年記念	1	当館
標準時制定100年記念	1	当館
電話創業100年記念	1	当館
皇太子殿下御成婚記念	1	当館
皇太子殿下御成婚記念	1	当館
天皇陛下御在位10年記念	2	当館
民間放送50年記念	1	当館
資料	1	当館
テレビ50年記念	1	当館
テレビ50年記念	1	当館
国宝シリーズ	項目パネル	
金印	1	当館
神人車馬画像鏡（江田船山古墳）	1	当館
みろくぼさつ	1	当館
くだらかんのん	1	当館
法隆寺	1	当館
銅造薬師如来坐像	1	当館
あしゅら	1	当館
がっこうぶつ	1	当館
吉祥天	1	当館
薬師寺東塔	1	当館
執金剛神立図	1	当館
唐招提寺金堂	1	当館
銀製鍍金狩獵文小壺	1	当館
手箱	1	当館
しぎさんえんぎ	1	当館
ふけんぼさつ	1	当館
平家納経	1	当館
鳥獣人物戯画	1	当館
雲中供養菩薩像（定朝）	1	当館
室生寺五重塔	1	当館
巖島神社	1	当館

源頼朝	1	当館
平治物語	1	当館
よろい	1	当館
紫式部日記絵巻	1	当館
制多伽童子像（運慶）	1	当館
銀閣	1	当館
八角三重塔	1	当館
秋冬山水図（雪舟）	1	当館
寒山図	1	当館
姫路城	1	当館
松林図（長谷川等伯）	1	当館
檜図（狩野永徳）	1	当館
松本城	1	当館
松に草花図（長谷川等伯）	1	当館
犬山城天守	1	当館
紅白梅図（尾形光琳）	1	当館
十便図（池大雅）	1	当館
きじ高炉（野々村仁清）	1	当館
清水寺	1	当館
みおつくし図（俵屋宗達）	1	当館
舟橋蒔絵硯箱（本阿弥光悦）	1	当館
納涼図	1	当館
陽明門	1	当館
文化人シリーズ	項目パネル	
野口英世（医学）	1	当館
福沢諭吉（教育）	1	当館
夏目漱石（文学）	1	当館
坪内逍遙（文学）	1	当館
九代目市川団十郎（歌舞伎）	1	当館
新島襄（教育）	1	当館
狩野芳崖（画家）	1	当館
内村鑑三（宗教）	1	当館
樋口一葉（文学）	1	当館
森鷗外（文学）	1	当館
正岡子規（俳人）	1	当館
菱田春草（画家）	1	当館
西周（哲学）	1	当館
梅謙次郎（法律）	1	当館
木村栄（天文）	1	当館
新渡戸稲造（教育）	1	当館
寺田寅彦（科学）	1	当館
岡倉天心（画家）	1	当館
古典芸能シリーズ	項目パネル	
娘道成寺	1	当館
勸進帳	1	当館
助六	1	当館
還城楽	1	当館
太平楽	1	当館


胡蝶	1	当館
熊谷陣屋	1	当館
阿波の鳴門	1	当館
野崎村	1	当館
田村	1	当館
羽衣	1	当館
葵上	1	当館
日本の歌シリーズ	項目パネル	
荒城の月	1	当館
夕やけこやけ	1	当館
ふるさと	1	当館
もみじ	1	当館
冬げしき	1	当館
ふじ山	1	当館
春の小川	1	当館
さくらさくら	1	当館
うみ	1	当館
おぼろ月夜	1	当館
日の丸	1	当館
夏の思い出	1	当館
赤とんぼ	1	当館
浜辺の歌	1	当館
子もり歌	1	当館
椰子の実	1	当館
春がきた	1	当館
花	1	当館
昔ばなしシリーズ	項目パネル	
ここほれワンワン	1	当館
おばあさんともちつき	1	当館
枯木に花をさかせましょう	1	当館
つる娘	1	当館
つるのはたおり	1	当館
とびたつる	1	当館
おわんの舟	1	当館
鬼退治	1	当館
打出のこづち	1	当館
竹とおじいさん	1	当館
かぐや姫	1	当館
かぐや姫月へ	1	当館
鳥居	1	当館
踊り	1	当館
こぶふたつ	1	当館
亀	1	当館
竜宮	1	当館
玉手箱	1	当館
出会い	1	当館
浄土へ	1	当館
もてなし	1	当館

近代美術シリーズ	項目パネル	
悲母観音像（狩野芳崖）	1	当館
わだつみのいろこの宮（青木繁）	1	当館
炎舞（速水御舟）	1	当館
もたてれて立つ人（万鉄五郎）	1	当館
黒き猫図（菱田春草）	1	当館
金蓉（安井曾太郎）	1	当館
裸婦（村上華岳）	1	当館
収穫（浅井忠）	1	当館
鮭（高橋由一）	1	当館
阿弥陀堂（小林古径）	1	当館
舞妓（黒田清輝）	1	当館
母子（上村松園）	1	当館
黒扇（藤島武二）	1	当館
アレタ立に（竹内栖鳳）	1	当館
女（萩原守衛）	1	当館
黒船屋（竹久夢二）	1	当館
飛鳥の春の額田王（安田靉彦）	1	当館
雪の発電所（岡鹿之助）	1	当館
筈（福田平八郎）	1	当館
Nの家族（小出檜重）	1	当館
一葉（鏑木清方）	1	当館
麗子像（岸田劉生）	1	当館
洞窟の頼朝（前田青邨）	1	当館
テラスの広告（佐伯祐三）	1	当館
あやめの衣（岡田三郎助）	1	当館
普陀落山観世音菩薩像（富岡鉄斎）	1	当館
辻芸人（東郷青児）	1	当館
弁財天妃の柵（棟方志功）	1	当館
吹雪（伊東深水）	1	当館
波斯の壺（児島善三郎）	1	当館
無我（横山大観）	1	当館
老猿（高村光雲）	1	当館
鉄道シリーズ	項目パネル	
鉄道100年記念	1	当館
鉄道100年記念	2	当館
青函トンネル開通記念	1	当館
D51・C57型	1	当館
C58・D52型	1	当館
8620・C11型	1	当館
9600・C51型	1	当館
7100・150型	1	当館
東北新幹線開通記念	2	当館
上越新幹線開通記念	2	当館
科学技術とアニメ・ヒーロー・ヒロインシリーズ	項目パネル	
鉄腕アトム・弓曳童子・長岡半太郎・H-IIロケット・morph3	2	当館

スーパージェッター・和時計・オートモ号・KAZ・成層圏プラットフォーム飛行船	2	当館
ふしぎなメルモ・華岡青洲・木製顕微鏡・高峰譲吉・ドラッグ・デリバリー・システム (DDS)	2	当館
科学忍者隊ガッチャマン・永久機関・おおすみ・導電性高分子・組織・臓器再生医療	2	当館
マジンガーZ・蒸気車雛形・新KS鋼・しんかい6500・燃料電池	2	当館
ドラえもん・平賀源内・根付からくり・テレビ・プラスチック光ファイバー (POF)	2	当館
タイムボカン・環状織機・新幹線・マイクロマシン・国際宇宙ステーション	2	当館
国立公園シリーズ	項目パネル	
富士箱根国立公園 (第1次国立公園シリーズ)	4	当館
日光国立公園シート (第1次国立公園シリーズ)	1	当館
日光国立公園パンフレット	1	当館
大山・瀬戸内海国立公園 (第1次国立公園シリーズ)	1	当館
大山・瀬戸内海国立公園パンフレット	1	当館
阿蘇国立公園 (第1次国立公園シリーズ)	1	当館
阿蘇国立公園パンフレット	1	当館
大雪山国立公園 (第1次国立公園シリーズ)	1	当館
大雪山国立公園パンフレット	1	当館
霧島国立公園 (第1次国立公園シリーズ)	1	当館
霧島国立公園パンフレット	1	当館
次高タロコ国立公園 (第1次国立公園シリーズ)	1	当館
大屯・新高里山国立公園 (第1次国立公園シリーズ)	1	当館
大屯・次高タロコ・新高里山国立公園パンフレット	1	当館
葉書類	項目パネル	
1 銭小型カナなし葉書	1	当館
5 厘小判葉書	1	当館
1 銭小判葉書	1	当館
2 銭往復小判葉書の発信用葉書	1	当館
1 銭菊葉書	1	当館
事務用葉書	1	当館
軍用葉書	1	当館
事務用葉書	1	当館
軍事郵便葉書	1	当館
菊封緘葉書・軍事加刷	1	当館
俘虜郵便葉書	2	当館
1 銭 5 厘分銅葉書	1	当館
分銅葉書・軍事郵便加刷	1	当館
2 + 3 銭愛国募金葉書	1	当館
新楠公 2 銭葉書	1	当館
2 銭大東亜戦争 2 周年記念葉書	3	当館
3 銭楠公葉書	1	当館
5 銭楠公葉書	1	当館
小型楠公 5 銭葉書	1	当館
5 銭桜葉書	1	当館

15銭桜葉書	1	当館
外信用30銭小判桜往復葉書	1	当館
15銭日本国憲法公布記念葉書	1	当館
50銭稻束葉書	1	当館
2円青議事堂葉書	1	当館
7円夢殿葉書	1	当館
10円土器葉書	1	当館
20円駅鈴葉書	1	当館
40円鳳凰葉書	1	当館
元号関連葉書	項目パネル	
1銭5厘菊切手貼付葉書	1	当館
1銭5厘菊切手貼付葉書	1	当館
1銭5厘分銅葉書	1	当館
1銭5厘菊切手貼付葉書	1	当館
1銭5厘菊切手貼付葉書	1	当館
1銭5厘分銅葉書	1	当館
1銭5厘分銅葉書	1	当館
1銭5厘分銅葉書	1	当館
1銭5厘切手貼付葉書	1	当館
40円広告付葉書	1	当館
40円鳳凰葉書	1	当館
40円鳳凰葉書	1	当館
40円切手貼付私製葉書	1	当館
40円鳳凰葉書	1	当館
40円鳳凰葉書	1	当館
昭和64年用40円年賀切手貼付葉書	1	当館

⑨テーマ展「四国歩き遍路の旅～金盛弥版画作品展」


 <p>テーマ展 四国歩き遍路の旅 — 金盛弥版画作品展 —</p> <p>●期間：令和5年12月9日（土）～令和6年1月28日（日） ●会場：文書展示室 ●料金：常設展観覧無料</p>	名 称	四国歩き遍路の旅～金盛弥版画作品展
	期 間	令和5年12月9日（土）～令和6年1月28日（日）（開催日数：51日）
	会 場	文書展示室
	内 容	<p>金盛弥（かなもり・わたる）氏は、平成12(2000)年以来、四国遍路を歩いてまわり、心に残った八十八箇所の札所のたたずまいや、別格・番外霊場、遍路道の風景などを、版画で描いた絵葉書作品を精力的に制作されています。</p> <p>金盛氏の版画作品は、歩き遍路でないと出会ったり発見したりすることができないようなユニークな画題が多く含まれ、四国路のさまざまな風景が独自の視点で捉え、墨刷りや多色刷りの美しく調和された色彩で表現されています。平成28(2016)年に朝日新聞地方版記事「巡礼四国遍路」の連載、日本遺産認定記念で発行された日本郵便記念切手「四国遍路」の台紙に採用されるなど、全国的に注目されています。</p> <p>本展では、金盛氏から当館に寄贈された四国霊場八十八ヵ所シリーズ「山門」「大師堂」「塔」や「四国別格霊場」「番外霊場」「へんろ道小景」「高野山町石道」などの代表的な作品と最新作を紹介しました。</p>



■展示資料一覧

項 目 名	資 料 名	数 量	所 蔵 者 等
I 歩き遍路がとらえた四国八十八箇所のすがた—山門・大師堂・塔—	金盛弥筆写「般若心経」額（紺紙古隸書体）	1	当館
	金盛弥筆写「般若心経」（古隸書体）	1	当館
	金盛弥使用の「納め札」	1	当館
	朝日新聞四国地方版連載「巡礼四国遍路」（ラミネート加工）	一式	個人
	日本遺産認定記念「四国遍路」記念切手の台紙（ラミネート加工）	一式	個人
	金盛弥「四国霊場八十八ヵ所シリーズ」絵葉書「山門」	87	当館
	金盛弥「四国霊場八十八ヵ所シリーズ」絵葉書「大師堂」	8	当館
	金盛弥「四国霊場八十八ヵ所シリーズ」掛軸「大師堂」	1	当館
II 四国の霊場・遍路道の風景	金盛弥「四国霊場八十八ヵ所シリーズ」絵葉書「別格霊場」	20	当館
	金盛弥「四国霊場八十八ヵ所シリーズ」絵葉書「番外霊場」	27	当館
	金盛弥「四国霊場八十八ヵ所シリーズ」絵葉書「へんろみち小景」	42	当館
III 高野山奥之院への道—高野山町石道	金盛弥「高野山町石道シリーズ」絵葉書「高野山町石道」	14	当館
IV 工房・製作道具類	制作工程見本	一式	個人
	工房・製作道具類（写真パネル）	一式	当館
	金盛弥最新作品「四国霊場八十八ヵ所シリーズ」絵葉書「へんろみち小景」	8	個人
	工房・製作道具類（写真パネル）	一式	当館
	金盛弥最新作品「四国霊場八十八ヵ所シリーズ」絵葉書「へんろみち小景」	8	個人

⑩テーマ展「似ている、ちがう?—出土品から歴史を考える—」

 <p>●会期：令和5年12月9日（土）～令和6年4月7日（日） ●会場：考古展示室 ●料金：常設観覧料</p>	名称	似ている、ちがう?—出土品から歴史を考える—
	期間	令和5年12月9日（土）～令和6年4月7日（日）（開催日数：100日間）
	会場	考古展示室
	趣旨	<p>当館には、発掘調査等で見つかった出土品が、およそ20,000点保管されている。その中には、土器や石器など同じような素材で作られたものでも、形や色などがちがっているものも多くある。ではなぜこのようなちがいが生まれたのだろうか。</p> <p>今回の展示では、当館が保管している出土品の土器や石器のうち、似たようなものを比較展示することにより、皆さんに似ている点やちがっている点を見つけてもらい、その要因をいろいろ考えていただく。このことは、出土品を研究対象とし、歴史を考える考古学の基本でもある。</p> <p>本展を開催することにより皆様にとって出土品がより身近なものとなり、昔のことを考えていただけたら幸いである。</p>




■展示資料一覧

項目名	資料名	所蔵者等
石でできた狩猟具	ごあいさつ	
	石でできた狩猟具（項目パネル）	
	石器を作る（小解説パネル）	
	金ヶ崎遺跡出土 ナイフ形石器（国府型）	当館
	金ヶ崎遺跡出土 ナイフ形石器	当館
	金ヶ崎遺跡出土 尖頭器	当館
	上黒岩岩陰遺跡出土 尖頭器	当館
	水満田遺跡出土 尖頭器	当館保管
	麻生小学校南遺跡出土 石槍	当館保管
	石鏃（小解説パネル）	
	上黒岩岩陰遺跡出土 石鏃	当館
	長田遺跡出土 石鏃	当館保管
	中寺州尾遺跡出土 石鏃	当館保管
	平松遺跡出土 石鏃	当館保管
	池の内遺跡出土 石鏃	当館保管
半田山遺跡出土 石鏃	当館保管	

土を焼いてつくられた容器	土を焼いてつくられた容器 (項目解説)	
	縄文土器 (小解説パネル)	
	上黒岩岩陰遺跡出土 縄文土器 (細隆起線文)	当館
	上黒岩岩陰遺跡出土 縄文土器 (押型文)	当館
	鶴来が元遺跡出土 縄文土器 (押型文)	当館保管
	鶴来が元遺跡出土 縄文土器 (無文)	当館保管
	鶴来が元遺跡出土 縄文土器 (条痕文)	当館保管
	満越遺跡出土 縄文土器 (レプリカ)	当館
	鶴来が元遺跡出土 縄文土器 (磨消縄文)	当館保管
	鶴来が元遺跡出土 縄文土器 (疑似縄文)	当館保管
	長田遺跡出土 縄文土器 (レプリカ)	当館
	船ヶ谷遺跡出土 縄文土器	当館保管
	弥生土器 (小解説パネル)	
	中寺州尾遺跡出土 弥生土器 (壺)	当館保管
	黒田遺跡出土 弥生土器 (甕)	当館保管
	黒田遺跡出土 弥生土器 (壺)	当館保管
	池の内遺跡出土 弥生土器 (甕)	当館保管
	半田山遺跡出土 弥生土器 (高坏)	当館保管
	半田山遺跡出土 弥生土器 (壺)	当館保管
	半田山遺跡出土 弥生土器 (鉢)	当館保管
	堀江出土 弥生土器 (壺)	当館保管
	持田町出土 弥生土器 (壺)	当館保管
	土居窪遺跡出土 弥生土器 (壺)	当館保管
	宮前川別府遺跡出土 弥生土器 (甕)	当館保管
	宮前川別府遺跡出土 弥生土器 (鉢)	当館保管
	谷田Ⅲ遺跡出土 弥生土器 (壺)	当館保管
	釈迦面山遺跡出土 弥生土器 (壺)	当館保管
	釈迦面山遺跡出土 弥生土器 (高坏)	当館保管
	西野Ⅰ遺跡出土 弥生土器 (甕)	当館保管
	西野Ⅲ遺跡出土 弥生土器 (壺)	当館保管
	土師器 (小解説パネル)	
	伊予国府Ⅱ遺跡出土 土師器 (甕)	当館保管
	伊予国府Ⅱ遺跡出土 土師器 (鉢)	当館保管
	小山田4号墳出土 土師器 (高坏)	当館保管
	小山田4号墳出土 土師器 (埴)	当館保管
	小山田1号墳出土 土師器 (埴)	当館保管
	小山田1号墳出土 土師器 (鉢)	当館保管
	中寺州尾遺跡出土 土師器 (甕)	当館保管
	池の内遺跡出土 土師器 (甕)	当館保管
	八町遺跡出土 土師器 (坏)	当館保管
	松環古照遺跡出土 土師器 (埴)	当館保管
	須恵器 (小解説パネル)	
	上難波南10号墳出土 須恵器 (坏身)	当館保管
	上難波南10号墳出土 須恵器 (坏蓋)	当館保管
	久米窪田Ⅴ遺跡出土 須恵器 (坏身)	当館保管
	久米窪田Ⅴ遺跡出土 須恵器 (坏蓋)	当館保管
	久米窪田Ⅴ遺跡出土 須恵器 (高坏)	当館保管
	久米窪田Ⅴ遺跡出土 須恵器 (高坏の蓋)	当館保管

松環古照遺跡出土 須恵器 (坏身)	当館保管
松環古照遺跡出土 須恵器 (坏蓋)	当館保管
上難波南0号墳出土 須恵器 (坏身)	当館保管
上難波南0号墳出土 須恵器 (坏蓋)	当館保管
池の内遺跡出土 須恵器 (坏蓋)	当館保管
池の内遺跡出土 須恵器 (坏身)	当館保管
池の内遺跡出土 須恵器 (皿)	当館保管
池の内遺跡出土 須恵器 (盤)	当館保管
黒色土器・瓦器 (小解説パネル)	
松環古照遺跡出土 黒色土器 (椀)	当館保管
池の内遺跡出土 黒色土器 (椀)	当館保管
八町遺跡出土 瓦器 (皿)	当館保管
八町遺跡出土 瓦器 (椀)	当館保管
松環古照遺跡出土 瓦器 (皿)	当館保管
松環古照遺跡出土 瓦器 (椀)	当館保管

⑪テーマ展「おひなさま」

	名 称	おひなさま
	期 間	令和6年2月17日(土)～4月3日(水) (開催日数:42日)
	会 場	文書展示室・民俗展示室2
	趣 旨	桃の節句に合わせて、西条藩松平家伝来の雛飾りをはじめ、江戸時代後期の次郎左衛門雛から洋装の明治天皇・皇后の変わり雛まで、いろいろなタイプのおひなさまを紹介するとともに、関連資料として明治から昭和にかけてのままごと道具等を展示しました。



■展示資料一覧

資 料 名	形態数量	所 蔵 者 等
ごあいさつ	パネル	
雛飾り	項目パネル	
西条藩松平家の雛飾り (江戸時代後期)	1式	当館
次郎左衛門雛 (江戸時代後期)	1対	個人・当館保管
犬宮 (江戸時代後期)	2軀	個人・当館保管
享保雛 (江戸時代後期)	1対	当館
古今雛 (江戸時代後期)	1対	当館
古今雛・雛道具〔駕籠、長持、耳盥、箆筒〕 (江戸時代後期)	1式	当館
明治天皇皇后の変わり雛 (明治41年)	1対	個人・当館保管
内裏雛 (明治初期)	1対	当館
内裏雛 (明治15年)	1対	当館
内裏雛 (大正14年)	1式	当館
御殿飾り (江戸時代後期～)	1式	当館
御殿飾り (大正3年)	1式	当館
源氏杵飾り	1式	当館
美術陶製萬年雛	1式	個人
春山雛 (昭和初期)	1式	個人

象牙製立ち雛	2対	当館
加茂人形	1軀	当館
御殿玩具 犬	1軀	当館
毛植人形 (明治時代)	1式	当館
御所人形	17軀	当館
小物細工	1式	当館／個人
硝子ホヤ入人形 (明治時代)	2軀	当館
お座敷	1式	個人・当館保管
水屋道具 (明治～大正時代)	1式	当館
水屋道具 (昭和初期)	1式	個人
水屋道具 (昭和初期)	1式	個人
お勝手道具 (昭和初期)	1式	個人
ままごと道具 (昭和10年代)	1式	個人
ままごとあそび (昭和20年代)	1式	個人
木製のお風呂 (昭和20～30年代)	1式	個人
ブリキのキッチン (昭和30年代)	2式	個人
ブリキのミシン (昭和30年代)	1点	個人
よいこのままごとあそび (昭和30年代)	1式	個人・当館保管
社会科教育玩具 (昭和30～40年代)	8セット	個人・当館保管
御殿飾り (昭和10年)	1式	当館
御殿飾り 曲水の宴	1式	当館
段飾り (昭和9年)	1式	当館

2. 資料の収集・整理・保存

(1) 資料の収集

博物館の展示・調査研究・教育普及等の目的のため、愛媛の歴史や民俗・考古・文書に関する資料の収集を行った。

■購入資料（5件）

資料名	数量	備考
伊予郷土資料（典籍ほか）	一式	
加藤嘉明書状（武井五郎右衛門宛）	1 幅	
宇和島藩加藤家文書	一式	
伊予国松山領真崎之古城図	1 枚	
加藤嘉明自筆書状	1 幅	

■寄贈資料（33件）

資料名	数量	備考
金盛弥制作 四国遍路関係版画作品	150点	
深見家資料	一式	
満州事変大画譜	一式	
『宇和島の空襲』および軍歌集	13点	
日記、裁縫ノートほか	8 点	
宇和島鉄道関連写真ほか	8 点	
結髪資料ほか	5 点	結髪資料一式及びほか4点
亥の子石	1 点	
夏季鍊成帳（昭和18年水害の記録）	1 冊	
浄瑠璃資料	一式	
教科書・アルバム・教育勅語の箱	一式	
染型紙	28点	
伊予絣	一式	
助産婦資料	一式	
出征軍人武運長久祈願納経帳	2 冊	
薬箱、母子手帳ほか	12点	薬一式及びほか9点
下波浦漁業関係資料ほか	3 点	漁業資料ほか各一式及びほか2点
遍路道標石	1 点	
旧粟井村地籍図	1 点	
菓子瓶	5 点	
酒井道男 軍事関係資料	一式	
防空資料	32点	
記念貨幣ほか	6 点	
道後もぐさの箱・袋	一式	
道路・橋梁古写真	一式	
西森寛・義 戦時資料	21点	
金盛弥制作 四国遍路関係版画作品（遍路道小景）ほか	9 点	制作工程見本一式ほか8点
道後温泉本館磚子	一式	
縞（袋）・風呂敷	6 点	
塩崎源吉 軍事関連資料	71点	
合田家教育・戦時関係資料	16点	
内海清美和紙人形「弁慶」	1 点	
灘口コレクションほか	一式	一部の資料は寄託から寄贈へ更新

■寄託資料（4件）

資料名	数量	備考
愛媛銀行コレクション（古紙幣）	一式	更新
井上晋作氏収集資料	一式	更新
十徳	1点	
清良記（田穂土居本）	32冊	付属1冊

(2) 資料の整理

当館に収蔵した資料を継続して整理するとともに、「資料目録」を作成、刊行した。

■整理資料

	資料名	資料内容
歴史・文書 研究グループ	有友家文書	大洲市旧大竹村の庄屋文書
	法花津屋三引高月家史料	吉田町旧吉田藩の商家文書、調度、書画など
	永井刀専関係資料	戦前戦後の木版絵葉書、スケッチ、スタンプなど
	村上節太郎氏研究資料	戦前・戦後の県内の写真資料、絵葉書、パンフレット
	相原コレクション	絵葉書・雑誌・書籍・蓄音機・レコード・人形など
	菊池家絵はがき	絵葉書
	教育スライド	昭和20～30年代の教育スライド
	三瀬家文書	大洲市旧大谷村の庄屋文書
	高橋為義氏収集資料	江戸時代の藩札コレクション
	橘春美氏収集資料	江戸時代の藩札コレクション
	武智利博氏写真資料	県内外の漁業関係写真資料
	窪田重治氏写真資料	県内外の写真資料
	水沼家文書	大洲市旧櫛生村の庄屋文書
民俗・考古 研究グループ	四国遍路関係資料	四国遍路関係資料(金盛弥氏制作四国遍路関係版画作品)
	旧愛媛県立歴史民俗資料館展示考古資料	旧愛媛県立歴史民俗資料館で展示されていた考古資料
	西田栄氏調査研究資料	西田栄氏が作成した県内考古学の調査研究資料
	松岡文一氏調査研究資料	松岡文一氏が作成した県内考古学の調査研究資料
	木村剛朗氏収集考古資料	県南部で採集された旧石器・縄文時代の考古資料
	長井数秋氏写真資料	長井数秋氏が撮影した愛媛県関係遺跡写真資料

■資料目録の刊行

『資料目録第32集 岩屋寺出土こけら経資料目録』 A4判 187頁 800部

令和3年度に四国八十八箇所霊場第45番札所岩屋寺（上浮穴郡久万高原町）から当館に寄託されたこけら経（全2421点）の整理作業を行い、写真図版・解題・目録として資料目録を刊行した。

(3) 資料の保存管理

① 燻蒸

収蔵庫に搬入する前の新規収集資料の虫菌を駆除するため、密閉式の常圧燻蒸装置により燻蒸処理を行った。また、令和5年6月には文書収蔵庫での収蔵庫燻蒸を行った。ガスはエキヒュームS（酸化エチレン）を使用した。

なお、燻蒸を行う際、市町教育委員会など、他の公共機関等から依頼を受けて、館外資料の燻蒸を行い、県内の歴史等資料の保全を図った。

(ア) 当館資料の燻蒸作業

虫菌害から展示、収蔵資料を守るため、以下の日程で燻蒸等作業を行った。

実施月日	場所	使用ガス
5. 6. 25～6. 29	文書収蔵庫	エキヒュームS
6. 1. 16～1. 18	燻蒸庫	エキヒュームS

(イ) 他機関からの依頼による燻蒸

実施月日	依頼機関	資料内容
5. 6. 25～6. 29	西条市立東予郷土館	古書籍・古文書
	大洲市立博物館	大西家資料、戸田家資料
	愛媛県美術館	佐々木長治夫妻肖像画
6. 1. 16～1. 18	愛媛県美術館	愛媛県庁建築図面・建築資料

② 虫害モニタリング調査

当館展示室内の展示資料や造作物への虫害発生を早期に発見するため、文化財害虫用のトラップを定期的に設置・回収し、害虫の生息数を連続して監視するとともに、大量発生を未然に防ぐための対策を行った。

(ア) フェロモントラップの設置（2種類）

文化財害虫がフェロモン（化学物質）に向かう反応を利用したトラップで、目標とする特定の害虫のみを集めることができ、成虫発生の検知能力が高いため、資料への加害度の高い害虫に対して使用した。設置したトラップは次のとおりである。

タバコシバンムシ用（紙資料、藁・竹製資料等の加害害虫） 4・5・9月の各1ヶ月間設置

イガ・コイガ用（染織資料等の加害害虫） 4・5・9月の各1ヶ月間設置

(イ) 粘着トラップの設置

特定の害虫に限ることなく、徘徊したり飛翔している成虫を粘着物質により捕獲するトラップ。フェロモントラップで捕獲目標としている以外の害虫の発生状況を把握することに努めた。（年3回）

(ウ) 設置場所

展示室12室（歴史展示室1・2・3・4、民俗展示室1・2・3、考古展示室、文書展示室、こども歴史館、企画展示室、新常設展示室）及び各収蔵庫・廊下に設置した。

③ 資料の補修

正保伊予国絵図と金銅経筒付経巻（愛媛県指定文化財）について補修を行った。このうち、正保伊予国絵図については、（公財）住友財団の一部助成を受けた。

・正保伊予国絵図 1 舗

期間：令和4年度～令和5年度

技法、寸法：墨書彩色 縦748.0cm×横750.0cm

修復業者：宰匠

【令和5年度の修復内容】

1. 本誌裏面より本紙料紙と同質の補修紙にて欠失箇所を補修を行った。
2. 染色した薄美濃紙で、新糊を用いて新たに肌裏打を行った。
3. 仮張りし十分に乾燥させた。

4. 分割した本紙を元の通り継ぎ直し、付箋を貼り戻した。
5. 本紙を元の通り折畳むが、折畳み回数を減らし折り部分の負担を軽減させた。
6. 中性紙保存箱を新調し、本紙を納入した。
7. 修理後の撮影を行い、記録を整理し、報告書を作成した。

・金銅経筒付経巻 1口

期間：令和3年度～令和5年度

技法、寸法：青銅鑄造 総高30.0cm、筒身高25.6cm

修復業者：（公財）元興寺文化財研究所

【令和5年度の修復内容】

1. 経筒の材質のデータを得るため、蛍光X線分析を行った。
2. 非破壊で経筒の3D計測を行い図化した。
3. 薬品を用いて、経筒の防錆強化処理を行った。

(4) 資料画像の公開

都市図4点、城絵図2点、郡絵図1点、近代印刷地図3点の合計10点を追加公開した。2024年3月31日現在で、博物館が収蔵する古地図128点、絵巻13点の合計141点の資料の高精細画像をインターネット上で閲覧できる。

ユーザーアクセス数（令和5年4月～令和6年3月） 2,868 回

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
アクセス数(回)	219	233	259	234	197	173	240	248	269	287	267	242

(5) 「えひめの歴史文化モノ語り」のアーカイブの公開

2017年7月から愛媛新聞の文化面に収蔵資料の紹介として連載している「えひめの歴史文化モノ語り」の過去の連載記事について、41～130の90回分をアーカイブとして博物館ホームページ上で公開した。

3. 調査研究

学芸員が各1以上のテーマを設定のうえ年間継続して調査研究を実施し、その研究成果を広く県民に周知するため『研究紀要』を作成した。

(1) 個別調査研究

(歴史・文書研究グループ)

- 井上 淳 幕末期庶民の情報世界に関する調査研究
(概要) 大三島の出稼ぎ大工の記録「藤井此蔵一生記」を分析し、瀬戸内海地域の経済活動を背景にした此蔵の情報ネットワーク、情報世界の広がりをも明らかにし、その成果を研究紀要第29号に掲載した。
- 山内 治朋 戦国末期から近世初頭の伊予の領主や地域に関する調査研究
(概要) 戦国末期から近世初頭にかけて伊予を支配した領主や地域社会の実態や変遷について、現地調査や新出史料も交えながら調査及び考察を行った。
- 大本 敬久 四国遍路の起源に関する文献史的調査研究
(概要) 四国遍路の起源や弘法大師空海に関する事蹟等に関する奈良時代から鎌倉時代にかけての文献史料の原典調査を実施し、これまでの翻刻や解釈について再検討を行った。その成果は『四国遍路関係史料集—古代・中世編—』（四国遍路世界遺産登録推進協議会「普遍的価値の証明」部会発行）に発表、掲載した。
- 宇都宮美紀 昭和期の商店資料に関する調査研究
(概要) 当館が収蔵する昭和期の菓子製造及び販売に関する資料について再整理を行い、特別展「ふしぎ駄菓子屋銭天堂へようこそ」でのお菓子工房の再現展示にて資料を紹介した。
- 平井 誠 明治期における城郭・陣屋の変遷に関する調査研究
(概要) 県立図書館や国立公文書館が所蔵する行政資料を中心に、明治期における城郭・陣屋の変遷について調査研究を行い、その成果を「明治初期における陣屋を対象とした地方史研究—西条陣屋の変遷を中心として—」として研究紀要29号に掲載した。
- 安永 純子 三輪田元綱家文書に関する調査研究
(概要) 平成4年に当館に寄贈された三輪田元綱家文書について、足利三代木像梟首事件と贈位を中心として調査研究を行い、研究紀要29号に資料紹介した。

(民俗・考古研究グループ)

- 今村 賢司 四国遍路の道標石に関する調査研究
(概要) 松山市道後湯之町で発見された江戸時代の遍路道標石について調査し、その内容や特徴について、研究紀要第29号に掲載した。
- 富田 尚夫 県内古墳出土遺物に関する調査研究
(概要) 県内古墳出土遺物の中で特に今治市内の資料の調査を行い、その成果をテーマ展「今治平野の古墳文化」で公開した。
- 亀井 英希 岩屋寺出土こけら経に関する調査研究
(概要) 令和3年度に四国八十八箇所霊場第45番札所岩屋寺から当館に寄託されたこけら経について、整理作業を行い写真とともに、資料目録第32集で紹介した。
- 松井 寿 染型紙に関する調査研究
(概要) 平成30年度に当館へ寄贈された染型紙コレクションについて、整理作業と再調査を行い、テーマ展「愛媛の染型紙」で公開した。
- 甲斐未希子 瀬戸内海国立公園と瀬戸内海ツーリズムに関する調査研究
(概要) 瀬戸内海国立公園90周年の節目の年に、愛媛県を中心とした瀬戸内海国立公園を中心に、近代の紀行文や旅行案内記、瀬戸内海における旅行に関する資料の調査を実施した。瀬戸内海交通の観光パンフレットや、道後温泉で近代から現在まで人気のあるふなや旅館やつぼや菓子舗に関すること、瀬戸内海を描いた絵画作品等、近代瀬戸内海の姿について研究を進めた。一部成果は特別展「瀬戸内海ツーリズム」にて発表した。

(2) 資料調査（3件）

● 四国霊場の札所の文化財に関する調査

（概要） 県文化財保護課等と協力して、四国霊場の西林寺、繁多寺などの文化財調査を行った。

（担当） 今村 賢司（民俗・考古研究グループ）

● X線・赤外線を活用した考古資料の調査

（概要） 当館に整備されたX線透過撮影装置や赤外線画像撮影装置を活用して、県内の各種考古資料を改めて調査した。

（担当） 富田 尚夫・亀井 英希（民俗・考古研究グループ）

● 瀬戸内海に関する史料調査

（概要） 特別展「瀬戸内ツーリズム」のため、瀬戸内海を題材にした旅日記、紀行文や旅行案内記、また瀬戸内海の姿をうかがい知ることができる絵画作品や古写真等、瀬戸内海ツーリズムに関する資料及び現地調査を行った。

（担当） 井上 淳（学芸課長）

大本 敬久（歴史・文書研究グループ）

今村 賢司・亀井 英希・甲斐 未希子（民俗・考古研究グループ）

(3) 研究紀要の刊行

『研究紀要』第29号

● 体裁 A4版 80頁

● 発行部数 800部

● 内容

執筆者	内 容
井上 淳	藤井此蔵が生きた幕末維新—大三島出稼ぎ大工の情報世界—
平井 誠	明治初期における陣屋を対象とした地方史研究—西条陣屋の変遷を中心として—
安永 純子	資料紹介 三輪田元綱家文書について—足利三代木像梟首事件と贈位を中心として—
今村 賢司 亀井 英希	調査報告 新出資料 松山市道後湯之町の遍路道標石

(4) 刊行物等への執筆・発表等（63件）

- 井上 淳
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り140 葛西辰三と英名録」（2023年4月）
 - ・ 「日野和煦と「西條誌」編纂」（山内譲編『近世・近代伊予の人と文化』関奉仕財団、2023年5月）
 - ・ 項目解説、図版解説、「江戸時代初期の松山城」（特別展図録『甦る名城 香川元太郎城郭原画展 愛媛編』、愛媛県歴史文化博物館、2023年9月）
 - ・ 「松山城下の武家屋敷」（『伊予史談』411号、2023年10月）
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り151 蒲生家伊予松山城在城之節郭中屋敷割之図」（2023年10月）
 - ・ コラム「藤井此蔵が生きた幕末維新—大三島出稼ぎ大工の情報—」（『動乱の時代と人びと—今治市域の幕末—』、今治文化振興会今治城、2023年10月）
 - ・ 「与州大洲郡中波戸図」の意見書」（伊予市教育委員会、2024年1月）
 - ・ 項目解説、図版解説、「幕末期の道中日記にみる瀬戸内海の旅—「讃予日記」を中心に—」（特別展図録『瀬戸内海ツーリズム』、2023年2月）
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り159 侍従定静紀行御日記」（2024年2月）
 - ・ 愛媛新聞「「わたしのうみ」を巡る 瀬戸内海国立公園指定90年 3館連携展覧会 航路を描いた屏風」（2024年2月）
 - ・ 愛媛新聞「第26回宇和島文学歴史講座 宇和島藩領の遍路道」（2024年3月）
 - ・ 学芸員調査ノート「吉田藩の御座船の難破記録」（『歴博だより』112号、2024年3月）

- 山内 治朋
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り139 前一柳直末公同直盛公之御先祖並御一代御手柄之一巻」(2023年4月)
 - ・ 「徳川期の加藤嘉明一知行地と幕府関係からみた基盤形成一」(山内譲編『近世・近代伊予の人と文化』関奉仕財団、2023年5月)
 - ・ 学芸員調査ノート「イラスト原画 伊予甘崎城」(『歴博だより』115号、2023年8月)
 - ・ 項目解説、図版解説、「コラム 甘崎城の絵図」(特別展図録『甞る名城 香川元太郎城郭原画展 愛媛編』、愛媛県歴史文化博物館、2023年9月)
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り150 甘崎城イラスト」(2023年9月)
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り126 戸田勝隆書状」(2024年1月)
- 大本 敬久
 - ・ 「日本書紀一南海地震 最古の文字記録一」愛媛新聞「ニュース学習帳」(小中学生向け)(2023年4月)
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り143 金葉和歌集一平安期雨乞いの歌収録一」(2023年6月)
 - ・ 「新勅撰和歌集」(『歴博だより』115号、2023年8月)
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り152 和名類聚抄一古代伊予国の地名記す一」(2023年10月)
 - ・ 「アジアの発酵茶一石鎚黒茶との比較一」『小松史談』150号、小松史談会(2024年1月)
 - ・ 「古代伊予国と瀬戸内海ツーリズム」特別展図録『瀬戸内海ツーリズム』(2024年2月)
 - ・ 『愛媛の民俗一冠婚葬祭編一』愛媛県文化振興財団(2024年3月)
 - ・ 『四国遍路関係史料集一古代・中世編一』四国遍路世界遺産登録推進協議会「普遍的価値の証明」部会(2024年3月)(分担執筆)
 - ・ 『愛媛県の祭り・行事調査報告書』愛媛県教育委員会(2024年3月)(分担執筆)
 - ・ 「「わたしのうみ」を巡る 瀬戸内海国立公園指定90年3館連携展覧会@古代から愛された自然美」愛媛新聞(2024年4月)
- 宇都宮美紀
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り160 ひな飾りの水屋道具」(2024年2月)
- 平井 誠
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り145 宇和島鉄道の写真」(2023年7月)
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り147 戦時下女学生の日記」(2023年8月)
- 今村 賢司
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り141 弘法大師空海の生涯を描いた木版絵巻「高野大師行状図画」」(2023年5月)
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り148 刀匠高橋貞次の彫刻用具」(2023年8月)
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り155 四国歩き遍路の旅を描いた金盛弥氏の版画作品」(2023年12月)
 - ・ 学芸員調査ノート「金盛弥《四國第四十五番 岩屋寺》(四國八十八カ所霊場 山門)」(『歴博だより』116号、2024年1月)
 - ・ 資料解説、「近代案内記に見る松山・道後土産について一伊予絣・砥部焼を中心に」(特別展図録『瀬戸内海国立公園指定90周年 瀬戸内海ツーリズム』、2024年2月)
 - ・ 「納経帳に見る四国八十八箇所霊場第四十八番西林寺」(『四国八十八箇所霊場詳細調査報告書 第48番札所 西林寺』愛媛県教育委員会、2024年2月)
 - ・ 「四国八十八箇所霊場第五十番札所繁多寺の景観について一境内図、繁多寺文書、古写真等から見た堂舎の変遷一」(『四国八十八箇所霊場詳細調査報告書 第50番札所 繁多寺』愛媛県教育委員会、2024年2月)
 - ・ 「伊予絣と瀬戸内海」(特別展図録『瀬戸内海国立公園指定90周年 わたしのうみART/LIFE』愛媛県美術館、2024年3月)
- 富田 尚夫
 - ・ 「鉄鐸」(『歴博だより』114号、2023年6月)
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り146 今治市相の谷1号墳出土銅鏡」(2023年7月)
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り154 今治市法華寺裏山古墳出土鞆羽口と鉄製農具」(2023年11月)
 - ・ 「後期古墳編年基準資料集成」『後期古墳編年を再考するI一交差編年の手がかかり一』中国四国前方後円墳研究会(2023年12月)(他の編集者と共同作成)
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り162 松山市南吉田南代遺跡2次調査出土古式土師器」(2024年3月)

- 亀井 英希
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り142 古代の鍛冶工房跡で見つかった印鑑」（2023年5月）
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り153 刻みが入ったシカの角」（2023年11月）
 - ・ 「刻骨」（『歴博だより』116号、2024年1月）
 - ・ 「瓦器椀」（『歴博だより』117号、2024年3月）
 - ・ 「解題」（資料目録第32集『岩屋寺出土こけら経』、2023年3月）
- 松井 寿
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り149 木造和船の板図」（2023年9月）
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り156 日よけ用のスゲミノ」（2023年12月）
 - ・ 「愛媛の染型紙—博物館における調査と活用—」（『民具マンスリー』第56号8号、2023年11月）
 - ・ 「詳細報告2小鴨部のまんど〔今治市〕」（『愛媛県の祭り・行事-愛媛県祭り・行事調査報告書-』、2024年3月）
 - ・ 「詳細報告29湯祈祷〔松山市〕」（『愛媛県の祭り・行事-愛媛県祭り・行事調査報告書-』、2024年3月）
 - ・ 「詳細報告30八幡浜の十日えびす」（『愛媛県の祭り・行事-愛媛県祭り・行事調査報告書-』、2024年3月）
 - ・ 「詳細報告44喜多浦八幡神社の弓放し〔今治市〕」（『愛媛県の祭り・行事-愛媛県祭り・行事調査報告書-』、2024年3月）
 - ・ 「詳細報告45たのもさん〔西条市〕」（『愛媛県の祭り・行事-愛媛県祭り・行事調査報告書-』、2024年3月）
- 甲斐末希子
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り144 松田博愛堂の薬看板」（2023年7月）
 - ・ 「保存・管理・活用について」（『伊豫稻荷神社文化財調査報告書』、2023年8月）
 - ・ 項目解説、図版解説、「紀行文に見る愛媛・松山」（特別展図録『瀬戸内海ツーリズム』、2023年2月）
 - ・ 愛媛新聞「わたしのうみ」を巡る 瀬戸内海国立公園指定90年 3館連携展覧会 江戸—大正・昭和ごろの旅日記」（2024年3月）
 - ・ 愛媛新聞「えひめの歴史文化モノ語り161 画家・中島華鳳の旅行記録」（2024年3月）
 - ・ 「柳川藩立花家にみる武家の婚礼」（中野等編『中近世九州・西国史研究』吉川弘文館、令和6年3月）

(5) 他機関との共同調査研究・委員等委嘱

- 史跡松山城跡整備検討専門委員への委嘱
（委嘱主体） 松山市
（当館の委嘱者） 井上 淳（学芸課長）
- 宇和島城保存整備検討委員会への委嘱
（委嘱主体） 宇和島市教育委員会
（当館の委嘱者） 井上 淳（学芸課長）
- 十津川村誌編纂委員への委嘱
（委嘱主体） 十津川村
（当館の委嘱者） 井上 淳（学芸課長）
- 今治市村上海賊ミュージアム協議会委員への委嘱
（委嘱主体） 今治市教育委員会
（当館の委嘱者） 井上 淳（学芸課長）
- 大洲から「体験の風をおこそう」運動推進事業実行委員会委員
（委嘱主体） 大洲から「体験の風をおこそう」運動推進事業実行委員
（当館の委嘱者） 井上 淳（学芸課長）
- 愛媛大学共同研究員への委嘱
（委嘱主体） 愛媛大学法文学部
（当館の委嘱者） 井上 淳（学芸課長）
山内 治朋（歴史・文書研究グループ）
大本 敬久（歴史・文書研究グループ）
今村 賢司（民俗・考古研究グループ）

- 「伊予稲荷神社宝物館」文化財保存管理活用委員会の委員
 (委嘱主体) 「伊予稲荷神社宝物館」文化財保存管理活用委員会
 (当館の委嘱者) 井上 淳 (学芸課長)
 甲斐 未希子 (民俗・考古研究グループ)
- 国立歴史民俗博物館共同研究員への委嘱
 (委嘱主体) 国立歴史民俗博物館
 (当館の委嘱者) 大本 敬久 (歴史・文書研究グループ)
- 西予市文化財保護審議会委員への委嘱
 (委嘱主体) 西予市教育委員会
 (当館の委嘱者) 大本 敬久 (歴史・文書研究グループ)
- 四国遍路資料調査研究会委員への委嘱
 (委嘱主体) 四国遍路世界遺産登録推進協議会「普遍的価値の証明」部会
 (当館の委嘱者) 大本 敬久 (歴史・文書研究グループ)
- 愛媛県の祭り行事調査検討委員会委員への委嘱
 (委嘱主体) 愛媛県教育委員会文化財保護課
 (当館の委嘱者) 大本 敬久 (歴史・文書研究グループ)
- 松山市文化財保護審議会専門部会 (民俗部会) 委員への委嘱
 (委嘱主体) 松山市教育委員会
 (当館の委嘱者) 今村 賢司 (民俗・考古研究グループ)
- 四国西予ジオミュージアム運営協議会委員への委嘱
 (委嘱主体) 西予市
 (当館の委嘱者) 亀井 英希 (民俗・考古研究グループ)
- 愛媛県の祭り行事調査専門調査員への委嘱
 (委嘱主体) 愛媛県教育委員会文化財保護課
 (当館の委嘱者) 松井 寿 (民俗・考古研究グループ)
- 「伊予の食文化物語」専門調査員への委嘱
 (委嘱主体) 「伊予の食文化物語」事業
 (当館の委嘱者) 松井 寿 (民俗・考古研究グループ)

4. 教育普及活動

(1) 歴史文化講座の開催

愛媛の歴史や文化に関する知識を広めるため、歴史講座、古文書講座、民俗講座、考古講座、体験講座、海の学び講座を開催した。なお、新型コロナウイルス感染防止対策により3件の講座については延期又は中止した。

■歴史講座（7回）

場所／当館多目的ホール

日時	講義内容	講師	参加人数
5/20（土） 13:30～15:00	源氏物語講座 女三宮の出家生活 －源氏の庇護と持仏開眼供養のはなやかさ－	伊井春樹（当館名誉館長）	48 人
7/2（日） 13:30～15:00	新常設展「密●空と海」関連講座 弘法大師空海の誕生 －奈良時代後期の四国－	大本 敬久（当館学芸員）	57 人
7/22（土） 13:30～15:00	源氏物語講座 柏木の遺愛の笛 －夕霧から源氏へ伝えられる運命－	伊井春樹（当館名誉館長）	36 人
7/30（日） 13:30～15:00	江戸時代のけんか、雨乞い －三間の文書から読み解く－	袖山 俊夫氏 （伊予史談会副会長）	51 人
9/23（土） 13:30～15:00	源氏物語講座 冷泉院での宴遊 －源氏の参加による豪華さ－	伊井春樹（当館名誉館長）	42 人
11/25（土） 13:30～15:00	源氏物語講座 「紫式部と藤原道長 －時代背景と皇后定子と中宮彰子の運命－	伊井春樹（当館名誉館長）	47 人
3/23（日） 13:30～15:00	源氏物語講座 紫式部の少女時代と父に伴われての越前行き	伊井春樹（当館名誉館長）	47 人

■古文書講座（4回）

場所／当館研修室

日時	講義内容	講師	参加人数
5/28（日） 13:30～15:00	新谷藩のお触書を読む① －岩谷口村日野家文書より－	安永純子（当館学芸員）	35 人
6/25（日） 13:30～15:00	新谷藩郡奉行視察記録を読む② －岩谷口村日野家文書より－	安永純子（当館学芸員）	29 人
2/18（日） 13:30～15:00	古文書からみる村上海賊①	川島 佳弘 氏（愛媛大学法文学部）	33 人
3/17（日） 13:30～15:00	古文書からみる村上海賊②	川島 佳弘 氏（愛媛大学法文学部）	30 人

■民俗講座（3回）

場所／当館多目的ホール

日時	講義内容	講師	参加人数
6/11（日） 13:30～15:00	染と型紙－語られる伝統・残された道具－	徳永 早映氏（伊予小紋いちよう） 松井 寿（当館学芸員）	26 人
9/30（土） 13:30～15:00	四国霊場とお遍路さん	今村 賢司（当館学芸員）	42 人
1/13（土） 13:30～15:00	－木と人間－生物多様性と人々のくらし－	松井 宏光氏 （松山東雲短期大学名誉教授）	19 人

■考古講座（3回）

場所／当館多目的ホール

日時	講義内容	講師	参加人数
6/17（土） 13:30～15:00	西条市の発掘調査成果① －国史跡永納山城跡の調査と整備－	渡邊 芳貴氏（西条市教育委員会）	34 人
9/2（土） 13:30～15:00	西条市の発掘調査成果② －北竹ノ下Ⅰ・Ⅱ遺跡・桜井遺跡の調査成果－	池尻 伸吾氏 （公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター）	17 人
10/29（日） 13:30～15:00	今治平野の古墳文化を探る	富田 尚夫（当館学芸員）	76 人

■体験講座(5回)

場所/当館研修室他

日時	講義内容	講師	参加人数
5/13(土) 10:00~12:00	「ブラ防さんぽ～ 吉田陣屋町を歩いて防災学習～」	ボランティアガイド	16人
6/10(土) 13:30~16:30	「革で作る小さなカバン、サコッシュ作り」	後藤 琢郎氏(革工房ワンループ)	15人
7/29(土) 13:30~16:30	「笑福シーサー☆オリジナル壁掛けを作ろう」	二宮 真理子氏(海風窯)	24人
9/24(日) 8:00~18:00	「北条風早の史跡めぐり(松山市)」	大本 敬久(当館学芸員) 松井 寿(当館学芸員)	28人
11/19(日) 13:30~15:00	「革で作る小さなカバン、サコッシュ作り」	後藤 琢郎氏(革工房ワンループ)	15人

■特別展開連講座(9回)

場所/当館多目的ホール他

日時	講義内容	講師	参加人数
10/14(土) 13:30~15:00	特別展「甦る名城 香川元太郎城郭原画展」関連講座① 発掘調査から見えてきた松山城の歴史と価値	楠 寛輝氏(松山市教育委員会)	42人
11/3(日) 8:00~18:00	特別展「甦る名城 香川元太郎城郭原画展」関連講座② バスツアー「今治城復元イラストを持って、まち歩き!!」	藤本 誉博氏 (一財)今治文化振興会 今治城	21人
11/23(木) 13:30~15:00	特別展「甦る名城 香川元太郎城郭原画展」関連講座③ よみがえる村上海賊の城	田中 謙氏(今治市文化振興課)	31人
2/24(土) 13:00~16:00	特別展「瀬戸内海ツーリズム」関連講座① ビーチコーミング観察会+創作体験	小林 吾氏、山根 勝枝氏 (愛媛県総合科学博物館) 喜安 嶺氏、金成 めい氏、 石崎 三佳子氏(愛媛県美術館) 甲斐 未希子(当館学芸員)	6人
3/2(土) 13:30~15:00	特別展「瀬戸内ツーリズム」関連講座② サテライト講座 大島島四国の歴史・現在・未来	松花 菜摘氏 (今治市村上海賊ミュージアム) 大本 敬久(当館学芸員)	52人
3/9(土) 13:30~15:00	特別展「瀬戸内ツーリズム」関連講座③ ちりめんモンスターを探せ! 「ちりめんじゃこ」たちに混ざっている おもしろい生き物を観察しよう	小林 真吾氏(愛媛県科学博物館)	11人
3/10(日) 13:30~15:00	特別展「瀬戸内ツーリズム」関連講座④ 近世の瀬戸内を旅する ー「讃予日記」を中心にー	井上 淳(当館学芸課長)	21人
3/16(土) 13:30~15:00	特別展「瀬戸内ツーリズム」関連講座⑤ 絵でみる瀬戸内海	喜安 嶺氏(愛媛県美術館)	11人
3/30(土) 13:30~15:00	特別展「瀬戸内海ツーリズム」関連講座⑥ 地質からみる瀬戸内海の風景	山根 勝枝氏(愛媛県総合科学博物館)	16人

(2) 講演会等の開催

日時	講義内容	講師	参加人数
10/7(土) 13:30~15:00	特別展「甦る名城 香川元太郎城郭原画展」記念講演会 復元イラストで見る日本の城	香川 元太郎氏 (イラストレーター、日本城郭史学会委員)	94人

(3) 講師の派遣等

調査研究、普及啓発事業の一環として、館外からの依頼を受けて、学芸員を講師等として派遣した。

なお、学校からの依頼による平和学習、出前授業は、(6)学校教育との連携に掲載している。

	年月日	職員名		内容	依頼機関
1	5. 4. 30	専門学芸員	大本敬久	近代史文庫例会「四国遍路とハンセン病」	近代史文庫
2	5. 5. 1	専門学芸員	松井寿	多岐神社の傘鉾祭りの調査	愛媛県教育委員会文化財保護課
3	5. 5. 7	専門学芸員	大本敬久	末光家住宅公開ミニ講座「四国遍路文化の世界遺産登録に向けて」講師	西予市経済振興課
4	5. 5. 10	専門学芸員	松井寿	放課後子ども教室の講師	野村地域自治振興協議会
5	5. 5. 12	専門学芸員	山内治朋	歴史講座講師	えひめ歴史教室
6	5. 6. 4	専門学芸員	大本敬久	「石鎚黒茶の製造技術」国重要無形民俗文化財指定記念シンポジウム基調講演講師及びパネルディスカッションコーディネーター	西条市教育委員会
7	5. 6. 7	専門学芸員	大本敬久	第1回伊方町佐田岬半島ミュージアム運営協議会への出席	佐田岬半島ミュージアム運営協議会
8	5. 6. 11	専門学芸員 主任学芸員	大本敬久 甲斐未希子	水損資料ワークショップ	大洲古学堂保存会
9	5. 6. 21	専門学芸員	大本敬久	第5回愛媛県の祭り・行事調査検討委員会への出席	愛媛県教育委員会文化財保護課
10	5. 6. 24 5. 6. 25	専門学芸員	松井寿	実盛送り調査	愛媛県教育委員会文化財保護課
11	5. 6. 25	専門学芸員	山内治朋	宇和史談会6月例会講師	宇和史談会
12	5. 7. 6	専門学芸員	松井寿	コミュニティカレッジ「愛媛の博物館・研究機関講座」(中予会場)講師	愛媛県生涯学習センター
13	5. 7. 9	専門学芸員	山内治朋	伊予史談会7月例会講師	伊予史談会
14	5. 7. 20	専門学芸員	松井寿	たのもさん調査	愛媛県教育委員会文化財保護課
15	5. 8. 2	専門学芸員	松井寿	出前授業講師	大洲市菅田小学校菅田児童クラブ
16	5. 8. 10	専門学芸員	松井寿	「伊予の食文化物語」第2回事業推進会議	伊予の食文化研究会
17	5. 8. 11	専門学芸員	大本敬久	内子町学芸サポーター(内子れきみん班)養成講座講師	内子町
18	5. 8. 14	専門学芸員	松井寿	小鴨部のマンド調査	愛媛県教育委員会文化財保護課
19	5. 8. 15	専門学芸員	大本敬久	愛媛県の祭り・行事現地調査	愛媛県教育委員会文化財保護課
20	5. 8. 19 5. 8. 20	専門学芸員	山内治朋	四国中世史研究会例会講師	四国中世史研究会
21	5. 8. 20	専門学芸員	大本敬久	西予市防災士連絡協議会研修会講師「西予市の災害史に学ぶ」講師	西予市防災士連絡協議会

22	5. 8. 23	専門学芸員	松井寿	たのもさん調査	愛媛県教育委員会文化財保護課
23	5. 9. 6	学芸課長	井上 淳	宇和島城保存整備検討委員会委員	宇和島市教育委員会
24	5. 9. 8	専門学芸員	亀井英希	第1回四国西予ジオミュージアム運営協議会への出席	四国西予ジオミュージアム
25	5. 9. 13	専門学芸員	今村賢司	愛媛県美術館企画展「わたしのうみ ART/LIFE」における事業協力	愛媛県美術館
		主任学芸員	甲斐未希子		
26	5. 9. 20	専門学芸員	松井寿	傾聴ボランティア養成講座	大洲市社会福祉協議会
27	5. 9. 21	専門学芸員	富田尚夫	古代の米作りの歴史について	多田だんだんプロジェクト
28	5. 9. 27	専門学芸員	松井寿	たのもさん調査	愛媛県教育委員会文化財保護課
29	5. 9. 27	専門学芸員	大本敬久	えひめ文化財防災対策研修会in大洲講師「災害復興における文化財活用の可能性」	愛媛県教育委員会文化財保護課
30	5. 9. 29～10. 2	専門学芸員	大本敬久	共同研究会「フィールドサイエンスの再統合と地域文化の創発」への出席	国立歴史民俗博物館
31	5. 10. 14	専門学芸員	大本敬久	愛媛大学地域創生イノベーター育成プログラム講師	愛媛大学社会連携推進機構地域協働センター南予
32	5. 10. 22	専門学芸員	亀井英希	コミュニティカレッジ「愛媛の文学・歴史講座」（中子会場）講師	愛媛県生涯学習センター
33	5. 10. 29	学芸課長	井上 淳	令和5年度 今治城特別展「今治の幕末維新」関連講演会「藤井此蔵が生きた幕末維新—大三島出稼ぎ大工の情報世界—」	(一財)今治文化振興会 今治城
34	5. 11. 1	専門学芸員	松井寿	東予地域（四国中央市）の食文化に係る聞き取り調査	伊予の食文化物語
35	5. 11. 9	専門学芸員	大本敬久	地域ネットワーク構築ワークショップ「宇和島語り部発足プロジェクト」ファシリテーター	宇和島NPOセンター
36	5. 11. 13	専門学芸員	松井寿	亥の子まつりの調査	愛媛県教育委員会文化財保護課
37	5. 11. 15	専門学芸員	大本敬久	四国遍路関係資料調査研究会への出席	四国遍路世界遺産登録推進協議会「普遍的価値の証明」部会
38	5. 11. 18	専門学芸員	大本敬久	愛媛高等学校総合文化祭郷土芸能部門審査及び講評講師	愛媛県高等学校総合文化祭実行委員会
39	5. 11. 19	主任学芸員	甲斐未希子	内子町学芸サポーター公開ワークショップ	内子町
40	5. 11. 22	主任学芸員	甲斐未希子	法文学部同窓会提供講座「社会と人間」担当講師	愛媛家大学法文学部
41	5. 11. 29	学芸課長	井上 淳	令和5年度第1回史跡松山城跡整備検討会への出席	松山市

42	5.12.6	専門学芸員	大本敬久	四国遍路史料集古代・中世編の編集に係る指導・助言	愛媛県まなび推進課
43	5.12.9	専門学芸員	大本敬久	災害復興と文化財・文化遺産活用シンポジウム講師	国立歴史民俗博物館
44	5.12.17	専門学芸員	大本敬久	徳島歴史講座「青年期の空海と四国」講師	徳島市立徳島城博物館
45	5.12.21	専門学芸員	大本敬久	コミュニティ・カレッジin内子シンポジウム「人口減少社会を生きるー文化遺産の未来ー」講師	内子町教育委員会
46	6.1.11	専門学芸員	松井寿	調査・研究打合せ	伊予の食文化物語
47	6.1.13	専門学芸員	大本敬久	地域ネットワーク構築ワークショップ「宇和島語り部発足プロジェクト」ファシリテーター	宇和島NPOセンター
48	6.1.14	専門学芸員	富田尚夫	宇和史談会新春放談会講師	宇和史談会
49	6.1.16	主任学芸員	甲斐未希子	企画展付帯イベント『海の学び講座「瀬戸内海の交通、観光に関する講座」』の講師	愛媛県総合科学博物館
50	6.1.21	専門学芸員	大本敬久	シンポジウム「四国遍路 文化遺産へのみちゆき」講師	国立歴史民俗博物館
51	6.1.22	専門学芸員	大本敬久	四国遍路史料集古代・中世編の編集に係る指導・助言	愛媛県まなび推進課
52	6.1.27	専門学芸員	富田尚夫	『まつやまの歴史を学ぼう』講師	(公財)松山市文化・スポーツ振興財団
53	6.2.4	専門学芸員	大本敬久	末光家住宅公開ミニ講座「地域の文化遺産を活用した災害復興支援活動」講師	西予市経済振興課
54	6.2.10	専門学芸員	富田尚夫	今治明德短期大学公開講座講師	今治明德短期大学
55	6.2.11	専門学芸員	松井寿	喜多浦八幡神社の弓放しの調査	愛媛県教育委員会文化財保護課
56	6.2.12	専門学芸員	山内治朋	松前総合文化センター文化講演会講師	松前総合文化センター
57	6.2.12	専門学芸員	大本敬久	日本アーカイブズ学会2023年度研究集会「地域の歴史・文化とアーカイブズー博物館の活動を中心に」講師	日本アーカイブズ学会
58	6.2.17	専門学芸員	富田尚夫	弥生時代の暮らし	きくぞのケアパーク株式会社運動&就労準備型放課後等デイサービスAile学舎松山西教室
		専門学芸員	松井寿		
59	6.2.18	学芸課長	井上 淳	第26回宇和島文学歴史講座講師「宇和島藩領の遍路道」	愛媛新聞社

60	6. 2. 21	学芸課長	井上 淳	宇和島城保存整備検討委員会への出席	宇和島市教育委員会
61	6. 3. 6～3. 10	専門学芸員	山内治朋	山口県文書館所蔵村上家文書等調査にかかる調査・指導	今治市
62	6. 3. 6	学芸課長	井上 淳	南海放送ラジオ「坂の上のラジオ」出演 特別展「瀬戸内海ツーリズム」について (6. 3. 23放送)	南海放送株式会社
63	6. 3. 13	学芸課長	井上 淳	宇和島城保存整備検討委員会への出席	宇和島市教育委員会
64	6. 3. 14	専門学芸員	亀井英希	第2回四国西予ジオミュージアム運営協議会への出席	四国西予ジオミュージアム
65	6. 3. 17	専門学芸員	大本敬久	四国ミュージアム研究会「博物館・文化財防災体制の構築－南海トラフ地震に備える－」講師	四国ミュージアム研究会
66	6. 3. 19	専門学芸員	大本敬久	西予市文化財保護審議会への出席	西予市教育委員会
67	6. 3. 19	学芸課長	井上 淳	令和5年度第2回史跡松山城跡整備検討会への出席	松山市
68	6. 3. 26	学芸課長	井上 淳	令和5年度今治市村上海賊ミュージアム協議会への出席	今治市
69	6. 3. 29	専門学芸員	大本敬久	令和5年度第2回西予市文化財保護審議会への出席	西予市教育委員会

(4) 博物館資料の貸出・特別利用（申請日順）

No	利用年月日	利用者	利用形態	目的	利用資料
1	R5. 4. 17	大洲市	原版使用	広報「おおず」5月号国指定史跡「八幡浜街道夜昼峠越」特集記事への掲載	宇和島藩領色分絵図
2	R5. 11	個人	原版使用	松山市文化協会発行「きらめき」101号への掲載	伊予国絵図寛永図
3	R5. 4. 22	個人	撮影、掲載、蛍光X線分析	研究論文執筆	金ヶ崎遺跡出土旧石器時代資料
4	R5. 7. 1	サイバー・ネット・コミュニケーションズ株式会社	原版使用	株式会社正進社発行『社会科資料集6年』への掲載	鎌倉時代の武士の食事模型
5	R5. 5. 3～7. 2	県美術館	原版使用	企画展「大竹伸朗展」の関連事業として開催するパネル展「宇和島駅」への出展	村上節太郎撮影資料 宇和島駅2点
6	R5. 4. 30	砥部町社会教育課	閲覧・撮影	新砥部町誌編集に際し、既存資料の内容確認	理正院文書 (2-201・6-130・6-129・9-125) 4点

7	R5. 5. 9～7. 14	(公財) 愛媛県埋蔵文化財センター	資料貸出	愛媛県生涯学習センター・愛媛県埋蔵文化財センター共同企画展『伊予の前期古墳』への出展及び図録掲載	土壇原VI遺跡出土遺物他計181点
8	R5. 6. 13～14	(公財) 愛媛県埋蔵文化財センター	実測・写真撮影	別名端谷 I 遺跡2次調査で出土した土器の類例調査	八町遺跡出土土器
9	R7. 1. 10刊行	砥部町社会教育課	掲載	新砥部町誌への掲載	理正院文書 (R5. 4. 30撮影済のデータ利用)
10	R5. 6. 7	株式会社同成社	原版使用	刊行物『古代の食と病』への掲載	酒飯論絵巻
11	R5. 8	伊方町教育委員会	原版使用	佐田岬半島ミュージアムの広報用プロモーション映像の中で使用	村上節太郎撮影資料目録 1-63三崎村のあこう樹 1-90三崎村のあこう樹
12	R5. 5. 27～7. 9	(公財) 愛媛県埋蔵文化財センター	原版使用	愛媛県生涯学習センター・愛媛県埋蔵文化財センター共同企画展『伊予の前期古墳』でのスライド上映及び図録への掲載	今治市相の谷 1 号墳画像データ 17 点
13	R. 5. 8. 17	株式会社光文書院	原版使用	小学校教材『社会科資料集』への掲載	鎌倉武士の食事模型
14	R. 5. 9. 1	株式会社小学館	原版使用	入試問題を進学塾「浜学園」の学習教材(過去問)として二次利用	解体新書
15	R5. 7. 1	個人	原版使用	自費出版「高松藩医録」(非売品、全68頁、300部)への掲載	小石川屋敷絵図(高松藩江戸中屋敷絵図)
16	R5. 7. 31	個人	掲載	自費出版『日本における覆い焼きの成立と展開(仮題)』(350頁、発行部数・価格未定)への掲載	松山市持田町遺跡出土弥生土器 1 点、今治市松木遺跡出土弥生土器 1 点
17	R5. 9. 15～10. 15	湯築城資料館	原版使用	湯築城資料館ボランティアガイド探訪&研修会の記録展「時代の転換期 伊予の関ヶ原の地を巡る」への出展	三津浜図、豊臣秀吉朱印状、佐世元嘉書状写
18	R5. 7. 17	個人	原版使用	個人ブログ「城山へ行ってこうわい」への掲載	松山城下図屏風
19	R. 5. 7. 14	株式会社小学館	原版使用	月刊誌『サライ』2023年9月号への掲載	亀廓城秘図画像
20	R5. 7. 24	個人	原版使用	調査・研究	和泉屋染型紙資料(1-10、1-15、3-15、5-1、6-17、15-13、17-4) 7点
21	R5. 8. 31	(公財) 愛媛県教育会	原版使用	『小学校社会科ちからだめし4年』への掲載	八ツ鹿踊り画像

22	R. 5. 8. 15	有限会社ナイン ヘッズ	原版使用	月刊誌『KUKAI』（2023年10月31日発行）への掲載	四国徧禮絵図
23	R5. 7. 28	個人	撮影、掲載	山寺立石寺の木製卒塔婆との比較検討及び日本山岳修験学会第43回大会発表要旨への掲載	岩屋寺出土こけら経
24	R6. 1頃	土佐清水市史編集委員会	原版使用	『新・土佐清水市史』の「通史編第14章・植物」への掲載	中国四国名所旧跡図（足摺山前亀石）
25	R5. 7. 21	個人	原版使用	調査研究	松田博愛堂ヒラミンの看板
26	R5. 8. 5～12. 25	村上海賊魅力発信推進協議会	原版使用	展示パネルで使用	絵本拾遺信長記
27	R5. 8. 8	文化庁 文化財第二課 伝統的建造物群部門	デジタルアーカイブよりダウンロード	宇和島市岩松地区の街並みに関する内部資料	宇和島藩領色分絵図
28	R. 5. 8. 14	株式会社ABCアーク	原版使用	月刊誌『歴史人』（2023年9月6日発行）への掲載	御請来目録
29	R. 5. 8. 27	個人	撮影・引用	修士論文執筆	橋爪家資料
30	R. 5. 9. 1～10. 18	鎌倉市生涯学習推進委員会	原版使用	鎌倉市生涯学習推進講座の広報チラシへの掲載	四国徧礼絵図
31	R5. 9. 15	個人	原版使用	西南四国歴史文化双書『よど』第25号への掲載	哨員への任命書、宇都宮寅明さんの肖像写真
32	R. 5. 9. 22～12. 27	今治市教委委員会	資料貸出	企画展「今治の古墳を考える」への出展	今治市相の谷1号墳出土埴輪
33	R5. 9. 22	今治市教委委員会	原版使用	企画展「今治の古墳を考える」でのパネル展示	今治市相の谷1号墳画像データ4点
34	R. 5. 9. 26～10. 6	(公財) 愛媛県埋蔵文化財センター	資料貸出	研究者による緑釉薬陶器の調査指導	今治市八町遺跡出土緑釉陶器・青磁3点・同阿方春岡遺跡出土青磁碗1点
35	R. 5. 10. 28～12. 3	川越市立博物館	原版使用	企画展「酒と宴」への出展及び図録への掲載	酒飯論絵巻、絵師草紙
36	R5. 9. 22	テレビ朝日映像株式会社	原版使用	テレビ朝日「食彩の王国」にて使用	燧灘の鯛網（村上節太郎写真7-389）
37	R. 5. 9. 26～R6. 3. 29	(公財) 愛媛県埋蔵文化財センター	資料貸出	今治道路・新谷地区（整理）埋蔵文化財調査に伴う理化学分析	西条市尾土居窯跡出土須恵器6点
38	R. 5. 9. 25～R6. 3. 3	埼玉県立嵐山史跡の博物館	原版使用	企画展「武蔵武士の食と信仰」における写真パネル展示及び図録への掲載	絵師草紙
39	R. 5. 9. 24	個人	熟覧・実測・写真撮影	卒業論文作成	砥部町水満田遺跡他出土分銅形土製品10点。

40	R. 5. 9. 17～ R6. 3. 31	国立歴史民俗博物館	資料貸出	特集展示「四国遍路・文化遺産へのみちゆき」への出展	弘法大師と衛門三郎の摺物他17点
41	R. 5. 9. 30～ R6. 1. 19	愛媛大学埋蔵文化財調査室	資料貸出	愛媛大学・松山市文化・スポーツ振興財団連携特別企画展「発掘文京の顔展」への出展	松山市宮前川遺跡他出土分銅形土製品 8 点
42	R5. 9. 28	株式会社ジーヤマ	原版使用	BS日テレ「ニッポンの神業」にて使用	三教指帰
43	R5. 9. 28	株式会社ジーヤマ	原版使用	BS日テレ「ニッポンの神業」にて使用	大日経開題、御請来目録
44	R5. 10. 6	NHK	原版使用	NHK「プラタモリ」にて使用	宇和島城下屋敷割絵図、宇和島鉄道写真
45	R5. 10. 6	株式会社ハウフルス	原版使用	読売テレビ「秘密のケンミンショー」にて使用	絵葉書「伊予松山停車場」
46	R. 5. 10. 17	個人	閲覧・模写・写真撮影・掲載	論文作成	松山市小山田 4 号墳他出土馬具
47	R5. 10. 16	今治市教委委員会	原版使用・掲載	企画展「今治の古墳を考える」配布資料への掲載	今治市相の谷 1 号墳画像データ 3 点
48	R5. 10. 18	個人	原版使用・掲載	温泉協会機関誌『温泉』への掲載	道後湯絵図
49	R5. 11. 10	個人	実測・写真撮影	研究紀要論文作成	今治市八町遺跡他出土陶器
50	R5. 11. 2	株式会社ティー ヴィボックス 代表取締役星利也	原版使用	2023/11/6(月)18:25～ テレビ東京「世界!ニッ ポン行きたい人応援 団」地上放送及びネッ ト配信で使用	写真「ちゃぶ台の昭和」
51	R5. 11. 10	宇和島市立伊達博 物館	「絵図・絵巻デ ジタルアーカイ ブ」からダウン ロード	令和5年11月30日に開催 予定の令和5年度愛媛県 生涯学習センターコ 뮤니ティー・カレッジに おいてスクリーン画面 上で紹介	宇和郡柿原村絵図
52	R5. 11. 8	J R 予土線圏域の 明日を考える会	原版使用	令和5年11月11～12日に 開催の愛媛大学学園祭 のブースにおいて展示	宇和島鉄道の写真
53	R5. 12. 1	愛媛県美術館	原版使用・掲載	「瀬戸内海国立公園指 定90周年 わたしのう み ART/LIFE」図録お よび展覧会広報への掲 載	瀬戸内海航路図、東海道西国筋図 巻
54	R5. 12. 1～R6. 4 中旬	愛媛県美術館	資料貸出	「瀬戸内海国立公園指 定91周年 わたしのう み ART/LIFE」への出 展	瀬戸内海航路図、東海道西国筋図 巻
55	R5. 12. 26	愛媛県立宇和高等 学校	原版使用・掲載	四国遍路の英語特別講 座YouTube動画への掲載	象頭山参詣道四国寺社名勝八十八 番

56	R5. 12. 15	個人	原版使用	『よど』（西南四国歴史文化研究会編集、令和6年5月刊行予定）への掲載	卯之町監視哨の写真と任命書
57	R5. 12. 15	個人	原版使用・掲載	卒業論文への掲載	松山城下町寛永図 他1点
58	R. 6. 1. 9～4. 30	四国中央市歴史考古博物館	資料貸出	企画展「考古学へのトビラ2-考古資料のトリセツ-」への出展	今治市阿方遺跡出土木製品4点
59	R5. 12. 22	個人	原版使用	内子郷土研究会発行『郷土うちこ（第42号）』『石畳の地名由来について（仮称）』への掲載	大洲藩領大絵図
60	R6. 1. 1	NHK大阪放送局	原版使用	NHK総合「元旦特別番組 超体感！四国お遍路の旅」への掲載	三教指帰・御遺告・四国西国順拝記・四国偏礼絵図
61	R5. 12. 27	個人	原版使用	観音寺市文化財協会報への掲載	伊能測量隊員旅中日記二巻
62	R6. 2. 17	鹿児島県歴史・美術センター黎明館	閲覧・撮影	令和7年度黎明館企画特別展「北と南の大大名」（仮）の資料調査	宇和島城下絵図等6点
63	R6. 3. 31	四国遍路世界遺産登録推進協議会「普遍的価値の証明」部会	原版使用	『四国遍路関係史料集—古代中世編—』への掲載	三教指帰など四国遍路・空海関係資料7点
64	R6. 1. 31	NHK徳島放送局	原版使用	NHK総合ニュース「とく6徳島」で放映	三教指帰
65	R6. 1. 23～R6. 4. 7	愛媛県総合科学博物館	原版使用	「来島海峡と潮流信号所」への出展及び広報物への掲載	世界之公園瀬戸内海御案内（昭和8年）
66	R6. 1. 28	株式会社あお	原版使用	2024年2月4日（日）19:58～20:56「ポツンと一軒家」で使用	ちゃぶ台の風景
67	R6. 1. 31	個人	原版使用	『高松 海城町の物語』（香川大学指定教科書、香川大学経済研究叢書、（株）瀬戸内人発行）への掲載	高松藩御船蔵図
68	R. 6. 2. 28～3. 1	個人	実測・撮影・掲載	博士論文執筆	釈迦面山遺跡出土石器・鉄器2点、高尾田遺跡出土石器87点
69	R6. 1. 31	個人	原版使用・転載	観音寺市文化財協会報への掲載	伊能測量隊員旅中日記一巻、研究紀要第7号
70	R. 6. 2. 10	株式会社アマゾンラレルナ	原版使用	NHK Eorld「SAMURAI CASTLES」で使用	松山城下図屏風、亀郭城秘図

71	R. 6. 2～3月	宇和島市教育委員会	HPからダウンロード	宇和島市広報3月号同時配布の津島町岩松地区の重伝建選定パンフレットで使用及び市主催の歴史文化講座資料で使用	宇和島藩領色分絵図（延宝4年）
72	R. 6. 2. 1～3. 21	高知県立歴史民俗資料館	原版使用	企画展「西南四国の中世社会と公家」の先行広報（令和6年度年間カレンダー・HP掲載）	西園寺公広坐像、延川天満宮棟札、一条兼定宛行状
73	R6. 2. 15	川之江古文書研究会	撮影	古文書解読学習教材として利用	伊能測量隊員旅中日記二巻（文化5年9月4日～12日）
74	R. 6. 4. 1～R7. 3. 31	愛媛県観光スポーツ文化局まなび推進課	資料貸出	愛媛人物博物館常設展示への出展	塩田用具（12件14点）、餅関係用具（3件3点）、ふいご、人力車
75	R6. 2. 25	一般財団法人今治文化振興会 今治城	原版使用	企画展「くずし字を読みたい!—江戸時代の村と古文書—」でのパネル展示（2024. 3. 4～5. 19）	伊予国絵図 寛永図
76	R6. 2. 28～R6. 9. 8	ゼンリンミュージアム	原版使用	「ゼンリン創業の地別府市 市制100周年」への出展	釈日本紀（伊予国風土記）
77	R6. 3. 2・10	個人	実測・撮影・掲載	論文作成	伊予市片山1号墳出土鉄斧他計21点
78	R6. 3. 14	徳島市立徳島城博物館	閲覧・撮影・原版使用・掲載	『「北海道の名付け親」松浦武四郎のみた四国（仮）』に関する調査、催し物案内への掲載	松山城下図屏風他21件44点
79	R. 6. 4. 13～R6. 5. 11	個人	資料貸出	科研調査（三次元計測）	金ヶ崎遺跡出土旧石器時代資料60点
80	R. 6. 3. 28	宇和島市立伊達博物館	閲覧・撮影	令和6年度宇和島市立伊達博物館50周年記念特別展の事前調査	絹本著色藤堂高虎像（複製）等4点
81	R6. 3. 19	個人	写真撮影	卒業論文執筆	歴史展示室1展示中の縄文土器
82	R. 6. 3. 27	別府市教育部社会教育課	原版使用	別府市制100周年記念『別府市誌』冊子版・デジタル版への掲載	釈日本紀
83	R. 6. 4. 12～R7. 3. 28	（公財）愛媛県埋蔵文化財センター	資料貸出	令和6年度四国地区埋蔵文化財センター発掘へんる展への出展	西条市真導廃寺跡出土瓦他8点

(5) れきハコ

普及啓発事業の一環として、実物資料や写真パネルなどをバックした貸出教材キット「れきハコ」を教育機関等へ貸出を行った。

No	利用年月日	利用者	目的	利用資料
1	R5. 9. 20	大洲市社会福祉協議会	傾聴ボランティア養成講座内の回想法に使用のため	れきハコ（むかしのくらしバック）

2	R5. 9. 24～10. 8	県立今治東中等教育学校	社会科授業において使用するため	れきハコ（弥生のくらしパック）
3	R5. 10. 28～ 11. 14	大阪府河内長野市立 千代田中学校	社会科歴史的文化の学習を深め、生徒が興味を持って学習に取り組む機会を設けるため	れきハコ（奈良時代の服装パック・室町時代の服装パック・武士のよろいパック）
4	R6. 1. 19～2. 8	愛媛大学教育学部附属小学校	3年生の社会科学習「市のうつり変わり」で使用するため	れきハコ（むかしのくらしパック）

(6) 学校教育との連携

「小・中学校のための歴博利用ガイド」を改訂し「学習ノート」をホームページ等で周知するほか、出前授業や体験型貸出キット「れきハコ」の活用などにより、博学連携の推進に努めた。

① 令和5年度来館学校一覧

来館月日	来館時間	学校名・学年	市町名	人数	摘要
4月19日	14:00～15:00	宇和島南中等教育学校5年生（高校2年生）	宇和島市	142	
4月30日	9:00～10:30	大洲市立平野小学校 3年生 PTA	大洲市	32	
			4月	2校	174
5月1日	9:30～10:30	宇和島市立津島中学校 3年生	宇和島市	46	
5月18日	9:30～11:00	西予市立田之筋小学校（1・2・3・4・5年生）	西予市	89	
5月19日	9:30～12:00	済美高等学校	松山市	42	
5月19日	12:30～14:00	済美高等学校	松山市	57	
5月21日	10:00～12:00	松野町立松野東小学校3・4年生 学級PTA活動	宇和島市	27	
			5月	5校	261
6月1日	10:00～13:30	宇和島市立鶴島小学校	宇和島市	73	
6月11日	9:30～12:00	大洲市立三善小学校5・6年生	大洲市	50	
			6月	2校	123
7月5日	9:45～12:30	愛南町立家串小学校・愛南町立柏小学校	愛南町	9	
			7月	2校	9
8月6日	10:00～12:00	宇和島市立喜佐方小学校 1・2年生 学P	宇和島市	23	

			8月	1校	23	
9月14日	10:00～13:00	宇和島市立三間小学校 3年生	宇和島市	16		
9月14日	11:30～14:20	宇和特別支援学校	宇和島市	6		
9月22日	10:30～12:30	愛媛県立小松高等学校	西条市	33		
9月27日	10:00～12:00	愛媛県立宇和高等学校	西予市	78		
9月28日	12:30～14:30	西予市立字和町小学校 3年生	西予市	74		
9月29日	10:30～12:00	大洲市立久米小学校 3・4年生	大洲市	48		
			9月	6校	255	
10月6日	9:30～12:00	八幡浜市立松蔭小学校 5・6年生	八幡浜市	47		
10月17日	10:00～12:00	精華学園高等学校 愛媛宇和校	西予市	7		
10月26日	9:30～12:00	八幡浜市立江戸岡小学校 1・2年	八幡浜市	41		
10月26日	9:30～11:30	八幡浜市立江戸岡小学校 5・6年	八幡浜市	53		
10月27日	9:20～11:00	八幡浜市立千丈小学校 5・6年生	八幡浜市	41		
			10月	5校	189	
11月2日	11:30～13:30	内子町立内子小学校 3年生	内子町	45		
11月9日	10:00～12:00	伊予市立下灘小学校1・2年生	伊予市	10		
11月10日	10:30～14:30	愛媛県立松山西中等教育学校 2年生	松山市	82		
11月10日	11:30～14:00	大洲市立平小学校	大洲市	40		
11月17日	12:00～14:30	大洲市立喜多小学校	大洲市	93		
			11月	5校	270	
12月19日	9:30～12:30	宇和島市立 遊子小学校・戸島小学校各6年生	宇和島市	14		
12月19日	9:45～12:30	愛南町立 長月小学校	愛南町	8		
			12月	3校	22	

-	-	なし	-	-	
1月			0校	0	
2月1日	10:30～11:30	西予市立三瓶小学校 3年生	西予市	25	
2月2日	10:00～11:30	愛南町立緑小学校6年生	愛南町	5	
2月14日	11:20～14:00	愛南町立福浦小学校・船越小学校 各6年生	愛南町	11	
2月15日	9:35～11:30	愛南町立平城小学校 6年生	愛南町	43	
2月22日	9:40～10:30	宇和島市立北灘小学校 1～6年生	宇和島市	43	
2月27日	10:30～11:40	西予市立皆田小学校 3年生	西予市	12	
2月27日	9:30～11:30	伊予市立北山崎小学校 6年生	伊予市	48	
2月29日	10:10～12:45	愛南町立一本松小学校・篠山小学校 6年生	愛南町	26	
2月			10校	213	
3月1日	11:30～13:00	宇和島市立住吉小学校 4年生	宇和島市	41	
3月6日	10:00～13:30	砥部町立宮内小学校	砥部町	60	
3月7日	10:00～13:00	松山市五明小学校 1～6年生	松山市	29	
3月7日	11:00～14:00	今治明德中学校2年生	今治市	79	
3月13日	9:30～11:00	西予市立野村小学校 3年生	西予市	47	
3月			5校	256	
合計			46校	1,795	

②平和学習

社会科（歴史）や総合学習に加えて、SDGsの視点（家庭科）から戦争の悲惨さと平和の大切さを学ぶため、来館時のプログラムや出前授業を希望する学校に対して実施した。

実施月日	時間	学校名	市町村名	生徒数	授業数	備考
9月13日	10:25～12:25	西予市立中川小学校	西予市	25	1回	出前授業

9月23日	10:20～11:10	愛媛県立小松高校 ライフデザイン科	西条市	31	1回	
2月27日	9:45～11:00	伊予市立北山崎小学校	伊予市	45	1回	

③出前授業

社会科（歴史）や総合学習に加えて、地域のことを学ぶため、出前授業を希望する学校に対して実施した。

年月日	職員名	内容	依頼機関
5.5.26	専門学芸員 今村賢司	鍵谷祭記念行事に関する講師	松山市立垣生中学校
5.6.8	専門学芸員 大本敬久	1年生総合的な学習の時間「神楽等地域の伝統的題材の探究活動」講師	今治北高校大三島分校
5.6.22	専門学芸員 大本敬久	3年生総合的な学習の時間「吉田秋祭り」講師	宇和島市立吉田小学校
5.7.6	専門学芸員 大本敬久	地域の課題解決プロジェクト「防災教育：過去の災害に学ぶ」講師	愛媛県立吉田高等学校
5.8.21	専門学芸員 大本敬久	地域の課題解決プロジェクト「防災教育：安政南海地震被害地の町歩き」講師	愛媛県立吉田高等学校
5.11.5	専門学芸員 大本敬久	シンポジウム「南海地震時の瀬戸内海沿岸部の津波被害」	段ノ上自主防災会・松山聖陵高校
5.11.24	専門学芸員 大本敬久	地域の課題解決プロジェクト「防災教育：園児との防災song交流会」アドバイザー	愛媛県立吉田高等学校
5.11.24	学芸課長 井上淳 専門学芸員 松井寿 主任学芸員 甲斐未希子	浮世絵刷り体験	愛媛県宇和特別支援学校
6.1.25	専門学芸員 松井寿	3年社会科授業「市の移り変わり」	愛媛大学教育学部附属小学校

④「教員のための博物館の日2023」の実施

学校の先生方に博物館に足を運んでもらって、博物館のことをもっと知ってもらい、授業や校外学習に活用していただくため、「教員のための博物館の日」事業を、平成28年以降継続して開催している。

- ・日時：令和5年8月24日（金）13:30～15:30
- ・参加者：教員、社会教育施設職員等 16名
- ・共催：国立科学博物館・公益財団法人日本博物館協会
- ・後援：文部科学省



教員のための博物館の日 当日のスケジュール	
13:30～	受付
13:30～	開会行事 館長挨拶 オリエンテーション
14:00～	博物館で学ぶ①～出前授業もできます～ 職台下のくらし (焼夷弾の殻や千人針などを扱いながら職台下のくらしや案内の空襲等について紹介します。)
14:30～	博物館で学ぶ②～出前授業もできます～ 昔のくらし体験 (下駄や黒電話など昔の道具に直接さわること、道具に込められた技・知恵・工夫を知ってもらいます。)
15:30～	れきハコ展示・個別相談会（自由参加） 常設展示・特別展「40周年記念 ビンテージ」自由観覧 (※無料 展示は17:30までご覧いただけます)

(7) 「こども歴史館」の運営

「こども歴史館」では、こどもたちが五感を使いながら体験学習ができるワークショップを実施している。原則、土曜、日曜、祝日に開催した。※令和5年度については、新型コロナウイルス感染症防止対策として、エントランスホールにて運営した。

プログラム名	実施日	参加人数	摘要
アロマキャンドルをつくろう	2/11～4/9の土・日・祝	277	季節ワークショップ
My黒板をつくろう	2/11～4/9の土・日・祝	247	
ガラスドームアクセサリをつくろう	2/11～4/9の土・日・祝	499	
お絵かきオカリナ♪	4/8～4/9	4	
ふしぎ万華鏡をつくろう	4/15～6/18の土・日・祝	951	特別展「銭天堂展」
猫のプローチをつくろう	4/15～6/18の土・日・祝	946	特別展「銭天堂展」
とんぼ玉ブックマーカー	4/15～6/18の土・日・祝	884	特別展「銭天堂展」
かぶとをつくろう	5/3～5/7	239	季節ワークショップ
バルーンアートdeどうぶつポシェット	5/3	79	
コマに絵付けをしよう	5/4	42	季節ワークショップ
はに坊万華鏡をつくろう	6/24～7/2の土・日・祝	15	
藍のたたき染めでトートバッグをつくろう！	6/24～7/2の土・日・祝	10	季節ワークショップ
「ピングー」オリジナルポーチをつくろう	7/8～9/3の土・日・祝 8/14～8/15 7/22～8/31の水	619	特別展「ピングー展」
「ピングー」のビニールイヤリング/キーホルダーをつくろう！	7/8～9/3の土・日・祝 8/14～8/15 7/22～8/31の水	1,093	特別展「ピングー展」
ピングー&ピングアがあそびに来るよ！	7/8～9/3の土・日・祝 8/14～8/15 7/22～8/31の水	5,709	特別展「ピングー展」
メルヘンdecoバッジをつくろう★	9/9～9/18の土・日・祝	29	季節ワークショップ
ロウ引きに挑戦！ブックカバーをつくろう	9/9～9/18の土・日・祝	25	
ビー玉迷路をつくろう	9/25～11/26の土・日・祝	127	
扇型レジンアクセサリをつくろう	9/25～11/26の土・日・祝	158	
ぴかっとモンスターをつくろう	10/28～11/5の土・日・祝	56	
クリスマスウォールラックをつくろう	12/2～12/24の土・日・祝	81	
スチームパンク風レジンアクセサリをつくろう	12/2～12/24の土・日・祝	87	
フェルトでハートミニバッグづくり	1/6～2/12の土・日・祝	84	
きらきらギャラクシーボトルをつくろう	1/6～2/12の土・日・祝	202	
レトロ紙バッグをつくろう	2/17～4/7の土・日・祝	51	
マリンフォトフレームをつくろう	2/17～4/7の土・日・祝	120	
シャカシャカ☆ミニビーズカブセルづくり	2/17～4/7の土・日・祝	220	
フリルリングをつくろう	3/2～3/3	51	
こども歴史館シールラリー	年間	4,238	

(8) 誘客イベントの実施

季節ごとにイベントを実施し、誘客の促進に努めた。

イベント名	実施日	参加人数	摘要
GWイベント			
忍者ショー&忍者教室	5/5	348	
<夏休みイベント>			
れきはくお化け屋敷 パート10	7/22～8/31の土・日・祝・水 8/14～8/15	5,289	
れきはくミニこども夏まつり	8/11～8/15	1,833	
<秋・冬イベント>			
はに坊のハッピーハロウィン	10/28～29	99	
はに坊のからのクリスマスプレゼント	12/23～24	72	
第15回「えひめのまつり」子ども絵画展	12/4～1/30	3,666	
<新春イベント>			

お正月だよ☆辰の貯金箱に絵付けをしよう！	1/2～1/3	100	
ジャンボかるた大会	1/2	30	
お正月だよ☆はに坊の宝船をつくろう	1/2～1/3	35	
お正月だよ☆羽子板をつくろう！	1/2～1/3	71	
ぜんざいのふるまい	1/2～1/3	322	
謎解き&アメつかみ取り	1/2～1/3	384	
オリジナル絵馬を描こう	1/2	177	
＜おひなさまイベント＞			
おひなさまにへんしん	2/11～4/2		
おひなさまにへんしん	2/17～3/31	164	
十二単着付体験	3/2～3/3	14	

(9) 開館記念日のイベント

平成6年11月に当館が開館したことを記念して、毎年11月に開館記念イベントを実施している。令和5年度は11月12日（日）に実施した。

- 当館の開館を記念して常設展・特別展の無料開放を行った。（無料入館者 3,064人）
- 第15回れきはく市・はに坊のどんぐりマルシェ 時間 10：00～12：00/13：00～16：00
場所 エントランスホール
- おもちの配布 時間 9：30～ 場所 エントランスホール 人数 500人



(10) 「えひめ生涯学習夢まつり」への参加

- 「えひめ生涯学習夢まつり」へ参加

場所：愛媛県民文化会館

日時：12月2日（土）はに坊万華鏡をつくろう 参加者 19名

日時：12月3日（日）はに坊万華鏡をつくろう 参加者 16名

(11) 「歴博だより」の刊行

普及啓発資料として、特別展やテーマ展の展示資料や博物館行事などを紹介した「歴博だより」第114号を2,000部発行、第115～117号を各2,200部発行した。

(12) 「博物館友の会」の育成・支援

博物館の利用を通して、愛媛の歴史や民俗に親しみ、教養を高め、会員相互の親睦を図ることを目的とする「歴博友の会」の育成・支援を行った。

5. 生涯学習関連その他

(1) 「コミュニティ・カレッジ」の開催支援

南予地域の人々を対象に、心の豊かさや教養を高め、実社会において必要な知識や技術の習得を目指す「南予コミュニティ・カレッジ」（愛媛県生涯学習センター主催）の開催を支援（会場提供）している。

●現代教養講座(放送県民大学)

時間／13:30～15:30 会場／当館研修室

月 日	講座内容	講 師	参加人数
9/9(土)	南予の文化や文学を身近に味わい、 愛おむためのヒント -卯之町駅の清水家や宇和島の大竹 伸朗、吉田や八幡浜ゆかりの文学を中 心に-	青木亮人(愛媛大学教授)	30人
10/14(土)	「源氏物語」に見る紫式部の結婚観 ～作品に隠された3本の矢～	田中千晶(聖カタリナ学園高等学校教諭)	22人
12/9(土)	多文化社会で求められるコミュニケー ション力とは	向井留美子(東京大学名誉教授)	21人

●健康・福祉・介護講座

時間／13:30～15:30 会場／当館研修室

	講座内容	講 師	参加人数
8/8(火)	自宅での介護にこだわりたい方へ	金田由美子(愛媛県在宅介護研修センター センター 長)	27人
9/12(火)	肺がんの治療について	上野剛(四国がんセンター 呼吸器外科医長)	28人
10/17(火)	聞こえづらさ(難聴)と認知症の関係	高岡康子(ボランティアグループ 寄す処)	32人
11/21(火)	膵がんを学ぼう -膵がんの正しい知識-	大鶴徹(四国がんセンター 消火器内科医師)	31人
12/12(火)	介護保険制度について	愛媛県南予地方局健康福祉環境部 地域福祉課職員	28人

●ふるさとおもしろ講座

時間／13:30～15:30 会場／当館研修室

月 日	講座内容	講 師	参加人数
9/7(木)	加藤彰廉 ～実業教育に生涯を捧げた松山高商 初代校長～	富吉将平(愛媛県観光スポーツ文化局まなび推 進課専門学芸員)	13人
9/28(木)	昭和の今治市のくらしと産業② (島しょ部の各地域)	郷田秀和(愛媛県観光スポーツ文化局まなび推 進課教育専門員)	18人
10/5(木)	昭和の松山市のくらしと産業① (松山市北部と旧北条市)	楠橋佑樹(愛媛県観光スポーツ文化局まなび推 進課社会教育主事)	17人
10/12(木)	現地学習会(松山市コース)	中野亮(愛媛県観光スポーツ文化局まなび推 進課研究科長) 楠橋佑樹(愛媛県観光スポーツ文化局まなび推 進課社会教育主事)	10人

●歴史講座

時間／13:30～15:30 会場／当館研修室

月 日	講座内容	講 師	参加人数
8/26(土)	石造物から見た愛媛県南部の安政大 地震	清水眞一(八幡浜史談会 事務局長)	19人
10/21(土)	明治天皇の東京行幸と加藤家	山田広志(大洲市教育委員会 文化スポーツ課振興係)	21人
11/4(土)	「古事記」編者、太安萬侶墓誌から見 た奈良時代の墓制	前園実知雄(公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター 理事長)	18人

12/6(土)	明治の政治家・重岡薫五郎の見たフランス	小野翠(内子町役場 街並・地域振興課 学芸員)	17人
---------	---------------------	-------------------------	-----

●愛媛の博物館・研究機関講座

時間/13:30~15:30 会場/当館研修室

月 日	講座内容	講師	参加人数
7/20(木)	美術館所蔵の歴史資料を読む -藤原定家から夏目漱石まで-	土居聡朋(愛媛県美術館 学芸課長)	20人
8/3(木)	夭折の俳人芝不器男	川嶋健佑(芝不器男記念館プロデューサー)	18人
11/9(木)	宇和地域のジオストーリー -大地と人との素敵な関係	山根勝枝(愛媛県総合科学博物館 専門学芸員)	20人
12/7(木)	縄文時代の愛媛 -上黒岩岩陰遺跡の世界-	遠部慎(上黒岩考古館 学芸員)	18人

●オンライン講座(愛媛県埋蔵文化財講座)

時間/13:30~15:30 会場/当館研修室

月 日	講座内容	講師	参加人数
8/22(火)	河後森城の発掘成果にみる 織豊期城郭の形成過程	高山剛(松野町教育会 教育課 課長補佐)	7人
11/14(火)	伊予の前期古墳 妙見山1号墳	松村さを里(公益財団法人愛媛県埋蔵文化財センター 調査課担当係長)	6人

(2) 図書室の整備・運営

歴史や民俗などに関する図書10,494冊を所蔵するとともに学習の場を提供した。

(3) ボランティア活動の推進

地域住民の方に博物館活動への積極的な参画を促すため、展示解説、図書・資料整理、体験活動、イベントの補助業務に関するボランティアの拡大に努め、活動の育成・支援を行った。

①令和5年度ボランティア登録数

48人(令和6年3月末現在)

②ボランティア説明会

コロナウイルス感染拡大防止のため中止

③令和5年度 活動日数・参加人数

のべ170日 440人 活動内容:紙芝居、資料整理、学習支援プログラム・体験イベント補助

(4) 博物館実習等の受入

①博物館実習

令和5年度は大学より要請がなく、博物館実習の受け入れはなかった。

②インターンシップ

職業意識向上の機会提供と県行政への理解を深めることを目的として、大学より依頼のあった学生を受け入れた。

■期間 令和5年8月9日(水)~13日(月) (5日間)

■実習生 愛媛大学 1名 都留文科大学 1名

③職場体験

高等学校からの依頼により、職場体験を受け入れ、受付業務や資料整理等の博物館業務体験を行った。

■期間 令和5年9月27日(水)~28日(木) (2日間)

■受入学生 愛媛県立宇和高等学校 2名

6. 博物館運営事業推進基金

令和2年12月に、個人から当館のためにと寄付された1億円を原資とした「愛媛県歴史文化博物館運営事業推進基金」を令和3年3月26日に設置している。

基金の用途は、資料収集や展示事業等の推進に要する経費に充てることとしており、令和5年度は資料購入費（1,101千円）、収蔵絵図修復事業事業(9,528千円)に充当した。

Ⅱ. 関係資料データ

1. 沿革とあゆみ

昭和	62年	7月	生活文化県政推進懇談会から、生活文化県政を具体化する基本的な施設として生涯学習センター、歴史系及び科学系博物館の建設について提言
	63年	12月	歴史文化資料館調査研究委員会を設置
平成	2年	6月	資料調査委員(5地域各1名)委嘱 展示資料アドバイザー(5分野各1名)委嘱
	3年	4月	生活文化総室に生涯学習課を移し歴史文化博物館係を設置 学芸員1名配置
		6月	歴史文化博物館調査研究委員会(改称)から「歴史文化博物館基本構想」を答申 (建設候補地を宇和町とする)
		10月	建築基本設計着手(平成4年2月完了)
		11月	展示基本設計着手(平成4年2月完了) グラフィック資料(解説)監修者(14名)委嘱 展示資料(模型)監修者(24名)委嘱
		12月	展示プロデューサーに大石慎三郎氏(学習院大学教授)を委嘱
	4年	3月	用地整備事業着手(平成5年12月完了)
		4月	学芸員4名に増員
		7月	建築実施設計着手(平成4年10月完了)
		12月	建築工事着手(平成6年9月完了)
	5年	4月	生活文化総室生涯学習課に博物館施設係、歴史文化博物館展示係を設置 学芸員9名に増員
		7月	展示品等整備工事着手(平成6年9月完了)
	6年	4月	生活文化総室に歴史文化博物館開設準備室を設置 学芸員13名に増員
		8月	定礎式
		10月	愛媛県歴史文化博物館を開設 大石慎三郎氏(学習院大学名誉教授)館長に就任 学芸員15名に増員
		11月	落成式を挙(18日) 愛媛県歴史文化博物館開館(19日)
	7年	4月	学芸員17名に増員 入館者10万人を超える(26日)
		5月	愛媛県歴史文化博物館運営委員会設置
		10月	入館者20万人を超える(8日) 愛媛県歴史文化博物館友の会設立
		11月	資料収集要綱を制定 開館1周年事業を開催
		12月	資料収集アドバイザー(8名)委嘱
	8年	2月	第1回企画展「伊予の水軍」開催
		7月	入館者30万人を超える(16日) 平成8年度企画展「伊予八藩の大名」開催
	9年	4月	巡回展「広重 東海道五拾三次 帰国展」開催
		5月	入館者40万人を超える(15日)
		7月	平成9年度企画展「伊予の蘭学」開催

- 10年 5月 入館者50万人を超える。(23日)
平成10年度企画展「純友と将門」開催
10月 巡回展「竹久夢二」開催
- 11年 7月 平成11年度企画展「海道をゆく」開催
入館者60万人を超える。(18日)
10月 巡回展「華麗なる能装束の美」開催
- 12年 4月 教育委員会に移管
5月 巡回展「よみがえる正倉院宝物」開催
7月 平成12年度企画展「愛媛まつり紀行」開催
博物館協議会設置(20日)
9月 入館者70万人を超える。(9日)
- 13年 7月 平成13年度企画展「西四国の縄文文化」開催
10月 巡回展「日本のわざと美」開催
12月 入館者80万人を超える。(22日)
- 14年 7月 平成14年度企画展「昭和の街かど」開催
11月 考古速報展「発掘された日本列島2002」開催
入館者90万人を超える。(30日)
- 15年 7月 平成15年度企画展「愛媛・絵馬堂へようこそ！」開催
10月 巡回展「北斎展」開催
- 16年 3月 入館者100万人を超える。(21日)
7月 平成16年度企画展「昭和の子どもたち」開催
11月 歴史文化博物館10周年記念事業(6・7日)
巡回展「モノ作り日本-江戸大博覧会」開催
- 17年 2月 入館者110万人を超える。(4日)
4月 山本信吉氏(元奈良国立博物館長)名誉館長に就任
7月 平成17年度企画展「上黒岩岩陰遺跡とその時代」開催
10月 巡回展「いま・むかしおもちゃ大博覧会」開催
11月 常設展示リニューアル「昭和の街かど」コーナー新設
- 18年 3月 入館者120万人を超える。(28日)
7月 平成18年度企画展「昭和の観光旅行」開催
10月 平成18年度企画展「ときめくファッション」開催
- 19年 5月 入館者130万人を超える。(20日)
7月 平成19年度企画展「異界・妖怪大博覧会」開催
10月 平成19年度企画展「戦国南予風雲録」開催
- 20年 4月 平成20年度企画展「写真でみる昭和の暮らし」開催
7月 入館者140万人を超える。(11日)
平成20年度特別展「愛媛と戦争」開催
10月 平成20年度特別展「掘り出された愛媛の江戸時代」開催
皇太子殿下下行啓視察(27日)
- 21年 2月 平成20年度企画展「おひなさま」開催
4月 指定管理者制度の導入開始(イヨテツケーターサービス(株))
平成21年度企画展「えひめ発掘物語Ⅱ&絵で見る考古学」開催

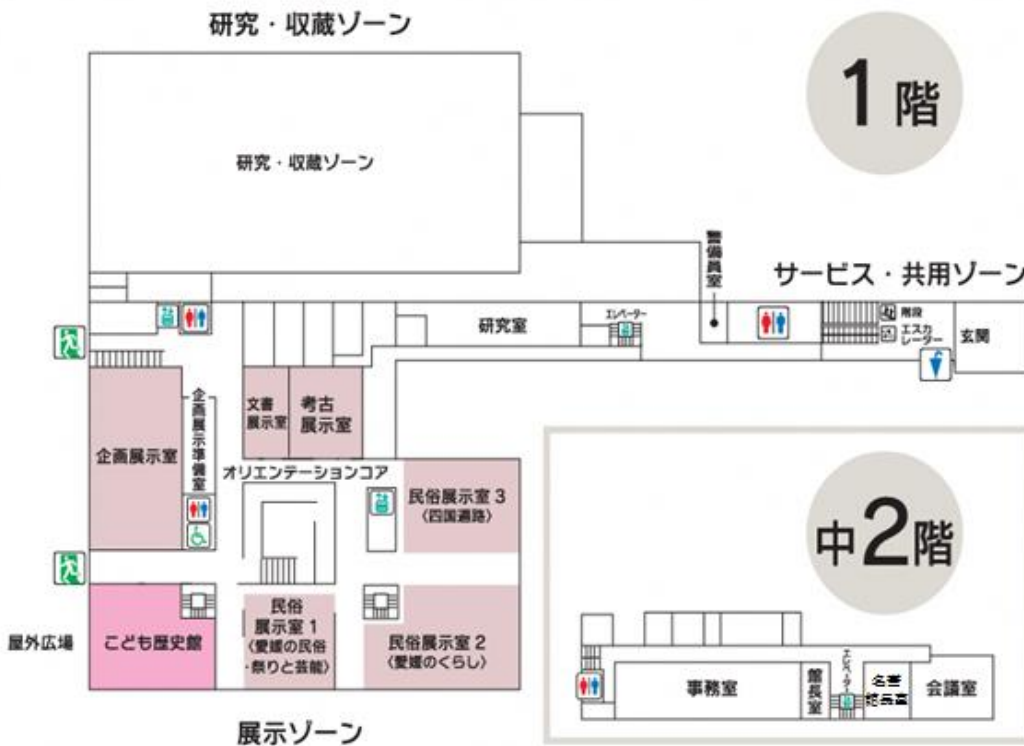
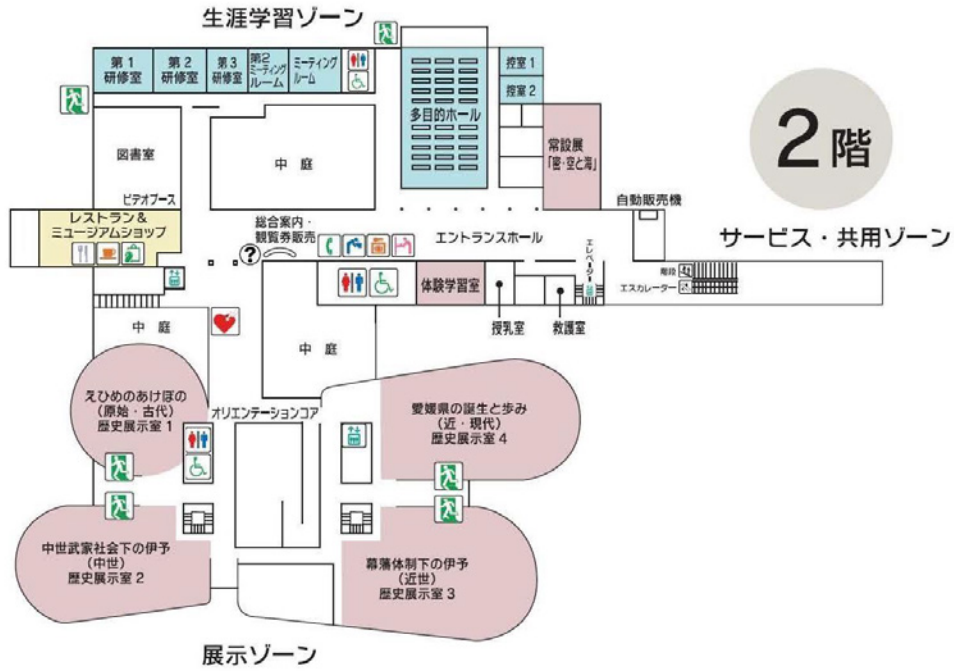
- 5月 マスコットキャラクター「はに坊」発表記念式典(2日)
- 7月 平成21年度特別展「歌舞伎と文楽の世界」開催
- 8月 入館者150万人を超える。(13日)
- 9月 平成21年度特別展「広重と北斎の東海道五十三次と浮世絵名品展」開催
- 11月 愛媛県総合科学博物館巡回展「森のめぐみ」開催
15周年開館記念事業(14・15日)
- 22年 2月 平成21年度特別展「ポーラ・コレクション 美人の化粧術」開催
平成21年度テーマ展「おひなさま」開催
- 3月 こども歴史館開室(6日)
- 4月 平成22年度企画展「見て・ふれて・楽しもう!ダンボールの博物館」開催
- 7月 平成22年度特別展「水木しげるとゲゲゲの鬼太郎」開催
入館者160万人を超える。(17日)
- 10月 平成22年度特別展「伊予の城めぐり」開催
- 23年 2月 平成22年度企画展「おひなさま」開催
入館者数170万人を超える。(19日)
- 4月 伊井春樹氏(逸翁美術館長、前国文学研究資料館長)名誉館長に就任
平成23年度特別展「時の迷路-香川元太郎のフシギな世界-」開催
- 7月 平成23年度特別展「昭和子ども図鑑」開催
- 10月 平成23年度特別展「邪馬台国時代の伊予・四国」開催
- 11月 入館者数180万人を超える。(13日)
- 24年 2月 平成23年度企画展「四国へんろの旅-絵図・案内記と道標-」開催
- 4月 平成24年度特別展「リカちゃん 夢とあこがれの45年」開催
- 7月 平成24年度特別展「GO GO TRAIN!」開催
- 9月 入館者数190万人を超える。(6日)
新常設展「和紙彫塑による「弘法大師空海」の世界 密●空と海-内海清美展」新設
- 10月 平成24年度特別展「佐田岬半島と西日本の裂織」開催
- 25年 2月 平成24年度企画展「おひなさま」開催
- 4月 平成25年度特別展「民具王国びっくりミステリーツアー」開催
- 7月 平成25年度特別展「昭和ヒーロー図鑑」開催
- 8月 入館者数200万人を超える。(10日)
- 10月 平成25年度特別展「三瀬諸淵-シーボルト最後の門人-」開催
- 26年 2月 平成25年度企画展「四国遍路ぐるり今昔」開催
- 4月 平成26年度特別展「弘法大師空海」開催
- 7月 平成26年度特別展「忍たま乱太郎 忍者の世界」開催
入館者数210万人を超える。(25日)
- 10月 平成26年度特別展「続・上黒岩岩陰遺跡とその時代」開催
- 11月 20周年開館記念行事(16日)
- 27年 2月 平成26年度企画展「おひなさま」開催
- 4月 平成27年度特別展「ウルトラセブン展」開催
- 5月 入館者数220万人を超える。(21日)
- 7月 平成27年度特別展「ハローキティアート展」開催
- 9月 新常設展「和紙彫塑による「弘法大師空海」の世界 密●空と海-内海清美展」後半章 展示更新

- 10月 平成27年度特別展「四国遍路と巡礼」開催
- 28年 2月 平成27年度企画展「むかしのごちそう」開催
- 4月 平成28年度特別展「愛媛・お祭り博覧会2016」開催
- 5月 入館者数230万人を超える。(1日)
- 7月 平成28年度特別展「TRAIN WORLD!」開催
- 9月 平成28年度特別展「自転車ストーリー」開催
- 29年 2月 平成28年度特別展「はに坊と行く！えひめの古墳探訪展」開催
- 3月 入館者数240万人を超える。(10日)
- 4月 平成29年度特別展「迷路絵本 香川元太郎のフシギな世界」開催
- 7月 平成29年度特別展「トリックアート大江戸物語」開催
- 9月 平成29年度特別展「高虎と嘉明」開催
- 11月 入館者数250万人を超える。(3日)
- 30年 2月 平成29年度特別展「四国遍路と愛媛の霊場」開催
- 4月 管理運営に関する事務が、知事部局スポーツ・文化部に委任
平成30年度特別展「誕生40周年 こえだちゃんの世界展」開催
- 7月 平成30年度特別展「夏の歴博・おばけ大集合！一浮世絵にみる妖怪の世界一」開催
豪雨災害に伴う臨時休館(7月7日)
- 9月 新常設展「和紙彫塑による「弘法大師空海」の世界 密●空と海一内海清美展」名場面9章展示更新
- 9月 平成30年度特別展「古地図で楽しむ伊予」開催
- 9月 入館者数260万人を超える。(29日)
- 31年 2月 平成30年度特別展「伊予かすり 緋文様の世界」開催
- 4月 令和元年度特別展「マイメロディ・キキ&ララ展」開催
- 令和 元年 7月 令和元年度特別展「ダンボールアート遊園地」開催
- 8月 入館者数270万人を超える。(3日)
- 9月 令和元年度特別展「瀬戸内ヒストリア」開催
- 2年 1月 愛媛県歴史文化博物館編集の『古地図で楽しむ伊予』(風媒社、平成30年)が第35回愛媛出版
文化賞の奨励賞を受賞
- 2月 令和元年度特別展「四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー」開催
- 4月 知事部局に移管
新型コロナウイルス感染症拡大に伴い臨時休館(4月18日から5月10日まで)
- 5月 令和2年度特別展「かこさとし絵本展～未来を生きる子どもたちへのメッセージ～」開催
- 8月 入館者数280万人を超える。(26日)
- 9月 令和2年度特別展「戦国乱世の伊予と城一国史跡 能島城・湯築城・河後森城の世界一」開催
- 3年 2月 令和2年度特別展「明石寺と四国遍路」開催
- 3月 令和3年度特別展「シルバニアファミリー展」開催
- 4月 新型コロナウイルス感染症拡大に伴い臨時休館(4月22日から5月31日まで)
- 7月 令和3年度特別展「ふわふわシナモロール展」開催
- 10月 令和3年度特別展「大名の船一海の参勤交代一」開催
- 4年 2月 令和3年度特別展「古代文学と伊予国一愛媛の文学資料一」開催
- 3月 令和4年度特別展「なばたとしたか こびとづかんの世界展」開催
- 4月 入館者数290万人を超える(16日)
- 7月 令和4年度特別展「アニメ化30周年記念企画 ちびまる子ちゃん展」開催

- 9月 令和4年度特別展「浄土寺・浄瑠璃寺と写し霊場」開催
台風による臨時休館(19日)
- 5年 2月 令和4年度特別展「学校の宝物」開催
- 4月 令和5年度特別展「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂へようこそ」開催
- 5月 入館者数300万人を超える(6日)
- 7月 令和5年度特別展「40周年記念 ペンゲー展」開催
- 9月 令和5年度特別展「甦る名城 香川元太郎城郭原画展」開催
- 6年 2月 令和5年度特別展「瀬戸内海ツーリズム」開催

2. 施設の概要

(1) 平面図



(2) 施設面積

区分	階	室名	面積(㎡)	備考
展示部門 (4,902.18㎡)	2	歴史展示室1	426.22	原始古代
		歴史展示室2	600.82	中世
		歴史展示室3	700.88	近世
		歴史展示室4	690.51	近・現代
		新常設展示室	200.00	密●空と海-内海清美展
	1	民俗展示室1	361.81	民俗情報／祭りと芸能
		民俗展示室2	585.81	愛媛の暮らし
		民俗展示室3	297.75	四国遍路
		考古展示室	187.50	
		文書展示室	109.35	
		企画展示室	445.50	
		企画展示準備室	69.78	
		こども歴史館	226.25	
生涯学習部門 (1,194.88㎡)	2	多目的ホール	406.51	【定員 296】
		第1研修室	81.98	【定員42】
		第2研修室	78.00	【定員42】
		第3研修室	58.50	【定員30】
		ミーティングルーム	78.00	【定員36】
		第2ミーティングルーム	58.50	【定員30】
		図書室	202.11	
		学習情報センター	25.74	
		ビデオブース	52.40	
		その他	153.14	控室／映写室／倉庫
研究・収蔵部門 (3,322.93㎡)	1	研究室・展示案内員控室	198.5	
		文書閲覧室	26.50	
		スタジオ	62.50	
		録音室	12.50	
		収蔵庫1	600.00	高湿状態での収蔵
		収蔵庫2	450.00	低湿状態での収蔵
		文書収蔵庫	200.00	
		考古収蔵庫	300.00	
		民俗収蔵庫	450.00	
		収蔵管理室	50.00	
		燻蒸室	40.50	
		保存処理室	100.00	
		その他	832.43	トラックヤード等
管理部門 (624.13㎡)	中2	館長室	39.25	
		名誉館長室	58.88	
		事務室	235.5	学芸課／指定管理者
		会議室	106.13	
		その他	184.37	印刷室／用度品庫等
サービス共用部門 (7,991.99㎡)	2	体験学習室	89.00	
		授乳室	37.50	
		エントランスホール	800.60	
		レストラン&ミュージアムショップ	307.07	
	1	オリエンテーションコア	439.20	

	そ の 他	6,318.62	ロッカー／エレベータ／屋外便所等
延 床 面 積		18,036.11	

(3) 施設整備費

(単位:千円)

区 分	平成3年度	平成4年度	平成5年度	平成6年度	計
用 地 費	178,348	714,314	401,735	0	1,294,397
建 築 費	44,290	2,204,687	2,745,750	5,920,999	10,915,726
展 示 費	59,429	128,121	3,087,756	944,279	4,219,585
計	282,067	3,047,122	6,235,241	6,865,278	16,429,708

(4) 建物

所在地	愛媛県西予市宇和町卯之町4丁目11番地2	
面積	敷地面積	64,432 m ²
	建築面積	9,684 m ²
	延床面積	18,036 m ²
構造種別	鉄筋コンクリート造、一部鉄骨造、木造 耐火建築物	
階数	地上3階	
高さ	軒高	SGL+14.0 m
	最高部高	SGL+21.7 m
外部仕上	雑石乱積み(花崗石割石) 磁器質 100角タイル貼り 200角タイル貼り 杉小幅板型枠コンクリート化粧打放しFUC吹付け 屋根天然スレート平葺 耐候性鋼サッシ	
内部仕上	壁漆喰塗り(磨き仕上げ、ベンガラ、パリ) 柱、壁、梁部杉小幅板型枠コンクリート撥水剤塗り 耐候性鋼建具、金物 展示ケース、燻蒸設備 床タイルカーペット貼り、花崗石模様貼り ルーバー天井 各種木造作	

(5) 設備

電気設備	受変電設備	受電方式	高圧1回線受電	
		受電設備容量	2,450KVA	
		配電盤(機器)	うす形キュービクル	
	自家発電設備	発電機	高圧 500KVA	
		機関	ガスタービン(灯油)	
	直流電源設備	種類	高放電率鉛蓄電池(HS-E)	
容量		700AH/10Hr 54セル		
空調設備	熱源設備	(灯油焚吸収式冷温水機)+(空気熱源熱回収形ヒートポンプ) +(冷温水蓄熱槽)組合せ方式		
		容量	灯油焚吸収式冷温水機	210Rton×2台
			空気熱源熱回収形ヒートポンプ	30Rton×1台
	空調系統	展示室	14系統 単一ダクト変風量	
		空調方式	収蔵庫	7系統 単一ダクト定風量方式
			一部ファンコイル併用	

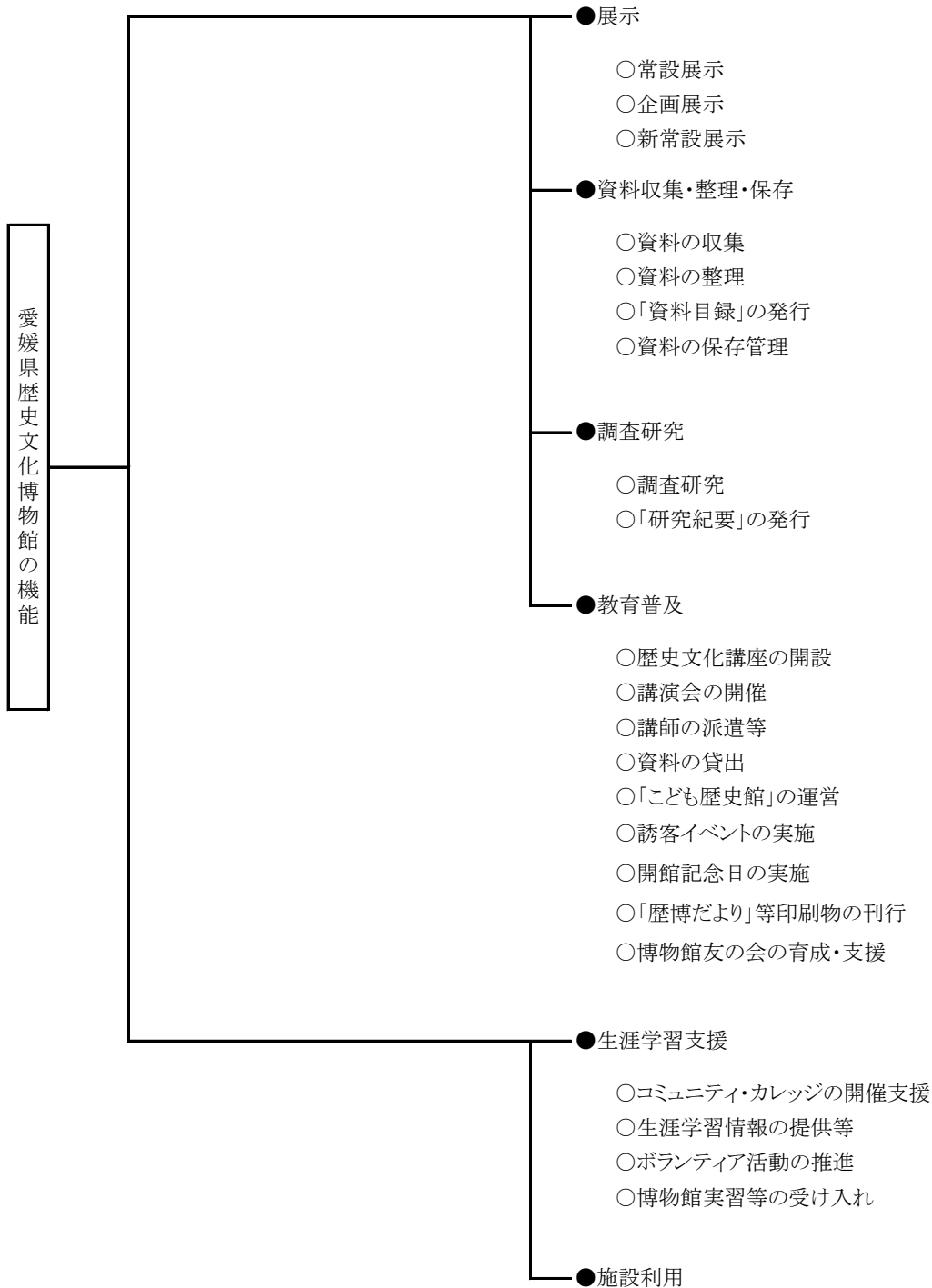
	一般	4系統 単一ダクト定風量方式 単一ダクト変風量 (ファンVAV)方式		
		研修室1~3、第1~2ミーティングルーム、控室、事務室、研究室、スタジオ他		
		ウオールスルーパッケージ方式		
	換気設備	厨房、体験学習室	空冷ヒートポンプパッケージ	
		熱源機械室、電気室、不燃性ガスボンベ室、荷捌室(ファンコイル併用)、EV機械室他	第1種換気	
		便所、湯沸他	第3種換気	
	排煙設備	自然排煙	エントランスホール等	
機械排煙		展示室、オリエンテーションルーム、事務室等		
衛生設備	給水設備	上水道		
	給湯設備	電気・ガス湯沸器による局所方式		
	ガス設備	集合装置から厨房及び各所に供給		
	消火設備	CO2消火設備、屋外消火設備、屋内消火栓設備、消火器設備		
	その他	雨水枳		
昇降機設備	展示部門乗用エレベータ	1台	15人乗 車椅子対応	
	展示部門荷物用エレベータ	1台	2,600kg W幅3.7m×D2.8m×H3m	
	企画展示部門乗用エレベータ	1台	15人乗 車椅子対応	
	管理研究部門乗用エレベータ	1台	11人乗 750kg 車椅子対応	
	厨房用小荷物用ダムウエータ	1台	500kg	
	昇降ロビーエスカレータ	2台	毎時 9,000人 自動運転装置付	

(6) 大規模修繕

年度	内容	経費(単位:千円)
平成29年	電気供給設備改修	17,842
	公共下水道接続等	16,000
平成30年	災害復旧事業(屋上防水工事)	16,975
令和元年	自動火災報知機設備	53,291
令和2年	屋上防水改修	37,566
	昇降機維持修繕	170,576
令和3年	非常用直流電源設備更新	33,183
令和4年	屋上防水改修	28,128
	収蔵庫空調設備修繕	38,500

3. 博物館の機能

愛媛県歴史文化博物館は、愛媛の歴史や民俗に関する資料の収集、展示及び調査研究を行い、その知識の普及を図るとともに、南予地域において生涯学習の様々な情報や学習機会を提供する施設として、各種の事業を展開している。



4. 博物館の管理・事業運営費（令和5年度と過去10年間）

（単位：千円）

区分	資料収集 保存事業 ①	調査研究 事業 ②	普及啓発 事業 ③	展示事業 ④	展示等 特別枠	生涯学習 事業 ⑤	管理費 ⑥	①～⑥ 小計 A	指定管理 委託料 B	管理費 特別枠 C	合計 (A+B+C)
25年度	3,435	1,329		35			7,259	12,058	169,000		181,058
26年度	3,674	1,434		35			7,349	12,492	178,148		190,640
27年度	3,658	1,440		35	3,163		7,384	12,517	178,148	34,187	224,852
28年度	3,731	1,412		35			7,311	12,489	178,148		190,637
29年度	3,725	1,399		35			7,501	12,660	176,977	33,842	223,479
30年度	3,825	1,409		35	3,078		7,281	12,550	176,977		189,527
令和元年度	7,041	1,423		33			7,357	15,854	183,982	97,111	296,947
2年度	3,829	1,382		33	27,178		4,835	10,079	183,443	102,586	296,108
3年度	8,818	1,388		33			4,828	15,067	183,237	73,815	272,119
4年度	18,043	1,388		33			4,828	24,292	183,238	247,849	455,379
5年度	20,820	1,388		33	299		4,828	27,069	204,002	80,637	311,708

<注>

管理費には、県の正規職員の人件費は含まず、指定管理委託料には、指定管理者職員の人件費を含む

平成27年9月に「密●空と海」後半章に展示更新（3,163千円）

平成27年度に中央監視装置更新（34,187千円）

平成29年度に公共下水道接続（16,000千円）、電気引き込み線更新（17,842千円）

平成30年9月に「密●空と海」ダイジェスト版に展示更新（3,078千円）

令和元年度にコロナ委託料補填（43,820千円）、自動火災報知設備（53,291千円）

令和2年度に展示等特別枠として収蔵絵図デジタルアーカイブ（11,239千円）、スマートフォン音声ガイドシステム（15,940千円）

令和2年度に管理費特別枠として屋上防水改修（37,566千円）、トイレ洋式化等修繕（30,085千円）

Wi-Fi設置工事・光インターネット工事（9,907千円）、コロナ委託料補填（6,724千円）、昇降機維持修繕（18,304千円）

令和3年度に管理特別枠として、感染予防対策強化委託料 混雑状況把握システム（22,065千円）、空気清浄機（1,584千円）

デジタルサイネージ（1,403千円）、非常用直流電源設備更新業務（33,183千円）、コロナ委託料補填（9,515千円）

四国遍路文化魅力発信委託料（6,065千円）

令和4年度に管理特別枠として屋上防水修繕費（28,128千円）、収蔵庫空調設備修繕費（38,500千円）

文化施設活動継続環境整備費（159,149千円）、コロナ・物価高騰委託料補填（15,288千円）、屋根改修工事設計費（6,784千円）

資料収集保存事業の一部に収蔵絵図修復事業（9,280千円）含む

令和5年度の展示等特別枠は「魅力向上検討調査費（299千円）」、管理費特別枠は「屋根改修工事費（80,637千円）」、

「資料収集保存事業費（20,820千円）」には、「収蔵絵図修復事業費（12,079千円）」を含む

※上記事業経費は予算額とする。

5. 刊行物等

区分	名称	規格	発行部数
図録	令和5年度特別展図録 「甦る名城 香川元太郎城郭原画展」	A4版/77頁	1,100
	令和5年度特別展図録 「瀬戸内海国立公園指定90周年記念瀬戸内海ツーリズム」	A4版/131頁	1,000
紀要	愛媛県歴史文化博物館研究紀要第29号	A4版/80頁	800
博物館だより	愛媛県歴史文化博物館だより第114号	A4版/カラー4頁	2,000
	愛媛県歴史文化博物館だより第115号～第117号	A4版/カラー4頁	各2,200
パンフレット	令和5年度年間行事パンフレット	350mm×210mm/カラー	25,000
	令和5年度歴史文化講座受講のご案内上期・下期	A4版/カラー	上期 7,200 下期 6,500
資料目録	第32集 岩屋寺出土こけら経資料目録	A4版/187頁	800
ポスター	特別展「ふしぎ駄菓子屋銭天堂へようこそ」	B2版/カラー	2,200
		B0版/カラー	2
	特別展「40周年記念 ピンゲー展」	B2版/カラー	2,200
		B0版/カラー	2
	特別展「甦る名城 香川元太郎城郭原画展」	B2版/カラー	1,700
		B0版/カラー	2
	特別展「瀬戸内海国立公園指定90周年記念瀬戸内海ツーリズム」	B2版/カラー	1,700
		B0版/カラー	2
チラシ	特別展「ふしぎ駄菓子屋銭天堂へようこそ」	A4版/カラー	50,000
	特別展「40周年記念 ピンゲー展」	A4版/カラー	62,000
	特別展「甦る名城 香川元太郎城郭原画展」	A4版/カラー	30,000
	特別展「瀬戸内海国立公園指定90周年記念瀬戸内海ツーリズム」	A4版/カラー	25,000

6. 利用状況（令和5年度と過去10年間）

(1) 有料観覧者と観覧料収入の推移

年月	常設展観覧券						常設展 計 ①	特別展・企画展観覧券										企画展 計 ②	共通観覧券						共通券 計 ③	有料 観覧 者計 ①+②+③	観覧料収入 (円)
	大人		65歳以上		小人			大人		65歳以上		小人		前売り		大人			65歳以上		小人		前売り				
	一般	団体	一般	団体	一般	団体		一般	団体	一般	団体	一般	団体	大人	小人	一般	団体		一般	団体	一般	団体	大人	前売り			
	(500)	(400)	(250)	(200)	一般	団体		そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	大人	小人	そのつど 決定	そのつど 決定		そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定	そのつど 決定			
25年度	4,254	581	1,156	563	0	0	6,554	1,774	13	394	16	520	10	0	0	2,727	7,266	452	1,341	587	4,300	668	0	14,614	23,895	11,545,415	
26年度	4,028	369	1,077	577	0	0	6,051	3,000	9	961	79	788	53	0	0	4,890	6,549	288	1,291	337	4,259	351	0	13,075	24,016	11,900,180	
27年度	4,458	278	1,064	614	0	0	6,414	5,090	19	417	17	865	3	0	0	6,411	9,566	263	981	268	3,812	331	0	15,221	28,046	18,125,330	
28年度	3,502	346	917	637	0	0	5,402	2,616	246	410	93	507	30	0	0	3,902	5,952	416	1,216	354	2,937	549	0	11,424	20,728	10,742,940	
29年度	3,571	324	1,001	535	0	0	5,431	5,629	84	722	25	2,609	61	0	0	9,130	9,891	243	1,563	113	6,381	812	0	19,003	33,564	19,736,590	
30年度	3,247	257	695	184	0	0	4,383	3,158	0	425	0	763	0	0	0	4,346	6,613	224	1,003	130	3,491	500	0	11,961	20,690	11,736,620	
1年度	3,823	167	781	477	0	0	5,248	6,857	43	653	5	2,034	2	0	0	9,594	11,034	270	1,211	175	5,352	456	0	18,498	33,340	20,769,860	
2年度	3,086	120	737	33	0	0	3,976	2,259	9	504	5	334	0	0	0	3,111	4,909	55	994	1	1,082	38	0	7,079	14,166	9,488,840	
3年度	3,098	29	522	46	0	0	3,695	47	0	25	0	10	0	0	0	82	13,720	10	920	24	4,312	2	0	18,988	22,765	18,206,640	
4年度	3,883	150	832	72	0	0	4,937	220	0	111	0	34	0	0	0	365	15,969	139	1,269	96	7,119	212	0	24,804	30,106	22,612,610	
5年4月	296	1	133	2	0	0	432	12	0	5	0	8	0	0	0	25	1,599	31	144	0	1,044	0	0	2,818	3,275	2,663,980	
5月	355	6	85	50	0	0	496	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,039	24	358	38	2,110	16	0	5,585	6,081	5,130,940	
6月	228	5	80	1	0	0	314	0	0	0	0	0	0	0	0	0	958	27	121	18	595	7	0	1,726	2,040	1,678,550	
7月	384	46	63	2	0	0	495	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,717	7	90	10	373	0	0	2,197	2,692	2,556,750	
8月	964	8	171	31	0	0	1,174	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,653	41	307	0	1,249	82	0	6,332	7,506	6,730,640	
9月	372	18	84	20	0	0	494	13	0	8	0	1	0	0	0	22	693	10	39	15	98	0	0	855	1,371	1,092,320	
10月	208	23	54	2	0	0	287	102	0	40	129	13	0	0	0	284	226	4	69	63	32	0	0	394	965	514,080	
11月	227	9	56	72	0	0	364	101	0	50	0	9	0	0	0	160	207	4	91	32	23	0	0	357	881	483,330	
12月	291	9	67	60	0	0	427	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	427	193,100	
6年1月	529	3	118	0	0	0	650	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	650	319,460	
2月	387	2	50	4	0	0	443	16	1	9	0	7	0	0	0	33	133	0	29	0	22	0	0	184	660	364,030	
3月	469	40	109	20	0	0	638	39	0	12	0	5	0	0	0	56	251	13	99	41	75	0	0	479	1,173	618,290	
5年度	4,710	170	1,070	264	0	0	6,214	283	1	124	129	43	0	0	0	580	13,476	161	1,347	217	5,621	105	0	20,927	27,721	22,345,470	
累計	41,660	2,791	9,852	4,002	0	0	58,305	30,933	424	4,746	369	8,507	159	0	0	45,138	104,945	2,521	13,136	2,302	48,666	4,024	0	175,594	279,037	177,210,495	

<注>

平成26年度から、常設観覧券を大人一般500円→510円、大人団体400円→410円、65歳以上一般250円→260円、65歳以上団体200円→210円に変更。

令和3年度から、常設観覧券を大人一般510円→540円、大人団体410円→440円、65歳以上一般260円→280円、65歳以上団体210円→230円に変更。

令和元年10月から、常設観覧券を大人一般510円→520円、大人団体410円→420円、65歳以上一般260円→270円、65歳以上団体210円→220円に変更。

令和3年度から、常設観覧券を大人一般520円→540円、大人団体420円→440円、65歳以上一般270円→280円、65歳以上団体220円→230円に変更。

※特別展・企画展観覧券、共通観覧券の料金は、そのつど決定。

(2) 入館者数の推移（令和5年度と過去10年間）

年月	開館 日数	常設展観覧券				特別展・企画展観覧券				共通観覧券				前売り			共通券		常設展 無料 免除 ④	常設展 観覧者 計 ①+③+④	特別展 無料 免除 ⑤	特別展 観覧者 計 ②+③+⑤	展示室 観覧者 (重複除く) A	新常設 「空と海」 B	図書室 利用 C	貸館 利用 D	イベント その他 A+イ+ウ+E	講座 講演 ア	生涯学習 カレッジ イ	子ども 歴史館 無料バス ウ	ワークショップ イベント 他行事 エ	入館者 総数 A+B+C+D+E									
		大人		65歳以上		小人		前売り 計 ②	大人		65歳以上		小人		大人	小人	共通	計 ③																							
		一般	団体	一般	団体	一般	団体		一般	団体	一般	団体	一般	団体																											
		(500) (510) (520) 540	(400) (410) (420) 440	(250) (260) (270) 280	(200) (210) (220) 230	計 ①	計 ②		計 ③																																
25年度	315	4,254	581	1,156	563	0	0	6,554	1,774	13	394	16	520	10	0	0	2,727	7,266	452	1,341	587	4,300	668	0	0	0	14,614	14,701	35,869	11,074	28,415	38,596	24,123	6,360	24,683	16,559	973	233	2,069	13,284	110,321
26年度	313	4,028	369	1,077	577	0	0	6,051	3,000	9	961	79	788	53	0	0	4,890	6,549	288	1,291	337	4,259	351	0	0	0	13,075	17,486	36,612	14,075	32,040	41,502	25,753	5,411	22,031	18,033	1,182	195	2,119	14,537	112,730
27年度	316	4,458	278	1,064	614	0	0	6,414	5,090	19	417	17	865	3	0	0	6,411	9,566	263	981	268	3,812	331	0	0	0	15,221	16,017	37,652	11,780	33,412	44,063	28,990	5,134	20,476	14,236	1,041	245	2,529	10,421	112,899
28年度	315	3,502	346	917	637	0	0	5,402	2,616	246	410	93	507	30	0	0	3,902	5,952	416	1,216	354	2,937	549	0	0	0	11,424	15,314	32,140	12,551	27,877	36,042	26,906	4,976	21,721	21,131	760	259	1,857	18,255	110,776
29年度	316	3,571	324	1,001	535	0	0	5,431	5,629	84	722	25	2,609	61	0	0	9,130	9,891	243	1,563	113	6,381	812	0	0	0	19,003	16,134	40,568	14,155	42,288	49,698	35,826	5,738	20,068	19,024	857	320	2,456	15,391	130,354
30年度	313	3,247	257	695	184	0	0	4,383	3,158	0	425	0	763	0	0	0	4,346	6,613	224	1,003	130	3,491	500	0	0	0	11,961	16,485	32,829	14,261	30,568	37,175	27,926	4,830	19,334	17,792	827	397	2,339	14,229	107,057
1年度	316	3,823	167	781	477	0	0	5,248	6,857	43	653	5	2,034	2	0	0	9,594	11,034	270	1,211	175	5,352	456	0	0	0	18,498	21,225	44,971	19,153	47,245	54,565	41,062	6,204	18,328	21,124	806	530	1,775	18,013	141,283
2年度	294	3,086	120	737	33	0	0	3,976	2,259	9	504	5	334	0	0	0	3,111	4,909	55	994	1	1,082	38	0	0	0	7,079	9,637	20,692	7,177	17,367	23,803	12,471	1,426	5,548	7,324	1,256	421	41	5,606	50,572
3年度	278	3,098	29	522	46	0	0	3,695	47	0	25	0	10	0	0	0	82	13,720	10	920	24	4,312	2	0	0	0	18,988	11,264	33,947	8,997	28,067	34,029	9,386	1,426	4,605	15,346	1,089	156	235	13,866	64,089
4年度	312	3,883	150	832	72	0	0	4,937	220	0	111	0	34	0	0	0	365	15,969	139	1,269	96	7,119	212	0	0	0	24,804	14,817	44,558	12,761	37,930	44,923	13,800	946	5,897	22,446	1,001	357	1,537	19,551	88,012
5年4月	27	296	1	133	2	0	0	432	12	0	5	0	8	0	0	0	25	1,599	31	144	0	1,044	0	0	0	0	2,818	1,299	4,549	1,119	3,962	4,574	1,187	81	775	1,127	0	0	180	947	7,744
5月	26	355	6	85	50	0	0	496	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,039	24	358	38	2,110	16	0	0	0	5,585	1,767	7,848	1,700	7,285	7,848	1,536	201	605	2,099	99	0	223	1,777	12,289
6月	23	228	5	80	1	0	0	314	0	0	0	0	0	0	0	0	0	958	27	121	18	595	7	0	0	0	1,726	848	2,888	758	2,484	2,888	881	67	1,308	709	104	0	48	557	5,853
7月	28	384	46	63	2	0	0	495	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,717	7	90	10	373	0	0	0	0	2,197	1,015	3,707	856	3,053	3,707	1,072	63	1,003	1,583	168	20	0	1,395	7,428
8月	31	964	8	171	31	0	0	1,174	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,653	41	307	0	1,249	82	0	0	0	6,332	2,655	10,161	2,112	8,444	10,161	2,384	155	1,547	7,440	0	71	0	7,369	21,687
9月	25	372	18	84	20	0	0	494	13	0	8	0	1	0	0	0	22	693	10	39	15	98	0	0	0	0	855	662	2,011	473	1,350	2,033	720	67	296	440	129	89	21	201	3,556
10月	26	208	23	54	2	0	0	287	102	0	40	129	13	0	0	0	284	226	4	69	63	32	0	0	0	0	394	496	1,177	453	1,131	1,461	990	55	694	993	212	102	165	514	4,193
11月	26	227	9	56	72	0	0	364	101	0	50	0	9	0	0	0	160	207	4	91	32	23	0	0	0	0	357	2,563	3,284	2,493	3,010	3,444	1,801	97	825	424	114	75	82	153	6,591
12月	24	291	9	67	60	0	0	427	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	237	664	0	0	664	387	52	625	1,980	0	84	156	1,740	3,708
6年1月	26	529	3	118	0	0	0	650	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	441	1,091	0	0	1,091	816	71	184	3,417	18	0	195	3,204	5,579	
2月	23	387	2	50	4	0	0	443	16	1	9	0	7	0	0	0	33	133	0	29	0	22	0	0	0	0	184	575	1,202	318	535	1,235	771	59	418	401	36	0	158	207	2,884
3月	27	469	40	109	20	0	0	638	39	0	12	0	5	0	0	0	56	251	13	99	41	75	0	0	0	0	479	853	1,970	727	1,262	2,026	1,398	79	495	620	188	0	133	299	4,618
5年度	312	4,710	170	1,070	264	0	0	6,214	283	1	124	129	43	0	0	0	580	13,476	161	1,347	217	5,621	105	0	0	0	20,927	13,411	40,552	11,009	32,516	41,132	13,943	1,047	8,775	21,233	1,068	441	1,361	18,363	86,130
累計	3,400	41,660	2,791	9,852	4,002	0	0	58,305	30,933	424	4,746	369	8,507	159	0	0	45,138	104,945	2,521	13,136	2,302	48,666	4,024	0	0	0	175,594	166,491	400,390	136,993	357,725	445,528	260,186	42,795	171,466	194,248	10,860	3,554	18,318	161,516	1,114,223
1日平均	12	1	3	1	0	0	17	9	0	1	0	3	0	0	0	13	31	1	4	1	14	1	0	0	0	52	49	118	40	105	131	85	13	50	57	3	1	8	48	328	

<注>

数値データは、各年度の「年報」に基づく。
 平成30年7月7日、豪雨災害により臨時休館日とした。
 令和2年4月18日～5月10日まで新型コロナウイルス感染拡大防止のため臨時休館した。
 令和3年4月22日～5月31日まで新型コロナウイルス感染拡大防止のため臨時休館した。
 令和5年9月19日、台風のため臨時休館した。

(3) 特別展・企画展（有料）開催実績（令和5年度と過去10年間）

年度	区分	テーマ	図録 作成	開催時期		観覧者		観覧料収入 (千円)	年度 人数計	
				期間	実日数	総人数	1日平均			
25	特別展	民具王国びっくりミステリーツアー		H25. 4. 23～6. 9	42	5, 578	132. 8	1, 185	28, 099	
	〃	昭和ヒーロー図鑑		H25. 7. 9～9. 1	54	15, 170	280. 9	4, 309		
	〃	三瀬諸淵-シーボルト最後の門人-	○	H25. 10. 9～12. 1	47	4, 046	86. 1	403		
	企画展	四国遍路ぐるり今昔	○	H26. 2. 18～4. 6	43	3, 305	76. 9	368		
26	特別展	弘法大師空海	○	H26. 4. 26～6. 8	38	5, 539	145. 8	1, 143	32, 021	
	〃	忍たま乱太郎 忍者の世界		H26. 7. 12～9. 15	63	17, 133	272. 0	5, 059		
	〃	続・上黒岩岩陰遺跡とその時代	○	H26. 10. 11～12. 7	50	4, 950	99. 0	332		
	企画展	おひなさま		H27. 2. 17～4. 5	42	4, 399	104. 7	516		
27	特別展	ウルトラセブン展		H27. 4. 25～6. 7	38	10, 360	272. 6	4, 086	33, 527	
	〃	ハローキティアート展		H27. 7. 18～8. 31	45	16, 275	361. 7	7, 242		
	〃	四国遍路と巡礼	○	H27. 10. 10～12. 6	50	3, 873	77. 5	509		
	企画展	むかしのごちそう	○	H28. 2. 20～4. 10	46	3, 019	65. 6	371		
28	特別展	愛媛・お祭り博覧会2016	○	H28. 4. 23～6. 12	44	4, 564	103. 7	992	27, 750	
	〃	TRAIN WORLD!		H28. 7. 16～8. 31	46	14, 114	306. 8	4, 220		
	〃	自転車ヒストリー		H28. 9. 17～11. 27	62	5, 853	94. 4	732		
	企画展	はに坊と行く! 「えひめの古墳探訪」	○	H29. 2. 11～4. 9	52	3, 219	61. 9	351		
29	特別展	迷路絵本 香川元太郎のフシギな世界		H29. 4. 22～6. 25	56	8, 573	153. 1	2, 497	42, 259	
	〃	トリックアート大江戸物語		H29. 7. 15～9. 3	50	26, 025	520. 5	10, 636		
	〃	高虎と嘉明	○	H29. 9. 30～11. 26	50	4, 327	86. 5	597		
	〃	四国遍路と愛媛の霊場	○	H30. 2. 17～4. 8	46	3, 334	72. 5	325		
30	特別展	誕生40周年 こえだちゃんの世界展		H30. 4. 21～6. 17	50	10, 629	212. 6	2, 654	30, 480	
	〃	夏の歴博・おばけ大集合! -浮世絵にみる妖怪の世界-		H30. 7. 14～9. 2	50	9, 884	197. 7	3, 936		
	〃	古地図で楽しむ伊予		H30. 9. 15～11. 25	62	6, 266	101. 1	640		
	〃	伊予かすり -緋文様の世界-	○	H31. 2. 19～4. 7	43	3, 701	86. 1	371		
1	特別展	マイメロディ・キキ&ララ展		H31. 4. 20～R1. 6. 1	51	11, 244	220. 5	3, 760	47, 050	
	〃	ダンボールアート遊園地		R1. 7. 13～9. 1	50	28, 123	562. 5	10, 301		
	〃	瀬戸内ヒストリア	○	R1. 9. 21～11. 24	56	5, 990	107. 0	463		
	〃	四国・愛媛の災害史と文化財レスキュー	○	R2. 2. 15～4. 7	47	1, 693	36. 0	321		
2	特別展	かこさとし絵本展～未来を生きる子どもたちへのメッセージ～		R2. 5. 12～8. 31	100	8, 157	81. 6	3, 586	15, 040	
	〃	戦国乱世の伊予と城-国史跡 能島城・湯築城・河後森城の世界-	○	R2. 9. 19～11. 23	57	4, 890	85. 8	840		
	〃	明石寺と四国遍路	○	R3. 2. 11～3. 14	28	1, 993	71. 2	405		
3	特別展	シルバニアファミリー展		R3. 3. 24～6. 27	51	11, 159	218. 8	6, 972	31, 208	
	〃	シナモロール展		R3. 7. 10～9. 26	74	15, 113	204. 2	9, 460		
	〃	大名の船-海の参勤交代-	○	R3. 10. 16～12. 05	44	3, 035	69. 0	560		
	〃	古代文学と伊予国-愛媛の文学資料-	○	R4. 2. 11～4. 07	50	1, 901	38. 0	280		
4	特別展	なばたとしたか こびとづかんの世界展		R4. 4. 16～6. 05	44	19, 963	453. 7	12, 075	37, 995	
	〃	ちびまる子ちゃん展		R4. 7. 02～9. 04	62	10, 879	175. 5	6, 680		
	〃	浄土寺と浄瑠璃寺の写し霊場	○	R4. 9. 17～11. 27	61	3, 914	64. 2	359		
	〃	学校の宝物	○	R5. 2. 11～4. 03	46	3, 239	70. 4	660		
5	特別展	ふしぎ駄菓子屋銭天堂へようこそ		R5. 4. 15～6. 18	56	13, 459	240. 3	8, 811	32, 415	
	〃	40周年記念 ピンゲー展		R5. 7. 8～9. 03	56	12, 464	222. 6	9, 117		
	〃	甕の名城 香川元太郎城郭原画展	○	R5. 9. 23～11. 26	56	4, 524	80. 8	593		
	〃	瀬戸内海国立公園指定90周年記念 瀬戸内海ツーリズム	○	R6. 2. 17～4. 7	45	1, 968	43. 7	361		
累 計						2, 203	357, 844	162. 4	129, 078	357, 844

※斜字は、全国巡回もの。

※観覧料収入は平成24年度から共通観覧券について特別展券相当額を計上(それまで常設展券相当額を差し引いた残額計上)

※シルバニアファミリー展はR3. 3. 24～6. 27開催期間中、R3. 4. 22～R3. 5. 31は臨時休館の為、中断

(4) 団体観覧状況（令和5年度と過去10年間）

年月	開館 日数	入館者数	団体数	団体 観覧者数	内 訳				県外団体内訳												
					県 内		県 外		高知県		香川県		徳島県		大分県		広島県		その他の都道府県等 (県名 団体数-観覧者数)		
					団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数	観覧者数	団体数
25年度	314	110,321	171	7,887	153	7,114	18	773	4	220	8	290	0	0	2	80	0	0	4	183	兵庫1-41、長野1-82、島根1-20、岡山1-40
26年度	313	112,730	151	7,441	135	6,851	16	590	4	112	10	330	1	69	0	0	0	0	1	79	長野1-79
27年度	316	112,899	132	6,264	119	5,814	13	450	5	139	3	77	1	63	1	40	0	0	3	131	北海道1-42、岡山1-51、東京1-38
28年度	315	110,776	150	6,775	145	6,558	5	217	2	127	2	69	0	0	0	0	0	0	1	21	岡山1-21
29年度	316	130,354	122	5,282	118	5,171	4	111	0	0	1	36	0	0	1	21	0	0	2	54	大阪1-20、山口1-34
30年度	313	107,057	129	5,578	121	5,383	8	195	3	79	0	0	0	0	1	23	1	26	3	67	兵庫1-25、大阪1-21、沖縄1-21
1年度	316	141,283	106	3,932	101	3,736	5	196	1	50	4	146	0	0	0	0	0	0	0	0	
2年度	294	50,572	76	3,824	76	3,824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3年度	278	64,089	47	2,517	47	2,517	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4年度	312	88,012	61	2,678	60	2,630	1	48	0	0	1	48	0	0	0	0	0	0	0	0	
5年 4月	27	7,744	4	218	4	218	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5月	26	12,289	10	390	10	390	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6月	23	5,853	4	180	4	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7月	28	7,428	3	57	3	57	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
8月	31	21,687	6	180	6	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
9月	25	3,556	9	385	9	385	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
10月	26	4,193	9	408	9	408	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
11月	26	6,591	9	403	9	403	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
12月	24	3,708	4	115	4	115	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6年 1月	26	5,579	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2月	23	2,884	8	213	8	213	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3月	27	4,618	10	414	10	414	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5年度	312	86,130	76	2,963	76	2,963	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
累計	3,399	1,114,223	1,221	55,141	1,151	52,561	70	2,580	19	727	29	996	2	132	5	164	1	26	14	535	

(5) 令和5年度の来館団体

〔令和5年〕

4月19日(水)	宇和島南中等教育学校5年生	142名
4月23日(日)	松山大学	20名
4月26日(水)	田之筋保育園	24名
4月30日(日)	大洲市立平野小学校 3年生	32名
5月1日(月)	宇和島市立津島中学校 3年生	46名
5月6日(土)	伊予灘ものがたりで行く歴史探訪日帰りツアー	21名
5月12日(金)	松葉学園	28名
5月18日(木)	西予市立田之筋小学校(1・2・3・4・5年生)	89名
5月19日(金)	済美高等学校	42名
5月19日(金)	済美高等学校	57名
5月21日(日)	松野町立松野東小学校3・4年生	27名
5月30日(火)	三津浜婦人会	28名
5月31日(水)	自彊舎益友会	26名
5月31日(水)	垣生公民館	26名
6月1日(木)	宇和島市立鶴島小学校	73名
6月11日(日)	大洲市立三善小学校5・6年生	50名
6月15日(木)	舌田地区公民館	20名
6月24日(土)	大洲市立博物館 歴史文化教室	37名
7月5日(水)	愛南町立家串小学校 愛南町立柏小学校	9名
7月25日(火)	養護老人ホーム大洲市清和園	25名
7月30日(日)	タビモビリティ株式会社	23名
8月6日(日)	大和地区青少年健全育成推進協議会	23名
8月6日(日)	宇和島市立喜佐方小学校 1・2年生	23名
8月6日(日)	喜佐方公民館 (喜佐方小学校3~6年生)	24名
8月22日(火)	雄郡児童クラブ 第2	41名
8月24日(木)	城辺小学校放課後児童クラブ	25名
8月27日(日)	八坂公民館	44名
9月3日(日)	妻鳥町団体交流	32名
9月14日(木)	宇和島市立三間小学校 3年生	16名
9月14日(木)	宇和特別支援学校	6名
9月22日(金)	愛媛県立小松高等学校	33名
9月24日(日)	飯岡連合自治会	20名
9月27日(水)	愛媛県立宇和高等学校	78名
9月28日(木)	西予市立宇和町小学校	78名
9月28日(木)	西予市立宇和町小学校 3年生	74名
9月29日(金)	大洲市立久米小学校 3・4年生	48名
10月6日(金)	八幡浜市立松蔭小学校 5・6年生	47名
10月11日(水)	星岡寿楽会	34名
10月14日(土)	愛媛大学	24名
10月17日(火)	精華学園高等学校 愛媛宇和校	7名

10月26日(木)	八幡浜市立江戸岡小学校 1・2年	41名
10月26日(木)	八幡浜市立江戸岡小学校 5・6年	53名
10月27日(金)	八幡浜市立千丈小学校 5・6年生	41名
10月28日(土)	ねんりんピック	129名
10月29日(日)	しまなみ海道周辺を守り育てる会	32名
11月2日(木)	内子町立内子小学校 3年生	45名
11月9日(木)	伊予市立下灘小学校1・2年生	10名
11月10日(金)	愛媛県立松山西中等教育学校 2年生	82名
11月10日(金)	大洲市立平小学校	40名
11月17日(金)	大洲市立喜多小学校	93名
11月21日(火)	せせらぎ生産出荷組合	25名
11月23日(木)	松山そぞろ歩きの会	37名
11月25日(土)	内子児童館	36名
11月28日(火)	内子自治センター (内子地区高齢者大学)	35名
12月8日(金)	川添百社会	62名
12月19日(火)	宇和島市立 遊子小学校・戸島小学校各6年生	14名
12月19日(火)	愛南町立 長月小学校	8名
12月28日(木)	やわたはま銀座バスケット	31名

[令和6年]

2月1日(木)	西予市立三瓶小学校 3年生	25名
2月2日(金)	愛南町立緑小学校6年生	5名
2月14日(水)	愛南町立福浦小学校・船越小学校 各6年生	11名
2月15日(木)	愛南町立平城小学校 6年生	43名
2月22日(木)	宇和島市立北灘小学校 1～6年生	43名
2月27日(火)	愛南町立平城小学校 6年生	12名
2月27日(火)	伊予市立北山崎小学校 6年生	48名
2月29日(木)	愛南町立一本松小学校・篠山小学校 6年生	26名
3月1日(金)	宇和島市立住吉小学校 4年生	41名
3月6日(水)	大瀬自治センター高齢者教室	22名
3月6日(水)	砥部町立宮内小学校	60名
3月7日(木)	立正保育園	63名
3月7日(木)	松山市五明小学校 1～6年生	29名
3月7日(木)	今治明德中学校2年生	79名
3月10日(日)	愛媛県美術館友の会	25名
3月13日(水)	西予市立野村小学校 3年生	47名
3月19日(火)	八幡浜市連合婦人会	28名
3月23日(土)	Aile (エール) 学舎 (大洲教室)	20名

(6) 施設利用（貸館）状況（令和5年度と過去10年間）

年月日	開館 日数	使用の あつた 日数	申請 件数	部屋別使用日数											利用者数	使用料金
				多目的 ホール	控室1	控室2	第1 研修室	第2 研修室	第3 研修室	パソコン 実習室	ミーティ ングルーム	第2ミー ングルーム	企画 展示室	オリエン テーション ルーム		
25年度	314	218	345	82	64	44	87	88	142	31	91	/	0	/	24,683	2,055,543
26年度	313	213	379	78	62	55	99	92	113	/	91	58	0	/	22,031	2,127,990
27年度	316	224	362	72	65	48	118	108	94	/	85	60	0	/	20,476	1,691,600
28年度	315	208	330	77	58	42	98	87	108	/	85	63	0	/	21,721	1,947,810
29年度	316	216	335	75	47	31	98	75	107	/	63	61	0	/	20,068	1,877,020
30年度	313	199	312	81	54	25	95	75	84	/	63	64	0	/	19,334	1,651,390
1年度	316	200	332	64	39	28	94	75	91	/	70	70	0	/	18,328	1,598,900
2年度	294	137	186	34	21	8	47	42	46	/	36	39	0	/	5,548	963,510
3年度	278	134	178	31	15	8	63	55	26	/	41	36	0	/	4,605	870,720
4年度	312	166	205	59	38	28	72	68	53	0	43	27	0	/	5,897	1,113,230
5年4月	27	12	18	10	2	1	4	5	3	/	4	3	0	/	775	159,390
5月	26	11	13	6	4	4	6	6	5	/	5	5	0	/	605	28,770
6月	23	18	21	11	4	5	14	12	4	/	9	5	0	/	1,308	201,010
7月	28	18	22	10	5	4	6	7	0	/	6	3	0	/	1,003	181,110
8月	31	17	25	12	8	5	9	9	0	/	10	9	0	/	1,547	129,520
9月	25	11	14	2	0	0	4	5	1	/	2	3	0	/	296	64,490
10月	26	14	17	6	5	2	7	6	4	/	6	2	0	/	694	144,010
11月	26	14	17	7	3	2	6	6	4	/	5	2	0	/	825	76,460
12月	24	9	11	6	1	1	4	3	2	/	1	1	0	/	625	132,250
6年1月	26	8	9	3	1	1	3	2	1	/	3	3	0	/	184	24,160
2月	23	12	15	4	2	1	5	4	3	/	3	3	0	/	418	73,740
3月	27	13	17	7	3	2	5	3	1	/	2	1	0	/	495	131,020
5年度	312	157	199	84	38	28	73	68	28	0	56	40	0	0	8,775	1,345,930
(累 計)	3,399	2,072	3,163	737	501	345	944	833	892	31	724	518	0	0	171,466	17,243,643

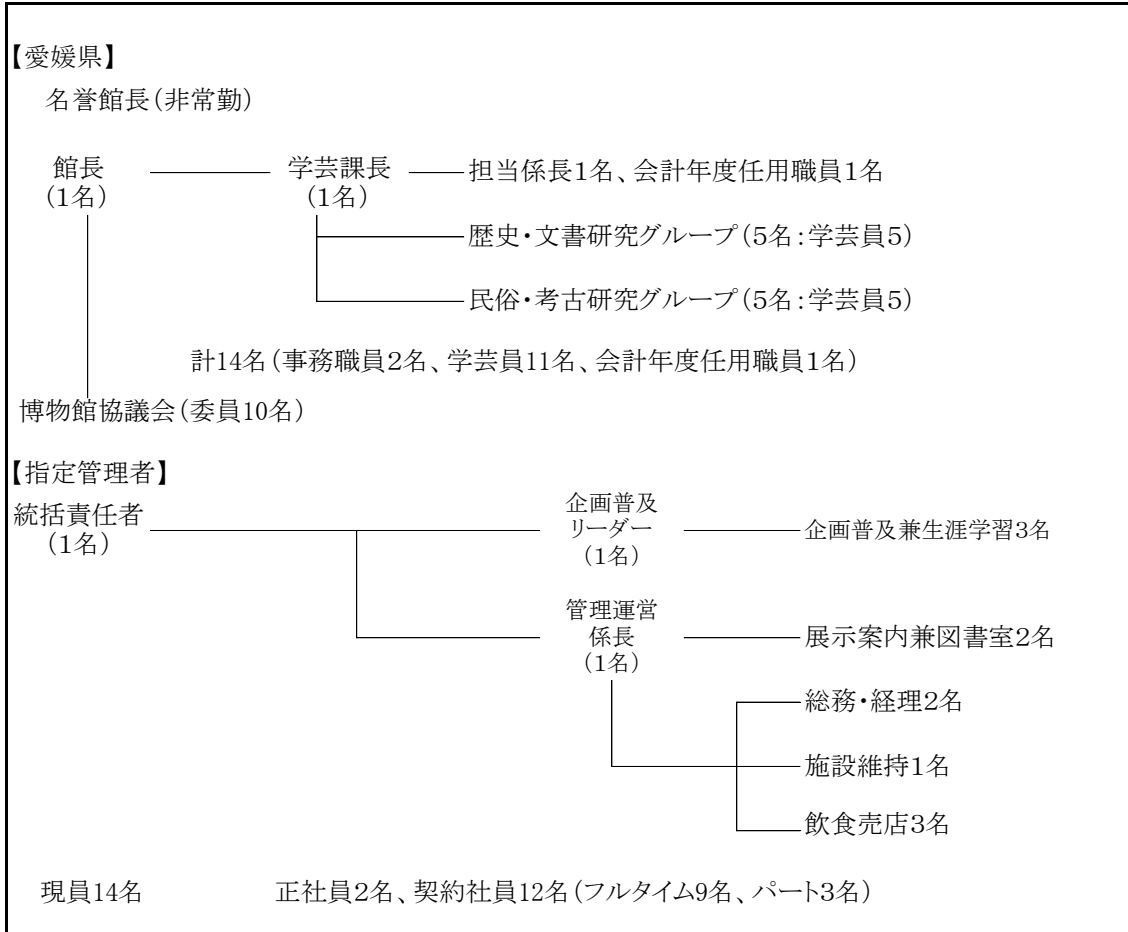
(注) 博物館による自主事業は除く。

(7) 図書室利用状況（令和5年度と過去10年間）

年 月	図書室 利用者数	図書 貸出冊数	ビデオブース 利用件数
25年度	6,360	401	982
26年度	5,411	434	708
27年度	5,134	293	564
28年度	4,976	239	601
29年度	5,738	292	435
30年度	4,830	338	375
1年度	6,204	289	261
2年度	1,426	141	125
3年度	724	96	0
4年度	946	89	0
5年 4月	81	1	0
5月	201	4	0
6月	67	4	0
7月	63	3	0
8月	155	9	0
9月	67	5	0
10月	55	5	0
11月	97	0	0
12月	52	0	0
6年 1月	71	1	0
2月	59	0	0
3月	79	9	0
5年度計	1,047	41	0
累計	42,796	2,653	4,051

7. 組織及び職員構成

(1) 組織図 (定数：R6.3.31現在)



(2) 職員名簿 (R6.3.31現在)

【県職員】

館長	清水 孝一
学芸課	
学芸課長	井上 淳
専門員担当係長	川島 美沙
会計年度任用職員	井上 文子
歴史・文書研究グループ	
専門学芸員・担当係長	山内 治朋
専門学芸員・担当係長	大本 敬久
専門学芸員	宇都宮 美紀
専門学芸員	平井 誠
主任学芸員	安永 純子
民俗・考古研究グループ	
専門学芸員・担当係長	今村 賢司
専門学芸員・担当係長	富田 尚夫
専門学芸員・担当係長	亀井 英希
専門学芸員	松井 寿
主任学芸員	甲斐 未希子

【指定管理者:伊予鉄総合企画株式会社】

統括責任者	沖浦 達幸
企画普及グループ リーダー	原崎 洋祐 篠原 明日香 幸 拓己 田村 順秋
総務管理グループ 係長	越智 仁 田村 瞳 富田 真澄 菊田 裕二 寺坂 文 竹田 裕美 竹内 喜久 松本 祐子 酒井 佐由美

(3) 愛媛県歴史文化博物館協議会

学識経験者・教育関係者で構成する「愛媛県歴史文化博物館協議会」を設置し、博物館の運営に関し、館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関としている。令和5年度は、10月31日(火)に開催した。

委員数/10名

設置年月日/平成12年7月21日

■ 歴史文化博物館協議会委員 任期:令和4年7月21日～令和6年7月20日

選任部門		現 職	氏 名	備 考
学 識 経 験 者	考 古	愛媛大学社会共創学部教授 アジア古代産業考古学研究センター長	村上 恭通	会 長
	中 世 ・ 近 世	愛媛大学法文学部教授	胡 光	
	近 世 ・ 近 現 代	伊予史談会副会長 元県立学校教員	柚山 俊夫	
	文 化	八幡浜市美術館学芸員 (八幡浜市教育委員会生涯学習課第2係長)	井上 千秋	
	民 俗	松山東雲短期大学名誉教授	森 正康	副会長
	地 域 振 興 関 係	宇和島市観光物産協会事務局次長	水野 琴美	
	社 会 教 育 関 係	愛媛ボランティア学習研究会事務局長 松山東雲女子大学講師	酒井 あい	
	一 般 公 募	パート	上甲 成栄	
社会教育・家庭教育関係		県PTA連合会副会長	畠山 千愛	R5.6.29～
学校教育・社会教育関係		西予市教育委員会教育長	松川 伸二	

8. 愛媛県歴史文化博物館中期運営計画

I 策定の趣旨

愛媛県歴史文化博物館は、愛媛県の歴史や民俗に関する資料を収集し、調査研究のうえ、展示等により紹介するとともに、さまざまな学習機会や情報を提供し、個性豊かな文化の創造に寄与することを目的として、平成6年11月に開館しました。

当館では、効果的・効率的な運営を図るため、平成16年度から5年ごとに「中期運営計画」を策定してきました。また、愛媛県の「公の施設のあり方の見直し」に伴い、平成21年度から指定管理者制度を導入し、民間のノウハウを活かして、より効率的な運営を図るとともに、指定管理者との協働による博物館活動の充実に努めてきました。

なお、平成23年12月に、文部科学省から「博物館の設置及び運営上の望ましい基準」が告示され、博物館はその設置の目的を踏まえ、基本的運営方針を策定し、公表するよう努めることになっています。

第3次中期運営計画が平成30年度で終了し、平成31年度から新たな指定管理者の指定が始まることから、本計画は、第3次中期運営計画の成果や課題等を踏まえながら、次の5年間の基本的運営方針として策定するものです。

II 計画の期間と利用者数

本計画の期間は、平成31年度から平成35年度までの5年間とします。その5年間の総入館者数の目標を58万人とします。

III 実施事業と実施方針

愛媛県の歴史文化に関する中核拠点として、当館の設置目的を達成するために実施する事業と実施方針を次のとおりとします。

1 資料収集・整理・保存事業

県民共有の貴重な文化財である資料を後世に伝えるため、愛媛県の歴史文化に関する資料を中心に収集し、整理・保存のうえ、展示や調査研究をはじめ、特別利用や資料貸出しなどを通じて、館内外の諸活動への活用を図ります。

(1) 資料収集

- ① 資料収集は、展示、調査研究、教育普及等の博物館活動の充実に資する観点から、バランスのとれた、幅広い分野の資料を継続的に収集します。
ただし、歴史、民俗、考古、文書において本県の特色を顕著に示すテーマに関する資料及び四国遍路に関する資料については、その関連資料を含めて集中的な収集を図ります。
- ② 収集方法は、寄贈、寄託及び購入により行います。資料購入については、博物館活動に有効に活用でき、学術的意義のあるものを収集します。
- ③ 県教育委員会所蔵の県内出土文化財についても、有効活用の観点から、毎年度資料借用を行い、展示や調査研究等に活用します。

(2) 資料整理・保存

- ① 収集した資料は、性質に応じて、分類整理し、データベースに登録するとともに、整理の完了した資料については資料目録として発行し、調査研究・教育普及活動等に効果的に活用します。
- ② 収集資料の良好な状態を保持するため、総合的有害生物管理（IPM）の考え方に基づき、日常的な温湿度・光量を管理して虫菌害の予防措置をとり、必要に応じて保存処理を施すとともに、くん蒸などの防除対策を講じます。
- ③ 収蔵資料のうち、破損するなど状態が悪いものについては補修を施し、貴重な資料を永く後世に伝えます。

2 調査研究事業

調査研究は、博物館事業の根幹をなす収集・整理・保存と展示や教育普及等を結びつける重要な事業活動であることから、引き続き重点的に取り組みます。

- (1) 学芸員は、調査研究計画に基づき、その専門分野ごとに愛媛県の歴史や文化に関する意義のあるテーマを設定し、継続的に研究を行います。
- (2) 収蔵資料の内容に関する学術的な調査研究のみに止まらず、収集・整理・保管・展示・教育普及等に関する技術的な研究も実施します。
また、県内外の研究者との交流を行いつつ、館外の関連資料も幅広く調査して、収蔵資料に関する調査研究成果や情報を積極的に県内外へ伝えます。
- (3) 調査研究の成果については、展示や各種講座、照会・相談等の博物館業務、学校をはじめとした館外の講演・講座への学芸員の講師としての派遣などを通じて広く県民に公開、還元するとともに、研究成果報告書（研究紀要）を発行し、県内外の施設及び研究機関・研究者等の利用に供します。

3 展示事業

展示事業は、館が保有する資料などを有効活用し、展示観覧者が歴史文化等への理解を深められるよう、わかりやすい魅力ある展示に努めます。

- (1) 常設展

常設展示については、展示内容、展示手法を適宜見直し、部分的な展示替えも視野に入れてリピーターにも楽しめる内容となるよう努めます。
 - (2) 新常設展「密●空と海」

平成24年度に開設した新常設展「密●空と海」は、愛媛県を中心とする四国産の和紙を使って空海の生涯を表現した総合芸術作品であり、普及PRに努めます。なお、当展示は平成33年度中で作品借用の期限を迎えるため、終了後の展示室の活用方法を協議します。
 - (3) 特別展・企画展

特別展・企画展については、学芸員の調査研究成果を発表する場でもあり、県民にとって魅力あるテーマ、学術的意義のあるテーマを設定します。
また、他機関とも連携し、県民にとって、時宜を得た興味を喚起するテーマの巡回展も実施します。
展示内容について、図録の発行、展示解説や展示会に関連する説明会・講座の実施などにより、観覧者の理解を深めるよう努めるとともに、アンケート調査を実施し、その満足度や展示へのニーズを分析して、今後の展示に反映させるようにします。
 - (4) テーマ展

収蔵資料を活用した手作り型の展示を随時実施し、常設展示の補完を図ります。
- 4 普及啓発事業
- 普及啓発事業は、常設展示などでは行き届かない分野についての学習機会を提供し、愛媛県の歴史や文化についての理解を深めてもらうよう努めます。
- (1) こども歴史館

こども歴史館においては、児童・生徒が五感を使いながら伝統的な歴史文化に触れることのできる体験空間づくりに努めます。
 - (2) 歴史文化講座・歴史講演会等

専門分野・特定分野における知識を深めてもらうため、歴史文化講座として、愛媛県の歴史文化に関する講座、参加体験活動を伴う講座を実施します。また、愛媛県の歴史文化に関する理解を増進するテーマの講演会・座談会・シンポジウム等を実施します。
 - (3) 学校教育等との連携
 - ① 学習指導要領で博物館の利用が位置づけられていることから、学校団体等に対して、博物館情報を定期的にメールで提供するなど、積極的な来館利用を働きかけます。
 - ② 学校の先生を対象とした一日体験講座「教員のための博物館の日」を毎年開催し、博物館の理解を深めてもらい、授業や校外学習での当館の利用促進を図ります。
 - ③ 学校や社会教育施設の要望に応じて、出前講座・授業補助・資料や体験型学習キット「れきハコ」の貸出・職員研修を実施します。
 - ④ 来館する学校団体に対しては、要望に応じた学習プログラムを実施するとともに、当館オリジナルの「学習ノート」を配布します。
 - (4) イベントの実施

歴史文化を体感できる体験イベントや、指定管理者による自主事業等、博物館の設置目的を達成するための県民に親しまれるイベントを開催します。特にこれまでの子ども向けのイベントや講座に加え、親子で楽しめるイベントを積極的に実施し、子どもたちの学びと体験の場の設定や子育て支援に努めます。
- 5 県民参加の促進
- (1) 情報の提供

博物館法第9条の2の規定に基づき、博物館の事業に関する県民その他の関係者の理解を深めるとともに、これらの方々との連携及び協力の推進に資するため、当館の運営の状況に関する情報を積極的に提供します。
 - (2) 博物館友の会活動

「博物館友の会」は、当館を積極的に利用して、愛媛県の歴史や民俗に親しむとともに、会員相互の親睦を深めることを目的に組織された団体であり、同会の活動を積極的に支援します。
 - (3) 博物館ボランティアの推進

地域住民の博物館活動への参画と来館者サービスの向上を目的に、展示解説ボランティアや図書・資料整理ボランティア、普及啓発事業ボランティア等の活動を推進します。
 - (4) 博物館実習・職場体験・インターンシップの受入れ等

博物館実習、職場体験、インターンシップ等については、要望に応じて受け入れを行います。
 - (5) 博物館協議会委員の一般公募

博物館長の諮問に対し意見を述べる博物館協議会の委員について、一般県民から公募を行い、県民の意見を反映した博物館の運営に努めます。
 - (6) ボランティアによる展示解説を実施するとともに、観覧者の理解を深める支援方法を検討します。

6 生涯学習の促進及び援助

社会教育機関として、生涯学習センター等と連携を図りながら、県民の生涯学習活動を支援するため、次の事業を実施します。

(1) 図書室の運営

引き続き愛媛県の歴史文化をはじめとする様々な図書等を無料で閲覧に供し、県民の生涯学習活動を支援します。

(2) 生涯学習講座（コミュニティ・カレッジ）の開催支援

愛媛県生涯学習センターが企画するコミュニティ・カレッジについて、会場を提供するなど、その支援に努めます。

(3) 学芸員による相談

県民の歴史に関する学習活動に資するため、学芸員が相談に応じます。

7 施設の提供

(1) 研修室等の利用促進

研修室、多目的ホールなど、利用人数や目的に応じた室を提供しており、引き続き県民の利用促進を図ります。

(2) エントランスホールの活用

エントランスホールについては、利用者の交流の場として積極的に活用を図ります。

IV 情報発信・誘致活動

当館の様々な活動を広く県内外に周知するため、次のとおり情報発信・誘致活動の充実強化を行います。

1 ソーシャルメディア（SNS）の活用

当館の担っている役割が波及し施設利用促進への効果を高めることを目的に、積極的にソーシャルメディアを活用します。また、ソーシャルメディアを媒体に県博物館協議会との連携を図り、県内博物館との情報発信ネットワークの構築に努めます。

2 当館ホームページの充実

当館ホームページの内容を次のとおり一層充実させることで、同じ歴史、民俗、考古の情報に関心を持った人たちの情報収集の場とし、それに付随して当館の魅力発信及びイメージアップを図ります。

(1) 展示内容や各種イベント情報等を速報的かつ継続的に掲載し、県内外に広く情報発信します。

(2) 資料収集の呼びかけや寄贈・寄託申請様式の配布を実施し、資料受け入れの周知を図ります。

(3) 調査研究や資料整理等の成果を公開し、県内外の施設及び研究機関・研究者等の利用に供します。

(4) 「学習ノート」を配布し、学校団体等に対して積極的に来館利用を図ります。

(5) 「学芸員ブログ」を積極的に活用・投稿し、折々の博物館活動を紹介するとともに、当館収蔵品に関する豊富な情報が蓄積されており、引き続き多角的な情報の提供に努めます。

3 「文化遺産オンライン」を活用した情報発信

当館収蔵品の情報を積極的に発信するため、文化庁が運営する我が国の文化遺産についてのポータルサイト「文化遺産オンライン」への情報掲載及び拡充に努めます。

4 広報活動の展開

当館の存在や諸活動を広く県内外へ周知するため、『歴博だより』やチラシ・ポスター等を作成し、より有効かつ効果的に配布します。また、報道機関に対しては効果的に情報提供を行い、記事や放送番組に取り上げてもらえるよう努めます。

5 誘致活動

博物館事業（特別展等）の内容や実施期間を十分検討したうえで、学校（教育機関）・企業・団体等へメール等を利用した効果的な広報を展開し、博物館利用を促進する誘致活動に努めます。

V 県民・利用者サービス向上のために行う事項

県民・利用者サービス等の向上のため、次の事項を実施します。

1 事業評価の実施

博物館法第9条の規定に基づき、当館の展示及び各種事業の効果について、従来の利用者数、アンケート調査の分析に加え、資料の収集件数、特別展・企画展・テーマ展の開催数など評価指標を複数設定して、これらに基づく事業評価を順次実施するほか、中期計画の進捗状況については、毎年度、博物館協議会へ報告、意見を求め、業務運営の改善を図ります。

2 電子メールの受付

ホームページ上に電子メール欄を設け、博物館に関する問い合わせや意見、各種事業への参加の申し込みを受け付け、利便性の向上を図ります。

3 開館日・開館時間の弾力化

来館者のニーズに応じ、開館日や開館時間を柔軟に設定します。

- 4 博物館資料の利用

所蔵資料目録の整備やデジタル化を更に進め、博物館資料や研究成果等について、利用が促進されるような環境の整備に努めます。
- 5 講師派遣の充実

学校、団体等の要請による職員の講師派遣については今後とも積極的に対応します。
- 6 障害者・外国人等に対する配慮

ユニバーサル・デザインを考慮し、快適な施設を提供できるよう改善に努めます。

 - (1) 障がい者、高齢者等の利用に配慮した動線、表示、展示方法の改善などに努めます。
 - (2) 高齢者や子どもが展示内容を理解できるよう、解説パネルの文字の大きさやふりがな等に配慮します。
 - (3) 外国人が博物館を利用しやすいよう、外国語パンフレットや外国語による展示解説サービスの充実、Wi-Fi 環境等の整備を図ります。
 - (4) 乳幼児と保護者が円滑に博物館を利用できるよう、引き続きベビーカーの貸出、授乳室・おむつ交換台等の環境整備に努めます。
- 7 危機管理

来館者の安全及び施設収蔵資料の保全を図るため、安全管理マニュアルを作成して事故の予防保全に努めるとともに、消防・防犯・救命訓練等を実施します。
- 8 個人情報の保護

愛媛県個人情報保護条例第14条の規定により、個人情報を適正に取り扱います。

VI 地域との連携

愛媛県の歴史文化に関する調査研究、資料保存等の基幹となる施設として、また南予地方の生涯学習の推進の拠点施設として、地域の様々な団体や機関等との交流・連携をはかり、ネットワークを構築します。

- 1 県内外の博物館等との交流・連携

県内の博物館・資料館をはじめ、大学・社会教育機関・関係団体等との交流・連携を進めるとともに、県外の博物館との情報交換や共同企画等の実施を検討する等、広域連携を図ります。
- 2 共済事業の実施
 - (1) 収蔵資料の有効活用、県内全域における観覧機会の拡充という観点から、市町等からの要望に基づき、県内の社会教育施設等と共催するミニ展示を通常の博物館活動に支障のない範囲で協力、実施します。
 - (2) NPO 等との協働を促進するため、NPO 等から博物館との共催事業の実施に係る申し出があったときは、事業の実施の支援に努めます。
- 3 博物館附属設備の提供

市町・団体等の依頼に応じ、撮影・くん蒸・保存処理等の博物館附属設備の利用機会を提供し、愛媛県内の各種歴史資料の保護・継承・活用に貢献します。
- 4 専門的事項に関する助言・協力

国及び地方公共団体等、関係機関からの依頼に応じ、委員会への委員としての参画、調査の協力等を通じ、専門的事項に関する助言・協力を行います。
- 5 各種行事施策と連携した事業の実施

県政推進の観点から、愛媛県及び愛媛県教育委員会の各種行政施策と連携した事業の実施に努めます。
- 6 地域振興への貢献

これまでの博物館機能に加えて、市町や地域の関係団体等と連携し、魅力ある施設として地域の観光振興等に貢献するよう努めます。
- 7 災害時の歴史資料等レスキュー活動の支援

大規模災害時には、地域の文化遺産である歴史資料等のレスキュー活動を支援します。また、平時より、歴史資料等のレスキュー活動を担うボランティア等の人材育成や、被災した歴史資料等を一時避難させる保管場所の確保に努めます。

VII 管理運営に関する事項

- 1 組織・人材について
 - (1) 県と指定管理者の連携を密にして情報共有を図るなど、効率的な組織運営に努めます。
 - (2) 職員の適正な配置に努めるとともに、関係施設間での交流を促進します。
 - (3) 各種専門研修等を通じ、職員一人一人が職責を果たすために必要な能力や資質の向上に努めます。
- 2 環境負荷の削減

環境負荷の削減を目指し、光熱水費等の使用状況等を常時把握して節減に努めるとともに、施設の修繕や改修等を行う際は、LEDの導入など、よりエネルギー消費の少ない方法を積極的に採用します。また、展示物品の再利用や廃棄物の分別収集を徹底するなどリサイクルを推進します。

3 人口減少下における管理運営

人口減少社会を迎え、当館の管理運営においても影響が懸念される場所であるが、取り巻く社会状況等を考慮しながら当館の充実に努めていきます。

4 老朽化への対応

人口減少社会を迎え、当館の管理運営においても影響が懸念される場所であるが、取り巻く社会状況等を考慮しながら当館の充実に努めていきます。

5 計画の変更等

本計画は、策定時点における諸事情に大きな変動がないことを前提条件として策定したものであり、県の予算や財政計画、組織再編などに伴い、財源や人員等に著しい変更が生じた場合は、計画期間中にもかかわらず、必要に応じて見直すものとします。

9. 関係法規

(1) 愛媛県歴史文化博物館管理条例

平成20年3月28日条例第27号
改正 平成24年3月27日条例第31号
平成26年3月28日条例第9号
平成28年3月29日条例第29号
令和元年7月9日条例第3号
令和2年3月27日条例第9号
令和3年3月26日条例第4号

愛媛県歴史文化博物館管理条例を次のように公布する。

(趣旨)

とする。

(業務)

第2条 博物館は、博物館法（昭和26年法律第285号）第3条に規定する事業に係る業務を行う。

2 前項に定めるもののほか、博物館は、次に掲げる業務を行う。

(1) 生涯学習の促進及び援助に関すること。

(2) 施設の提供に関すること。

(3) その他必要な業務

(指定管理者が行う業務)

第3条 博物館の指定管理者（地方自治法（昭和22年法律第67号）第244条の2第3項の規定に基づき、知事が指定する法人その他の団体をいう。以下「指定管理者」という。）は、次に掲げる業務を行わなければならない。

(1) 前条第1項に規定する業務のうち知事が定める業務の実施に関すること。

(2) 前条第2項各号に掲げる業務の実施に関すること。

(3) 博物館の利用の許可に関すること。

(4) 博物館の利用に係る料金（以下「利用料金」という。）の収受に関すること。

(5) 博物館の利用の促進に関すること。

(6) 博物館の施設、附属設備及び備品（以下「施設等」という。）の維持管理に関すること。

(7) その他知事が定める業務

一部改正〔令和2年条例9号〕

(開館時間等)

第4条 博物館の開館時間は、午前9時から午後5時30分までとする。

2 前項の規定にかかわらず、別表第1の1の項から5の項までに掲げる施設は、午前9時から午後10時まで利用することができる。

3 前2項の規定にかかわらず、指定管理者は、特に必要があると認めるときは、あらかじめ知事の承認を得て、第1項の開館時間及び前項の利用時間を変更することができる。

一部改正〔平成24年条例31号・26年9号・令和2年9号〕

(休館日)

第5条 博物館の休館日は、次のとおりとする。

(1) 毎月の第1月曜日以外の月曜日及び当該第1月曜日の翌日（これらの日が国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）第3条に規定する休日（以下「休日」という。）に当たるときは、当該休日の直後の休日でない日）

(2) 1月1日から3日まで及び12月29日から31日まで

2 前項の規定にかかわらず、指定管理者は、特に必要があると認めるときは、臨時に休館し、又は休館日に博物館を利用させることができる。

3 第1項の規定にかかわらず、指定管理者は、特に必要があると認めるときは、あらかじめ知事の承認を得て、同項の休館日を変更することができる。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(禁止行為)

第6条 博物館を利用する者は、次に掲げる行為をしてはならない。ただし、知事の許可を受けた場合は、この限りでない。

(1) 寄附の募集

(2) 爆発物その他の危険物の持込み

(3) 行商その他これに類する行為

- (4) 宣伝その他これに類する行為
- (5) 広告物の表示若しくは配布又は広告物を掲出する物件の設置

2 前項の規定は、第8条第1項の許可を受けた者（以下「利用者」という。）の当該許可に係る行為については、適用しない。

一部改正〔令和2年条例9号〕

（入館の制限等）

第7条 指定管理者は、博物館を利用する者が次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、博物館への入館を禁じ、その利用を制限し、又は退館を命ずることができる。博物館の管理運営上やむを得ない理由があるときも、同様とする。

- (1) 前条第1項の規定に違反し、又は違反するおそれがあるとき。
- (2) 博物館の秩序を乱し、又は乱すおそれがあるとき。
- (3) 博物館の施設等又は博物館が収集し、保管し、若しくは展示する資料（以下「博物館資料」という。）を滅失し若しくは損傷し、又は滅失し若しくは損傷するおそれがあるとき。
- (4) 指定管理者の職員の指示に従わないとき。

（利用の許可）

第8条 博物館の展示室を観覧しようとする者及び次に掲げる施設等を利用しようとする者は、指定管理者の定めるところにより、指定管理者の許可を受けなければならない。

これを変更しようとするときも、同様とする。

- (1) 別表第1に掲げる施設
- (2) 指定管理者が定める附属設備及び備品

2 指定管理者は、前項の許可をする場合において、博物館の管理運営上又は公益上必要があると認めるときは、その許可に条件を付することができる。

（許可の基準）

第9条 指定管理者は、博物館の展示室を観覧しようとする者及び前条第1項各号に掲げる施設等を利用しようとする者が次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、同項の許可をしないものとする。博物館の管理運営上やむを得ない理由があるときも、同様とする。

- (1) 博物館の秩序を乱すおそれがあるとき。
- (2) 博物館の施設等又は博物館資料を滅失し、又は損傷するおそれがあるとき。

（許可の取消し等）

第10条 指定管理者は、利用者が次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、その許可を取り消し、又は利用を制限し、若しくは停止することができる。博物館の管理運営上やむを得ない理由があるときも、同様とする。

- (1) この条例に違反し、又は指定管理者の職員の指示に従わないとき。
- (2) 偽りその他不正な手段により第8条第1項の許可を受けたとき。
- (3) 風俗を乱すおそれがあるとき。
- (4) 第8条第2項の規定により付された条件に違反したとき。

（利用料金の納付）

第11条 利用者は、利用料金を指定管理者に納付しなければならない。

2 利用料金は、博物館の利用の前に納付しなければならない。ただし、指定管理者が必要と認めるときは、後納させ、又は分納させることができる。

3 利用料金は、指定管理者の収入とする。

（利用料金の額）

第12条 利用料金の額は、別表第1及び別表第2に定める額の範囲内で指定管理者が定める額とする。

2 前項の規定にかかわらず、特別の展示に係る利用料金の額は、当該特別の展示に要する費用を勘案して指定管理者がその都度定める額とする。

3 前2項に定めるもののほか、指定管理者が定める附属設備及び備品の利用料金の額は、実費を勘案して指定管理者が定める額とする。

4 指定管理者は、利用料金の額を定めようとするときは、あらかじめ知事の承認を受けなければならない。その額を変更しようとするときも、同様とする。

5 指定管理者は、前項の承認を受けたときは、利用料金の額を公表しなければならない。

一部改正〔令和2年条例9号〕

（利用料金の減免）

第13条 指定管理者は、次に掲げる者に対しては、別表第2に掲げる利用料金を免除しなければならない。

- (1) 教育課程に基づく学習活動として、展示室を観覧する県内の高等学校、中等教育学校の後期課程又は特別支援学校の高等部の生徒及びその引率者並びに展示室を観覧する県内の小学校、中学校、義務教育学校、中等教育学校の前期課程又は特別支援学校の小学部若しくは中学部の児童又は生徒の引率者
- (2) 身体に障害を有する者で、本人又はその保護者が身体障害者福祉法（昭和24年法律第283号）第15条に

規定する身体障害者手帳の交付を受けているもの及びその介護者

(3) 療育手帳(知的障害者の福祉の充実に図るため、児童相談所又は知的障害者更生相談所において知的障害と判定された者に対して支給される手帳で、その者の障害の程度その他の事項の記載があるものをいう。)の交付を受けている者及びその介護者

(4) 精神保健及び精神障害者福祉に関する法律(昭和25年法律第123号)第45条に規定する精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている者及びその介護者

2 前項各号に掲げる者が同項の利用料金の免除を受けようとする場合は、同項各号に該当することを証する書類を提示しなければならない。

3 指定管理者は、第1項に掲げるもののほか、次の各号のいずれかに該当するときは、利用料金を減免することができる。

(1) 県又は指定管理者が博物館の目的を達成するために利用するとき。

(2) 知事が特に必要があると認めて指示するとき。

(3) 指定管理者が博物館の施設等を利用する者の間の均衡を失しない範囲内において適当と認めるとき。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(利用料金の不還付)

第14条 指定管理者が既に收受した利用料金は、還付しない。ただし、次の各号のいずれかに該当するときは、この限りでない。

(1) 天災その他利用者の責めに帰することができない理由により利用が不能となったとき。

(2) 前号に掲げるもののほか、指定管理者がやむを得ないと認めたとき。

(博物館資料の特別利用)

第15条 博物館資料の閲覧、撮影、複写、模写、模造等又はこれらにより得たものの展示若しくは刊行物への掲載(以下「特別利用」という。)をしようとする者は、知事の許可を受けなければならない。

2 知事は、前項の許可をする場合において、博物館資料の管理上必要があると認めるときは、その許可に条件を付することができる。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(特別利用料の納付)

第16条 営利を目的として博物館資料の特別利用をしようとする者で前条第1項の許可を受けたもの(以下「特別利用者」という。)は、当該特別利用に係る使用料(以下「特別利用料」という。)を納付しなければならない。

2 特別利用料は、博物館資料の特別利用の前に納付しなければならない。ただし、知事が必要と認めるときは、後納させることができる。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(特別利用料の額)

第17条 特別利用料の額は、博物館資料1点の特別利用1回につき、5,500円の範囲内で知事が定める額とする。

一部改正〔平成26年条例9号・令和元年条例3号・2年条例9号・3年条例4号〕

(特別利用料の減免)

第18条 知事は、特に必要と認める者に対しては、その特別利用料を減免することができる。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(特別利用料の不還付)

第19条 既に納付した特別利用料は、還付しない。ただし、次の各号のいずれかに該当するときは、この限りでない。

(1) 天災その他特別利用者の責めに帰することができない理由により特別利用が不能となったとき。

(2) 特別利用者が知事が定める日までに特別利用の取消しを申し出て、知事がやむを得ないと認めたとき。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(博物館資料の館外貸出し)

第20条 知事は、博物館の業務に支障がない場合で、歴史文化に関する学術上の調査研究又は啓発のために特に必要と認められ、かつ、博物館資料の取扱い上の安全が確認できるときは、博物館資料の館外貸出しを行うことができる。

2 前項の規定により館外貸出しを受けようとする者は、知事の許可を受けなければならない。当該館外貸出しの許可を受けた者がその期間を延長しようとするときも、同様とする。

3 知事は、前項の許可をする場合において、博物館資料の管理上必要があると認めるときは、その許可に条件を付することができる。

4 知事は、館外貸出期間中であっても、館外貸出しを許可した博物館資料の返還を求めることができる。

一部改正〔令和2年条例9号〕

(損害賠償等)

第21条 自己の責めに帰すべき理由により、博物館の施設等又は博物館資料を滅失し、又は損傷した者は、原状回復をし、又はそれによって生じた損害を賠償しなければならない。

(知事による管理)

第22条 博物館の管理を指定管理者が行うことができないときは、知事は、博物館の管理に係る業務を行うものとする。

2 第11条第1項及び第2項、第12条第1項から第3項まで、第13条(第3項第1号及び第3号を除く。)並びに第14条の規定は、前項の場合に準用する。この場合において、次の表の左欄に掲げる規定中同表の中欄に掲げる字句は、それぞれ同表の右欄に掲げる字句に読み替えるものとする。

読み替える規定	読み替えられる字句	読み替える字句
第11条の見出し	利用料金	使用料
第11条第1項	利用者	博物館を利用する者(以下「利用者」という。)
	利用料金	使用料
	指定管理者に納付しなければ	納付しなければ
第11条第2項	利用料金	使用料
	指定管理者	知事
	後納させ、又は分納させる	後納させる
第12条の見出し	利用料金	使用料
第12条第1項	利用料金	使用料
	指定管理者	知事
第12条第2項	利用料金	使用料
	指定管理者	知事
第12条第3項以外の部分	指定管理者が定める附属設備	博物館の附属設備
	利用料金	使用料
	指定管理者が定める額	知事が定める額
第13条の見出し	利用料金	使用料
第13条第1項各号列記	指定管理者	知事
	利用料金	使用料
	免除しなければならない	免除するものとする
第13条第2項	利用料金	使用料
第13条第3項各号列記以外の部分	指定管理者	知事
	利用料金	使用料
第13条第3項第2号	認めて指示する	認める
第14条の見出し	利用料金	使用料
第14条各号列記以外の部分	指定管理者が既に収受した利用料金	既に納付した使用料
第14条第2号	前号に掲げるもののほか、指定管理者	別表第1に掲げる施設の利用者が知事の定める日までに利用の取消しを申し出て、知事

一部改正〔令和2年条例9号〕

(補則)

第23条 この条例に定めるもののほか、博物館の管理に関し必要な事項は、知事が定める。

一部改正〔令和2年条例9号〕

附 則

(施行期日)

- この条例は、平成21年4月1日から施行する。
(愛媛県歴史文化博物館使用料条例の廃止)
- 愛媛県歴史文化博物館使用料条例(平成6年愛媛県条例第16号)は、廃止する。
(経過措置)
- この条例の施行の際教育委員会がした使用の許可その他の行為で現にその効力を有するもの又は現に教育委員会に対してされている申請その他の行為で、この条例の施行の日以後は、指定管理者が管理することとなる業務に係るものは、同日以後においては、この条例中の相当する規定に基づいて指定管理者がした利用の許可その他の行為又は指定管理者に対してされた申請その他の行為とみなす。
- この条例の施行前の使用に係る使用料の徴収及び還付については、なお従前の例による。
- この条例の施行の際現に博物館資料の特別利用又は館外貸出しについて愛媛県歴史文化博物館管理規則(平成12年愛媛県教育委員会規則第13号)第17条第1項又は第18条第2項の許可を受けている者は、それらの許可と同様の条件により当該特別利用又は館外貸出しについて第15条第1項又は第20条第2項の許可を受けている者とみなす。

附 則(平成24年3月27日条例第31号)

この条例は平成24年4月1日から施行する。

附 則(平成26年3月28日条例第9号抄)

(施行期日)

1 この条例は、平成26年4月1日から施行する。(後略)

(経過措置)

5 第31条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例第17条の規定、第32条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例第17条の規定及び第33条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例第17条の規定は、施行日以後の愛媛県生涯学習センター管理条例第15条第1項、愛媛県総合科学博物館管理条例第15条第1項又は愛媛県歴史文化博物館管理条例第15条第1項に規定する特別利用(以下「特別利用」という。)に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の特別利用に係る使用料及び施行日以後の特別利用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。

6 第8条の規定による改正後の愛媛県立都市公園条例別表1の規定、第21条の規定による改正後の愛媛県男女共同参画センター管理条例別表の規定、第22条の規定による改正後の愛媛県総合社会福祉会館管理条例別表第2の規定、第23条の規定による改正後のファミリーハウスあい管理条例第11条第1項の規定、第24条の規定による改正後の愛媛国際貿易センター管理条例別表第1及び別表第2の規定、第26条の規定による改正後のテクノプラザ愛媛管理条例別表第1及び別表第2の規定、第27条の規定による改正後の愛媛県生活文化センター管理条例別表の規定、第28条の規定による改正後の愛媛県県民文化会館管理条例別表の規定、第29条の規定による改正後の愛媛県武道館管理条例別表の規定、第31条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例別表の規定、第32条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例別表第1及び別表第2の規定、第33条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例別表第1及び別表第2の規定、第34条の規定による改正後のえひめ青少年ふれあいセンター管理条例別表の規定並びに第35条の規定による改正後の萬翠荘管理条例別表の規定は、施行日以後の利用に係る料金で施行日以後に指定管理者がその全額又は未収受額について收受するものについて適用し、施行日前の利用に係る料金及び施行日以後の利用に係る料金で施行日前に指定管理者がその全額について收受したものについては、なお従前の例による。

附 則(平成28年3月29日条例29号)

この条例は平成28年4月1日から施行する。

附 則(令和元年7月9日条例第3号抄)

(施行期日)

1 この条例は、令和元年10月1日から施行する。

(経過措置)

2 第5条の規定による改正後の愛媛県産業技術研究所の使用料及び手数料条例別表の規定は、この条例の施行の日(以下「施行日」という。)以後に徴収する使用料及び手数料について適用し、施行日前に徴収した使用料及び手数料については、なお従前の例による。

5 第28条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例第17条の規定、第29条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例第17条の規定及び第30条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例第17条の規定は、施行日以後の愛媛県生涯学習センター管理条例第15条第1項、愛媛県総合科学博物館管理条例第15条第1項又は愛媛県歴史文化博物館管理条例第15条第1項に規定する特別利用(以下「特別利用」という。)に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の特別利用に係る使用料及び施行日以後の特別利用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。

6 第8条の規定による改正後の愛媛県立都市公園条例第15条の11第2項第5号及び別表1の規定、第20条の規定による改正後の愛媛県男女共同参画センター管理条例別表の規定、第21条の規定による改正後の愛媛県総合社会福祉会館管理条例別表第2の規定、第22条の規定による改正後の愛媛国際貿易センター管理条例別表第1及び別表第2の規定、第23条の規定による改正後のテクノプラザ愛媛管理条例別表第1及び別表第2の規定、第24条の規定による改正後の愛媛県生活文化センター管理条例別表の規定、第25条の規定による改正後の愛媛県県民文化会館管理条例別表の規定、第26条の規定による改正後の愛媛県武道館管理条例別表の規定、第28条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例別表の規定、第29条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例別表第1及び別表第2の規定、第30条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例別表第1及び別表第2の規定、第31条の規定による改正後のえひめ青少年ふれあいセンター管理条例別表の規定並びに第32条の規定による改正後の萬翠荘管理条例別表の規定は、施行日以後の利用に係る料金で施行日以後に指定管理者がその全額又は未収受額について收受するものについて適用し、施行日前の利用に係る料金及び施行日以後の利用に係る料金で施行日前に指定管理者がその全額について收受したものについては、なお従前の例による。

附 則(令和2年3月27日条例第9号抄)

(施行期日)

1 この条例は、令和2年4月1日から施行する。

附 則(令和3年3月26日条例第4号抄)

(施行期日)

- 1 この条例は、令和3年4月1日から施行する。（後略）
（経過措置）
- 2 第5条の規定による改正後の愛媛県産業技術研究所の使用料及び手数料条例別表の規定は、この条例の施行の日（以下「施行日」という。）以後に徴収する使用料及び手数料について適用し、施行日前に徴収した使用料及び手数料については、なお従前の例による。
- 4 第19条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理条例第17条の規定、第20条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例第17条の規定及び第21条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例第17条の規定は、施行日以後の愛媛県生涯学習センター管理条例第15条第1項、愛媛県総合科学博物館管理条例第15条第1項又は愛媛県歴史文化博物館管理条例第15条第1項に規定する特別利用（以下「特別利用」という。）に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の特別利用に係る使用料及び施行日以後の特別利用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。
- 5 第7条の規定による改正後の愛媛県立都市公園条例第15条の11第2項第5号及び別表1の規定、第13条の規定による改正後のえひめこどもの城管理条例別表第1の規定、第14条の規定による改正後の愛媛県男女共同参画センター管理条例別表の規定、第15条の規定による改正後の愛媛国際貿易センター管理条例別表第1の規定、第16条の規定による改正後のテクノプラザ愛媛管理条例別表第1の規定、第17条の規定による改正後の愛媛県県民文化会館管理条例別表の規定、第18条の規定による改正後の愛媛県武道館管理条例別表の規定、第20条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理条例別表第2の規定、第21条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理条例別表第2の規定並びに第22条の規定による改正後の萬翠荘管理条例別表の規定は、施行日以後の利用に係る料金で施行日以後に指定管理者がその全額又は未収受額について収受するものについて適用し、施行日前の利用に係る料金及び施行日以後の利用に係る料金で施行日前に指定管理者がその全額について収受したものについては、なお従前の例による。

別表第1（第4条、第8条、第12条関係）

区分	単位	金額
1 多目的ホール	1時間につき	3,100円
2 控室	1室1時間につき	370円
3 研修室	1室1時間につき	850円
4 ミーティングルーム	1時間につき	810円
5 会議室	1時間につき	1,110円
6 企画展示室	1時間につき	3,720円

備考1 利用時間に1時間未満の端数があるときは、その端数を1時間として計算する。

2 利用時間が1時間未満のときは、1時間として計算する。

一部改正〔平成24年条例31号・26年9号・令和元年3号〕

別表第2（第12条、第13条関係）

展示室観覧料

区分	単位	金額
15歳以上の者（中学校、義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程及び特別支援学校の中学部の生徒を除く。）	1人1回につき	800円

一部改正〔平成26年条例9号・28年29号・令和元年3号〕

(2) 愛媛県歴史文化博物館管理規則

令和2年3月27日 規則第15号
改正 令和3年3月26日 規則第14号

愛媛県歴史文化博物館管理規則を次のように定める。

(目的)

第1条 この規則は、愛媛県歴史文化博物館（以下「博物館」という。）の管理に関し必要な事項を定めるものとする。

(特別利用の許可の申請等)

第2条 愛媛県歴史文化博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第27号。以下「条例」という。）第15条第1項の規定による博物館資料の特別利用の許可を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館資料特別利用許可申請書（様式第1号）を館長に提出しなければならない。この場合において、当該博物館資料が寄託されたものであるときは、同申請書に、当該博物館資料の寄託者の承諾書を添付しなければならない。

2 館長は、前項の規定による特別利用の許可の申請があった場合において、特別利用が適当であると認めるときは、特別利用の許可を決定し、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館資料特別利用許可書（様式第2号）を交付するものとする。

(特別利用料の額)

第3条 条例第17条に規定する知事が定める特別利用料の額は、別表に掲げるとおりとする。

(特別利用料の減免)

第4条 知事は、条例第18条の規定に基づき、次に掲げる者に対しては、特別利用料を免除する。

(1) 歴史文化に関する教育、学術上の調査研究又は啓発のために特別利用をする者で、知事が必要と認めるもの

(2) 博物館の広報に関し効果があると認められる用途に供することを目的として特別利用をする者

2 知事は、前項に定めるもののほか、必要と認めるときは、条例第18条の規定に基づき、特別利用料を免除し、又はその一部を減額することがある。

(特別利用料の還付)

第5条 条例第19条第2号に規定する知事が定める日は、利用日の前日とする。

第6条 条例第19条ただし書の規定により、知事は、次の各号に掲げる場合においては、それぞれ当該各号に定める額を還付する。

(1) 条例第19条第1号に該当する場合 特別利用料の全額

(2) 条例第19条第2号に該当する場合 特別利用料の50パーセントに相当する額

2 前項の規定により特別利用料の還付を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館資料特別利用料還付申請書（様式第3号）を知事に提出しなければならない。

(館外貸出しの許可の申請等)

第7条 条例第20条第2項の規定による博物館資料の館外貸出しの許可を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出許可申請書（様式第4号）を館長に提出しなければならない。この場合において、当該博物館資料が寄託されたものであるときは、同申請書に、当該博物館資料の寄託者の承諾書を添付しなければならない。

2 館長は、前項の規定による館外貸出しの許可の申請があった場合において、館外貸出しが適当であると認めるときは、館外貸出しの許可を決定し、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出許可書（様式第5号）を交付するものとする。

3 博物館資料の館外貸出期間は、50日以内とする。ただし、館長がやむを得ない理由があると認めるときは、この限りでない。

4 博物館資料の館外貸出しを受けた者は、その館外貸出期間を延長しようとするときは、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出期間延長申請書（様式第6号）を館長に提出しなければならない。

5 館長は、前項の規定による館外貸出期間の延長の申請があった場合において、やむを得ない理由があると認めるときは、館外貸出期間の延長を決定し、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館資料館外貸出期間延長決定書（様式第7号）を交付するものとする。

(資料の寄贈又は寄託)

第8条 博物館は、資料の寄贈又は寄託を受けることができる。

2 博物館に資料を寄贈しようとする者は愛媛県歴史文化博物館資料寄贈申出書（様式第8号）を、資料を寄託しようとする者は愛媛県歴史文化博物館資料寄託申請書（様式第9号）を館長に提出しなければならない。

3 館長は、前項の規定による寄贈の申出又は寄託の申請があった場合において、当該寄贈の申出又は寄託の申請に係る資料の受入れが適当であると認め、当該資料の寄贈又は寄託を受けたときは、寄贈者又は寄託者に対し、愛媛県歴史文化博物館寄贈資料受領証（様式第10号）又は愛媛県歴史文化博物館寄託資料預り証（様式第11号）を交付しなければならない。

- 4 寄託を受ける資料の取扱いについては、館長が寄託しようとする者と協議して定める。
- 5 県及び指定管理者は、寄託を受けた資料の不可抗力による損害に対しては、その責めを負わないものとする。

(補則)

第9条 この規則に定めるもののほか、博物館の管理に関し必要な事項は、知事が定める。

附 則

この規則は、令和2年4月1日から施行する。

附 則 (令和3年3月26日規則第14号抄)

(施行期日)

- 1 この規則は、令和3年4月1日から施行する。

(経過措置)

- 2 第3条の規定による改正後の愛媛県産業技術研究所の使用料及び手数料に関する規則本則使用料の表及び手数料の表の規定は、この規則の施行の日（以下「施行日」という。）以後に徴収する使用料及び手数料について適用し、施行日前に徴収した使用料及び手数料については、なお従前の例による。
- 4 第8条の規定による改正後の愛媛県生涯学習センター管理規則別表の規定、第9条の規定による改正後の愛媛県総合科学博物館管理規則別表の規定及び第10条の規定による改正後の愛媛県歴史文化博物館管理規則別表の規定は、施行日以後の愛媛県生涯学習センター管理条例（平成20年愛媛県条例第25号）第15条第1項、愛媛県総合科学博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第26号）第15条第1項又は愛媛県歴史文化博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第27号）第15条第1項に規定する特別利用（以下「特別利用」という。）に係る使用料で施行日以後に徴収するものについて適用し、施行日前の特別利用に係る使用料及び施行日以後の特別利用に係る使用料で施行日前に徴収したものについては、なお従前の例による。

別表（第3条関係）

特別利用料

区分	単位	金額
閲覧	1点1回につき	550円
模写・模造	1点1回につき	5,500円
撮影・複写	1点1回につき	5,500円
原版使用	1点1回につき	5,500円

注1 文書は、1葉を1点とする。

2 びょうぶは、1隻を1点とする。

3 1そろいをなす卷子は、1巻を1点とする。

4 掛軸は、1幅を1点とする。

5 小型の物で1組又は1箱となっているものは、1組又は1箱を1点とする。

6 多数の物で1そろい又は1具となっているものは、数量に応じて数点に分けるものとする。

7 その他の資料は、各個を1点とする。

(3) 愛媛県歴史文化博物館管理運営規程

指定管理者：伊予鉄総合企画株式会社

(趣旨)

第1条 この規程は、伊予鉄総合企画株式会社（以下、当社という。）が愛媛県歴史文化博物館（以下「博物館」という。）を管理運営するにあたり、必要な事項を定めるものとする。

(開館時間等)

第2条 博物館の開館時間は、次の通りとする。

- (1) 午前9時から午後5時30分まで（夏期の学校長期休業期間は、午前9時から午後6時30分まで）
 - (2) 夜間イベント（午後5時30分から午後9時30分まで（夏期の学校長期休業期間については午後6時30分から午後9時30分まで）の間に、当社が来館者を対象に実施する博物館の事業をいう。）を実施する日については、実施に要する時間として当社が決定した時間。
- 2 前項各号の規定にかかわらず、別表第1の1の項から6の項までに掲げる施設並びに別表第2に掲げる附属設備及び備品は、午前9時から午後10時まで利用することができる。

(休館日)

第3条 博物館の休館日は、次のとおりとする。

- (1) 毎月の第1月曜日以外の月曜日及び当該第1月曜日の翌日（これらの日が国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）第3条に規定する休日（以下「休日」という。）に当たるときは、当該休日の直後の休日でない日）
- (2) 1月1日及び12月29日から同月31日まで（以下「年末年始」という。）
- (3) 第1号にかかわらず、学校長期休業期間（春期、夏期に小学校及び中学校が長期的に休業する期間で、年末年始を除き、標準的な休業期間を勘案して当社が決定する期間）及びゴールデンウィーク期間（4月下旬から5月上旬に掛けて祝日及び日曜日が集中する期間で、日程を勘案して当社が決定する期間）に含まれる毎月の第1月曜日以外の月曜日及び当該第1月曜日の翌日は休館日としない。

(禁止行為)

第4条 博物館を利用する者（以下「利用者」という。）は、愛媛県歴史文化博物館管理条例（平成20年愛媛県条例第27号。以下「条例」という。）第6条に定めるもののほか、次に掲げる行為をしてはならない。

- (1) 所定の場所以外で飲食し、または喫煙すること。
- (2) 所定の場所以外で焚き火をすること。
- (3) 所定の場所以外に車両を乗り入れること。
- (4) 立入が禁止されている区域に立ち入ること。
- (5) 他人に危害を及ぼし、又は迷惑となるおそれがある物品又は動物の類を携帯すること。
- (6) 承認を得ないで、博物館の施設、附属設備及び備品（以下「施設等」という。）に特別の設備をし、又はその原状を変更すること。
- (7) みだりに共用の場所に物品を放置すること。
- (8) 前各号に定めるもののほか、博物館の秩序を乱すような行為をすること。

(入館等の制限)

第5条 当社は、利用者が条例第7条に定めるもののほか、前条の規定に違反し、又は違反するおそれがあると認めるときは、博物館への入館を禁じ、その利用を制限し、又は退館を命ずることが出来る。

(利用又は観覧の許可を要する施設等)

第6条 条例第8条第1項の規定に基づき、利用又は観覧に当たり当社の許可を要する施設等は、別表第1、別表第2及び別表第3に掲げる施設等とする。

(施設等の利用の許可)

第7条 前条の規定に基づき、別表第1及び別表第2に掲げる施設等の利用の許可を受けようとする者は、それぞれ次の各号に定める期間内に、愛媛県歴史文化博物館施設利用許可申請書（様式第1号。以下「利用許可申請書」という。）を当社に提出し、その許可を受けなければならない。

- (1) 別表第1に掲げる施設のうち、多目的ホール、控室及び企画展示室 利用日の1年前から7日前まで
 - (2) 別表第1に掲げる施設のうち、研修室、ミーティングルーム、会議室 利用日の6月前から2日前まで
- 2 前項の規定にかかわらず、次の各号のいずれかに該当するときは、所定の期間外に利用許可申請書の提出を認めるものとする。
- (1) 国又は地方公共団体が利用する場合
 - (2) 大規模な行事等のため、所定の期間前から準備を始める必要があると認められる場合
 - (3) その他当社が特に理由があると認める場合
- 3 当社は、利用許可申請書の受付を、開館日（第3条に規定する休館日以外の日をいう。以下同じ。）の開館時間の間に行うものとする。
- 4 受付は、原則として利用許可申請書が提出された順序により行うものとし、同一時期の利用許可申請書が同時に2人以上の者から提出されたときは、抽選により、その順序を決定する。
- 5 当社は、利用許可申請書の提出があった場合は、その内容を審査し、条例第9条各号に該当すると認める場

- 合、又は博物館の管理運営上やむを得ない理由がある場合を除き、当該申請書を受理するものとする。
- 6 当社は、前項の規定により受理した利用許可申請書について、原則として利用許可申請書を受理した順序により、利用の許可を決定するものとする。
- 7 当社は、利用の許可に当たり、博物館の管理運営上又は公益上必要があると認めるときは、許可に条件を付することができる。
- 8 当社は、第6項の規定により利用の許可を決定したときは、当該申請をした者に対し、愛媛県歴史文化博物館利用許可書（様式第2号。以下「利用許可書」という。）を交付する。
なお、利用許可書は、利用料金の納付があったときに交付するものとするが、第12条に基づき、利用料金を後納させ、又は分納させる場合にあつては、この限りではない。
- 9 前各項の規定にかかわらず、当社が博物館の目的を達成するために必要な事業を行うために施設等を利用するとき、又は当社が主催若しくは共催して博物館の目的を達成するために必要な事業を行う者が施設等を利用するときは、当社における事業の実施の決定をもって、前各項に定める利用の申請及び許可があつたものとみなす。
- 10 利用許可書を交付された者（以下「施設等利用者」という。）は、施設等の利用に当たり、当社の求めに応じて利用許可書を提示しなければならない。
- 11 施設等利用者は、許可を受けた施設等の利用に係る権利を譲渡し、又は転貸してはならない。
（展示室の観覧の許可）
- 第8条 第6条の規定に基づき、別表第3に掲げる博物館の展示室の観覧の許可を受けようとする者は、観覧する前に、第13条に定める観覧しようとする展示室の観覧料金を当社に納付しなければならない。
- 2 当社は、観覧料金納付の受付を、開館日の開館時間の間に行うものとする。
- 3 受付は、原則として観覧料金が提出された順序により行うものとし、当社は、条例9条各号に該当すると認める場合、又は博物館の管理運営上やむを得ない理由がある場合を除き、提出された観覧料金を受理し、受理をもって観覧の許可を決定したものとし、展示観覧券を交付する。
（利用許可の変更及び取消し）
- 第9条 施設等利用者は、利用日時、利用目的、入場料徴収の有無その他当社が定める事項を変更しようとするとき、若しくは許可の取消しを求めるときは、あらかじめ愛媛県歴史文化博物館利用変更（取消し）許可申請書（様式第3号）に利用許可書を添えて当社に提出し、その許可を受けなければならない。
- 2 前項の許可に当たっては、第7条の規定を準用するものとする。
（利用許可の取消し等）
- 第10条 当社は、第7条から第9条までの規定に基づく利用の許可を受けた者が、条例第10条各号に該当すると認める場合、又は博物館の管理運営上やむを得ない理由がある場合のほか、この規程に違反すると認めるときは、その利用の許可を取り消し、又は利用を制限し、若しくは停止することができる。
- 2 前項の規定に基づき取消し等を行う場合は、当社は愛媛県歴史文化博物館利用許可取消し等命令書（様式第4号）を交付するものとする。ただし、当社が必要と認めるときは、口頭で命令できるものとする。
（利用料金の納付）
- 第11条 当社は、第7条の規定により施設等の利用の許可を決定したとき、当該申請者に対し、それぞれの利用にかかる利用料金の納付の通知を行うものとする。
- 2 申請者は、前項の利用料金の納付の通知を受けたときは、直ちに利用料金を当社に納付し、利用許可書の交付を受けるものとする。
（利用料金の後納等）
- 第12条 条例11条第2項に基づき、次の各号に掲げる場合にあつては、利用料金を後納させ、又は分納させることがある。
- (1) 国又は地方公共団体が利用する場合
(2) 許可された利用時間を超えて利用した場合
(3) その他当社がやむを得ないと認める場合
（利用料金の額）
- 第13条 条例第12条に基づき、当社が定める利用料金の額は、別表第1、別表第2及び別表第3に掲げるとおりとする。
（施設等利用料金の減免）
- 第14条 別表第1及び別表第2に掲げる施設等の利用料金については、条例第13条の規定に基づき、当社では、次の各号に該当すると認める場合、それぞれ当該各号に定める額を減免する。
- (1) 愛媛県及び当社が博物館の目的を達成するために必要な事業を行うために利用する場合 施設利用料金の全額
(2) 愛媛県及び当社が主催又は共催して、博物館の目的を達成するために必要な事業等を行う者が利用する場合 施設利用料金の全額
(3) 愛媛県が特に必要があると認めて利用する場合 施設利用料金の全額
(4) その他当社が利用者間の均衡を失しない範囲内において適当と認める場合 個別の事例ごとに愛媛県

と協議して、当社が決定する額

- 2 前項の規定により施設等利用料金の減免を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館利用料金減免申請書（様式第5号）及び当社が必要と認める資料を、利用許可申請書に添えて当社に提出するものとする。
- 3 当社は、施設等利用料金の減免を決定したときは、利用許可書にその旨を記載するものとする。
- 4 前2項の規定にかかわらず、第1項第1号及び同項第2号に掲げる場合にあっては、当社における事業の実施の決定をもって、前2項に定める減免の申請及び決定があったものとみなす。
（展示室観覧料金の減免）

第15条 別表第3に掲げる展示室の観覧料金については、条例第13条第1項に基づく免除を行うほか、同条第3項の規定に基づき、当社では、次の各号に掲げるものに対し、それぞれ当該各号に定める額を減免する。

- (1) 友の会の会員 観覧料金の全額
- (2) 愛媛県又は当社が博物館の設置目的に沿った事業を行うために観覧する場合 観覧料金の全額
- (3) 愛媛県又は当社が主催又は共催して、博物館の目的を達成するために必要な事業等を行う者が観覧する場合 観覧料金の全額
- (4) 愛媛県が施設の利用促進上、特に必要と認める場合 観覧料金の全額
- (5) その他当社が展示室の観覧者間の均衡を失しない範囲内において適当と認める場合 当社が適当と認める額

2 条例第13条第1項第1号の規定により展示室当観覧料金の免除を受けようとするときは、あらかじめ、学校長が愛媛県歴史文化博物館展示室観覧料免除申請書（様式第6号）を当社に提出しなければならない。

3 条例第13条第1項第2号から第4号までの各規定により展示室観覧料金の免除を受けようとする者は、当該各号に該当することを証する書類を提示しなければならない。

4 第1項第1号に掲げる者が展示室の観覧料金の減免を受けようとする場合は、同号に該当することを証する書類を提示しなければならない。

5 第1項第2号から第5号の規定により展示室の観覧料金の減免を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館展示室観覧料免除申請書（様式第6号）及び当社が必要と認める資料を、当社に提出するものとする。

6 前項の規定にかかわらず、第1項第3号及び同項第4号に掲げる場合にあっては、当社における事業の実施の決定をもって、前項に定める減免の申請及び決定があったものとみなす。

7 観覧料の免除又は減免対象と確認できた場合は、利用者に無料観覧券を発行する。

（いーよポイントによる減免）

第16条 第14条及び第15条の規定にかかわらず、「ボランティア活動を促進するための公の施設の使用料等減免規則」（平成15年6月24日規則第50号）第2条第2項に規定する「いーよポイント」

との引換えにより、別表第1及び別表第2に掲げる施設等の利用料金及び、別表第3に掲げる展示室の観覧料金を減免するものとする。

2 その他「いーよポイント」による減免に関し必要な事項は、別途定める。

（利用料金の還付）

第17条 当社は、次の各号のいずれかに該当するときは、既に収受した利用料金のうち、それぞれ当該各号に定める額を還付するものとする。

- (1) 条例第14条第1項第1号に該当すると認める場合 利用料金の全額
- (2) 別表第4に掲げる施設の利用の許可を受けた者が、それぞれ同表に掲げる日までに、第9条の規定に基づき、利用の許可の変更又は取消しの許可を受けた場合 それぞれ同表に掲げる額
- (3) その他当社がやむを得ないと認める場合 当社が適当と認める額

2 前項の規定により利用料金の還付を受けようとする者は、愛媛県歴史文化博物館利用料金還付申請書（様式第7号）を当社に提出しなければならない。

（参加料金の徴収）

第18条 当社は、博物館の目的を達成するために必要な事業を実施するに当たり、必要と認めるときは、事業に参加する者から参加に係る料金（以下「参加料金」という。）を徴収することがある。

2 参加料金を徴収する事業及びその額は、当社が事業の実施計画を決定する際に、事業内容を勘案して定める。

3 参加料金を徴収する事業に参加しようとする者は、参加する前に参加料金を納付しなければならない。なお、当社が適当と認めるときは、参加料金を後納させ、又は分納させることがある。

4 当社は、参加料金の納付が確認できたときに、当該納付をした者に対し、事業の参加を認めるものとする。

5 事業の参加料金を減免することを目的に当社が発行した証票（以下「事業参加料金減免券」という。）を提示又は納付した者に対しては、それぞれ証票に記載した額を減免するものとする。

6 当社は、やむを得ない理由があると認めるときは、既に徴収した参加料金のうち、適当と認める額を還付することがある。

（施設等損傷の届出及び損害賠償等）

第19条 博物館の施設等を損傷した者は、直ちにその旨を当社に届け出なければならない。

2 自己の責めに帰すべき理由により、博物館の施設等を滅失し、又は損傷した者は、原状回復をし、又はそれによって生じた損害を賠償しなければならない。

(原状回復義務)

第20条 利用者は、博物館の施設等の利用が終わったとき又は利用の許可を取り消されたときは、博物館の職員の指示に従い、速やかに附属設備及び備品を所定の場所に整理し、現状に回復しなければならない。

(当社の指示及び調査)

第21条 当社は、博物館の秩序の維持及び管理上必要があると認めるときは、利用者に対し、その利用に関し指示をし、又は利用中の施設に職員を立ち入らせ利用の状況を調査させることができる。

(補則)

第22条 この規程に定めるもののほか、博物館の運営に関し必要な事項は、当社が定める。

附則

この規程は、平成21年4月1日から施行する。
 この規程は、平成22年4月1日から改正施行する。
 この規程は、平成24年4月1日から改正施行する。
 この規程は、平成26年4月1日から改正施行する。
 この規程は、平成28年4月1日から改正施行する。
 この規程は、平成31年4月1日から改正施行する。
 この規程は、令和元年10月1日から改正施行する。
 この規程は、令和2年4月1日から改正施行する。
 この規程は、令和3年4月1日から改正施行する。

別表第1 (第2条、第6条、第7条、第13条、第14条、第16条関係)

施設利用料

(単位 円)

区 分			利用料			
			午前	午後	夜間	全日
			9:00～ 12:00	13:00～ 17:00	18:00～ 22:00	9:00～ 22:00
1	多目的ホール	入場料が無料の場合	5,230円	7,370円	7,760円	20,340円
		入場料が有料の場合	8,380円	11,780円	12,390円	32,540円
2	控室1		1,110円	1,360円	1,480円	4,000円
	控室2		980円	1,180円	1,310円	3,460円
3	第1研修室		2,550円	3,400円	3,400円	9,350円
	第2研修室		2,420円	3,210円	3,210円	8,840円
	第3研修室		1,840円	2,450円	2,450円	6,730円
4	ミーティングルーム		2,430円	3,240円	3,240円	8,910円
5	第2ミーティングルーム		1,840円	2,450円	2,450円	6,730円
6	会議室		3,330円	4,440円	4,440円	12,210円
7	企画 展示室	入場料が 無料の場合	全体利用	18,650円		
			2分の1利用	9,330円		
	入場料が 有料の場合	全体利用	29,830円			
		2分の1利用	14,920円			

注1. 上記は税込金額とする。

- 午前及び午後又は午後及び夜間を継続して利用する場合の利用料は、午前及び午後又は午後及び夜間の利用料の合計額とする。
- 多目的ホール又は企画展示室の利用者がこれらの施設を商品の宣伝、展示、販売等営利を目的として利用するときの利用料は、入場料の有無にかかわらず、入場料が有料の場合に相当する額とする。
- 午前、午後、夜間及び全日の区分ごとに指定する時間以外の時間に利用する場合の利用料は、1時間まで毎に、全日の利用料の1時間当たりの額(10円未満切捨て)に相当する額とする。

別表第2 (第2条、第6条、第7条、第13条、第14条、第16条関係)

附属設備及び備品の利用料

(単位 円)

名称				1日の 利用料
区分	番号	種類又は品名	単位	
多目的ホール・控室				

舞台設備	1	演台	1台	320円
	2	花台	1台	120円
	3	司会台	1台	220円
	4	譜面台	1台	120円
	5	平台 (180cm×120cm)	1台	220円
照明設備	6	アッパーホリゾントライト	1列	1,390円
	7	ローアホリゾントライト	1列	1,720円
	8	サスペンションライト	1列	1,050円
	9	ボーダーライト	1列	960円
	10	ピンスポットライト (1000W)	1基	330円
音響設備	11	音響調整卓	1式	2,560円
	12	ステージ用スピーカー	1台	1,060円
	13	ワイヤレスハンドマイク	1本	1,050円
	14	ダイナミックマイク	1本	760円
	15	卓上型マイクスタンド	1台	220円
	16	床上型マイクスタンド	1台	320円
楽器	17	ピアノ	1台	2,130円
映写設備	18	スクリーン	1幕	960円
	19	ポータブルスクリーン	1台	650円
その他	20	ホワイトボード	1台	320円
	21	レーザーポインター	1個	320円
	22	延長コード	1本	120円
	23	電気スタンド	1台	320円
企画展示室				
展示関係備品	24	展示ケース (ハイケース)	1台	1,100円
	25	展示ケース (平台)	1台	900円
	26	展示パネル	1枚	120円
	27	アンカーフック	1個	60円

注1. ピアノの利用料には、調律料を含まない。

別表第3 (第6条、第8条、第13条、第15条、第16条関係)

展示室観覧料

区分	一般	団体 (20人以上)
15歳以上の者 (中学校、中等教育学校の前期課程及び 特別支援学校の中学部の生徒を除く。)	540円	440円
65歳以上の高齢者	280円	230円

別表第4 (第17条関係)

利用料金の還付

施設の区分	変更又は取り消しの 許可を受けた日	還付の額
多目的ホール・控室・企画展示室	利用日の60日前の日	利用料金の全額
	利用日の30日前の日	利用料金の50パーセントに相当する額
研修室・ミーティングルーム・会議室	利用日の14日前の日	利用料金の全額
	利用日の7日前の日	利用料金の50パーセントに相当する額

(4) 愛媛県歴史文化博物館事業推進基金条例

令和3年3月26日 条例第8号

(設置)

第1条 愛媛県歴史文化博物館が行う事業を推進するため、愛媛県歴史文化博物館事業推進基金（以下「基金」という。）を設置する。

(積立て)

第2条 基金として積み立てる額は、一般会計歳入歳出予算（以下「予算」という。）で定める額とする。

(管理)

第3条 基金に属する現金は、金融機関への預金その他最も確実かつ有利な方法により保管しなければならない。

(運用益金の処理)

第4条 基金の運用から生ずる収益は、予算に計上して、基金に編入する。

(処分)

第5条 基金は、第1条の事業に要する経費の財源に充てるため、その全部又は一部を処分することができる。

(繰替運用)

第6条 知事は、財政上必要があると認めるときは、確実な繰戻しの方法、期間及び利率を定めて、基金に属する現金を歳計現金に繰り替えて運用することができる。

(委任)

第7条 この条例に定めるもののほか、基金の管理に関し必要な事項は、知事が定める。

附 則

この条例は、公布の日から施行する。

令和5年度愛媛県歴史文化博物館年報

発行年月日	令和6年11月20日
編集・発行	愛媛県歴史文化博物館 〒797-8511 愛媛県西予市宇和町卯之町4丁目11番地2 TEL.0894-62-6222 FAX.0894-62-6161

